



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

2 февраля 2024 № 5 (2456)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
24 005

0 000000 138338



2 стр.
ИСТОЩЕНИЕ НЕДР — УГРОЗА НАЦБЕЗОПАСНОСТИ

5 стр.
МАФИОЗНАЯ СЕТЬ СИГАРЕТНОЙ КОНТРАБАНДЫ-2



11 стр.
ЮНОШЕСКАЯ ОЛИМПИАДА: АЛЕКСАНДРА СКОРОХОВОДА В ДЕСЯТКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

2023
ЛУЧШИЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ПОБОЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ!

Минздрав собирается в пять раз увеличить верхний предел ежемесячного дохода для исчисления взносов на обязательное социальное медицинское страхование. Ведомство предлагает с 2025 года установить верхний предел взносов в размере 50-кратного минимального размера заработной платы



По мнению чиновников, такая мера будет способствовать решению проблемы финансирования отрасли и поможет повысить доступность медицинской помощи. При этом сообщается, что предельная ставка распространяется только на граждан, чей ежемесячный доход превышает 850 тысяч тенге. А это девять процентов от общего числа наемных работников в республике, или 502 тысячи человек.

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Нововведение коснется и работодателей. Для них максимальный размер отчислений увеличится с 25,5 до 127,5 тысячи тенге, а для наемных работников — с 17 до 85 тысяч тенге. — За счет этого в систему обязательного социального медицинского страхования поступит 243 миллиарда тенге, — заявили в Минздраве, тем самым вызвав негодование в социальных сетях. Сейчас поправки находятся на общественном обсуждении до 7 февраля текущего года.

Фонд социального медицинского страхования также подтвердил, что повышение порога не коснется 91 процента плательщиков. Заявив при этом, что предложение разработано с учетом международного опыта и в целях дальнейшего совершенствования системы ОСМС. Однако разработчики забыли упомянуть, что международный опыт, на который по поводу и без привычки сосылаются казахстанские чиновники, основан на совершенно другом финансировании, а главное — на серьезном исполнении взятых на себя обязательств, которые строго контролируются специальными службами. В казахстанской системе здравоохранения этого как не было,

так и нет, несмотря на какие денежные вливания в отрасль. Напротив, население республики все больше не доверяет отечественной медицине, стремясь закрыть никому не нужные фонды, способствующие только выкачиванию денег у потребителей. Более того, по словам предпринимателей, бизнесу такое изменение также невыгодно. Предприниматели считают, что сейчас налоговая нагрузка и так высока, а также достаточно различных обязательных платежей. — Если взносы на обязательное социальное медицинское страхование вырастут, да еще в разы, бизнес ждет застой, — заявили они. Мнения отечественных экспертов по этому вопросу также не отличаются позитивом. — Минздрав собирается увеличить размер взносов на медицинское страхование в пять раз для лиц, чьи доходы превышают 850 тысяч тенге. При этом, как известно, в массе своей люди с более или менее высокими доходами пользуются в основном услугами платной медицины, которую ОСМС не финансирует. Но чиновники от здравоохранения с таким усердием пытаются увеличить поступления в этот далекий от самой уважаемый и эффективный фонд, что возникает серьезное подозрение по поводу со-

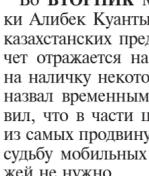
стояния дел в Минздраве и ФСМС, — сетует в своем телеграм-канале политолог Данияр Ашимбаев. С коллегой во многом соглашается и директор Института евразийской интеграции Уразгали Сельтеев. — Прежде чем повышать размеры отчислений по системе обязательного медицинского страхования, необходимо сделать ее прозрачной и реально работающей. Люди должны понимать, за что платят. К тому же из-за множества публично вскрываемых фактов приписок общественного доверия к ОСМС под большим вопросом. Вместе с тем надо понимать, что одна из базовых проблем в системе Минздрава сейчас — огромные кредиторские задолженности у больниц. Это результат либо низкой управленческой эффективности, либо коррупционных проявлений на местах, здесь надо искать источники всех бед. Однако в любом случае решать эту проблему за счет увеличения собираемости взносов по ОСМС — это тулуповый путь, с которого все равно придется сойти. Кроме того, всегда надо помнить о «побочке» в виде излишней стимуляции социальной напряженности вследствие неоднозначных решений, — заключил эксперт.

Астана

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства Касым-Жомарт Токаев подписал Закон «О ратификации Протокола о прекращении действия Соглашения о взаимном обеспечении сохранности межгосударственных секретов в области правовой охраны изобретений от 4 июня 1999 года». Указанное соглашение Казахстан ратифицировал еще в 2001 году.



Во ВТОРНИК Министр национальной экономики Алибек Куантыров рассказал о том, как переход казахстанских предпринимателей на наличный расчет отражается на экономике Казахстана. Переход на наличку некоторых предпринимателей чиновник назвал временным трендом. Также Куантыров заявил, что в части цифровизации РК является одной из самых продвинутых стран в мире и переживать за судьбу мобильных переводов и электронных платежей не нужно.

В СРЕДУ глава государства принял председателя Комитета национальной безопасности Ермака Сагимбаева. Касым-Жомарту Токаеву доложили, что подразделениями КНБ в прошлом году на ранней стадии предотвращены два теракта в стране и три акции совместно с зарубежными спецслужбами на территории иностранных государств.

Назначения



Арман Жудебаев, ранее покинувший пост вице-министра культуры и информации, стал ректором КазНАИ имени Темирбека Жургенова.



Бакытжан Сагинтаев теперь глава коллегии ЕЭК. С 1 февраля он приступил к работе в числе нового состава Коллегии Евразийской экономической комиссии.

Енур Утегенов назначен на должность руководителя аппарата Министерства по чрезвычайным ситуациям Казахстана.

Подготовила Ольга Крутова

ВНЕШНИЕ ВОДЫ

Министерство водных ресурсов и ирригации РК в ходе очередного заседания Правительства озвучило проект концепции развития системы управления водными ресурсами на 2024-2030 годы

При этом подчеркнули, что рациональное использование воды является одной из важнейших задач. Соответственно, представленная концепция станет основным программным документом в этом направлении. Еще одним важным фактором концепции, по словам главы Правительства РК Алихана Смаилова, является стимулирование водосбережения.

— При нехватке воды и росте ее потребления в первую очередь важно снизить потери и обеспечить бережное использование. Сейчас мы субсидируем стоимость подачи воды фермерам. Также возмещаем 50 процентов затрат на приобретение водосберегающих технологий. В этом году данная планка должна быть поднята до 80 процентов, — сообщил Смаилов. Добавив, что «темпы внедрения водосберегающих систем в стране остаются низкими. Так, капельное орошение используется всего на 84 тысячах гектаров из планируемых 312 тысяч».

— Учитывая дороговизну технологий для большинства аграриев, следует организовать их собственное производство. Такие проекты уже обсуждаются. Важно их реализовать, — сказал премьер, параллельно обозначив необходимость наладить систему научных исследований в области использования водных ресурсов. Например, рассмотрев варианты территориального перераспределения ресурсов реки Иртыш. Которая, к слову, является трансграничным водотоком, и это в ходе заседания было обозначено отдельным блоком вопросов трансграничного водопользования.

— В рамках разработки таких соглашений с соседними государствами нужно уделить особое внимание формированию пакета весомых аргументов для усиления переговорных процессов, — подчеркнул Алихан Смаилов. Поручив также акиматам регионов в месячный срок принять дорожные карты по восстановлению и оцифровке коммунальных и частных оросительных систем плюс провести многофакторное обследование коммунальных гидротехнических сооружений.

Тем более что, по словам главы кабинета, для эффективной реализации концепции предусмотрено принятие комплексного плана развития водной отрасли, который дополнит концепцию четким перечнем объектов водной инфраструктуры, запланированных к модернизации и строительству.

— Министерство водных ресурсов в двухнедельный срок обеспечить внесение проекта комплексного плана в аппарат Правительства и в месячный — внести конкретные предложения по организации ответственного производства водосберегающего оборудования, — заключил Алихан Смаилов.

Ольга Шишанова, Астана

Кто покупает казахстанскую нефть?

По данным Европейского статистического агентства, Казахстан по итогам прошлого года вошел в топ-три страны-импортеры нефти в Европейский союз, пропустив вперед лишь США и Норвегию. Если лидер из этой тройки за 11 месяцев 2023 года экспортировал в страны ЕС почти 60 миллионов тонн черного золота, Норвегия — почти 50 миллионов, то Казахстан — более 40 миллионов тонн.

ГЕОГРАФИЯ ЭКСПОРТА КАЗАХСТАНСКОЙ НЕФТИ В 2023 ГОДУ

В прошлом году из Казахстана на экспорт ушел почти 71 миллион тонн нефти, а если быть точнее, то 70,6 миллиона на общую сумму 42,3 миллиарда долларов США. Такую статистику в указании стран, куда экспортируется этот товар, опубликовал казахстанский аналитический портал Energy monitor.

По данным источника, на топ-10 покупателей приходится 90 процентов всего экспорта нефти. Так, в Италию поступает более 24 миллионов тонн из Казахстана, или почти треть от всего экспортного объема. Италия на самом деле является местом назначения, куда танкеры доставляют нефть до порта Триест, а далее по нефтепроводу TAP она уходит в Австрию, Германию, Чехию. Вторым крупным покупателем казахстанской нефти являются Нидерланды, куда поставляется почти шесть миллионов тонн добываемой у нас нефти. На третьем месте — соседний Китай. На четвертом — Южная Корея, которая купила 5,5 миллиона тонн.

Далее в списке покупателей казахстанского черного золота Румыния, Франция, Греция, Турция, Швейцария, Германия, Великобритания и даже Азербайджан, который, между прочим, имеет свои нефтегазовые месторождения. Всего в числе покупателей 27 стран мира.

«Азербайджан закупал нефть из Казахстана для своего НПЗ», — пояснил эксперт по нефтегазовым проектам Каспийского региона Нуран Жумагулов. По его словам, на долю нефти приходится 54 процен-

та всей экспортной выручки РК в бюджет страны. Так, средняя цена одной тонны экспортной нефти составила 599 долларов США (дороже всего — в Панаму, 742 доллара, дешевле — в Узбекистан, 409). Но, следует учесть, что не вся добываемая в РК нефть принадлежит республике, так как, согласно договору, права собственности на ресурсы принадлежат крупнейшим гигантам нефтегазового бизнеса: американским Chevron, ExxonMobil, французской Total, итальянской ENI, Shell, китайской CNPC, российскому ЛУКОЙЛУ.

КРУПНЕЙШИЙ ПОКУПАТЕЛЬ — СТРАНЫ ЕВРОСОЮЗА

Из всего экспортного объема прошлого года в 70,6 миллиона тонн более 55 процентов, или 40,5 миллиона тонн покупает европейские страны. Казахстан по своим поставкам в ЕС опередил такие нефтедобывающие страны, как Саудовская Аравия, Ирак, Ливия, Нигерия и соседняя Россия, объем экспорта которой в прошлом году был всего меньше казахстанского и составил всего 18,6 миллиона тонн.

«Правда, данные Евростата расходятся с данными казахстанского статистического комитета. По данным наших специалистов, за 11 месяцев 2023 года в страны ЕС было экспортировано более 44,5 миллиона тонн казахстанской нефти. Разница связана с декларацией грузоотправителей, так как трейдеры могут перенаправить нефть в другую страну», — пояснил Жумагулов.

КАЗАХСТАНСКАЯ НЕФТЬ ПОШЛА ВОКРУГ АФРИКИ

На днях новость в нефтяном бизнесе стало сообщение о том, что нефть, добываемая в Казахстане, пошла самым длинным маршрутом — вокруг Африки. Причина — в нынешней обострившейся геополитической ситуации в разных частях мира и, в частности, в Красном море. Открытые источники, сообщая эту новость, поясняют, что нестабильная ситуация на Красном море, где морские суда подвергаются атакам хуситов, побуждает грузоотправителей казахстанской нефти перенаправлять ее на азиатские рынки в обход Суэцкого канала.

Так, нефтяной танкер Agistri, загрузивший 10 января этого года 158 тысяч тонн казахстанской нефти с терминала КТК в Новороссийске, выбрал более длительный маршрут — вокруг Африки. Он увеличит расстояние доставки почти на 7000 миль, на которые у танкера может уйти дополнительно более трех недель. Танкер планирует прибыть в корейский Ульсан 12 марта (почти на месяц позже).

Аналитики отмечали, что из-за роста ставок прохода Суэцкого канала, подорожание страховок и фрахта разница в затратах между коротким и более продолжительным маршрутами исчезла. Сохранилась только разница в скорости доставки.

ЭКСПОРТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КАЗАХСТАНСКОЙ НЕФТИ В 2023 ГОДУ					
№	Страна	Объем, тонна	Сумма, долл США	Цена за 1 тонну, долл США	Доля (%)
1	ИТАЛИЯ	24 184 327	14 483 991 491	599	34,2
2	НИДЕРЛАНДЫ	5 978 590	3 260 016 430	562	8,5
3	КИТАЙ	5 748 269	3 762 235 981	654	8,1
4	ЮЖНАЯ КОРЕЯ	5 535 839	3 649 751 626	659	7,8
5	РУМЫНИЯ	4 720 852	2 673 683 952	566	6,7
6	ФРАНЦИЯ	4 363 853	2 653 360 033	608	6,2
7	ГРЕЦИЯ	3 594 493	2 211 016 389	615	5,1
8	ТУРЦИЯ	3 478 573	2 101 964 302	604	4,9
9	СИНГАПУР	3 350 008	1 697 943 433	507	4,7
10	ИСПАНИЯ	2 319 884	1 419 936 296	612	3,3
11	ШВЕЙЦАРИЯ	1 944 911	920 710 354	473	2,8
12	США	1 356 399	852 723 965	629	1,9
13	БРУНЕЙ	787 780	503 387 584	639	1,1
14	ГЕРМАНИЯ	688 410	427 579 631	621	1,0
15	ХОРВАТИЯ	646 097	396 480 607	614	0,9
16	ИЗРАИЛЬ	559 896	340 492 278	608	0,8
17	ИНДИЯ	400 667	272 919 023	681	0,6
18	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	272 202	141 410 918	520	0,4
19	АЗЕРБАЙДЖАН	148 464	86 089 083	580	0,2
20	ОАЭ	129 641	87 238 878	673	0,2
21	ПАНАМА	128 287	95 225 880	742	0,2
22	ПОЛЬША	100 005	50 555 757	506	0,1
23	ТАИЛАНД	82 557	51 752 989	627	0,1
24	УЗБЕКИСТАН	60 669	24 836 453	409	0,1
25	МАЛАЙЗИЯ	42 219	31 843 051	754	0,1
26	БОЛГАРИЯ	9 016	5 171 501	574	0,0
27	ФИНЛЯНДИЯ	338	217 223	642	0,0
28	ВСЕГО	70 632 245	42 302 535 108	599	100

ЧТО МОЖЕТ СКАЗАТЬСЯ НА ПЛАНАХ ПО ДОБЫЧЕ НЕФТИ?

Согласно утвержденному плану Минэнерго Казахстана, в 2024 году прогнозируется добыть 95,4 миллиона тонн нефти. По мнению Нурана Жумагулова, это весьма оптимистичный прогноз.

«Ранее американская Chevron сообщила, что на 50 000 баррелей в сутки снизится нефтедобыча на Тенгизе в 2024 году (по сравнению с показателями 2023-го года) ввиду запланированных двух больших капитальных ремонтов на Тенгизе», — сказал он.

Более того, международный консорциум NCOС, занимающийся нефтедобычей на месторождении Кашаган, планирует в этом году замену газового сепаратора, который вышел из строя.

(Окончание на 2-й стр.)
Культшап Конырова

ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ



За что купили

По материалам информационных агентств и зарубежных СМИ



СТАРТ ДАН

Вчера стартовал прием заявок на конкурс детской песни. В нем могут принять участие казахстанцы со всей страны в возрасте от шести до 18 лет.

Для участия необходимо разместить видео живого исполнения детской песни в TikTok под хештегом #ӘНШУАҚ.

Результаты объявят 1 июня — в Международный день защиты детей.

«Уникальность фестиваля в том, что это страна духовного богатства нашей страны, и главное — он направлен на воспитание у подрастающего поколения устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных исторических, духовных, культурных ценностей, которые заложены в концепции «Биртутас тарбие бағдарламасы», — отметила директор департамента воспитательной работы и дополнительного образования Министерства просвещения РК Мерuert Медетбекова.

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА WI-FI

В связи с постоянной активностью мошенников в Сети рекомендации по сохранности денег граждан при совершении банковских операций предоставил директор департамента защиты прав потребителей финансовых услуг Агентства РК по регулированию и развитию финансового рынка Александр Терентьев.

«Чтобы уберечь свои финансы от кражи, необходимо хранить втайне следующую информацию: номер карты, имя и фамилию владельца, срок действия, ПИН-код, код аутентификации карты (расположен на оборотной стороне), а также одноразовый пароль, полученный по SMS для подтверждения платежа», — сказал Александр Терентьев.

Рекомендации по безопасному банковскому обслуживанию: не совершайте банковские операции через общественный Wi-Fi; подключите мобильный банк и SMS-уведомления; если совершаете покупки через интернет, никому не сообщайте секретный код из SMS; никогда не теряйте из виду вашу карту.

СВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ

В Казахстане разрабатывают собственный аналог ChatGPT, который будут использовать в работе портала электронного правительства. Проект презентовал Министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Бағдат Мусин на Digital Almaty 2024. В министерстве начали работу по вживлению искусственного интеллекта в Egov AI.

«Мы хотим, чтобы наши граждане не утонули в инструкциях, как нажимать те или иные кнопки, а просто в режиме человеческого общения получали государственные сервисы и осуществляли все необходимое для их жизнедеятельности», — сказал министр.

Он отметил, что эта функция позволит приезжим, бизнесменам и гражданам страны выполнять все действия с государственными структурами через цифровое общение в формате ChatGPT. Нынешняя разработка будет переводиться на казахский язык. В министерстве работают над созданием LLM (языковая модель) казахского языка.

НИКТО НЕ ВИНОВАТ?

Почему казахстанским детям поступило по 100,52 доллара вместо обещанных ранее около 150-170 долларов по программе «Нацфонд — детям», объяснил вице-министр финансов Даурен Темирбеков. В кулуарах сената вице-министр уточнил, что в 2022 году, когда Президент поручил разработать программу, количество детей составляло 6,4 миллиона. Все расчеты тогда делали исходя из этого количества. Однако за прошедшее время прирост детского населения составил свыше 400 000 человек. Сегодня в Казахстане живут 6 919 000 детей.

«Никто не виноват. Это первая сумма. Полный эффект от программы получат те дети, которые находятся все 18 лет (в программе. — Авт.). Перед Правительством, Нацбанком и Минфином стоит задача по увеличению инвестиционного дохода. В следующие годы будет поступать сумма больше. На эти 100 долларов будет идти инвестиционный доход. Они не будут мертвым грузом лежать. Они будут в долларах лежать. Только при снятии будет идти конвертация в тенге», — сказал Даурен Темирбеков.

Подготовил Алексей Мальченко

КТО ПОКУПАЕТ КАЗАХСТАНСКУЮ НЕФТЬ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Так что, на мой взгляд, будет очень сложно достичь показателей в 95,4 миллиона тонн нефти», — подчеркнул эксперт.

Напомним, что объем добычи нефти в Казахстане по итогам прошлого года составил около 90 миллионов тонн, хотя изначально планировалось получить около 92-93 миллионов. Такую разницу между планом и фактическим показателем в Минэнерго объяснили проведением ремонтных работ на крупных нефтедобывающих предприятиях и добровольным снижением объемов добычи в связи с обязательствами РК в рамках ОПЕК+.

Ранее глава Минэнерго Алмасадм Саткалиев сообщил, что проблем с планированием в нефтяной отрасли Казахстана не наблюдается: «Темпы производства растут, проекты расширения новых скважин и масштабов добычи реализуются в соответствии с установленными целями».

Кульпаш Кынырова

Депзапрос

ЗАПОВЕДНЫЕ НЕДРА

Депутаты Мажилиса Парламента РК предлагают создать отдельный государственный орган — Министерство геологии и охраны недр. В противном случае, по мнению мажилисменов, истощение запасов и падение объемов добычи полезных ископаемых может стать серьезной угрозой национальной, энергетической и экономической безопасности страны

Об этом в своем депутатском запросе, адресованном Премьер-министру РК Алияну Смаилову, сообщил депутат Арман Калыков. По его словам, Конституцией РК установлено, что земля и ее недра, воды, растительный и животный мир, другие природные ресурсы принадлежат народу, и от имени народа право собственности осуществляет государство.

Соответственно, в таких условиях государство обязано усиленно работать над тем, чтобы разработка наших месторождений приносила существенные блага народу Казахстана, развивала инфраструктуру населенных пунктов, социальных объектов, создавала рабочие места. То есть в задачи государственных органов должно быть вклю-



чено не только предоставление права недропользования, но и обеспечение должного государственного контроля над месторождениями и рациональное их использование в интересах народа, — говорит мажилисмен.

Тогда как, по его словам, принятый 27 декабря 2017 года Кодекс РК «О недрах и недропользовании» преследует цели доступа на месторождения

ОЛГА ШИШАНОВА

Казахстана инвесторов, которые не учитывают в полной мере национальные интересы, принимая во внимание в основном лишь собственные цели.

Действующий кодекс подтверждает, что малоисследованные и слабоизученные территории без геологических данных о перспективах участка инвестору неинтересны, и лицензии на право недропользования выдаются, в основном, по месторождениям и рудопроявлениям, выявленным до периода независимости Казахстана, — утверждает Калыков.

Если ранее государство регулировало выдачу права недропользования путем проведения аукционов с учетом стратегических

и рудопроявлений — ожидается в течение трех-пяти лет. Создание же новых объектов интереса усложняется тем, что рентабельные для разработки месторождения в большей степени уже открыты, тогда как поиск новых месторождений является сложной задачей. При этом необходимо учесть, что от открытия месторождения до начала промышленной эксплуатации может пройти 10-15 лет».

И все это происходит на фоне исключения принципов экономически эффективного освоения всех видов ресурсов недр на основе использования передовых технологий и современной экологической практики разработки месторождений, — сетует Арман Калыков. Добавляя, что заинтересованные государственные органы в части твердых полезных ископаемых полностью самоустранились от регулирования отрасли, отдав недра на откуп рынку.

Так, с этого года государственный учет запасов по новым месторождениям будет производиться по отчету компетентного лица, который подготовлен



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

за счет недропользователя, без проведения государственной экспертизы. В созданном климате недропользователю выгодно подготавливать собственные отчеты без обеспечения полноты и комплексного изучения недр, предусматривающие выборочную разработку богатых участков на месторождениях. И если ранее процесс отработки месторождения регулировался государством путем вовлечения в разработку участков одновременно с богатыми и малыми содержаниями, то сейчас понятие комплексного и рационального использования недр утрачено. В данный момент отработка запасов ведется варварским, хищническим способом — отрабатываются жирные пласты угля и участки с богатым содержанием меди, полиметаллов, — возмущается депутат.

Указанному эффекту, как выяснилось, также способствует исключение контрольных функций — государственный контроль в текущих условиях проводится лишь по данным отчетностей, предоставляемых самим недрополь-

вателем. Плюс упразднено согласование плана горных работ, который разрабатывается и утверждается недропользователем самостоятельно. Тогда как в развитых странах планы горных работ ежегодно в обязательном порядке согласуются с государственными органами, что, в свою очередь, позволяет недропользователям планировать объемы добычи за год в соответствии с реальными ценами на полезные ископаемые.

Отдельного внимания требуют вопросы истощения запасов полезных ископаемых. Снизилась добыча, числящаяся на государственном балансе, в сравнении с периодом независимости. Истощение запасов и, как итог, падение объемов добычи становится серьезной угрозой национальной, энергетической и экономической безопасности страны. Следует обратить внимание и на тот факт, что в Казахстане активно развивается бесконтрольная добыча полезных ископаемых, которая может привести к негативным последствиям в будущем, — предупреждает мажи-

лисмен. Называя попутно одним из факторов накопившихся проблем в геологии частые структурные преобразования (13 реорганизаций!), а также передачу Комитета геологии из одного министерства в состав другого.

В результате данных преобразований системы государственного управления недрами Казахстана разобщена между целым рядом государственных органов. Может быть, для системного развития геологической отрасли целесообразно создать отдельный государственный орган — Министерство геологии и охраны недр, — предлагает Калыков.

Оно, по его мнению, должно будет разрабатывать государственные программы исследования недр на перспективу и текущие трех- или пятилетние программы, обеспечивать восполнение минерально-сырьевой базы, что, в свою очередь, приведет к максимальному экономическому эффекту от государственно-частного партнерства в освоении сырьевых ресурсов.

Астана

Фото Талгата Галимова

Мы строили-строили и наконец-то построили?

В городе Аксу Павлодарской области до сих пор не могут запустить новую котельную за 11 миллиардов тенге, которая строится с 2017 года и пережила уже двух акимов

Более 40 лет город энергетиков и металлургов отапливает заводская котельная РОК-2, принадлежащая местному ферросплавному заводу. Она безостановочно трудится с 1978 года. Несмотря на проводимый ремонт, износ оборудования продолжается и, по оценке экспертов, уже достиг 80-90 процентов.

О том, что городу нужна своя котельная, говорится давно. Он растет, и имеющихся заводских мощностей для новостроек явно не хватает. Строительство котельной в Аксу в бытность акимом города инициировал Булат Бакауов и добился того, что на эти цели были выделены средства из республиканского бюджета. Тогда речь шла о 6,3 миллиарда тенге. Это был 2015 год. Строить начали в 2017-м, запустить планировали в 2019-м. Но и в нынешний отопительный сезон-2023/24 она так и не была запущена.

ГЛАВНЫЙ ПОДРЯДЧИК

В августе 2017 года ТОО «KVI Energy» заключило договор с государственным учреждением «Отдел строительства города Аксу» на строительство городской отопительной котельной на шесть котлов суммарной мощностью 180 гигакалорий в час в качестве генерального подрядчика. Если заглянуть на сайт компании, то она позиционирует себя продвинутым предприятием, чьи успехи отмечены многочисленными наградами. В послужном списке компании — восстановление и модернизация энергоблока № 1 на Экибастузской ГРЭС-1. Она участвует в строительстве третьего энергоблока на Экибастузской ГРЭС-2, проводит капремонт энергоблоков станций по всему Казахстану, строит ветровые электростанции. Что касается котельной в Аксу, то она значится в списке выполненных проектов.



Первоначально проектно-монтажная компания «KVI Energy» была создана на базе Павлодарского инженерно-проектного института. Чтобы перейти к серьезным проектам, владельцы компании построили в Экибастузе завод по производству котлов и котельного оборудования, который потом обзавелся еще и цехом по ремонту роторов и турбин, чего в Казахстане до сих пор не было.

НАШЕМУ ВАНЮШКЕ ВСЮДУ КАМУШКИ

Осенью 2020 года выяснилось, что для завершения строительства не хватает еще 750 миллионов тенге. Подрядчик решил откорректировать проект, а это значит — вновь госэкспертиза. И, как следствие, удорожание.

«То у них уголь не долетал, то теперь у них с золоотходами проблема», — отреагировал на ситуацию Абылкаир Скаков, на тот момент аким области.

По словам технологов, проект захромал из-за отсутствия дробилок. Почему их не предусмотрели еще на этапе проектирования, ответить никто не берется. В процессе сгорания угля образуются зола и шлак. Существующая технология не обеспечила фракцию золы и угля в тех требуемых, необходимых размерах. Так что без дробилок

никуда. Цена вопроса — 11 миллионов тенге. У горожан все надежда на РОК, принадлежащую ферросплавному заводу. Лишь бы выдержала. В квартирах, где не хватает тепла, зимой приходится использовать обогреватели. Это, несомненно, бьет по карману.

«Подрядчик, который строит котельную, до сих пор утверждает, что она будет сдана. Все сроки прошли, отопительный сезон уже начал, котельная не функционирует в заданных параметрах. У меня большие сомнения, что подрядчик сможет нам сдать котельную в работоспособном виде. Пока она не будет работать в полном объеме, мы не сможем ее запустить в полное функционирование», — резюмировал в свое время Абылкаир Скаков.

Спустя год уже новый глава региона Асаин Байханов, посещая новую котельную, отметил, что для того, чтобы наконец запустить ее, есть два пути. «Демонтаж дробилок с запуском котельной или корректировка проекта с легализацией установленного оборудования. Подрядчик, пойдя по второму пути, ведет корректировку проекта, направив на госэкспертизу, результаты которой будут до конца октября. В случае положительного заключения на новую котельную начнут пусконаладку», — отмечал аким.

НАЙДУТ ЛИ КОРРУПЦИОННЫЙ СЛЕД?

Летом прошлого года акимат Павлодарской области передал в антикоррупционную службу материалы на подрядчика, строившего котельную в Аксу, а также на компанию, ответственную за пусконаладочные работы. В правоохранительные органы в связи с нарушениями при строительстве Аксуской котельной обратилась и Высшая аудиторская палата РК.

«Мы подали материалы в правоохранительные органы, поскольку видим признаки уголовного правонарушения», — заявила в Мажилисе председатель Высшей аудиторской палаты Наталья Годунова.

По мнению акимата области, в самом проекте строительства котельной есть серьезные нестыковки. В частности, при пиковой нагрузке температура в котлах доходит до 150 градусов, а технические условия выданы только на 105. Кроме того, если изначально в котельной предполагалось использовать котлы российского производства, то затем от них отказались, отдав предпочтение отечественным. Это и неудивительно при наличии производства в Экибастузе. Но не учли одного: казахстанские котлоагрегаты не рассчитаны на сжигание экибастузского угля. Котлы уж точно не заменить. Значит, уголь придется завозить. А это однозначно негативно отразится на тарифе, которого, к слову, еще нет. Во всяком случае, он не озвучен.

«По Аксу видения нет, потому что до сих пор технология неизвестна. Есть проблемы с проектированием, исполнением работ», — высказался о перспективах запуска котельной Министр энергетики РК Алмасадм Саткалиев в ходе июньского пленарного заседания.

К слову, следующей проблемой новой котельной могут стать как раз тарифы, а они обещают быть высокими.

Марина Попова, Павлодар
Фото с сайта генподрядчика



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Андрей Михайлов



Кошелёк

СОТРЯСЕНИЯ ЗЕМЛИ И НОВЫЕ “ТРЫНДЫ” СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Алматы трянуло. Чего в этом нового? А ничего. Трясло, трясет и трясать будет. В таком месте живем (жили и жить будем). Так что сейсмическое происшествие, случившееся наемднн, так и затерлось бы в череде незначительных эпизодов нашей бурной истории, если бы не высвободило немалое количество психической энергии, сопоставимое по последствиям с полноценными всемоими баллами.

И дело, наверное, в том, что мегаполис давно не трясло так настойчиво и ощутимо. Так что, с одной стороны, в нем появилось целое поколение восприимчивых жителей, не обладающих иммунитетом предков. А с другой — случившееся событие стало первым испытанием для пользователей. Ведь никогда прежде горожане не обладали возможностью с такой головокружительной стремительностью делиться впечатлениями, обмениваться страхами (поддуживая друг друга и превеличивая свою героическую роль в происходящем; это заповедано законами сетевого общения) и к тому же получать “достоверную информацию” (как обычно, “скрывающую” официальными властями).

Массовый психоз и нешуточная ажитация, охватившие столь значительную часть городского населения, усугубили и усилили естественный страх человека перед стихией настолько, что стали опасными сами по себе. Подручный интернет разучил людей мыслить автономно, и славные представители *homo userov* предпочитают уже не доверять свою жизнь собственному мозгу, а искать варианты решения всех проблем реального мира в виртуальном окружении. А там-то ответов и советов — тьма, на любой вкус! Там ведь глупых не держат, одна сплошная мудрость.

И если смертельно опасное метание по лестничным клеткам и лифтам в лифчиках, тапках на босу ногу и куртках поверх трупов можно списать на естественный шок неподготовленных, то массовый исход жителей элитных многоэтажек из города ввиду “неминуемой катастрофы”, приведший к изрядным пробкам на выездах, вряд ли свидетельствует о случайном импульсе.

Из всего произошедшего можно сделать вывод о двух социальных трендах, определивших поведение возбужденной толпы горожан. (А вернее — “трындах”.) Во-первых, гипертрофированная вера в любую чушь на фоне полного отсутствия самостоятельного разума. Во-вторых, совершенное неверие официальной информации, которая в силу своей инертности и ответственности неспособна удовлетворить “мыслящих иначе”.

Если бы толпа устроилась теми скудными сведениями, которые пришли из открытых источников, и обладала хоть каким-то пониманием процесса, то возбуждение улеглось бы тотчас же. Лишь только стало известно, что эпицентр находится в изрядном удалении, но толчки там были достаточно сильными, что наверняка приведет к повторным затухающим колебаниям (афтершокам). Но толпа не удовлетворилась. Она начала искать решения в виртуале. Неслучайно такие моменты крайнего возбуждения населения столь лакомы для всяческих “экспертов”, предсказателей, манипуляторов и аферистов. И эдакого лобопытного слоя сетевых персонажей, живущих заветами лукавого Герострата.

Но ладно, когда эти мелкотравчатые недоучки просто мутят славные тысячелетние сообщества своих “друзей” какими-нибудь перлами, выуженными из животворных глубин собственного невежества. Другая полаяют-полайкоуют и уйдут посылке дальше. Но если волнения и движения виртуального пространства вырываются в реальный мир и начинают воздействовать на всамделишную жизнь, результаты могут стать непредсказуемыми. Когда фантазия сетевого балбеса (балбески) превращается из невинного развлеченя в инструмент манипуляции нервными “пользователями”, жди беды.

Мне довелось пережить на месте непальское землетрясение 25 апреля 2015 года, унесшее 8000 жизней. Одновременно с первым ударом и разрушением всего, чему суждено было разрушиться, и на эту страну свалилась та же самая напасть. Неготовое к официальным заявлениям власти (для анализа ситуации необходимо время) вынужденно держали паузу. Вот тут-то и наступило раздолье для сетевых “геростратиков”. Им-то ведь особо думать не нужно — современные информационные технологии достигли таких скоростей в передаче “новостей”, что желание и возможность чего-нибудь сказать часто реализуются прежде, чем возникает сам предмет разговора.

Героические “самсебятины” (selfie) туристов хлынули из поверженной страны. А навстречу им уже неслись скоростельные (зачастую абсолютно “зеленые”) выводы “аналитиков”. Согласно которым, к примеру, Катманду представлял собой равномерное поле руин. Как, впрочем, и весь остальной Непал. Про “тотальное разрушение” Покхары я читал, находясь в самой Покхаре. При этом никаких видимых трещин вокруг не наблюдалось. И Катманду, куда я прибыл через день, паче чаяния оказался лишь потрепанной стихией, но никак не полем руин.

Но одно — читать сообщения о катастрофах, лежа с гамбургером на диване за тысячи верст от эпицентра. И совсем иное — жадно ловить информацию и пытаться понять, что делать, находясь на месте. Я видел, как страх, вызванный самим непальским землетрясением, стократно усилился именно благодаря поступающим отовсюду сообщениям. Всеобщая паника очень быстро стала определяющим моментом поведения. Миллионы жителей решили, что самым разумным будет поскорее покинуть Большую долину Катманду. И эта массовая эвакуация (люди ехали стоя в тракторных прицепах и даже на крышах автомашин) не обошлась без своих жертв. Узкие горные дороги, связывающие Катманду с остальным Непалом, не могли переварить такого потока!

Но кто их тогда считал, эти вцепленные жертвы?.. И на чью совесть их записывать?

КАК ПОВЛИЯЕТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ НА РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ

После землетрясения алматинцы начали активно искать частные дома для аренды. Спрос на них всего за сутки вырос в четыре раза. Повлияло ли это на стоимость жилья в городе?

ПЕРЕЖДАТЬ БУРУ

В ночь на 23 января жители самого крупного мегаполиса РК почувствовали сильное землетрясение ощутимостью около пяти баллов по шкале MSK-64. Эта ситуация напугала многих горожан и даже повлияла на их предпочтения в выборе жилья. Согласно данным портала «Крыша», жители южной столицы и области стали отдавать предпочтение не многоквартирным домам, а частным. «За сутки, с 22 по 23 января, в Алматы и области резко вырос спрос на аренду домов и дач. За сутки после землетрясения он увеличился в четыре раза», — отметили аналитики.

Впрочем, эксперты считают, что спрос на аренду домов будет краткосрочным. Ажиотажа на рынке сейчас не наблюдается, а средние цены не изменились. Это касается как долгосрочной аренды, спрос на которую вырос в два раза, так и посуточной. «Интерес к частному сектору в эти дни объяснить очень просто — алматинцев испугали землетрясение и тревожные прогнозы. Аренду дома, скорее всего, рассматривали, чтобы переждать афтершоки», — рассказали эксперты о причинах повышенного спроса на индивидуальное жилье в Алматы. Сегодня средняя стоимость аренды дома в городе — 100 000 тенге в сутки. Цена обу-

ОЛЬГА КРУТОВА

словлена тем, что такие объекты обычно сдаются для проведения праздников или других мероприятий. Они оборудованы бaramи, большими мангальными зонами, караоке и прочими увеселительными атрибутами. Что касается обычных домов, то здесь цены значительно ниже: 2-комнатная дача — в среднем 10 000 тенге в сутки, 3-комнатный частный дом — 25 000, 4-комнатный — 35 000. Стоит отметить, что произошедшая чрезвычайная ситуация не повлияла на стоимость домов. Цены остались прежними (в среднем 40 миллионов тенге за объект), и количество желающих продать квартиры не выросло. Роста спроса, например, в Астане, также не наблюдается.

ПРАВ НАРОД

Эксперты по недвижимости все же прокомментировали вопрос изменения цен на квартиры после землетрясения в Алматы. Представитель Ассоциации риелторов Нина Лукьяненко говорит: «Алматы давно не испытывал потрясения, настолько охвативших город и жителей. Хорошо, что все хорошо, и нет серьезных разрушений. Безусловно, волна землетрясения спровоцировала волну обсуждения, что будет пользоваться спросом



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

у покупателей — дома или квартиры. Стоит отметить, что у города имеется уже сложившаяся структура строений. Недвижимость — товар дорогой, и резко изменить или переориентировать спрос невозможно. По моему мнению, бесспорно, часть покупателей сейчас приостановит покупки, начнет смотреть в сторону малоэтажного строительства и частного сектора. — Однако неделя-две, и все встанет на свои места. Далее будут обсуждаться сейсмическая карта города, а также отдельные

ЖК и застройщики. Будут обсуждения, как дома и строения пострадали — больше или меньше. Факторов, влияющих на рынок недвижимости, достаточно много. В первую очередь — это, конечно, факторы экономического характера. Всем нужно где-то жить, и выбор покупки делается главным образом по средствам, возможности и необходимости, — добавляет эксперт.

В целом же влияние землетрясения в Алматы на число сделок эксперты не заметили.

«Рынок остается стагнирующим и ожидает доступных цен, доступных механизмов покупки и так далее. Возможно, слегка повысится количество просмотров домов в частном секторе, что сильно не отразится на сделках», — резюмировала Лукьяненко.

Глава Казахстанской федерации недвижимости Ермак Муратов тоже считает, что после произошедшего землетрясения в Алматы никаких изменений на рынке недвижимости не предвидится.

Он также добавил, что в южной столице цены на квартиры никак не зависят от этажности здания.

Насколько можно верить данным прогнозам, пока размышлять рано. Куда более достоверные сведения мог бы дать опрос алматинцев. Если опираться на опрос ближайших знакомых, которые есть у каждого человека, то наверняка теперь куда чаще можно услышать, что горожане планируют переехать если не на другую жилплощадь, то в другой город.

Животный страх

Могут ли питомцы предупреждать хозяев о землетрясении? Инстинкты животных порой удивляют. Они могут чувствовать приближающуюся опасность гораздо раньше людей. Когда жители Алматы пережили сильные подземные толчки в ночь на 23 января, то примечательно, что многие из них вспомнили о способностях своих домашних питомцев — кошек и собак — «предсказывать» землетрясения

ДАЖЕ НЕ НАМЕКНУЛИ

Казахстанцы обсуждают видео, которое опубликовала в TikTok жительница Алматы Лада Мамильянова. Она показала поведение своего кота. Женщина утверждает, что ее питомец предсказал землетрясение за полчаса до толчка.

«Сегодня уснула рано и проснулась от истошных воплей кота: не пойму, что случилось. Дала ему еды, игрушки его вытащила, а он кричит без остановки», — подписала она видео.

Пользователи соцсети указали в комментариях, что такое же поведение было и у их питомцев. Вот примеры таких сообщений. «У нас он орал за 30 минут, а потом во время землетрясения бегал как сумасшедший», «У моей кошки глаза стали банкой, и она кричала, потом через девять минут произошло землетрясение», «У моей сестры овчарка подняла кишик посреди ночи, и они ее отпустили за то, что спать не дает, а когда затрясло, извинялись перед ней».

Однако другие пользователи утверждали, что животные в их доме вели себя, как обычно. «У меня три кота дома, хотя бы один намекнул», «Моя кошка ни на что не обращала внимания и спала».

МОГУТ, НО НЕ ВСЕ?

В истории говорится о странном поведении не только домашних животных. Ученые изучают поведение диких представителей животного мира, однако пока не существует стопроцентных доказательств и объяснений этому феномену. Одна из версий заключается в том, что животные могут чувствовать приближение землетрясения через изменения в химическом составе грунтовых вод. Это может являться причиной их странного



поведения, связываемого с землетрясениями.

Специалисты начали исследовать химические изменения перед природным катаклизмом после того, как в 2009 году в итальянском городе Аквила за несколько дней до разрушительного землетрясения из пруда исчезла целая колония жаб.

Теперь ученые пытаются использовать поведение животных для прогнозирования землетрясений. Выводы исследователей опубликованы в журнале International Journal of Environmental Research and Public Health. Ученые описывают механизм взаимодействия грунтовых вод с элементами, которые появляются в результате сдвигания горных пород в земной коре.

Животные, обитающие в естественных водоемах или рядом с ними, очень чувствительны к изменениям в химическом составе воды и потому могут чувствовать приближение подземного толчка за несколько дней до того, как он произойдет.

Исследователи во главе с Фредманном Фройндом из американского аэрокосмического агентства НАСА и Рейчел Грант из британского Открытого университета надеются, что их гипотеза подтолкнет биологов и геологов к совместной работе над выяснением точного механизма, который позволил бы при помощи животных выявить признаки землетрясения.

Лягушки Аквилы — не единственный пример странного поведения животных перед крупным сейсмическим событием. История знает немало случаев, когда рептилии, земноводные и рыбы начинали вести себя необычно перед подземным толчком. В 1975 году в китайском городе Хайчен, по словам очевидцев, змеи стали массово выползать из своих нор за месяц (!) до того, как произошло крупное землетрясение.

Такое поведение было тем более странным, что происходило все во время зимы при минусовых температурах, когда змеи должны были находиться в спячке и, выползая наружу, они фактически обрекали себя на верную смерть. Подобные действия диких животных наблюдали еще издавна. Одно из самых ранних упоминаний о таком их поведении относится к временам Древней Греции. «За несколько дней до землетрясения, разрушившего город Геликос в Греции, кроты, ласки, ехидны и сороконожки вышли из нор и обратились в беспорядочное бегство», — писал неизвестный наблюдатель в 328 году до н.э. Существуют и более «свежие» свидетельства: в 1835 году перед разрушительным землетрясением в Чили почти все собаки покинули эпицентр приближающейся катастрофы. В 1976-м в Италии и в 1979-м в США накануне катаклизма кошки металась по комнатам, царапали двери и окна и выносили своих котят на улицу.

При этом животные, судя по данным очевидцев, начинают менять свое поведение за более длительный отстоящий от катастрофы промежуток времени — от нескольких часов до пары дней.

НАУКА ВЫЯСНЯЕТ

Надо сказать, что люди на протяжении тысячелетий случайно наблюдали за животными, которые, казалось, обнаружи-

вали землетрясения за несколько минут или часов до того, как они произошли. И объяснить этот феномен наука пока не может.

Один исследователь считает, что животные могут ощущать землетрясения еще до их форшоков. «У нас есть очень хорошее свидетельство того, что животные действительно чувствуют предвестники землетрясений, и это не сейсмическая активность», — сказал Мартин Викальски, директор Института поведения животных Макса Планка, который руководил исследованием по этой теме.

В своем исследовании, опубликованном в 2020 году, его команда прикрепила электронные метки к коровам, собакам и овцам на итальянской ферме, чтобы наблюдать за их перемещением в течение нескольких месяцев, когда близости происходили землетрясения. Они обнаружили, что животные были необычайно сверхактивными, непрерывно двигались в течение более 45 минут (до семи из восьми крупных землетрясений, обнаруженных близости). Исследование, проведенное с помощью устройств, которые Викальски назвал «в основном маленькими мобильными телефонами для животных», показало, что животные могут обнаруживать землетрясения потенциально более чем за 12 часов до людей. Задолго до лобовых форшоков.

По его словам, причины необычной реакции животных пока неясны. «Есть признаки того, что они могут нам что-то сказать. Как они это делают, мы пока не знаем», — сказал он. Он считает, что способность чувствовать опасность может быть связана с их способностью общаться друг с другом. «Коровы сначала просто замерли. Они вообще не двигались. Потом это стало сильно нервировать собак, и они начали сходить с ума, лаять. И тут овцы стали сходить с ума. И коровы».

Неясно, однако, каким образом животные узнают о приближении землетрясения. Были проработаны разные теории от выделения подземных газов до волновой активности, но никакой конкретики пока нет.

Ольга Крутова
Фото Талгата Галимова

ФАУНА И СТИХИИ

Детский мир

БОЛЕЗнь — ЕЩЕ НЕ ПРИГОВОР

В Алматы презентовали выпуск уникальной детской сказочной повести. Книга раскрывает особенности жизни детей с редким наследственным заболеванием гемофилией



ВСЕ РАВНЫ

Презентация состоялась 23 января в Республиканской детской библиотеке имени С. Бегалина. Книга издана Казахстанской ассоциацией инвалидов — больных гемофилией при поддержке партнеров. Сказочная повесть выпущена на казахском и русском языках и рекомендована для детей младшего и среднего школьного возраста, а также их родителей.

Сказочная повесть «Али и мир внутри» — это история мальчика с гемофилией, которая создана в целях привлечения внимания общественности к этому заболеванию. Через простые жизненные ситуации книга в популярной художественной форме рассказывает об особенностях жизни детей с этой болезнью. Увлекательная история поможет читателям получить представление о физической и социальной адаптации ребят с гемофилией. А также понять, что, несмотря на некоторые ограничения, связанные с болезнью, можно жить насыщенной жизнью, радуясь всему вокруг.

Книга о самом обычном мальчишке по имени Али написана в приключенческом жанре. Однажды он отправился в необычное и захватывающее путешествие. Вместе со своими друзьями Лизой и Филом исследует загадочную и неведомую страну, полную тайн и сюрпризов. Над историей маленького Али и его друзей работала казахстанская писательница Ольга Огай.

«Передо мной стояла задача написать детскую книгу с увлекательным сюжетом о гемофилии и детях, живущих с таким диагнозом, простым языком. Источником вдохновения стали любимые с детства книги Астрид Линдгрен, Виктора Драгунского, Ирины Токмаковой и, конечно, Джона Роллинга. Почти сразу был придуман главный герой — мальчик Али. При подготовке к работе я много читала, собирала информацию, беседовала с мамами детей, больных гемофилией. Али стал собирательным образом сотен мальчишек, которые живут с таким диагнозом. В книгу вошли многие факты и детали, которые раскрывают особенности поведения родителей, бабушек и дедушек таких детей, а также остального их окружения. Идея поместить Али внутрь его собственного тела и наглядно показать, что с ним происходит, тоже возникла практически сразу. Современные дети в большинстве своем визуалы, воспитанные на культуре масштабных фильмов и красочных мультфильмов. Мне хотелось, чтобы история Али увлекла их и пробудила фантазию и воображение. Чтобы каждый ребенок понимал, что любой человек независимо от его особенностей — это огромный и уникальный мир, достойный любви и уважения», — поясняет Огай.

КНИГА С ОТВЕТАМИ

Приключенческая история про внутреннего мир ребенка дополнена яркими иллюстрациями, которые выполнены в технике hand-drawn (цифровой рисунок, имитирующий ручную графику), и представляют собой синтез современных технологий и традиционной детской иллюстрации. Над ними работала казахстанская художница Динара Арыстанбекова. Иллюстрации передают светлое и доброе настроение, а также органично дополняют текст, помогая погрузиться в сюжет.

Книга получила поддержку казахстанской медицинской общественности в отзыве ведущего детского онколога и гематолога страны Лязат Манжуовой. По ее словам, в мире есть множество разных болезней. Некоторые встречаются редко, ими болеют немногие люди, поэтому их называют орфанными, или редкими, заболеваниями. Гемофилия — одна из таких.

Сейчас об этой патологии уже многое известно, найдено лечение, которое облегчает жизнь людям с этим заболеванием и позволяет им полноценно жить в социуме. Постоянно идет разработка новых методов, которые, возможно, в будущем позволят им полностью излечиться. Другой вопрос — насколько социум готов принять и понять проблемы таких людей? Какие вопросы возникают у детей, страдающих этой болезнью? Что они чувствуют? Какими страхами сопровождаются их жизнь и жизнь их семьи? Что происходит в организме человека, больного гемофилией?

«Пусть не на все, но на некоторые из этих важных вопросов есть ответы в книге «Али и мир внутри». Эта увлекательная фантастическая история поможет не только понять механизмы возникновения болезни, но и объяснить, как с ней жить, почему так важно всю жизнь придерживаться правильного режима лечения. Эта детская и одновременно недетская книжка, думаю, будет полезна не только нашим маленьким пациентам, но и всем, кто их окружает: родителям, родственникам, друзьям, соседям, однокурсникам», — отметила Манжуова.

Также важно, что в основе сюжета книги лежат реальные жизненные истории и инсайты родственников детей, страдающих гемофилией. По словам мамы маленького пациента Людмилы Шагабудиновой, эта история очень хорошо помогает понять, что от настроения семьи и окружения зависит многое.

(Окончание на 7-й стр.)

Алексей Мальченко

Фото Ассоциации инвалидов — больных гемофилией

Контрабанда

МАФИОЗНАЯ СЕТЬ

НЕЛЕГАЛЬНЫЕ СИГАРЕТЫ ЗАВАЛИЛИ КАЗАХСТАНСКИЙ РЫНОК

Одно дело, когда речь идет о розничной торговле, и совершенно другое, когда происходит слив среднего или крупного опта. Там у людей обороты гораздо весомее, поэтому и защищают они свои интересы всеми правдами и неправдами

(Продолжение. Начало в №4)

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Вот один, но весьма наглядный пример. Еще свеж в памяти эпизод, когда в августе прошлого года были задержаны два вагона табачных изделий, ввезенных в Казахстан из Кыргызстана контрабандным путем. Нелегальный товар оценили в 1,3 миллиарда тенге. Об аналогичном эпизоде, но уже на сумму 808 миллионов тенге, стало известно в начале января текущего года... «То есть выгода настолько высока, а уровень уверенности в реализации задуманного так велик, что владельцы данного товара не боятся отправлять его такими большими партиями», — утверждает эксперт по теневому бизнесу.

Вот и получается, что интегрированная в 2020 году система маркировки, нацеленная на защиту честного бизнеса и добросовестного потребителя, сейчас попросту не работает. По крайней мере, не работает так, как предполагалось. В качестве примера эксперты приводят российский опыт, где используется аналогичная система маркировки, но при этом простой гражданин отправляет жалобу инкогнито, а уже юрист оператора от своего имени на основании этого заявления формирует заявление для дальнейшего продвижения и запуска процесса. Там объемы изъятия нелегальной продукции во много раз выше. В Казахстане все весьма и весьма условно. Да, есть обязательство продавать исключительно ту продукцию, которая сертифицирована, с нанесенным DataMatrix. Но что по факту?

Понятно, что в Алматы и Астане никто не торгует контрабандой открыто, в основном достают из-под прилавка. Поэтому в рамках журналистского расследования мы изучили рынок города Семей. Он и в самом деле является вполне типичным и сопоставим с большинством городов Казахстана по уровню достатка населения, развитию и остальным показателям. Выяснилось, что приобрести там левые сигареты не составляет большого труда как в центре города, так и на окраинах. Например, в торговых точках на рынках. В выкладке показаны легальные сигареты, а из-под стола достают целую россыпь немаркированных пачек на любые вкус и цвет.

Эксперты отрасли открыто

говорят, что заявление в регионах попросту не доходит до адресата, да и в рамках текущих условий сформировать заявление должным образом невозможно. Ведь, как уже говорилось выше, для подачи необходимо приложить товарный чек либо другое доказательство факта приобретения контрабандной продукции в конкретной точке. Но на этих точках чека вам никто не даст. Торговля идет исключительно за наличку, и никаких подтверждающих документов вы не получите. Не нравятся сигареты за 400 тенге с оплатой налом? Покупай за 1000-1100 тенге с чеком. Разговор короткий.

ОТКУДА ДРОВИШКИ

Оказывается, главным поставщиком нелегальных сигарет в Казахстан являются Объединенные Арабские Эмираты. Не то чтобы табак в Эмиратах лучше, просто условия для бизнеса хорошие. Там расположена так называемая СЭЗ (свободная экономическая зона) Jebel Ali, где условно можно заказать сигареты с любой надписью или изображением вплоть до собственного портрета. СЭЗ находится в непосредственной близости к самому крупному в мире порту, который ежегодно принимает 15 миллионов контейнеров и обслуживает более 170 судоходных линий. Из порта в Jebel Ali можно с легкостью отправить по морю или получить в нем груз из любой точки мира. Это одна из самых больших торговых зон на



планете, где зарегистрировано более 7000 компаний, в том числе 27 фабрик по производству сигарет. Для сравнения: в Казахстане зарегистрированы всего две крупные табачные фабрики.

Эксперты отрасли называют сигареты, произведенные в Jebel Ali, «нелегальными белыми». Этот обтекаемый



Временные склады хранения контрабандной табачной продукции

термин подразумевает производство законных коммерческих предприятий, которые потом экспортируются в разные страны полулегальным путем. За счет особого режима там отсутствуют должный контроль и какие-либо налоги, что делает себестоимость продукции невероятно низкой. Эти сигареты экспортируются в страны Европы, Азии и Африки. Объемы производства и окупаемость настолько велики, что сейчас предприниматели расширяют производство и за пределы Эмиратов.

«Известно, что производители «нелегальных белых» планируют открыть заводы в Таджикистане. Если смотреть на поверхности, то поведенческие инвесторы из ОАЭ как минимум непонятно, ведь в Таджикистане минимальное потребление сигарет в Центральной Азии. Но если смотреть глубже, то таким образом решается целый ряд логистических задач. Сейчас есть достаточно длинный логистический путь. Сигареты из Jebel Ali попадают через Иран в Туркменистан, оттуда — в Кыргызстан и только потом — в Казахстан. Если же разместить производство в Таджикистане, оно во всем своем

объеме будет работать на нелегальный рынок близлежащих стран», — прогнозирует эксперт по теневому бизнесу.

Действительно, самый северный город Таджикистана — Худжанд. От него до Ташкента примерно 160 километров, или два часа пути, а там уже рукой подать до Туркестанской области. Это южный регион Казахстана, в котором уже сейчас самый высокий показатель уровня контрабанды по стране, составляющий около 18,6 процента. Цифра говорит о многом.

Как пояснил эксперт, пока масштаб контрабанды держится в пределах двух-трех процентов — это все уровни предпринимательства. Когда объемы достигают 10 процентов, речь уже идет о полноценной ОПГ, развитии коррупции и в целом ухудшении криминогенной обстановки. В прошлом году в среднем по Казахстану этот уровень составил 9,4 процента, к которым страна пришла за очень короткий срок. До введения моратория на проверку МСБ уровень контрабанды держался в пределах 2,5 процента. Сейчас же эксперты говорят о кратном увеличении и крупных финансовых потерях, которые только в 2023 году составили более 32 миллиардов тенге в виде неуплаты налогов. Прогноз экспертов на 2024 год — более 43 миллиардов «мимо кассы».

«ФОРМУЛА УСПЕХА»

Есть множество схем того, как такие сигареты попадают на казахстанский рынок, но все они не обходятся без связей в госструктурах. Мы не говорим о том, что в Казахстане коррупцированная таможня, прокурора или другая структура, однако

недобросовестные сотрудники в данных секторах, увы, имеются.

«Первый путь морской. Из СЭЗ Jebel Ali произведенные сигареты выходят совершенно легально. И направляются в морской порт Актау также на вполне законном основании. Но дальше, уже по прибытии в порт, сигареты проходят под другим наименованием: это могут быть мандарины, бананы и так далее. Заинтересованные люди помогают растаможить эти «фрукты», после чего сигареты, ставшие контрабандой, частично оседают в Казахстане, а частично уходят в РФ.

Второй путь лежит через кыргызстанский Duty Free. Есть разные таможенные режимы, используя которые можно официально оформить «нелегально белые» сигареты. Один из них — «Таможенный склад», другой — «Резкспорт».

Сначала сигареты завозят в Кыргызстан якобы для продажи в зоне Duty Free. Дальше режим «Таможенный склад» позволяет скандировать сигареты и хранить их на СВХ до трех лет. Через год-два про них «забывают», и тогда уже вывозят, естественно, при содействии заинтересованных лиц на таможне.

Режим «Резкспорт» позволяет по документам оформить все так, как будто сигареты прошли транзитом через Казахстан в Китай. То есть продукция выводится из легального поля, поскольку по документам она ушла в какую-нибудь китайскую компанию (как правило, фиктивную). По факту же этот товар мелкими партиями попадает на транзитные склады в Кыргызстане близ границы с Казахстаном, откуда через разные криминальные

каналы и подкупленных таможенников попадает к нам в страну.

Интересный факт. По бумагам размеры зоны Duty Free в аэропорту Бишкека сопоставимы со стамбульским аэропортом. По факту все здание аэропорта не больше казахстанских региональных воздушных гаваней, к примеру, таких как в городе Семей, Туркестане и других», — пояснил эксперт.

Подведя итог, мы сделали ряд заключений. Несмотря на то, что мораторий закончился в начале текущего года, по факту торговые точки никто не проверяет. В противном случае вряд ли нам удалось бы беспрепятственно провести контрольную закупку. Здесь контролирующим органам пора приступить к своим прямым обязанностям. Отметим, что административная ответственность предусмотрена как за отсутствие маркировки, так и за фактическую продажу немаркированных товаров. Сумма штрафа составляет от 50 до 500 МРП (от 184 600 до 1 846 000 тенге) с конфискацией подакцизных товаров. Понятно, что торговые точки на рынках и табачных лавках — это уже конечная точка назначения нелегальной продукции, но, как говорится, с чего-то нужно начинать.

Чтобы система Naqty Onim заработала, нужно решать вопрос с анонимностью, в противном случае — это деньги, выброшенные на ветер. Действовать можно методом не только кнута, но и пряника. К примеру, в Узбекистане за каждое подобное обращение граждане получают премию в размере до 20 процентов от взысканного за налоговыми правонарушениями штрафа.

Фото автора

Тотальное вмешательство табачной индустрии

Человечество стало меньше курить? Согласно последним оценкам, содержащимся в докладе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) о тенденциях в отношении табака, во всем мире насчитывается 1,25 миллиарда взрослых потребителей табака. Это меньше, чем было. В 2000 году курит каждый третий землянин. В 2022-м курит каждый пятый

В докладе отмечается, что 150 стран мира успешно сокращают потребление табака. Например, Бразилия добилась сокращения на 35 процентов с 2010 года, а Нидерланды находятся на грани достижения целевого показателя в 30 процентов.

«В последние годы был достигнут значительный прогресс в борьбе против табака, но нет повода для самоуспокоенности. Я поражен тем, насколько далеко табачная промышленность может зайти в погоне за прибылью даже ценой бесчисленных жизней. Мы видим, что в тот момент, когда правительство считает, что оно уже одержало победу в борьбе против табака, табачная промышленность пользуется возможностью манипулировать политикой здравоохранения и продавать свою смертоносную продукцию», — говорит доктор

Рюдигер Креч, директор департамента ВОЗ по укреплению здоровья.

Организация настоятельно призывает страны продолжать проводить политику борьбы против табака и борьбу с вмешательством табачной промышленности.

Сегодня самый высокий процент населения, употребляющего табак, отмечается в Юго-Восточной Азии — 26,5 процента. Но Европа не так уж сильно отстает от них — 25,3 процента. К 2030 году там ВОЗ прогнозирует самые высокие показатели заболеваемости в мире, а распространенность составит чуть более 23 процента.

Интересно, что показатели употребления табака ВОЗ среди женщин в Европе более чем в два раза превышают средние мировые показатели и снижаются гораздо медленнее, чем во всех других регионах. Эмансипацию европейские женщины поняли как-то превратно, как право вредить самим себе.

С 2010 года в некоторых странах распространенность употребления табака практически не изменилась, в то время как в шести странах по-прежнему наблюдается рост его потребления: Конго, Египте, Индонезии, Иордании, Омане и Республике Молдова.

ВОЗ настоятельно призывает страны активизировать усилия по борьбе против табака, поскольку еще многое предстоит сделать. «Глобальный индекс вмешательства табачной промышленности 2023 года», опубликованный STOP и Глобальным центром надлежащего управления в области борьбы против табака, показывает, что усилия по защите политики здравоохранения от растущего вмешательства табачной промышленности ухулились во всем мире. Повсеместно табачники умудряются подбирать ключики к важным персонам, от которых зависит принятие решений.

Страновые обследования неизменно показывают, что дети в возрасте 13-15 лет в большинстве стран употребляют табачные и никотиновые изделия. В целях защиты будущих поколений и обеспечения дальнейшего сокращения потребления табака ВОЗ посвятит Всемирный день без табака в этом году защите детей от вмешательства табачной промышленности.

В следующем месяце страны соберутся в Панаме на 10-ю сессию Конференции Сторон Рамочной конвенции ВОЗ по борьбе против табака (РКБТ), на которой табачная промышленность однозначно попытается повлиять на глобальную по-

литику в области здравоохранения, предлагая финансовые стимулы и стимулы в натуральной форме, нарушая права стран на охрану здоровья своего населения. Секретариат Конвенции с беспокойством отметил, что к некоторым участникам уже обратились представители табачных компаний с просьбой предоставить им поездки и техническую поддержку, включая консультантов, для участия в десятой сессии Конференции Сторон (КС-10) РКБТ ВОЗ и третьей сессии Совещания Сторон (ССЗ) к Протоколу.

По этому случаю Секретариат Конвенции напоминает всем о том, что существует фундаментальный и непримиримый конфликт между интересами табачной промышленности и интересами политики общественного здравоохранения в каждой стране.

Укрепление РКБТ ВОЗ является одним из глобальных приоритетов в области здравоохранения, изложенных в Целях в области устойчивого развития. Организация готова оказывать поддержку странам в защите научно обоснованных мер по борьбе против табака перед лицом вмешательства табачной промышленности.

Александр Каминский

АНТИКОТИН



Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
МИСТИКА
ЖИВОПИСИ

История живописи содержит немало примеров, окутанных загадочностью и мистикой. Эти качества присущи полотнам не только великих художников старины, но и авторов более близких нам времен

Написанная Питером Брейгелем-старшим в 1564 году картина «Поклонение волхвов» посвящена библейскому сюжету принесения даров родившемуся Иисусу. Для изображения Девы Марии художнику позировала его кузина. Она не могла иметь детей, за что ее поклачивал супруг. Возможно, поэтому и мать Христа, и другие персонажи полотна так печальны. По предположению исследователей творчества Брейгеля, он настолько проникся состраданием к двоюродной сестре, чтовольно или невольно «зарядил» жалостью и работу. Но это лишь догадки. В реальности все семьи частных владельцев картины подлогу или вообще не имели детей. В итоге она была продана британской Национальной художественной галерее.

Покупатели написанной в 1647-1650 годах Диего Веласкесом «Венеры с зеркалом» богатые торговцы разорились, а то и умирали. У одного пираты потопили корабли с товарами, у другого от удара молнии сгорело почти все имущество, а третьего убили во время ограбления. Поползли слухи, что «Венера» приносит несчастье. Лишь в 1906-м полотно за бесценно приобрела Лондонская картинная галерея. Там в 1914 году картину изрезала ножом суфражистка Мэри Ричардсон. Полотно потребовалась серьезная реставрация.

Бесполое существо с застывшим на лице выражением ужаса смотрит с картины норвежца Эдварда Мунка «Крик» (1893). Он выплеснул под впечатлением от заката, увиденного художником под Осло рядом с реальным мостом. На одном его берегу находилась скотобойня, на другом — клиника для душевнобольных. Мост был излюбленным местом самоубийц. Когда «Крик» оказался в местном музее, один из его сотрудников уронил картину, после чего его начали мучить сильнейшие головные боли. Врачи оказались бессильны. Невыносимость страданий довела беднягу до суицида. Также выпустил из рук полотно во время смены экспозиции другой служащий. Вскоре он попал в автокатастрофу, получил тяжелые травмы, но все-таки выжил. Посетитель музея, дотронувшийся до картины, спустя несколько дней сгорел в своем доме. Видевшие «Крик» не рискуют приобретать даже репродукцию картины, отмечая, что она нагоняет тоску и страх.

Кисти Михаила Врубеля принадлежит «Демон поверженный», начатый в 1900 году. Эту картину художник маниакально дописывал буквально на глазах зрителей через десять лет во время первого публичного показа. Такое поведение привлекло внимание психиатра, который даже репродуцировал картину, отмечая, что она нагоняет тоску и страх.

Кисти Михаила Врубеля принадлежит «Демон поверженный», начатый в 1900 году. Эту картину художник маниакально дописывал буквально на глазах зрителей через десять лет во время первого публичного показа. Такое поведение привлекло внимание психиатра, который даже репродуцировал картину, отмечая, что она нагоняет тоску и страх.

На портрете «Плачущий мальчик» итальянца Джованни Браголина (настоящее имя — Бруно Амадио) изображен ребенок, по щекам которого катятся крупные слезы. Художнику позировал его сын, боявшийся огня. Чтобы заставить малыша плакать, Браголин подносил к его лицу зажженные спички. Однажды мальчик не выдержал и крикнул отцу: «Чтобы сам сгорел!». Вскоре мальчуган умер от воспаления легких. А художник дожил до 70 лет, но славы не снискал. Оригинал картины считается утерянным, но ее репродукции были популярны в Англии (продано свыше 50 000 штук), пока не выяснилось, что они имелись во многих домах, где случались пожары, но остались невредимыми.

В 1985 году The Sun опубликовала рассказ супругов Рона и Мей Халлов, утверждавших, что пожар в их доме спалил все, кроме репродукции. Брат Рона Питер служил в пожарной части вместе с коллегой Аланом Уилкинсоном. И оба уверяли, что оставшиеся в целости копии находились на многих пожарницах. Публикация сопровождалась фотографией копии с подписью Tears for fears... the portrait that firemen claim is cursed («Слезы за страх... портрет, который пожарные считают проклятым»).

Сюрреалистическая «Женщина дождя», написанная одесситкой Светланой Телец в 1996 году, не прижилась ни у одного из многочисленных хозяев. Они возвращали картину, жалуясь, что после ее покупки мучились ночными кошмарами и навязчивым ощущением слежки за собой. Последние по времени сообщения об этом полотне появились в середине 2000-х. Тогда «Женщина дождя» находилась без рамы в одном из салонов Винницы.

Среди объяснений дурной славы картины — ответ украинским журналистам кандидата богословских наук и протоиерея Преображенского кафедрального собора Винницы Виталия Голоскевича: «Художник вкладывает в произведение то настроение, в каком пребывал в момент его написания. И неизвестно, кто руководил художником в тот момент. Поэтому если это было что-то нечестное, то даже освященные картины не помогут. У человека есть дух и душа. Есть по-настоящему духовные произведения искусства, а есть душевные. И картина, о которой вы говорите, представляет именно такое душевное искусство. А оно не от Бога».

Андрей Жданов

Память

«ЛЕНИНГРАДЦЫ, ДЕТИ МОИ, ЛЕНИНГРАДЦЫ, ГОРДОСТЬ МОЯ!»

27 января — памятная дата для тех, чьи семьи и души коснулась трагическая для всего советского народа Великая Отечественная война. В этом году отмечается 80-я годовщина со дня полного снятия блокады Ленинграда

ОЛЬГА ЗОРИНА

Генеральное консульство Российской Федерации в городе Алматы провело серию мероприятий, посвященных 80-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда. На одну из встреч были приглашены дети блокадного города, многие годы проживающие в Алматы.

ВЫЖИЛИ БЛАГОДАРЯ СПЛОЧЕННОСТИ И ПОДДЕРЖКЕ ДРУГ ДРУГА

Военная блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. В планах гитлеровцев было сровнять город с землей, чтобы от него ничего не осталось. Почти два с половиной года жители города-героя Ленинграда подвергались фашистским атакам, терпели голод, холод и все ужасы войны и блокады. Умирали... Город остался без проводности, электричества и теплоснабжения на долгое время. Только 27 января 1944 года в результате Ленинградско-Новгородской стратегической наступательной военной операции блокада была полностью снята. В этот зимний день в Ленинграде прогремели не взрывы, а салют.

*Их радость велика,
Но боль
Заговорила и прорвала:
На праздничный салют
С тобой
Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе — Салют!
Сегодня ленинградцы
Плачут...*

Эти несколько строк из стихотворения мальчика Юрия Воронова, пережившего блокаду. Сколько в них правды и боли.

И среди этих детей блокады оказались и герои алматинской встречи.

— Я жил в Кронштадте, городе-крепости и порту, считающимся ключом к Ленинграду, — рассказывает Анатолий Дмитриевич Бобков. — Все бомбежки касались этого места и проходили рядом со мной. Я помню, как был разбомблен дом, стоявший напротив нашего. Господь сохранил мне жизнь, как и военнослужащие, к которым мы постоянно бегали в часть. Они нас принимали, подкармливали, находили для нас место, чтобы мы могли спокойно выспаться. Без них мы бы не выжили. Но и мы старались всем помочь. Мой старший брат вместе с другими мальчишками отслеживал на крышах домов точки, куда попадали бомбы, и тогда мы сразу бежали туда, чтобы помочь людям. Мне было семь, когда началась война, и исполнилось 11, когда была снята блокада. Но освобождение Ленинграда еще не означало, что все сразу стало хорошо. Сколько еще восстанавливался город и приходили в себя люди. Продовольствия не хватало, и вплоть до 1952 года хлеб и продукты отпускались строго по карточ-

кам. Только после 1954 года вышел указ Сталина о вводе в производство коммерческого хлеба. То есть помимо карточек появилась возможность его покупать. Еще я помню, что в годы войны в Кронштадте работала церковь, проводились службы. Также ее подземные помещения были оборудованы под бомбоубежища. Церковь объединяла людей, а святому Иоанну Кронштадтскому мы молились безмерно. Все люди поддерживали друг друга. Только поэтому мы и выжили.



Ленинградцам помогали весь Советский Союз, в том числе и наш Казахстан. И не только продовольствием и боеприпасами, но и своевременным теплым словом. На всю огромную страну стало знаменитым стихотворение Джамбула Джабаева, написанное им в начале блокады. Каждый из нас, во всяком случае из тех, кто учился в советской школе, знал и сегодня может прочитать наизусть следующие строки:

*Не затем к себе
Ленинград
Взор Джамбула приворожил!
А затем я на свете жил,
Чтобы сброд фашистских
громил,
Не успею отпрянуть назад,
Волчьих кости свои сложил
У священных ваших оград.
Вот зачем на север бегут
Казахстанских рельс колеи,
Вот зачем Неву берегут
Ваших набережных края,
Ленинградцы, дети мои,
Ленинградцы, гордость моя!*

Для ленинградцев, ульшавших это поэтическое обращение к ним, казахский поэт Джамбул Джабаев стал родным отцом, укрепившим их веру во всеобщую победу над врагом.

ПОЧЕСТИ ВЫЖИВШИМ ВОПРЕКИ

Уже не осталось в живых тех, кто пережил блокаду во взрослом возрасте, но дети войны еще рядом с нами. И в то страшное время они наравне со всеми приближали час Великой Победы. Многие из них попали во время эвакуации или после войны в Казахстан, в том числе в Алма-Ату. Величайшее счастье, что кто-то из них еще



жив — настоящие свидетели и очевидцы тех тяжелых лет. А в памяти ребенка всегда ярче отпечатывается то, что его впечатляет или пугает, разрушает и восстанавливает.

Накануне 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады для приглашенных в генконсульство постаревших и повзрослевших еще в войну детей блокады был зачитан приветственный адрес губернатора города Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова. А Генеральный консул Российской Федерации Дмитрий Александрович Тураев вручил им почетные знаки и подарки.

Марина Николаевна Сергиева, Елена Николаевна Белокрыницкая, Анатолий Дмитриевич Бобков, Ирина Петровна Богдановская, Михаил Ефимович Зельцер, Галина Федоровна Измайлова, Камария Арифовна Нураева, Валерия Николаевна Простынкина, Галина Михеевна Ратнер, Валентина Ивановна Царева, Инесса Абрамовна Шаповалова — все они были удостоены новых наград, подарков от Государственного

академического русского театра для детей и юношества имени Наталии Сац и банка ВТБ.

— Я сам — прямой потомок ветерана Великой Отечественной войны. Сегодня, когда вспоминаются события 80-летней давности, дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, мое сердце бьется в унисон с вашими переживаниями, которые не могут быть забыты, — сказал самым важным гостям встречи Дмитрий Александрович Тураев. — Когда город был в опасности, именно вы, будучи совсем юными, наравне со взрослыми стали свидетелями самых трагических событий в истории Великой Отечественной войны. И те качества, которые были заложены в вас с самого рождения, качества настоящего человека, позволили вам преодолеть все трудности войны, а ваши стойкость и мужество помогли выжить в тех нечеловеческих условиях. Мне хотелось бы обратиться к вам, людям, пережившим те события, с просьбой передать нам свой завет, свои воспоминания, чтобы мы могли для последующих поколений продолжить необходимую

цепочку истории. Иначе нам будет сложно продвигаться дальше в строительстве свободных демократических суверенных стран, какими являются Российская Федерация и Республика Казахстан.

Мы не сумеем далее выстраивать будущее, если станем забывать страницы истории и нашей общины Великой Победы. Мы говорим вам огромное спасибо! Хотелось бы, чтобы эта встреча стала вдохновением для всех нас в передаче исторической правды. Также от себя лично и от всех сотрудников Генерального консульства хочу заверить вас в том, что мы будем уделять вам внимание не только в памятные даты, но и на всех этапах вашей повседневной жизни. Мы всегда открыты и готовы оказывать вам помощь и содействие во всем, что в наших силах и возможностях. Мы для этого здесь несем свою службу. Низкий поклон вам!

ДУХ И ДУХОВНОСТЬ ЛЕНИНГРАДЦЕВ ОШЕЛОМИЛИ ВРАГА

Около трех миллионов человек коснулась ленинградская блокада. Но не столько голод и бомбардировки убили людей, сколько аномальные морозы, которые сковали город в 1941 и в 1942 годах. Морозы доходили до отметки минус 40 и продолжались почти до мая. В городе не было электричества, отопления, газа, воды. По разным оценкам, в дни блокады в Ленинграде погибло от 700 тысяч до 1 миллиона 200 тысяч человек.

Единственной дорогой жизни в блокадные годы стал маршрут по Ладоге. Путь по Ладожскому озеру помогал снабжать город продовольствием, вывозить из него женщин и детей. Всего вывезли 1 миллион 300 тысяч человек. Символом мужества стал и Невский пятачок, на который ежедневно обрушивалось до 50 тысяч снарядов.

По всему городу было установлено 1500 громкоговорителей, а радио никто не выключал. Был придуман специальный сигнал, точнее два его варианта, оповещающих о спокойствии или опасности. Это был звук постоянно отстукивающего два ритма метронома. Когда он звучал медленно, значит, можно было оставаться дома, на улице или фабриках и заводах. Но когда стук учащался, людям нужно было срочно прятаться в укрытиях. Метроном

называли живым биением Ленинграда.

Спасителями своего города ленинградцы считают котов и относятся к ним с огромным почтением. Когда во время блокады все кошки были съедены или умерли от голода, а Ленинград стал обрывать трупами людей, в городе развелось небывалое количество крыс. Бороться с ними было некому и бесполезно, и тогда в январе 1943 года из Ярославля привезли четыре вагона дымчатых кошек, считавшихся лучшими крысоловами. Позднее в город на Неве были дополнительно доставлены пушистые хвостатые помощники из Сибири. После войны ни одной ленинградской кошки в городе не осталось, и до сих пор здесь живут новые поколения ярославских и сибирских котиков.

Говоря о блокаде Ленинграда, хочется напомнить, что его жители, многим из которых было трудно перемещаться от слабости, все равно находили в себе силы поддерживать друг друга и защищать основные достопримечательности города. Многие святыни и уникальные экспонаты музеев, соборов были частично вывезены или спрятаны, а ученым удалось в условиях тотального голода сохранить ценную коллекцию зерновых культур.

Героический дух и духовность народа ломали врага, а написанную Дмитрием Шостаковичем «Седьмую симфонию», названную также «Ленинградской», в день ее первого исполнения услышали не только блокадники и весь Советский Союз, но и многие фашисты. Есть признание некоторых из них, что симфония Шостаковича дала им понять, что они уже проиграли войну. К слову, в состав оркестра, который был собран для записи симфонии, вошли музыканты из числа военных, потому что оркестрантов практически не осталось в живых.

В день памяти, 27 января, в парке 28 гвардейцев-панфиловцев весь коллектив Генерального консульства РФ в Алматы возложил цветы к Вечному огню и мемориальному камню, посвященному городу-герою Ленинграду. Вечная память героям! Одна Великая Победа всех народов и одна Великая Память объединяют нас всех и сегодня.

Фото Семена Шихотова и из открытых источников



Проблема
ИЛИ ТЫ,
ИЛИ ТЕБЯ

В Шымкенте школьница совершила суицид. Ученицу 11-го класса нашли повешенной у себя дома. Девочка подвергалась травле в школе, но в управлении образования говорят, что погибшая хорошо общалась с одноклассниками...

“В 18.30 22 января 2024 года поступило сообщение, что ученица 11-го класса покончила жизнь самоубийством (повесилась). У погибшей школьницы были хорошие отношения с одноклассниками. В связи с трагической ситуацией представители компетентных органов проводят проверки”, — рассказали в пресс-службе управления образования города Шымкента.

Что послужило причиной суицида — пока неизвестно. Правоохранительные органы проверяют версию о буллинге. По некоторым данным, девочку дразнили безотцовщиной.

ПРОТИВ КОГО ДРУЖИМ

Одна из самых распространенных проблем общества — буллинг. По подсчетам казахстанских социологов, 52 процента подростков в возрасте от 10 до 18 лет сталкивались с оскорблениями в свой адрес — как в социуме, так и в интернете. Причем самое большое количество приходится на ребят 9-10 и 13-14 лет. Это можно обосновать тем, что в десятилетнем возрасте дети не до конца отдают себе отчет в том, что обижать и травить другого нельзя. А в 13-14 лет у подростков начинается переходный возраст, когда основное внимание обращают на внешность. Однако в этот период, как назло, начинаются проблемы с гормонами: кто-то худеет или толстеет, у кого-то на лице появляются высыпания. Подобные изменения могут послужить причиной для травли, и ребенок может услышать весьма неприятные слова. Такую картину рисуют казахстанские психологи. К сожалению, в подростковом обществе по одежке встречают чаще, чем хотелось бы. Бывают и такие случаи, когда подросток действительно отличается от всех мировоззрением. Это явление так называемого синдрома белой вороны. Если человек отличается, он становится изгоем. В любом случае для объекта буллинга негативное отношение со стороны группы превращается в настоящее испытание. Он один среди чужих. На фоне этого возникает много психологических травм, которые потом сказываются на жизни. Самоощущения ребенка падают, он начинает искать в себе недостатки, боится высказывать свое мнение, потому что все, что он скажет, будет использовано против него. Зачастую в таких случаях подросток замыкается в себе и боится рассказать обо всем взрослому. Он оказывается одинок, отвергнут, не понят. Самое страшное последствие подобной изоляции — суицид.

БЕЛЫЕ ВОРОНЫ

К сожалению, в наше время в Казахстане нет особых программ для профилактики буллинга, поддерживаемых государством. Но все же без внимания со стороны общества столь серьезный вопрос не остается. Правда, у нас склонны бороться со следствием, а не с его причинами. Вместо того, чтобы искать глубже и обращаться к первопричинам проблемы, часто задаются извечным вопросом “Кто виноват и что делать?”.

Эксперты по безопасности в казахстанских школах отмечают несколько стадий реакции на буллинг. Сначала школьник пытается договориться с обидчиками, пробует игнорировать происходящее и даже начинает чрезмерно агрессивно себя вести, словно от бессилия бросаясь в тень и злость. Однако это не помогает именно потому, что коллектив уже принял решение травить конкретного человека. Обидчиков уже ничто не останавливает.

Таким образом у человека формируются травма, сопряженная с насильем, и позиция личной беспомощности. Ребенок думает: “Что бы я ни делал, мне ничего не помогает. Поэтому вообще не буду ничего делать, потому что мне никто и ничто не поможет!”. Причем школьник считает, что все, включая взрослых, наверняка знают о происходящем, но не предпринимая никаких действий, чтобы помочь.

Действительно, согласно результатам опросов, которые просят заполнить ученики анонимно, каждый второй школьник считает, что взрослые недостаточно помогают жертвам травли.

Чаще всего именно родители позже других догадываются о том, что с ребенком что-то не так. Дети, которых унижают одноклассники, обычно замыкаются в себе и по разным причинам пытаются делать вид, будто ничего не происходит. Например, подростки опасаются, что возмущенные ситуацией родители пойдут разбираться в школу и закатыют скандал, а это привлечет еще больше внимания к ситуации.

КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ

Чаще всего жертвами буллинга становятся одиночки, поэтому ребенку важно общаться с одноклассниками, иметь хотя бы одного или двух друзей.

Важно помнить, что школа — не только знания. Это и умение социализироваться, находиться в социуме, строить дружеские связи. Наличие друзей сильно снижает риск травмы, считают психологи.

Самое мощное оружие, которое можно использовать против агрессии, — юмор. Если в момент подколк ехидного одноклассника шутки не приходят на ум, можно пожать плечами и улыбнуться. Или сказать: “Да, у меня есть недостатки, и я сама о них знаю”. И разрешить ему думать как хочется, добавив: “Это твоё мнение”.

Других волшебных реплик, которые наверняка помогут остановить агрессию, не существует. Но ребенку необходимо умение четко и понятно твердым голосом выразить свою позицию, обозначить границы, не включаться в конфликт и не поддаваться на провокации.

Проблему буллинга, по мнению экспертов, можно решить, если работать над ней комплексно — с поддержкой не только родителей, но и школы. Абсолютное большинство опрошенных школьников также считает, что пресечь случаи буллинга в образовательных учреждениях можно только совместной работой со стороны родителей, педагогического коллектива и самих учеников.

Ольга Крутова

Технологии

РОБОТИЗАЦИЯ КАК УГРОЗА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

В Сети можно найти много фейковых видео, в которых роботы-гуманоиды мастерски выступают в боксе, разыгрывают партию в пинг-понг или вальсируют на льду. Да, это за пределами реальности, однако и время шутки подходит к концу, ведь роботы-гуманоиды, способные выполнять многие человеческие функции, существуют уже сейчас

АТАКА РОБОТОВ

Яркий пример того, к чему может привести злоупотребление прогрессивными технологиями, режиссер Константин Бромберг хорошо отразил в своем творении — 3-серийной киноленте «Приключения Электроника». Это было в 1979 году. А в 1984-м Джеймс Камерон показал миру уже апокалиптическое развитие событий в фильме «Терминатор». В силу понятных всем причин в странах СНГ он был показан на восемь лет позже, в 1992-м, но сути это не меняет. Если роботам дать много власти, то они могут поднять бунт. Конечно, тогда восприятие фильма было на уровне фантастики, ведь и полет на Марс, и левитирующие машины, и роботы, выполняющие тяжелый человеческий труд, были на слуху повсеместно. Но с того времени сменилось не одно поколение, с каждым из которых наука прогрессировала. Сейчас мы живем в век прорывных технологий, когда появились виртуальные помощники, альтернативные источники энергии, идет массовая интернет-персонализация, а также развиваются роботы, наделенные искусственным интеллектом.

Казалось бы... Что здесь может быть плохого, ведь человечество пережидает уже не одну промышленную революцию. Каждая из них пусть и приводила к сокращению персонала, задействованного в промышленности, но облегчала человеческий труд. Получится ли у человека удерживать технологии в узде и в этот раз?

Вернее, самая роботизированная на данный момент отрасль — автомобилестроение. В свое время автоматизация процесса, организованная Генри Фордом, позволила перевести автомобили из предметов роскоши в доступное средство передвижения. Плохо ли это? Конечно, нет. Представьте на секунду, насколько комфортно ездить на бричке в упряжке вместо собственного автомобиля или автобуса.

Среди героев нашего времени можно выделить Илона Маска, который постоянно совершенствует систему автоматизации, успевает не только выпускать автомобили и запускать спутники, но и на полном серьезе готовится к полету на Марс. Например, на калифорнийском заводе, где собирают электромобили Tesla S, автоматом доверена практически вся работа — от штамповки деталей до монтажа батарей, электроники и прочих эле-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ментов внутренней отделки салона. Человек уже позднее контролирует результат, проделанный машинами. Но и это не предел, чему, понятно, многие противятся, вбрасывая различный инфоформационный мусор.

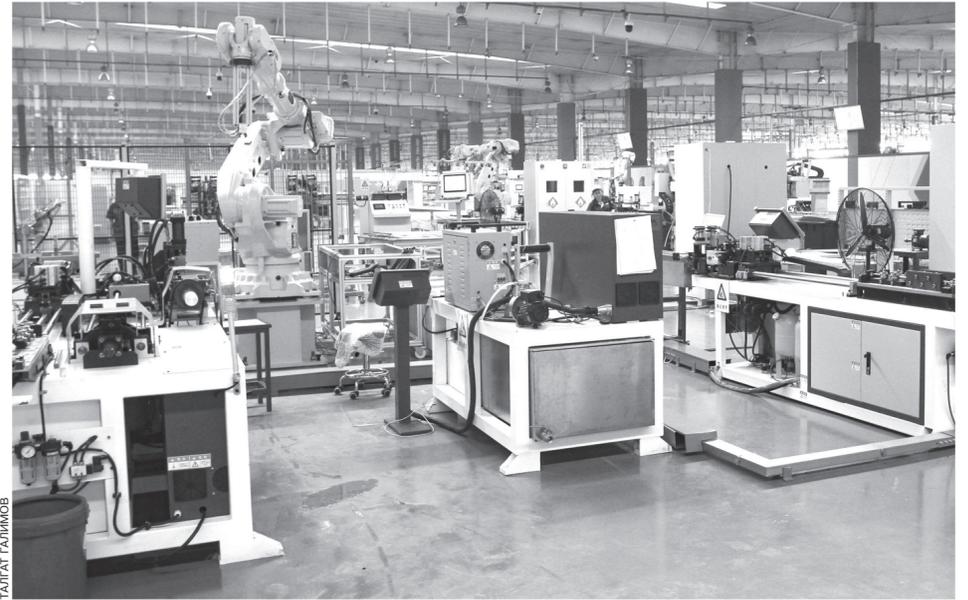
Так, в прошлом году во многих мировых СМИ была опубликована новость о том, что робот на одном из заводов Tesla «напал на инженера» и «вонзил свои металлические когти в спину и руку рабочего». Причем «взбесившаяся» машина — робот-гуманоид Optimus. Заявление громкое и пугающее. Но позже был проведен фактчекинг, который показал, что скандал был попросту раздут. Инцидент с происшествием на производстве действительно был, но не в 2023-м, а в 2021 году. И, главное, он произошел не с гуманоидом Optimus, а с обычным промышленным манипулятором.

В частности, пострадавший инженер занимался отладкой программного обеспечения трех аппаратов. Однако по какой-то причине только два из них оказались отключены во время ремонта. А третий «робот», который должен был захватывать и перемещать по конвейеру алюминиевые детали, остался включенным в тот момент, когда рядом находилась команда операторов. В результате, двигаясь по своей стандартной программе, манипулятор прижал инженера к стене, тем самым нанеся ему травмы. Поэтому сейчас ни о каком «восстании машин» речи быть не может.

НЕ ОДИН В ПОЛЕ

Однако к роботу-гуманоиду Optimus, который упоминался в том инциденте, следует присмотреться внимательнее. Его Илон Маск презентовал широкой публике еще в 2022 году в рамках Дня искусственного интеллекта. Тогда он заявил, что робот будет стоить около 20 000 долларов, а его главной задачей станет выполнение за человека рутинной и опасной работы. При этом Илон отметил, что бизнес по созданию таких роботов может стать даже «более значимым», чем автомобильный бизнес Tesla. Заявка амбициозная, ведь на тот момент аналогичные роботы оценивались примерно в 100 000 долларов за единицу.

Optimus был откровенно сырым и в серию так и не пошел, но уже в конце 2023 года компания выпустила робота второго поколения



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Optimus Gen 2. В отличие от подобных гуманоидов и его же предшественника в этом гуманоиде проглядывает определенная притягательность за счет большего человекоподобия. Optimus Gen 2 весит чуть более 60 килограммов и показывает впечатляющие возможности роботизированных суставов. В его пальцы встроены специальные датчики, которые помогают ему манипулировать хрупкими предметами. В частности, в Сети опубликовано несколько роликов, на которых запечатлено, как он аккуратно складывает вещи, поднимает различные грузы, поливает цветы и даже перекладывает сырые яйца, не повредив при этом скорлупу. Один только этот факт является большим прорывом, ведь имитация сложных движений рук человека прежде была для производителей роботов почти невыполнимой задачей.

Дело в том, что манипуляторы, копирующие наши конечности, должны быть достаточно сильными, чтобы поднимать тяжести (а уже первый Optimus мог поднимать и переносить грузы весом до 20 килограммов), и при этом точными, чтобы работать с хрупкими или мелкими предметами.

Помимо этого при работе Optimus Gen 2 используется сквозная обученная нейросеть, то есть с помощью ИИ гуманоид способен совершенствовать свои навыки. Если сегодня он умеет перекладывать яйца, то уже завтра спокойно сможет готовить яичницу.

Представители компании Маска сообщили, что уже в ближайшее время планируют использовать робота в производственном процессе. И после того как полезность изобретения будет продемонстрирована, начнутся продажи следующего поколения. В

целом даже сегодня Optimus Gen 2 можно считать не прототипом, а рабочей моделью. Самое интересное, что робот от Tesla относительно долго никем не воспринимался всерьез. Факт. Но давайте обратим внимание на автомобили Tesla, ведь и в них никто не верил... Была четкая установка, что нефтяные магнаты попросту не дадут развиваться этим технологиям, а будущее исключительно за машинами с обычными двигателями, работающими на бензине. Маску в буквальном смысле удалось преломить ход истории, и теперь, пытаясь догнать Tesla, выпускком электромобилей занимаются абсолютно все автогиганты.

Еще одна цифра в тему. По оценкам исследовательской компании Market sand Markets (специализируется на бизнес-исследованиях различных рынков с высокими темпами роста, передовых технологий и новых приложений), рынок гуманоидной робототехники ожидается значительный рост: от 1,8 миллиарда долларов в 2023 году до 13,8 миллиарда к 2028-му. Появление Optimus с его возможностями — лучшее тому подтверждение. Тем более что Gen 2 есть множество других проектов, которые также показывают впечатляющие результаты: Phoenix от Sanctuary AI, Sophia от Hanson Robotics, Ameca от Engineered Arts, Boston Dynamics и ряд других.

НА ОРБИТЕ

Мало какой автоконцерн может похвастаться разработкой собственных роботов. Однако для выполнения аналогичных задач этого и не требуется, ведь есть множество узкопрофильных компаний, которые могут отлично выполнить данную задачу. Так, в конце января текущего года стало известно, что

Figure (стартап, нацеленный на создание высокотехнологичных роботов) подлил партнерство с BMW. В частности, немецкий бренд планирует внедрить роботов под одноименным названием Figure с индексом 01 на заводе автопроизводителя в США.

На первом этапе, понятно, будет заказана пробная партия. И если они докажут свою эффективность и будут достигнуты целевые показатели, то численность гуманоидов скорее всего увеличат.

Известно, что гуманоиды Figure 01 будут размещены на производстве в Спартанбурге (Южная Каролина) — это крупнейший экспортёр автомобилей в Северной Америке, на котором сегодня работают 11 000 человек. Figure 01 будут интегрированы в производственные процессы, включая кузовной цех, цех обработки листового металла и склады. Экспериментальный период продлится от одного до двух лет, в течение которых роботов будут постоянно обучать новым задачам.

На самом деле этот проект не менее привлекателен, чем детище Маска, ведь американский стартап Figure всего за один 2023 год смог привлечь в проект 70 миллионов долларов инвестиций. Сейчас для реализации поставленных целей к работе были привлечены профессионалы из таких компаний как Boston Dynamics, Google Deepmind, Apple и Tesla.

Как и Optimus Gen 2, Figure 01 способен переносить груз массой до 20 килограммов. Вес робота тоже сопоставим и составляет 60 килограммов. Здесь также применены алгоритмы ИИ, которые позволяют машине обучаться и со временем улучшать свои возможности. Робот спо-

собен ходить со скоростью до 1,2 метра в секунду (это средняя скорость пешехода при обычной ходьбе), а заряда батареи хватает на автономную работу в течение пяти часов. До человеческих параметров не дотягивает, но если учесть, что себестоимость робота составит около 20 000 долларов, а рабочий на заводе в среднем получает 5000 долларов в месяц, то уже через четыре месяца эксплуатации он пройдет черту самоокупаемости и будет приносить лишь прибыль. И потом — роботы не болеют, не употребляют алкоголь и сигареты, не могут проспать на работу. Декрет исключен как таковой, да и бастовать из-за маленькой заработной платы они тоже не будут.

Вот и получается, что если Figure 01, Optimus Gen 2 или другие гуманоиды в ближайшие три года «встанут за станки», то это будет явным сигналом к радикальным переменам в последующие 10 лет. Сложно поверить, но уже сейчас создан и тестируется робот-гуманоид для работы в космосе — Valkyrie. Если его действительно отправят в космос для работы, то по значимости события лишь немногим уступит первому полету в космос человека.

Понятно, что гуманоиды лишены чувств и мышления, пусть даже способны воспринимать в короткий промежуток времени десятки тысяч алгоритмов. Вопрос в другом. Пока люди сами до конца не поняли, как далеко может завестись этот ИИ, ведь если упустить момент, то на самом деле может случиться так, что, когда под контролем гуманоидов будут все промышленные предприятия, роботы придут к «мнению», что в их цепочке производства человек — лишнее звено.

Болезнь — еще не приговор

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

“История мальчика Али — это история моего сына и других детей с гемофилией. Это рассказ из моей жизни и жизни многих мам и бабушек. Важно отметить, что вместо жалости и страха такие сказки несут знания и задают ребятам правильный жизненный настрой. Гемофилия — это состояние организма, которое не делает ребенка с диагнозом хуже или лучше. Говоря словами героя книги Али, мы не можем утратить гемофилию из запечатанной ячейки ДНК. Но мы можем принять ее,

научиться с ней жить и быть счастливыми”, — говорит Людмила.

НЕПОТЕРЯННОЕ ДЕТСТВО

Идея создания книги принадлежит фармацевтической компании Takeda в Казахстане, которая в рамках корпоративной социальной ответственности реализовала этот проект в ответ на запрос Казахстанской ассоциации инвалидов — больших гемофилией. “Развивая свою исследовательскую деятельность, компания продолжает искать новые подходы к лечению редких заболева-

ний. Благодаря развитию медицинской науки удалось достичь позитивной динамики показателей продолжительности жизни этих пациентов. Сегодня благодаря инновационной терапии пациенты с гемофилией могут жить полноценной жизнью, достигая вершин в любом виде деятельности, как и обычные люди. Но общество все еще недостаточно информировано о редких заболеваниях, поэтому проблемами социальной адаптации пациентов с гемофилией следует серьезно заниматься”, — подчеркнул Михаил Владимиров, генеральный

директор представительства в Казахстане. По его мнению, дети всегда нуждаются в поддержке общества, особенно если это дети с серьезным заболеванием. Доверительный диалог в обществе с донесением всей информации о проблеме помогает формировать правильный ответ на болезнь и дает пациентам надежду на полноценную жизнь. Этот вопрос особенно актуален для детей с диагнозом “гемофилия”, так как поддержка со стороны родителей и сверстников играет важную роль в их полноценном развитии. Сегодня гемофилией стра-

дают примерно 400 тысяч человек во всем мире, из которых 50-60 процентов имеют тяжелую форму заболевания. В Казахстане, по данным на 2023 год, проживают 1633 пациента с гемофилией, из них 1100 взрослых, 533 ребенка. История героя книги Али, который ведет активный образ жизни, несмотря на диагноз, подтверждает, что осведомленность позволяет детям и их родителям проживать полноценное детство, а их ровесникам — быть терпимыми и внимательными к людям вокруг. С этой точки зрения сказочная повесть “Али и мир внутри” будет способствовать фор-

мированию инклюзивной культуры. Книга поможет детям с гемофилией увидеть себя в литературе и почувствовать свою значимость в обществе, а также будет способствовать формированию толерантности. Стоит отметить, что книга не подлежит коммерческой реализации. Она издана специальным тиражом на двух языках и передана казахстанской организации пациентов, страдающих гемофилией, для распространения среди ее членов, а также во всех районных детских библиотеках города Алматы.

Алексей Мальченко

ДЕТСКИЙ МИР



Наше кино

У ДРУЖБЫ
НЕТ ГРАНИЦ

В прокат вышла зажигательная казахстанско-кыргызская комедия «Салам, Европа!», рассказывающая о приключениях пожилой супружеской четы из аула за рубежом

Режиссером-постановщиком ленты и одним из авторов сценария выступил кыргызстанский режиссер Руслан Акун, известный в нашей стране по фильмам «Каникулы off-line», «Каникулы off-line-2», «В поисках мамы». В его новой картине снялись актеры из разных стран. Кстати, в фильмографии режиссера есть фильм «Салам, Нью-Йорк», признанный кассовым хитом и собравший список призов на Национальной кинопремии Кыргызстана. Оператором-постановщиком стал Жантай Кыдыралиев, ранее работавший с Русланом Акуном. Картину «Салам, Европа!» первым зрителям представила ее продюсер Шоппан Батырбаева.

По сюжету у мальчика-первоклассника в ДТП погибают родители. Его с любовью и нежностью вырастили бабушка с дедушкой. Спустя годы они продали свою землю, чтобы внук смог учиться в университете в Европе. Подрабатывая официантом, парень купил им авиабилеты, оформил визы. Хотел, чтобы они прилетели к нему в Италию на вручение диплома. Они вынуждены были отказаться, так как дедушке противопоказан авиаперелет. Но втайне от внука пенсионеры решили приехать к нему автостопом и стали быстро осваивать современные гаджеты. С этого и начались их веселые и экстремальные приключения.



Зрителей подкупает, насколько теплые отношения в этой рядовой сельской семье царят на экране. Насколько доброе, чуткое и трепетное отношение дедушки и бабушки к осиротевшему внуку в детстве. Настоящее уважительное к ним, благодарным он вырос. Очень умело прописаны в сценарии шутки, свойственные именно пожилым. Что же касается забавных новых знакомых героев в разных странах и бесконечных курьезных ситуаций, так они нередко случаются с каждым из нас, когда мы оказываемся за границей. Другой можно найти везде, даже не зная иностранных языков, что и произошло с героями фильма. И в самых неожиданных местах можно встретить людей, корни которых имеют связь с Казахстаном. Также можно встретить земляков, которые придут на помощь в трудную минуту. В целом от просмотра остается приятное послевкусие. Это доброе роуд-муви, после которого хочется отправиться в путешествие.

Стариков сыграли Айтуган Темирова и звезда театра и кино Бауржан Каптагай. Образ внука создал Ерлан Кулмурын.

«Я впервые снимался за рубежом и рад тому, что мне предоставили такой шанс, — рассказал «НП» Бауржан Каптагай. — Съемки проходили в Казахстане, Кыргызстане. Пятнадцать дней мы снимались в Эстонии. По сюжету наши персонажи проехали много стран. Но это же магия кино, где можно изобразить все... Сам понимаешь. На мой взгляд, в Таллине особенно удачные локации. Как-то я уже снимался в эпизоде у Руслана Акун. Тогда он заявил, что когда-нибудь предложит мне главную роль, поэтому в свою картину «Салам, Европа!» пригласил меня без пробы. Сценарий писали с учетом моей фактуры и актерских возможностей. Моему герою довелось пережить драматические и комические моменты. Где-то — проявить жесткость. Он — сын фронтовика, старейшина аула, трудилая с народной смекалкой, богатым житейским опытом. Игра в театре и на съемочной площадке очень отличается, но мне театральные опыт всегда помогает в кино. Кстати, здесь не обошлось без каскадеров, ведь я лишь в юности гонял на «Ураде», а сейчас, какой из меня мототехник?»

В кино одним из первых меня пригласил Акан Сатаев в сериал «Братья». Вскоре прогремел фильм Адильяна Ержанова «Хозяева» с моим участием, потом предложение из кинорежиссеров на меня буквально повалилось».

Айтуган Темирова — народная артистка Республики Кыргызстан, легенда кыргызстанского кино. Она была женой и музой классика кыргызстанского кино Болота Шамшиева. Сыграла в его экранизациях произведений Чингиза Айтматова, создала образ Алины Молдагуловой в его картине «Снайперы». В картине Шамшиева «Волчья яма» ее партнером был Талгат Нигматулин. Сейчас Айтуган Темирова живет и работает в Чехии, снимается в кино, выступает как певица. По словам Руслана Акун, она 20 лет не снималась в большом кино.

«Ради каждой роли актеры приобретают новые навыки. Мне пришлось соприкоснуться с изучением итальянского языка. Это сначала меня озадачило, но в итоге я приобрел интересный опыт. Ранее я снимался в драмах, теперь — в комедии, — сказал актер. — Съемки проходили в июле 2023 года».

Яркости, экзотики и комических моментов фильму придало участие в съемках британского актера Луи Джордана.

Зухра Табаева

Фото предоставлены съемочной группой

ЭКОЛОГИЯ

ПРОБЛЕМА ОБМЕЛЕНИЯ
КАСПИЙСКОГО МОРЯ

О хроническом обезвоживании земель Казахстана уже сказано много, и эта проблема набирает все большую актуальность. Вот уже и Правительство ставит ее в разряд самых приоритетных. Иное было бы странно, конечно. Но в последнее время в СМИ все чаще всплывает и еще один серьезный «водный» вопрос — о падении уровня воды в Каспийском море. Так в чем же дело?

Со школы помним, что Каспий, конечно, море, да непростое. Это замкнутое водоем, большое бессточное озеро, но не море в традиционном понимании этого слова. Уровень Каспийского моря как замкнутого бессточного водоема подвержен длительным многолетним и коротким сезонным колебаниям. Эти объемные изменения водных масс имеют медленный, относительно плавный характер, создавая фон для кратковременных и резких деформационных колебаний моря.

ВЕЧНЫЙ КРУГОВОРОТ

Не совсем правильно говорить, что Каспий мелеет. Это не так. Уровень воды то повышается, то наоборот понижается. Для того чтобы подробнее разобраться в вопросе, мы обратились к человеку, который занимается исследованием Каспийского моря более десяти лет. Наурызбаева Жанар Куанышевна, кандидат географических наук, посвятила проблематике этого водоема более 60 научных публикаций, а сейчас все также занимается исследованиями в этой сфере в Институте географии и водной безопасности.

— Существуют многовековые колебания, которые проявляются как циклические изменения уровня моря, и есть сезонные колебания, то есть спонно-нагонные явления. Побережье Северного Каспия пологое, что способствует даже при незначительных скоростях ветра, при условии их односторонности, формированию спонно-нагонных явлений. Как правило, фиксируется в среднем до 70-80 таких явлений в течение года в казахстанском секторе Каспийского моря. Наибольшая повторяемость приходится на переходные сезоны года, когда море может отойти на несколько километров или наоборот затопит прибрежную зону. Это естественное явление... В целом уровень воды в Каспии подвержен влиянию множества факторов. Это и климатические, и глубоководные, и тектонические, и антропогенные факторы.

Стоит отметить, что в период с 1900 по 2022 год,

НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

имеющий наиболее достоверный многолетний ряд наблюдений, уровень Каспийского моря колебался от минус 25,74 метра по Балтийской системе (БС) (принятая в России и ряде стран СНГ система абсолютных высот, отсчет которых ведется от нуля Кронштадтского футштока) до минус 29,01 метра. С 1978-го началось интенсивное повышение уровня, продолжавшееся 18 лет (1978-1995 годы). За это время уровень моря повысился на 2,5 метра, достигнув отметки минус 26,62 метра в 1995 году. Средняя интенсивность подъема составила около 14 сантиметров в год, а в отдельные годы — до 36 сантиметров. С 1995 года повышение замедлилось, а с 2006-го уровень моря стал снижаться. В 2021 году его отметка была -28,42 метра, а в 2022-м уровень уменьшился на 24 сантиметра, достигнув -28,67 метра. В июне 2022 года уровень был на 25 сантиметров ниже, чем в июне предыдущего года (-28,51 и -28,26 метра соответственно). Одной из важнейших причин снижения уровня моря является зарегулированность его водных артерий — это реки Волга и Урал. Кроме того, в последние годы особое влияние оказывают и последовательные маловодные годы в речных бассейнах Прикаспия. В связи с повышением средних значений температуры воздуха, ростом термического фона, увеличением повторяемости дней с экстремальными температурами воздуха происходит и увеличение испаряемости с водной поверхности, что является важной составляющей водного баланса водоема. Режим осадков также претерпевает некоторые изменения в условиях потепления климата. Сумма выпадающих осадков уменьшается, возрастают периоды без осадков, то есть становятся более продолжительными.

СТРАСТИ ПО КАСПИЮ

Последние несколько лет в СМИ активно обсуждаются вопросы, связанные с падением уровня моря. То нас будто бы нарочно пытаются напугать прохождении

ем «критической отметки», то наоборот успокаивают. Мол, еще четыре года и начнется так называемый «многоводный период». В общем, разница между печальными барханами и морскими гребнями — в один клик... Очевидно, возникают и закономерные вопросы: истина то где? неужели посередине?

— Что касается большого количества мнений по прогностической части, то здесь, на мой взгляд, больше зависит не от уровня профессионализма специалиста, который пытается сделать перспективный анализ, но и от инструментов, которые они используют. Каспийское море довольно уникально, его месторасположение подвержено различным барико-циркуляционным образованиям в течение года. Существует множество климатических сценариев, разработанных группами ученых-специалистов мирового масштаба, которые довольно широко применяются для перспективного анализа. Но, как правило, процесс адаптации довольно сложный для той или иной местности. Тем не менее сотрудники Национальных гидрометеорологических служб России и Казахстана (Росгидромет, РГП «Казгидромет») успешно проводят расчеты будущих гидрометеорологических параметров на перспективу до конца столетия. По данным прогноза до 2030 года, уровень Каспийского моря может достигнуть минус 29,4 метра БС — минус 29,6 метра БС... Как показывает практика, мы движемся в этом направлении. Например, порт Актау уже сейчас регистрирует отметку минус 29,5 метра БС...

Напомним, что снижение уровня моря ниже отметки минус 28,0 метра БС может повлечь за собой негативные последствия для экосистемы. Обмеление протоков, уменьшение мест для нереста, повышение засоленности приведут к уменьшению областей для кормления рыбного стада, что повлечет за собой уменьшение улова и, следовательно, создаст проблемы для рыбодобывающих предприятий. Снижение уровня также существенно затруднит хозяйственную деятельность в береговых и мелководных зонах. Особенно затронет предприятия, связанные с портовыми сооружениями и морскими перевозками. Это и происходит на практике, например, в порту «Курык» и килькодобывающем порту Махачкалы...



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ

МОРЕ — ОЗЕРО — ПУСТЫНЯ

Получается весьма противоречивая картина. Проблема — налицо, с решением — сложно.

— Вообще, по прогностической информации, мы считаем до 2030-го, 2050-го, 2100 года. Там нет повышения уровня воды, все идет на понижение. Даже если брать температуру воздуха — идет рост температуры. Соответственно, больше испаряемости с водной поверхности, ниже уровень воды. Острая проблема будет по питьевой воде не только для Западного Казахстана, но уже для всей страны. Северная часть Каспийского моря, на мой взгляд, находится в опасной зоне, — говорит Жанар Наурызбаева.

Конечно, любые прогностические данные, как было сказано выше, могут иметь погрешности, но тенденция налицо. Медленно, но верно море уходит все дальше в себя...

Какие выводы можно сделать? Наверное, пора перестать воспринимать Каспийское море как абстрактное место на западе Казахстана, на котором скучковались черные «нефтяные» точки. На деле за Каспием стоят жизни исчезающей каспийской нерпы, осетра, многочисленной флоры и много чего еще, но самое главное — человека. Существующие межгосударственные договоренности — очень медленный и громоздкий механизм. Но других вариантов нет. Только совместными усилиями всех прикаспийских государств можно хоть как-то минимизировать возникающие проблемы, превращая их в решаемые задачи. А можно, конечно, ждать очередного природно-климатического цикла, когда уровень Каспия начнет снова повышаться. Вот только из ныне живущих поколений вряд ли кто это увидит.

Человек из будущего

Получив грант в полмиллиона тенге, павлодарский восьмиклассник Лев Колесников не пустился «во все тяжкие», а отложил деньги на свои проекты. В своем эссе на тему «Я в День Независимости в 2033 году» он написал, что видит себя политиком какой-либо партии, которая будет отстаивать интересы простых людей. Вот так. Ни больше — ни меньше, а главное — вполне искренне, и совсем не потому, чтобы покрасоваться перед жюри

ДОБРАЯ ДОМАШКА

Министерство просвещения несколько лет назад запустило проект «Жеті Жарғы» для школьников и студентов. Речь идет о том, чтобы содействовать правильной постановке жизненных целей для формирования активной гражданской позиции и мотивационных установок на развитие позитивного общественного сознания. При этом проекте есть отвлечение — ТОО «Добрая Домашка», где школьни-

ков учат разработке бизнес-проектов, информатике, юридическим азам, даже практике создания хозяйственных договоров и многому другому. Те, кто со школьной скамьи планирует заняться бизнесом, могут получить неплохой опыт. Для этого организуются встречи с действующими работниками правоохранительных органов, практикующими адвокатами, юристами и судьями, а также бизнес-тренерами.



В проект пошел и Лев Колесников, и в конкурсе на правовую и финансовую грамотность получил грант имени Марата Алыханова — генерала и государственного советника юстиции третьего класса. Те самые 500 000 тенге.

ДЕНЬГИ ЛЯЖКУ НЕ ЖГУТ

В отличие от великого комбинатора парень решил не спускать деньги на всякую ерунду, а вложить их в собственные разработки. Речь идет о создании благотворительного сайта, запуск которого он с другом планирует на лето, и стартапе — лязгах для хождения по воде. Нет, не из библейской истории, а из бизнес-идей. По мнению школьника, такие лязги подойдут всем любителям рыбалки. Не надо тратить деньги на покупку лодок, моторов к ним, потом — думать, где хранить свое богатство зимой. А уж для лязг место точно найдется. Идея держится на физических законах.

Что касается благотворительного сайта, то он направлен на исполнение мечты каждого человека, а помочь ему могут все, перечислив 200 тенге.

Я В 2033 ГОДУ

Итак, павлодарский школьник к этому времени планирует окончить МГУ. Правда, еще не определился до конца с факультетом: политика или наука. Поработать в бизнесе и создать партию, которая будет стоять на защите прав интересов населения.

Хочется верить, что Льву Колесникову все это удастся реализовать. Во всяком случае человек он упертый в хорошем смысле этого слова. Достаточно разносторонний, его интересуют все

аспекты нашей жизни. По его признанию, он любит получать новые знания и размышлять. Наверное, поэтому в его жизни уже шесть лет присутствует «Джурбай». Это клуб юных краеведов — молодежное ответвление Павлодарского географического общества. Так что юноша своими ногами опробовал туристические тропы Павлодарской области, два года ходил под парусами в Омске, физически закален. А это важно для любого политика. И коли в стране нашей растет такое поколение, то есть надежда, что ему реально удастся построить новое общество.

Марина Попова, Павлодар
Фото из личного архива
Льва Колесникова

ЛЮДИ

Научпоп



НЕ ХВАТАЛО НАМ ФТАЛАТОВ, ТАК ЕЩЕ НАНОПЛАСТИК

Согласно новому исследованию, литр питьевой воды в пластиковой бутылке содержит в среднем около 240 000 искусственных нанофрагментов, сообщил в январе журнал Proceedings of the National Academy of Sciences

Он утверждает, что это исследование является первым, в котором оценивалась бутылированная в пластик вода на наличие ненатуральных частиц размером менее микрометра, то есть тоньше одной семидесятой диаметра человеческого волоса. Результаты изучения такой воды показали, что она содержит в 100 раз больше пластика, чем предполагалось ранее.

До этого ученые учитывали только микропластик размером от 1 до 5000 микрометров. Его высокую концентрацию в бутылированной воде установило исследование в 2022 году. И отчет о нем содержит предупреждение о том, что только открывание и закручивание крышки пластиковой бутылки с водой может привести к попаданию в жидкость крошечных кусочков пластика.



Наноластик представляет гораздо большую угрозу. Он настолько мал, что не выводится из организма и способен проникать в кровотоки и клетки человека, воздействуя на внутренние органы. Ученые давно подозревали наличие наноластика в бутылированной воде, но им не хватало технологии для его идентификации.

Чтобы решить эту проблему, соавторы исследования изобрели новую технику микроскопии и использовали ее для анализа 25 литров бутылированной в пластик воды трех популярных в США брендов, названия которых не уточняются. В каждом литре названного объема обнаружено от 110 000 до 370 000 крошечных частиц, 90 процентов из которых признаны наноластиком. Авторы анализа установили в воде семь распространенных типов пластика, включая полиэтилентерефталат (ПЭТ), из которого сделаны многие бутылки для воды, и полиамид, используемый в фильтрах для ее очистки перед розливом. Но в воде обнаружено также много неопознанных наночастиц. Если и они являются наноластиком, то его распространенность в живой среде может быть еще выше.

“Это исследование представляет мощный инструмент для решения проблем в анализе наноластика и обещает преодолеть пробел в знаниях о загрязнении пластиком на наноуровне”, — приводит журнал слова Найсиня Цианя, ведущего автора исследования и аспиранта Колумбийского университета. Он и его коллеги говорят, что их работа не остановится на изучении бутылированной воды. Они также планируют изучить на предмет наноластика водопроводную воду и снег в Антарктиде. “Существует огромный мир наноластика, который необходимо изучить”, — сказал Вэй Мин, еще один соавтор и биофизик из Колумбийского университета. — Чем меньше вещи, тем легче они могут проникать внутрь нас”.

В 2017 году журнал Environment International опубликовал статью о нападении, которая незримо подстерегает посетителей заведений общепита. Прежде всего — беременных женщин и детей. И в первую очередь — в заведениях фаст-фуда. Публикация представляет собой анализ учеными Университета Джорджа Вашингтона результатов исследования, проведенного в США в 2005-2014 годах с участием более чем 10 000 добровольцев. Их попросили вспомнить, чем и где они питались в течение последних 24 часов, а затем сдать на анализ кровь.

Свыше 60 процентов респондентов ответили, что утоляли голод чаще всего в заведениях общепита или купленными там продуктами, что называется, на ходу. Сопоставление анализов показало, что в крови этих людей на 35 процентов больше фталатов — соли и сложных эфиров фталевой кислоты, чем у тех, кто питался дома.

Как гласят медико-биологические справочники, фталаты без цвета и запаха имитируют женский гормон эстроген и могут вызывать нарушения в эндокринной системе. Исследования на животных и людях доказали, что фталаты ослабляют действие тестостерона — основного мужского гормона позвоночных и человека, стимулирующего функцию мужских половых органов. Между тем они содержатся в массе предметов, которые используются в общепите. От пластиковых пакетиков, в которых готовят и подают еду, до пищевых контейнеров и кухонной утвари. Ученые также установили, что съедая сразу или купленные в фирме фаст-фуд сам по себе провоцирует избыток фталатов в организме.

Больше всего их воздействию подвержены будущие мамы и подростки. Уровень фталатов у них был на 55 процентов выше, чем у тех, кто питался дома. “Беременные, дети и подростки наиболее уязвимы перед токсичным воздействием химических веществ, нарушающих работу гормонов, поэтому важно найти способы ограничить воздействие на них”, — приводит Environment International слова Юлии Варшавски, руководителя анализа. — Будущие наши работы на эту тему будут посвящены изучению эффективных мер по удалению фталатов из продуктов”.

Пока подобные меры не найдены, ученые, медики и диетологи рекомендуют отдавать предпочтение простому домашнему питанию, даже если оно уступает общепитовскому и личный карман позволяет трапезничать в дорогих ресторанах. И отказаться от питья любых жидкостей из пластиковых бутылок в пользу аналогов в старой доброй бутылке. Андрей Жданов, фото Талгата Галимова

Глобальный Юг

СОКРОВИЩА АГРЫ

Современная Агра... Нет ничего нелепее такого словосочетания! «Современная Агра» — все равно что «античный Лос-Анджелес». Потому что нет никакой современной Агры. Очистить улицы от электрических проводов, убрать рычащие тук-тукки, снять со стен навязчивую рекламу, и уже сложно будет понять, в какое время и какое царствование угодил. Впрочем, истины ради замечу, что это не особая агринская реальность. Вся Индия такова. За небольшим исключением. Здесь не гоняется за Временем. Здесь Время само предпочитает подстраиваться под местный ритм

(Продолжение. Начало в № 4.)

ЧТО РОДНИТ ДЕРЖАВУ МОГОЛОВ С КАЗАХАСТАНОМ?

Можно сказать, что Агра лежит меж двух царственных могил. На западе, в районе Сикандара, в огромном, хотя и несколько электичном мавзолее, под стражей четырех белокаменных минаретов — последний престол неумного Акбара. На востоке — Тадж-Махал, где рядом со своей обожавшей Мумтаз Махал нашел в конце концов долгоданный мир внук Акбара — Шах Джахан.

Это говорит об особом значении города для великой династии Великих Моголов. Но можно ли считать Агру их столицей? С натяжкой.

Вообще говоря, Моголы весьма своеобразно относились к столице своей империи. Постоянной и долговременной у них не было вообще. Столичный город переносили всякий раз, как только возникала потребность разрядить ситуацию в какой-то части государства. Или просто появлялось чье-то царственное желание. Кочевые гены создали оригинальную кочевую династию. По количеству переносов столицы с государством Моголов может сравниться разве что наш Казахстан.

Красноречивее всего о неусидчивом характере Великих Моголов говорят их могилы. Сосредоточенные вовсе не в одном каком-то фамильном некрополе, а разбросанные на тысячи километров одна от другой. Бабур покоится в Кабуле, Хумаюн — в Дели, Джахангир — в Лахоре, Аурангзеб — в Аурангабаде. Но самые оригинальные представители Великих — Акбар и Шах Джахан — все же обрели вечное пристанище в одном месте. В Агре. Здесь же, кстати, изначально находилась и могила Бабура.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕПИСАТЕЛЬ, АВТОР ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ “К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА”

веча вовсе не на женской половине дворца, а в волеинном походе в извечно непокорном Пенджабе, то на молодость скидку можно не делать. К тому времени Акбар уже зарекомендовал себя не только храбрым воином, но и изощренным военачальником. О многом говорит хотя бы то, что, получив трон, юный Великий Могол вовсе не кинулся проматывать невеликую еще госказну, а употребил все свои силы на войну с самыми заклятыми врагами династии. И успокоился лишь спустя 18 месяцев, когда голова главного супостата Хему была покрыта известью и вмурована в башню в Кабуле, а тело повешено в Дели.

Успокоившись, молодой император принялся за масштабные строительные проекты, первым из которых было сооружение дворца-крепости в новой столице Агре. Красный форт Агры, таким образом, начал Акбар. Хотя большую лепту в его облик внесли Джахангир и Шах Джахан. Красным это сооружение стало из-за использования традиционного в этой части Индии красноцветного песчаника. Из которого здесь строили и до, и после Моголов. Но именно в могольский период использование красного песчаника зачастую в удивительном сочетании с белым мрамором достигло высшего расцвета.

По сути своей «Агра-форт» — это Кремль, Вышнийгород, Акрополь. Укрепленный дворцовый комплекс. Но возведенный не «за стенами», а «на стенах», на высоте 25 метров над окружающей равниной.

Самые эффектные и любимые постройки дворца возвышаются, часто буквально нависая, над просторной поймой Яму-

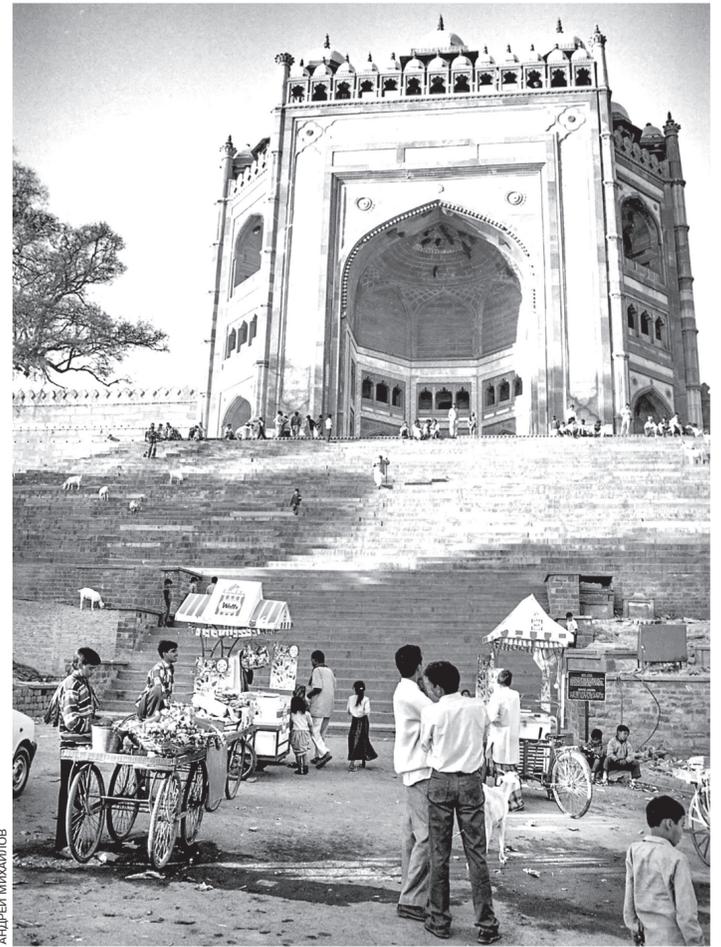
ВЕЛИКИЙ ИМПЕРАТОР И ЕГО ИДЕАЛЬНЫЙ ГОРОД

Но вернемся к Акбару. Потому что именно с ним связана одна из самых ярких страниц в толстой книге индийской истории. Завоеватель, строитель, реформатор, мыслитель. Во все недаром получил он от истории эпитет Великий (так отличались самые мощные правители человечества Рамсес, Александр Македонский, Юстиниан, Фридрих, Петр, Екатерина и немногие другие). Такие личности, словно триумфальные столпы на пути человечества, возвышающиеся над рамками, границами и временными отрезками.

Акбар правил империей полвека — с 1556 по 1605 год. И все время основным занятием для него была та же проблема, что мучает и сегодняшнюю Индию. Религиозная рознь между главными конфессиями — индуистами и мусульманами. Сам шах изначально был последователем Магомета. Так что прекрасно понимал — установить мир на своей земле он сможет, только свернув шею своим же единоверцам-фундаменталистам, для которых ислам — профессия. Но ни в коем случае не в пользу брахманов, что привело бы лишь к усилению ненависти. Для воплощения задумки требовалась некая «третья сила».

Так в Индии возник совершенно новый религиозный культ, созданный волюнтаристским решением Акбара — для умиротворения населения, а заодно обожествления собственной персоны. Дин-и-илахи — «божественная вера». Экликтичная система, вобравшая в себя все лучшее (по мысли вдохновителя) из ислама и индуизма, не позабыв при этом и об учениях Христа, Махавиры Джини и даже Заратустры. В качестве объектов поклонения были выбраны самые логичные и естественные — Огонь и Солнце. Сам же Акбар стал первым (впрочем, и последним) апостолом и пророком «божественной веры».

Главным материальным воплощением идеальной религии Акбара должен был стать идеальный город. Новая столица Фатехпур начала строительство в 1571 году в 35 километрах



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ство тут же забываешь. Не до него.

Как и все постройки Моголов, неудавшаяся столица Акбара возведена из знаменитого красного песчаника. Оттого кажется, что город выточен из местных скал — плоть от плоти Индии. Архитектура воспринимается продолжением природы, а это само по себе выдает самое высокое искусство.

В будни народу немного. Во всяком случае, люди не мешают тому, чтобы отрешиться и предаться созерцанию застывшего величия Фатехпура. Город-порыв, возведенный по воле монарха трудом 20 000 рабов и пленников в рекордные сроки, смотрится вовсе не как набор домов, площадей и улиц, а как колоссальный единый ансамбль. Тут есть все, что только

тре — на круглой площадке, расположенной поверх высокого каменного столба, а советники и эксперты располагались на галерее, опоясывающей помещение вдоль стен. Отсюда, сверху, они выслушивали мнения и просьбы просителей, предстателей, экспертов, делегатов, ходоков, которых запускали снаружи.

ПРОКЛЯТАЯ ПОБЕДА

Когда британцы наткнулись на Фатехпур, их глазам предстала картина сколь впечатляющая, столь и зловещая. Прекрасные дворцы, ворота, храмы, дома и стены, выстроенные из красного песчаника в едином градостроительном порыве, по одному плану, украшенные филигранной каменной резьбой и инкрустированные самоцветами, окруженные просторными площадями, иссохшимися прудами и молчаливыми фонтанами, заросшимнепродоимымкустарником, во власти лян, чертополоха, диких зверей и равнодушно палящего солнца.

Блистательный Фатехпур — Город победы — превратился в сказочный город-призрак. К нему, хранимому заклятиями, в течение трех столетий дерзал приближаться мало кто из суверенных окрестных жителей. Любимое детище Акбара Великого стало привычным обиталищем для диких пчел, змей, коз и многочисленных хищников. Пантеры, леопарды и тигры бродили среди пустых зданий в таком количестве, что англичане по первости устраивали на улицах эфемерной могольской столицы настоящую охоту. Как в джунглях.

Между тем Город победы в своем нынешнем виде вовсе не похож на те исторические руины, которые в изобилии украшают поверхность нашей не очень стабильной планеты. Нет в нем ни следов катастрофических разрушений, ни копоши пожарнич, ни свистельцев какого-то преднамеренного варварства. Когда бродишь по площадям и улицам Фатехпура, заглядываешь в многочисленные дворцы и дворы, рассматриваешь вычурную резьбу колонн и наличников в многочисленных павильончиках и беседках, то ловишь себя на том, что

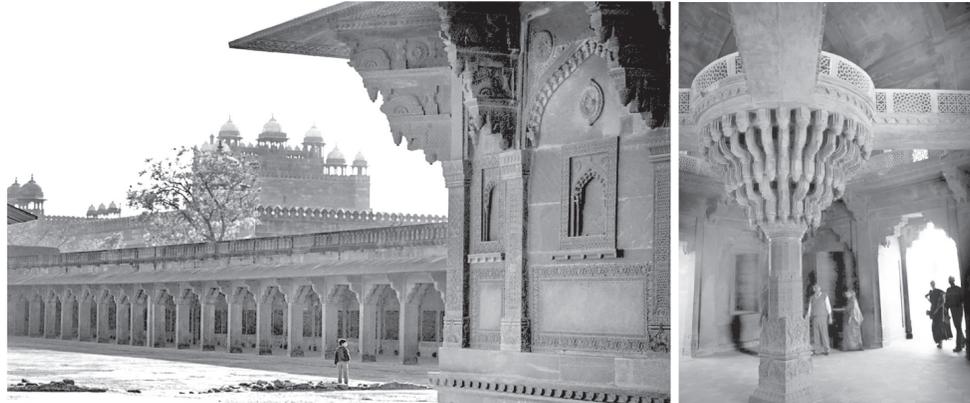
все это вовсе не производит впечатления древности. Напротив, кажется, что попал на какой-то долготой времен позднего Средневековья. Вот-вот вновь откроют финансирование, на законсервированном объекте появятся строители, весело матогаюсь, начнут облицовку помещений, установку дверей и окон, сантехнические работы.

Такое впечатление во многом исходит из скоротечности жизни этой акбаровой столицы. Вся история уложилась в какие-то 15 лет. И хотя по обилию населения с Фатехпуром не мог тягаться ни один город тогдашней Европы (утверждают, что тут насчитывалось более полумиллиона жителей), 15 лет — очень маленький срок для того, чтобы обжить пространство, наследить на улицах, закоптить стены и наплатить окружающее той аурой, которая так возбуждает и пленяет воображение любого, кто только ступил на эти стены. Ведь «новая столица» была оставлена еще при жизни самого Акбара и перенесена в далекий Лахор. Этого требовала политическая ситуация, возникшая в западных районах империи, наиболее проблемных на тот момент.

Впрочем, в Лахор — тоже ненадолго. Очень скоро и император, и двор вновь оказались в Агре. Но отчего не в Фатехпуре? Говорят, что по прошествии 15 лет в один прекрасный день грозный шах (именно так повествует легенда) вышел на высокую стену своей новой столицы и с ужасом увидел, что озеро, питавшее водой город, исчезло, а на его месте зияет покрытая грязью котловина!

Сейчас это все легко было бы объяснить с позиции геологии и развития всяких карстовых явлений. Но тогда всех жителей Фатехпура объял необыкновенный ужас перед Богом (или богами, в данном случае разницы никакой), которого (которых) они, возгордившись, прогневали. А это почиталось бедствием страшнее землетрясения или вражеской осады! Проклятый город был обречен, а потому оставлен без промедления...

Фото автора



Потому, наверное, все же именно этот город может с наиболее полным основанием претендовать на звание столицы Великих Моголов.

КРЕПОСТНОЙ ДВОРЕЦ

Все знают Красный форт в Дели. Символ новой индийской независимости. Но делительский Красный форт — во многом лишь авторское повторение Джахангиром Красного форта в Агре. «Агра-форты». А нелепидиотское название обоих сооружений, в котором нет ничего ни индийского, ни могольского, да и вообще утрачен всякий семантический смысл — типично британское наследие.

Акбар стал императором в 1556 году, будучи 13-летним юношей. Если принять во внимание то, что весть о смерти отца, злополучно Хумаюна, застала царе-

ны-Джамны. Отсюда с высоты с азартом наблюдал за своим любимым зрелищем, слоновыми боями, неумный Акбар. Тут, на открытой площадке, на знаменитом троне восседал расслабленный гашишем утонченный эстет Джахангир. Здесь, в ажурной каменной беседке на башне Мутхамман Бурдж, провел последние годы своего познания заочения страдающий Шах Джахан.

Со стен Красного форта и сегодня открывается одна из самых чарующих и волнительных картин. Далекий Тадж-Махал, обрамленный ажурными каменными рамками дворцовых окон. Мелькающий то там, то здесь. И не поймешь сразу — варваром или благодетелем был Аурангзеб, заточивший отца наедине с этим зрелищем...

к югу от Агры близ Сикри. Проществовав всего 15 лет, Фатехпур тем не менее до сих пор остается одним из самых царственных памятников эпохи Моголов.

НЕДОСТОЛИЦА

Перед каждой достопримечательностью в Индии происходит один и тот же навязчивый ритуал. Настик местных гидов. Эта своеобразная каста тут у любых ворот, к которым подвозят туристов. Слово стертятники, зорко стерегущие очередную поживу. Фатехпур не исключение. Предвратная агрессия самозванных экскурсоводов, как обычно, выбивает из колеи. Но стоит купить билет и, войдя внутрь, окатиться в одиночестве на пустынных улицах мертвого города, про все это навязчивое гостеприм-

должно было быть в идеальной столице идеального монарха XVI века. И 30-метровые триумфальные ворота на крутом цоколе ступеней Буланд Дарваза, и площадь в виде огромной шахматной доски, где шла игра живыми кустомиранными фигурами, и Слоновый двор, служивший не только манежем, но и своеобразным «лобным местом». Тут исполнялись и приговоры. (Дикие слоны, к которым бросался осужденный, становился как бы судьями высшей инстанции. Хотели — топтали, а хотели — миловали).

Очень любопытное сооружение возвышается в дальнем конце главной площади. В изысканном двухэтажном павильончике когда-то заседал верховный совет при Акбаре (Диван-и-хас). Сам шах восседал в цен-



Афиша



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМЕНИ
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА**
Алматы, проспект Абая, 43

В погоне за счастьем

2 февраля в 19.00 — «Тифлисская свадьба». Добрую музыкальную комедию о талантливой невесте Хануме по пьесе Цагарели «Ханума» поставили в память об ушедшем в мир иной хулуке театра, народном артисте РК Рубене Андриасяне.

Самый важный экзамен

6 февраля в 19.00 — драма «Наш класс. История в 14 уроках». Вчера они были одноклассниками, беззаботными школьниками, которые «искренне любили и верили в себя». Им не дано было предугадать, какие серьезные уроки преподнесет взрослая жизнь.

За масками

7 февраля в 19.00 — показ комедии «Волки и овцы» по пьесе Островского. Молодая, красивая и богатая вдова Кулавина мечтает о счастье. Но она и не подозревает, какие страсти кипят вокруг. Как ей, неопытной и наивной, не стать легкой добычей для хищников?

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Игра в прятки

3 февраля в 18.00 — показ оперы «Флория Тоска». В центре сюжета — любовь певицы Флории и художника Марио. Пытаясь спастись от преследования своего друга Чезаре, художник прячет его в колоде своего дома. Чтобы схватить мятежника, начальник полиции следит за возлюбленной Марио.

Египетские страсти

8 февраля в 19.00 — опера «Аида» Верди. Египтяне сражаются с эфиопами. Радамес, египетский полководец, любит рабыню Аиду. Перед началом войны он просит фараона подарить ему Аиду в случае победы. Но Амнерис, дочь фараона, хочет разлучить влюбленных. Она не знает, что Аида готова сражаться за любовь.

ТЕАТР «АРТИШОК»

Алматы, улица Гоголя, 40

Сладкое детство

3 и 4 февраля в 13.00 и 17.00 — показы спектакля для детей и родителей «Зефирный Жора». Это



трогательная история мальчика, который немного не такой, как все. О его вечно занятых родителях. О том, как порой мы не слышим своих детей.

КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Звон колокольчика

3 февраля в 18.00 при участии хоровой капеллы имени Байкадамова состоится концерт «Voice of winter. Однозвучно гремит колокольчик...» В программе: произведения Свиридова, Чеснокова, Жубановой, Мухамеджанова, Бойко, Вивальди.

Жемчужины балета

5 февраля в 19.00 — гала-концерт, в рамках которого будут исполнены фрагменты из шедевров классических балетов «Шелкунчик», «Кыз Жибек», «Тарас Бульба», «Дон Кихот», «Звуки степи».

Мелодия в деталях

7 февраля в 19.00 — концерт «Камерата в деталях». Яркая музыкальная программа с участи-



ем артистов государственного камерного оркестра «Камерата Казахстан». Она позволит, будто через увеличительное стекло, обратить внимание на каждого отдельного исполнителя оркестра, услышать особенности его игры и творческой харизмы.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ
LUMIERE-HALL

Алматы, проспект Аль-Фараби, 13 к. 2В

Пылающее сердце

До 25 марта открыта выставка «Фрида Кало — ожившие полотна». Это уникальная возможность увидеть практически все ее работы в масштабном мультимедийном шоу, составленном по всему ее творчеству. Она — яркий представитель искусства прошлого столетия. Ее работы нельзя упрекнуть в недостатке эмоций и чувств. Каждое произведение пронизано чем-то живым, животрепещущим, настоящим. За всю жизнь она написала чуть более сотни картин, но любая из них способна задеть потаенные струны в наших душах.

Подготовила Эльвира Сыдыкырова
Фото из открытых источников

ТАНЦЫ, ОПЕРА И МАСТЕРСТВО

Театральные премьеры

Второй сезон Международной оперной академии Astana Opera в самом разгаре. Молодые артисты принимают участие в спектакле «Биржан — Сара» Мукана Тулебаева, а в начале февраля певцы презентуют оперу Петра Чайковского «Иоланта» в концертном исполнении, которая будет показана на большой сцене театра «Астана Опера». Музыкальная история чудесного прозрения слепой красавицы, ставшая последней оперой великого композитора, будет исполнена солистами академии вместе с симфоническим оркестром и хором театра

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Впервые на сцене столичного театра «Астана Опера» «Иоланту», дирижером-постановщиком которой выступает обладатель ордена «Курмет» Руслан Баймуралин, исполнили слушатели первого сезона академии.

— Подготовка к «Иоланте» идет полным ходом. Это один из сложнейших шедевров в истории оперного искусства, поэтому академисты с большой ответственностью подошли к грядущему выступлению. Все наши молодые певцы очень талантливы. Я убежден в том, что все у нас получится, — говорит он. Тем более что работа с дирижером — основополагающий навык для оперного певца.

— Каждый исполнитель должен уметь взаимодействовать с дирижером, понимать музыкальную концепцию оперы. Дирижер подбирает оперные партии согласно голосам. Вместе с певцом работает над фразировкой, образом, динамикой, музыкальными моментами. Можно сказать, собирает всех участников спектакля воедино, поэтому исполнители должны понимать его с полуслова, — подчеркивает и исполнительный директор международной оперной академии Astana Opera Айсулу Тани.

казахским языком владеет большинство учеников.

В числе обязательных дисциплин — танец. Он помогает выработать красивую походку и осанку, совершенствует пластику. Нередко в операх встречаются разные виды танцев: вальс, мазурка и многие другие, которые должны быть знакомы артистам.

— Современный театр предполагает владение большим спектром умений. Выступление оперного певца не ограничивается воспроизведением тех или иных нот. Помимо владения голосом он должен красиво двигаться, танцевать, играть, «жить» на сцене. Курс актерского мастерства дает возможность молодым солистам избавляться от зажимов, раскрепощаться, органичнее вживаться в образы своих героев, — рассказывает Айсулу Тани.

И, наконец, значительную роль в совершенствовании навыков играет практика. Поэтому в программу оперной академии входит участие в концертах и спектаклях. Молодые певцы получают огромный опыт, выходя на сцену с ведущими солистами театра «Астана Опера».



ПРЕСС-СЛУЖБА «АСТАНА ОПЕРА»

— Академия открывает перед нами большие возможности, в числе которых выступление на главной сцене страны. Это важный этап для развития творческой карьеры. Сейчас мы готовим одноактную оперу «Иоланта» Петра Чайковского, в которой я исполню партию Водемона. Это непростое произведение как в музыкальном, так и в драматическом плане.

Но с помощью наших коучей и дирижера, я думаю, мы достигнем всех творческих задач и порадуем наших зрителей, — делится солист международной оперной академии Astana Opera Мерей Кадырханов. Между тем с начала курса академисты уже выступили перед публикой с двумя концертами на сцене Камерного зала имени Байсейитовой с программами «Браво, опера!» и «Новогодний экстрим!». После «Иоланты» молодые вокалисты начнут подготовку к премьере оперы «Колокольчик» Доницетти, а также продолжат цикл концертов «Международная оперная академия Astana Opera представляет...» В завершение сезона на большой сцене театра планируется представить оперу «Дон Жуан» Моцарта.

Остается добавить, что международная оперная академия Astana Opera — это уникальный проект, не имеющий аналогов в республике. Его деятельность направлена на совершенствование исполнительского искусства. Учебное заведение действует при поддержке Минкультуры РК, являясь важной частью развития столичного театра «Астана Опера».

Астана
Фото пресс-службы
«Астана Опера»

Кутюр в Париже снова покорен Казахстанцами



Два казахстанских модных бренда Hanum Aidash и Arunaz с успехом показали свои коллекции на только что прошедшей Неделе высокой моды в Париже. Они не потерялись среди таких мэтров моды, как Hanu EL Behairy (Египет), Ika Butoni (Индонезия) и Maison Renata (Морокко), а блистали на подиуме Oriental Fashion Show

Oriental Fashion Show 21 января 2024 года отметило свою новую редакцию в исторических залах дворца Shangri-La в Париже.

Кстати, это мероприятие — свидетель постоянного роста казахстанских дизайнеров. Однако этот год выделяется, так как прошедшее шоу — перекресток различных культур. Модный показ предложил зрителям переосмысление мира, несущее глубокое послание открытости.

Не зря наши дизайнеры участвуют именно в этом модном шоу, ведь оно за пределами мимолетных изменений в мире моды. Oriental Fashion Show превращает обычный модный показ в настоящую трибуну для творцов, чей неоценимый талант, художественная креатив-

ность и богатство традиционного наследия свободно выражаются в уникальных коллекциях. Таким образом, публика погружается в волшебство восточной моды. Эта удачная традиция стала ярким визуальным диалогом между различными культурами, способствуя установлению мира, где мода становится важным фактором взаимопонимания.

Аrunaz уже не первый раз покоряет Париж, ведь это процветающий бренд, родившийся во вдохновляющих пейзажах Казахстана. Его дом — Алматы, но марка распространяет свое влияние далеко за его пределы. Основная талантливым дизайнером Назым Карпыковой, эта марка воплощает суть своего создателя. Назым Карпыко-

ва раскрывает уникальный стиль, искусно сочетая элегантность и чувственность, черпая вдохновение в узорах и техниках, унаследованных в прошлом Казахстана. Через инновационные творения, где она представляет свое уникальное видение современной женщины. Каждая вещь от Arunaz — это смелое заявление, выходящее за рамки традиционной моды. Этот бренд, признанный сегодня за пределами Казахстана, привлекает внимание мировых дизайнеров.

Бренд Arunaz утвердился на мировой сцене моды, успешно участвуя в событиях во многих странах. Растущий успех марки свидетельствует о развивающемся восхищении уникальной эстетикой и инновациями Назым Карпыковой, поднимая ее на новые вершины славы и креативности. Коллекция Arunaz, показанная в этом году, берет начало из казахстанских

корней дизайнера и представляет собой изысканное сочетание современности и наследия, а также смелое выражение сути современной женщины. Ханум Айдаш (Hanum Aidash) теперь одна из наших самых известных дизайнеров. Oriental Fashion Show снова погружается в казахскую культуру благодаря ее последнему творению, коллекции «Отпечатки в песке: восхождение». Вдохновленная своим детством, проведенным в играх в пустынях Кызылорды, одного из символических городов Шелкового пути, Ханум отразила вечную любовь к караванам, пересекая бескрайние пустыни. Эти караваны, несущие гламурные ткани с Востока на Запад, стали катализатором моды во всем мире. А также основным источником вдохновения для этой исключительной коллекции, символизирующей восхождение важного исторического маршру-

та. Ханум выразила суть сверкающей вышивкой и другими швейными секретами. Таким образом, Ханум создает уникальную одежду, сочетающую элегантность и комфорт с эстетикой, которая переходит через сезоны. Как всегда, она ослепляет своим непревзойденным талантом и художественным восприятием истории и моды.

Алина Сарсенова
Фотографии пресс-службы Oriental Fashion Show

МОДА

Новости

СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА ПО ТЕННИСУ СЫГРАЕТ В РОСАРИО БЕЗ ЛИДЕРА

В аргентинском Росарио 3 и 4 февраля сборная Казахстана померится силами с командой Аргентины в квалификации Кубка Дэвиса.

Как сообщает пресс-служба Казахстанской федерации тенниса, тренерскому штабу во главе с Юрием Шукиным пришлось принять сложное решение и поставить в приоритет получение олимпийской лицензии Александром Бубликом.

Первая ракетка сборной сыграет в турнире в Монпелье, где Александр имеет высокие шансы на победу и за счет этого может обеспечить себе участие в Олимпийских играх в Париже.

Также матчи в Аргентине будут вынужден пропустить Бейбит Жукаев, который должен дебютировать в предстоящих поединках за сборную, но на недавних матчах в Австралии получил травму и не успевает восстановиться к Кубку Дэвиса.

Таким образом, в Росарио честь страны будут защищать Денис Евсеев (184-й номер одиночного рейтинга ATP), Тимофей Скатов (227-й номер одиночного рейтинга ATP), Дмитрий Попко (358-й номер одиночного рейтинга ATP) и Александр Недовесов (46-й номер парного рейтинга ATP).

Победитель матча Аргентина — Казахстан выйдет в финальную часть Кубка Дэвиса, которая состоится в сентябре этого года.

ЛУЧШИЕ БОРЦЫ СТРАНЫ СОБРАЛИСЬ В АСТАНЕ

С 1 по 5 февраля в Астане пройдет чемпионат Казахстана по борьбе. Главный тренер команды Казахстана по греко-римской борьбе Юрий Мельниченко прокомментировал для Olymric.kz предстоящее соревнование, в котором примут участие лучшие борцы.

— Все лучшие борцы страны выступают на чемпионате Казахстана за исключением Нурсултана Турсынова. Поскольку у него есть олимпийская лицензия, он тренируется по индивидуальному плану.

Борцы, выигравшие чемпионат страны, примут участие в азиатских региональных отборочных соревнованиях в Кыргызстане. Если они не пройдут квалификацию в Бишкеке, мы выедем на мировой лицензионный турнир второго номера.

Мейржан Шермаханбет с каждым месяцем становится лучше. Это парень, который выиграл медаль на Азиатских играх без какой-либо подготовки. Мы верим, что если он полностью сможет реализовать себя, то добьется успеха.

В чемпионате может принять участие Алмат Кебиспаев. В недавнем интервью он говорил, что будет еще выходить на ковер и по-прежнему пробираться на Олимпиаду, — сказал Мельниченко.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ СТАДИОН В КАЗАХСТАНЕ

Аким Шымкента Габит Сыздыкбеков заявил, что в скором времени в городе начнется строительство нового стадиона для «Ордабасы», передает Sports.kz со ссылкой на пресс-службу клуба.

— Недавно во время моего доклада главе государства о социально-экономическом развитии города в 2023 году я объяснил необходимость современного стадиона для мегаполиса. Наш Президент дал конкретное задание начать в этом году. В этом году мы планируем начать строительство стадиона на 35 тысяч мест в поселке Бозарык и завершить его через два года, то есть к середине 2026-го. О стадионе «Кажымукан» среди общественности распространяется различная вводящая в заблуждение информация. Это все безосновательно. Мы также реконструируем этот стадион и превратим его во вспомогательное поле для команды и место тренировок национальной сборной по легкой атлетике, — сказал Сыздыкбеков.

В прошлом сезоне ФК «Ордабасы» впервые в истории стал чемпионом республики и дошел до финала Кубка страны, где проиграл «Тобылу».

Сейчас самый большой стадион Казахстана — «Астана Арена», которая вмещает 30 тысяч зрителей.

ВАЛИЕВУ ЛИШИЛИ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ-2022

Российская фигуристка Камилла Валиева лишена золотой медали чемпионата Европы 2022 года из-за допинговых нарушений по решению Международного союза конькобежцев (ISU). Титул чемпионки Европы присужден другой российской фигуристке Анне Щербаковой.

После дисквалификации Камиллы Валиевой серебряным призером европейского первенства стала еще одна россиянка — Александра Трусова, бронзовым — фигуристка из Бельгии Луна Хендрикс.

Кроме того, Международный союз конькобежцев присудил сборной России третье место вместо первого в командном турнире фигуристов на Олимпиаде в Пекине в 2022 году. Результат Валиевой в личном олимпийском турнире фигуристок аннулирован.

Спортивный арбитражный суд 29 января дисквалифицировал Камилу Валиеву за нарушение антидопинговых правил. Суд не учел ни юного возраста спортсменки на момент совершения нарушения, ни того факта, что обнаруженный в ее предолимпийской пробе препарат триметазидин едва ли мог способствовать улучшению результатов. Камилла Валиева вину не признает. Ее защита утверждала, что триметазидин употреблял дедушка спортсменки после операции на сердце.

Полосу подготовил Серик Ибраев

ТРИЖДЫ В ДЕСЯТКУ В КАНВОНЕ

Казахстанская горнолыжница Александра Скороходова трижды вошла в десятку сильнейших на юношеских Олимпийских играх в Канвоне (Корея). Восемнадцатилетняя спортсменка отличилась в слаломе-гиганте (пятое место), слаломе (девятое место) и альпийской комбинации (десятое место). И это при том, что в каждой дисциплине выступало по 60-70 спортсменов.

В слаломе-гиганте до призового места Александре не хватило каких-то 38 сотых секунды! О том, что происходило на трассах в Канвоне и где здесь закралась ошибка, Скороходова рассказала в интервью «НП»

СЕРИК ИБРАЕВ

Тренер команды Казахстана по горнолыжному спорту Марк Шарберг в одном из интервью сказал, что участники юношеских игр в Канвоне — будущие спортсмены, которые представят Казахстан на Олимпийских играх-2026 в Милан-Кортине (Италия).

— Юношеские Олимпийские игры-2024 — это одна из ступеней подготовки спортсменов, не только физической, но и психологической, к выходу на главные соревнования четырехлетнего олимпийского цикла, — говорил Шарберг.

А еще молодой специалист заметил, что Александра Скороходова — одна из сильнейших молодых спортсменок Казахстана. В прошлом году она выиграла крупные соревнования в Италии и Хорватии. В ней никто не сомневается.

Уже сегодня после юношеской Олимпиады стоит добавить, что Скороходова одна из сильнейших спортсменок не только в стране, но и в мире, ведь конкуренция в Канвоне была очень высокой. В каждой дисциплине на старт вышло более шестидесяти участников. Это лучшие атлеты в возрасте от 16 до 18 лет со всего мира, в том числе из стран, в которых очень сильны горнолыжные традиции.

Впрочем, в том, что Скороходова имеет большой потенциал, многие болельщики убедились еще в прошлом году, когда Александра заняла второе место в слаломе

на юношеском чемпионате мира (до 18 лет) в Австрии. А вот ее первому тренеру все было ясно с первого взгляда.

— В горнолыжный спорт меня привели родители. Меня начали учить кататься на лыжах, когда мне было четыре года, — рассказывает Александра. — Тренер, когда учил кататься, сказал, что у меня есть способности. И родители решили, что я



должна продолжать занятия. Было много тренировок и стартов, на которых я завоевывала призовые места.

К Играм в Канвоне Александра готовилась в Италии. Это стало возможным благодаря поддержке АО «Самрук-Казына», фонду поддержки индустрии туризма и спорта Sport Qory, компании Sulpak, Национальной лыжной ассоциации Казахстана и другим. Первыми в программе горнолыжного спорта в



Канвоне значились соревнования в супергиганте. Александра Скороходова показала в них 18-е время.

На следующий день состоялась горнолыжная комбинация (супергигант + слалом). В первом заезде казахстанка заняла 18-е место, а во втором — в своем коронном слаломе — финишировала на восьмой позиции. В сумме это дало десятый результат.

Лучшее время в Канвоне Скороходова продемонстрировала в слаломе-гиганте. В первой попытке она была девятой, а во второй стала четвертой и в итоговой таблице оказалась на пятой строчке с отставанием от третьего места на 0,38 секунды.

Обидно, что до подиума не хватило 38 сотых секунды, — делится с нами Александра. — Но это спорт, это нужно принять, пережить и в следующий раз сделать лучше. После выступления мы проанализировали, почему так получилось.

И в чем же была ошибка, если не секрет?

— Не секрет. В первой попытке при выходе на пологую часть я ошиблась, потеряла немного времени, что повлияло на последующий результат. Тем не менее я максимально довольна своим результатом. Я считаю, что нужно делать все эти маленькие шаги вперед. Хотя если взглянуть с точки зрения достижения, то они совсем не маленькие. В каждой дисциплине было много спортсменов высокого уровня. После моего хорошего результата в слаломе-гиганте к нам подошли и поздравляли с успехом.

Мы сделали большое дело, показав всему миру, что Казахстан будет бороться за призовые места всегда. Нужно привыкать к тому, что я буду серьезным соперником. Теперь многое поменялось.

— В своей самой успешной дисциплине — слаломе — вы закончили выступление на девятом месте.

— В первой попытке была восьмой, а вто-

рая вышла неудачной, и в итоговом протоколе я оказалась девятой. Хочу заметить, что моя цель — показывать хорошие результаты и в других дисциплинах. Да, слалом можно тренировать всегда, а для других дисциплин требуется хорошая погода, значит, будем ее ловить.

Кстати, какая была погода в Канвоне?

— С погодой повезло, она была хорошей. Даже сильный ветер на скоростной дисциплине не повлиял на результат. Соревнования всегда начинались в запланированное время, что очень важно. Хотелось бы поблагодарить все организации, которые меня поддержали, людей, веривших в меня, тренеров, болельщиков. Особая благодарность за помощь психоаналитику Айгуль. Благодаря ей я была готова к выступлению ментально.

— Что скажете об организации юношеских Игр?

— Хозяева сделали максимум для спортсменов и участников. Трудилось очень много волонтеров, готовых в любое время

оказать помощь. В олимпийской деревне было комфортно. И вообще атмосфера была прекрасной.

Удавалось ли встретиться в Канвоне с казахстанцами из других видов спорта?

— Команды жили в разных деревнях на разных локациях, поэтому мы виделись только с нашими моголистами, которые выступали на этих же склонах.

Когда вы еще находитесь в Канвоне, 27 января, вам исполнилось 18 лет. Как отметили день рождения?

— Отпраздновали скромно, меня поздравили директор ЦОП Ардак Болатович Тулендин, сборная моголу и мой партнер по команде Ростислав Хохлов. Задумали свечи и загадали желание.

Во Франции 2 и 3 февраля Александра Скороходова выступит на юношеском чемпионате мира. Об итогах ее выступления расскажем в следующем номере.

Фото из личного архива А. Скороходовой

«Барыс» вернулся на привычное место

В минувшую среду в Астане «Барыс» потерпел шестое поражение подряд в регулярном чемпионате КХЛ. На этот раз от омского «Авангарда» — 1:3 (1:0, 0:2, 0:1). Казахстанская команда, сменившая в текущем сезоне двух наставников, снова занимает последнее место в Восточной конференции

«Барыс» с начала сезона показывает удручающие результаты. Редкие победы чередуются с длинными сериями из поражений. В октябре руководители «Барыса» отправили в отставку с поста главного тренера белорусского специалиста Андрея Скабелку. Столичный клуб возложил наставник национальной сборной Казахстана Галым Мамбеталиев. Однако эта смена не помогла клубу. Команда продолжала проигрывать. Впрочем, логика в этой рокировке была. Считалось, что Мамбеталиев подготовит казахстанских хоккеистов «Барыса» к элитному чемпионату мира. Мол, молодые игроки наберутся опыта под руководством своего наставника.

Однако в декабре неожиданно убрали и Мамбеталиева. На его место заступил генеральный менеджер «Барыса» Олег Болякин. Поначалу казалось, что Болякину удалось наладить игру. «Барыс» даже выдал серию из четырех побед, но затем все вернулось на

крути своя. И с каждым матчем было видно, что Болякину просто нечего сказать журналистам и болельщикам после очередного поражения.

Теперь очевидно, что дело совсем не в тренере. Что касается матча с «Авангардом», астанчане вели в счете после первого периода, но затем пропустили три шайбы и записали на свой счет шестое поражение подряд.

А вот как описал эту встречу официальный сайт КХЛ: «Астанчане начали встречу активнее, довольно опасно бросал из слепой для Мишурова зоны Аркадий Шестаков. Гости почти сразу отодвинули игру от своих ворот, Владимир Ткачев угодил в штангу, опасно бросал Игорь Мартынов. Спокойное течение матча нарушилось на 17-й минуте. Николай Прохоркин попытался завести шайбу в ворота, но Паскуале выручил, классно сыграв ловушкой. В ответ хозяева провели массивную атаку с большим количе-



ством добиваний с пятака, и в результате Шестаков отправил шайбу в сетку.

Во втором периоде омичи с трудом, но начали захватывать инициативу, преодолевая очень плотную оборону «Барыса». Лучше остальных получилось у второй тройки: несколько возможностей упустили Томаш Юрчо и Дамир Жафяров, а на 27-й минуте Прохоркин через борт отдал шайбу Михаилу Гуляеву, и тот классным дальним броском сравнял счет. А Прохоркин вывел

«Авангард» вперед, переправив бросок Артема Чмыхова.

Оказавшись в положении отыгрывающихся, хозяева активизировались, заработали большинство, но не использовали его. В целом игра раскрылась, но счет почти до самого конца встречи не изменился.

В начале третьего периода гости выглядели мощно и агрессивно, проводя длинные позиционные атаки и включая хорошие скорости. Шикарный шанс упустил Юрчо, в следую-

щей смене Давид Скленичка бросал наверняка, но Мишуров выручил. Как и в следующей атаке, которую завершал Шестаков.

Во второй половине заключительного отрезка из игры исчезли паузы, но угроз воротам стало меньше. Астанчане имели преимущество в движении, в контроле шайбы, но реальный шанс сравнять счет у них был только один — Эмиль Нургуалиев промахнулся из убойной позиции. В концовке Болякин заменил Паскуале на шестого

полевого, но это привело лишь к третьей шайбе в пустые ворота — отличился Сергей Бойков».

«У нас есть определенные проблемы в обороне, они и сказываются на результате. С одним голом тяжело сыграть, особенно у сильных соперников. Из-за ошибок, когда игроки теряют свои сектора, мы и проигрываем в таких встречах. Не сказал бы, что «Авангард» был сильнее сегодня. Мы просто провалили начало второго периода, совершили ошибки, некоторые игроки почему-то перестали двигаться. В декабрьском матче с «Авангардом» у нас была полноценная команда, сейчас некоторые связи нарушены. Но это не оправдание. Мы в каждом матче теряем ключевых игроков по разным причинам. Конечно, для нашей команды каждая боевая единица на счету. Старченко вернулся, но он еще не набрал оптимальных кондиций. Естественно, мы ощущаем кадровый голод», — сказал на пресс-конференции Олег Болякин, исполняющий обязанности главного тренера «Барыса».

Следующий матч «Барыс» проведет 4 февраля в Астане против хабаровского «Амура».

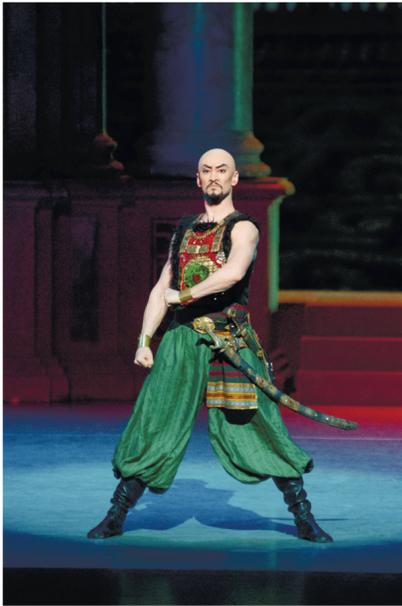
ХОККЕЙ



Лауреат

ТАНЕЦ ПОБЕДИТЕЛЯ

Артист балета столичного театра «Астана Опера» Куат Карибаев стал лауреатом I степени в номинации «Хореография» Международной многожанровой арт-олимпиады «Одиссея-Arts»



К процессу подготовки, по его словам, он подошел с большой ответственностью, испытывая волнение, поскольку для артиста важно на достойном уровне представить казахстанский балет на зарубежном конкурсе.

— Организатор арт-олимпиады увидел мое выступление в балете «Бахчисарайский фонтан» Бориса Асафьева в рамках гастролей на сцене Кремлевского дворца и предложил принять участие. Поэтому я с особой тщательностью готовил конкурсный номер — па-де-де из балета «Корсар» Адана. Моей партнершей стала артистка балета Гульназ Жанаева, и несколько месяцев мы вкладывали все силы в подготовку, каждый день оставаясь в зале после вечерних репетиций. Было очень приятно одержать победу, ведь, когда твой труд оценивают на международном уровне, подобное признание очень вдохновляет каждого артиста. После церемонии награждения организаторы пригласили нас выступить также и на торжественном гала-концерте на фестивале в Челябинске, где мы с партнершей будем представлять конкурсный номер, — рассказал Куат Карибаев.

Артист также отметил большой вклад в его творческий путь художественного руководителя балетной труппы «Астана Опера» Алтынай Асылмуратовой.

— Участие Алтынай Абдурахимовны кардинально изменило мою жизнь, дало новый творческий импульс. Благодаря ей мне удалось показать себя, исполнить много новых партий, о которых мечтал. Сейчас я работаю с новыми силами и удвоенным вдохновением, — поделился артист.



Напомним, что многожанровая арт-олимпиада «Одиссея-Arts» была организована в рамках международного открытого форума «Интеграция образования, культуры и искусства как фактор развития полиэтнического общества». Целью мероприятия стало объединение исполнителей различных видов искусства, а также представителей разных культур и национальностей. По мнению организаторов, в интеграции таких сфер, как образование, наука и искусство, заложены огромный потенциал развития личности и общества, взаимовыгодное сотрудничество государств, путь к диалогу различных культур и этносов.

Ольга Шишанова, Астана
Фото пресс-службы «Астана Опера»

Электронная версия газеты

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»



находится по адресу:

www.np.kz

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Республиканская
газета

Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Выставка

ВЕЧНАЯ МУДРОСТЬ

В Государственном музее искусств имени Абылхана Кастеева в Алматы продолжается персональная выставка Мажита Байтенова «Легенды Великой степи», приуроченная к 75-летию известного художника. В экспозицию вошли живописные произведения, созданные в период обретения Казахстаном независимости, а также в последние пять лет. Вооружаясь яркими красками и неутомимым, нетерпящим рамок бесстрашием, Мажит Садыкович пишет экспрессивные образы, вдохновленные древней мудростью тюркских кочевников

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Мажит Байтенов — обладатель уникального стиля. Один из ярчайших представителей старшего поколения художников Казахстана, внесших необычайный вклад в развитие отечественного искусства. Художник-график, живописец, доцент искусствоведения, профессор Казахского агротехнического университета имени Сакена Сейфуллина, академик Академии художеств РК, он также является членом СХ РК и Международного евразийского союза дизайнеров.

Родился он 21 июня 1949 года в Петропавловске. В 1969-м окончил Алма-Атинское художественное училище имени Николая Гоголя (сейчас — Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства имени Орала Тансыкбаева). Его преподавателями были выдающиеся художники Казахстана Владимир Лебедев, Алексей Бортников и Бахтияр Табиев.

С 1976 года Мажит Садыкович являлся членом СХ КазССР, с 1972-го — активным участником многих международных и республиканских выставок. Некоторое время творил в Караганде. Сейчас живет и работает в Астане. В 2005 и 2019 годах художник провел персональные выставки «Балбалтас» и «Ұлы дала сыры» в стенах Государственного музея искусств имени А. Кастеева в Алматы. И в наступившем году вернулся в музей с большой персональной экспозицией



ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

«Легенды Великой степи». Она приурочена к 75-летию заслуженного художника.

В коллекцию новой выставки, торжественное открытие которой произошло 12 января, вошли 75 живописных произведений автора, выполненные в период обретения нашей республикой независимости, а также в последние пять лет. Вынесенные в название проекта «Легенды Великой степи», они являются для художника своего рода традиционным мировоззренческим пластом кочевой культуры.

Авторский стиль Мажита Байтенова отличают стилизация и трансформация форм, насыщенность колорита, сложные поливариативные и фактурные сочетания. Многогранный творческий потенциал, а также художественное бесстрашие живописца как нельзя лучше отражает его

кредо «Не боюсь быть разным».

В коллекцию праздничной выставки вошли такие произведения, как «Культетин», «Воссоединение с Азией», «Пляжный отдых», «Саукеле», «Кобызист» и прочие. Яркие и экспрессивные, эти полотна выполнены в стилистике знакового живописи. Художник не страшится прибегать к использованию замысловатых линий и силуэтов, выразительной цветовой палитре.

Специалисты подчеркивают, что посредством, казалось бы, совершенно декоративных мазков Мажиту Садыковичу удается раз за разом добиваться глубокого, убедительного раскрытия выбранной им для произведения темы. Выполненные в уникальном кубистическом стиле художника композиции, которые, на первый взгляд, кажутся абстрактными и далеки-



ми, при внимательном изучении трансформируются прямо на глазах у зрителя и открывают его взгляду свой истинный смысл.

Организаторы отмечают: «Мажит Байтенов — словно мост между старым и новым. Через сформировавшийся уникальный авторский стиль художник неутомимо запечатлевает на полотнах легенды, философские мысли и духовный мир Великой степи. Его внутренний мир наполнен

глубокими философскими и творческими поисками, обращенными к национальному стилю. Это, конечно, нашло отражение в произведениях, представленных на выставке. На полотнах художника через яркие краски и своеобразную манеру письма отражены многогранные символы тюркского мира».

Куратор экспозиции — Акжигит Нусип.
Фото пресс-службы Музея имени А. Кастеева

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ

ВСЕЛЕННАЯ ДУШИ



Музыка души

Театр авторского мюзикла «Триумф» вновь порадует зрителей и поклонников этого вида искусства новой постановкой

«Вселенная души» — так маняще и грандиозно названо новое творение популярной казахстанской писательницы, сценариста и драматурга Карины Сарсеновой. Воплотить ее драматургический замысел на сцене довелось режиссеру-постановщику Галине Ефимовой и замечательным артистам театра «Триумф». Премьера этой музыкальной феерии состоится 10 февраля в 19.00 в стенах Каспийского университета по адресу: пр. Достык, 85А.

Карина Сарсенова является основателем и генеральным продюсером экспериментального авторского театра «Триумф», а так же продюсерского центра KS production, школы искусств, пространства Art Galaxy, Евразийского творческого союза. Она известна предприниматель, меценат, писатель, поэт, член Союза писателей России.

«Вселенная души» — это не первая совместная работа драматурга Карины Сарсеновой и режиссе-

ра-постановщика Галины Ефимовой. Осенью прошлого года на сцене театра «Триумф» была показана социальная драма «Быт значит любить?»

Эта постановка, прости-те за тавтологию, с триумфом прошла и показала выход из порочного круга бытового насилия, происходящего, как писала газета «Московский комсомолец» в Казахстане, «за закрытыми дверями, подобно аду. Угодив в его пламя, жертвы лишаются надежды, смысла и, наконец, самих себя. Зритель видит это через пронзительные истории женщин и мужчин, измученных,

потерянных, ищущих спасения, попадающих во все те же трагические сценарии и предающие их деятели».

В этом спектакле прозвучали песни на стихи Карины Сарсеновой, мюзиклу к которым создала Галина Ефимова.

Памятуя об этом театральном опыте, мы с нетерпением ждем незабываемых впечатлений от их новой работы «Вселенная души». Увидимся на спектакле!

Алена Велар

Фото предоставлено продюсерским центром KS production

У КОНКУРСА «МИСС КАЗАХСТАН» ПОЯВИЛСЯ ПОСОЛ

Он, точнее она будет представлять это событие не только в нашей стране, но и за ее пределами



Декабрь 2023 года — это знаковый месяц не только для конкурса «Мисс Казахстан», но и для всего Казахстана. Амбициозная студентка Дильназ Тилаева в тот месяц завоевала титул «Вице-Мисс Земля-2023» на Международном конкурсе «Мисс Земля», подарив стране первую победу в

этом престижном соревновании. За год до события она стала обладательницей титула «Мисс Земля Казахстан». Но для нее это было лишь началом нового этапа блестящей карьеры.

Недавно организационный комитет «Мисс Казахстан» объявил, что Дильназ Тилаева будет выступать в роли посла конкурса. Это означает, что теперь она станет лицом соревнования на всех мероприятиях, связанных с конкурсом, представлять страну на мировых площадках и давать интервью от имени организаторов.

Этот момент важен не только в карьере Дильназ, но является историческим событием для национального конкурса красоты. Впервые в истории «Мисс Казахстан» представит свою красоту на мировой сцене в роли посла. Это подчеркивает не только ее талант и красоту, но и постоянное развитие и уровень участниц, представляющих РК на мировых конкурсах красоты.

С этого момента Дильназ Тилаева становится ярким воплощением «Мисс Казахстан» и будет представлять конкурс не только в республике, но и за рубежом.

Поздравляем ее с этим важным шагом! Мы уверены в ее ярком будущем и гордимся первой победой Казахстана на престижном конкурсе «Мисс Земля».

Алина Сарсенова
Фото пресс-службы конкурса «Мисс Казахстан»

МОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (771) 106-77-75

Заказ номер 3830

Тираж номер 5 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.

Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии ТОО РПИК «Даур», 050002, г. Алматы, ул. Калдаякova, 17

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются