



**УНИКАЛЬНЫЙ ШАНС
КАЗАХСТАНСКОГО
УГЛЯ**

**ЦЕНТРУ ГОРНОЙ
ПОДГОТОВКИ
5 ЛЕТ**



**ВТОРОЙ «ШЛЕМ»
ЕЛЕНА РЫБАКИНОЙ**



ЗАКОН ЗАКОНОВ КАЗАХСТАНА

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ: МЫСЛИ, МНЕНИЯ, СУЖДЕНИЯ

В прошлую пятницу был утвержден первый проект новой Конституции, а в субботу он был опубликован. При этом, как отмечают политологи, «сеть заполнили не слишком позитивные оценки, львиная доля которых была построена на некорректном анализе текста и достаточно сомнительных выводах». Что происходит в публичном поле и с документом?



WELAR

ОЛЬГА ШИШАНОВА

казахстанского общества невозможно без учета реформ, произошедших в стране за последние годы».

Общественники же отмечают, что «с одной стороны, при таких масштабных изменениях важно, чтобы люди получали достоверную информацию, а не домыслы. Но кто и как будет определять, что является фейком, а что — просто критическим мнением или вопросом гражданина? Ведь это очень тонкая грань. Так что главное, чтобы в погоне за правильным нарративом не забыли про право на собственное мнение».

В свою очередь, депутат Мажилиса Парламента РК Никита Шаталов подчеркивает, что «конечная цель рабочей группы — подготовить качественный документ».

— Конституция имеет прямое действие на всей территории нашей стра-

ны и поэтому не терпит двойных толкований. И что не менее важно для нас всех — этот документ должен отражать нашу современную ценностную сетку, которая, очевидно, изменилась с 1995 года в силу чисто демографических причин. А также фиксировать наши общие стремления в будущем, которые, безусловно, сопряжены с самым базовым — обеспеченной жизнью каждого казахстанца, — утверждает мажилисмен, входящий в рабочую группу, занимающуюся проектом новой Конституции.

Между тем отечественный политолог Данияр Ашимбаев отмечает, что «возник определенный вакуум информации, поскольку как члены комиссии, так и сторонники реформ несколько увлеклись схожими тезисами, оставив в стороне общую концепцию реформы». Однако, по его мнению, «в целом комиссия среагировала на дискуссии

в обществе, постаралась дать отпор наиболее неадекватной критике и аргументированно представить свое мнение».

— Появление проекта новой Конституции страны вызвало достаточно бурную реакцию в обществе. Забавно, что существенная часть критики пришлась на нормы, которые существуют в Основном законе достаточно давно — в том числе о частной собственности на землю, и люди, называющие себя юристами, должны были по идее об этом знать. Другая часть критики связана с тем, что новая Конституция — это якобы просто переделанная старая. Здесь хотелось бы обратить внимание на важность, во-первых, обеспечения преемственности Основного закона как основы казахстанского государства и наличия действующей конституционной редакции многих прогрессивных и имеющих стратегическое значение

норм и положений, которые в замене не нуждаются. Третьи критики указывают на ненужность замены Основного закона в целом, — резюмирует эксперт, рассуждая об этом и не только в своих социальных сетях.

Так, Ашимбаев предполагает, что «план состоит в том, чтобы провести референдум до конца марта, скажем, 29-го числа, поскольку с 1 апреля Правительство намерено снять мораторий на повышение всех тарифов и провести либерализацию цен на ГСМ».

— Что произойдет с ценами и какое они окажут воздействие на экономику и социальное самочувствие — сказать сложно. Министр энергетики Аккенженов на этот вопрос заявил: «Я не Ванга, не могу вам предсказать». Экономический блок Правительства, в общем-то, планов и не строит, а смело идет вперед, отмечая критику, сомнения и здравый смысл. Возникает ощущение, что вопрос цен на ГСМ и тарифов был кем-то так выстрадан, что ради этого важную политическую реформу сдвинули на пару месяцев вперед. Точнее не ради кого-то, а чтобы минимизировать очевидный ущерб от этого самого кого-то. Скорость в таких вопросах — плохой помощник, — говорит аналитик.

В отношении проекта новой Конституции он предлагает «посмотреть на разделы, касающиеся государственной власти». В первую очередь, Президенту.

— Президент избирается на один семилетний срок. Он назначает вице-президента, премьер-министра, судей Конституционного суда, членов ЦИК и ВАП с согласия Курултая. Если Курултай дважды отклонит представленные кандидатуры, то может быть распущен. Президент назначает на должности и

освобождает от должностей председателей Конституционного суда, Верховного суда, Нацбанка, Генпрокурора, председателей КНБ, ЦИК, ВАП, Высшего судебного совета, начальника СГО, уполномоченного по правам человека без согласования с Курултайем, тогда как ныне большая часть согласовывается с Сенатом. Президент в период роспуска Курултая издает указы, имеющие силу конституционных законов или законов, а сейчас это прерогатива Сената. Президент выдвигает кандидатуру спикера Курултая и в случае повторного отклонения депутатами может распустить Парламент, — перечисляет важные вехи эксперт.

Он не забывает отметить и основополагающие принципы деятельности в общественно-политической жизни республики. Во-первых, сейчас это общественное согласие и политическая стабильность, экономическое развитие на благо всего народа, казахстанский патриотизм, решение наиболее важных вопросов государственной жизни демократическими методами, включая голосование на республиканском референдуме или в Парламенте.

Во-вторых, предлагаются новеллы о защите суверенитета и независимости; соблюдение прав и свобод человека; обеспечение верховенства закона и порядка; укрепление общенационального единства; повышение благосостояния народа; продвижение идеи ответственного, сознательного патриотизма; развитие общественного диалога. А также утверждение ценностей трудолюбия, прогресса, знаний; формирование высокой экологической культуры; сохранение историко-культурного наследия; поддержка национальной культуры.

(Окончание на 2-й стр.)

Авиация

НЕ ТОЛЬКО САМОЛЕТЫ, ТОПЛИВО И ТАРИФЫ

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ОБСУДИЛА
ВОПРОСЫ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ**

О проблемах и приоритетах развития гражданской авиации в Казахстане зашел разговор во время заседания Общественной палаты при Мажилисе Парламента РК. Были затронуты такие важные темы, как расценки на топливо и авиабилеты, кадровая политика и новые маршруты. Вот только спикеры, кажется, так и не пришли к единому мнению

Понятно, что информация по гражданской авиации, которой поделились представители Министерства транспорта, содержала официальные и профессиональные данные, отражая ведомственную работу по поддержке аэропортов, снижению стоимости авиатоплива и расширению международных перевозок. Однако сегодня, как заметил заместитель председателя Общественной палаты Галым Байтук, не помешало бы «выйти за рамки отраслевого взгляда и посмотреть на гражданскую авиацию с точки зрения государства и пассажира». Причем с точки зрения последнего, наверное, в первую очередь.

Хотя бы потому, что, во-первых, стоимость перелетов и регулярность рейсов — проблема не сегодняшнего дня, а носит, по словам экспертов от отрасли, системный характер.

— Несмотря на принятые меры по снижению цены авиатоплива, в отрасли сохраняются структурные ограничения: зависимость от импортных поставок керосина, хроническая непунктуальность отдельных авиакомпаний, дефицит резервных воздушных судов, а также значительный разрыв в уровне инфраструктуры между новыми терминалами мегаполисов и устаревшими региональными аэропортами. Все вместе приводит к тому, что спрос на авиаперевозки растет быстрее, чем возможности авиапарка, особенно в праздничные и отпускные периоды, а это уже напрямую отражается на цене билетов и доступности перелетов для граждан, — говорит Байтук. Наверно, правильнее было бы сказать, все большей их недоступности.

Более того, отдельного внимания требует тарифная политика на социально и регионально значимых международных маршрутах. Иными словами, на практике складывается такая ситуация, при которой прямые рейсы из Казахстана в соседние страны обходятся дороже, чем перелеты с пересадкой через третьи государства с использованием иностранных авиакомпаний. И казахстанцы идут на это, несмотря на увеличивающееся время, из-за гораздо меньших расценок.

— Это указывает на ограниченную конкуренцию на ряде направлений и необходимость корректировки условий допуска перевозчиков, чтобы режим «открытого неба» работал в интересах пассажиров, а не только статистики транзита, — подчеркнул зампреда Общественной палаты.

И, наконец, один из самых, пожалуй, серьезных и принципиальных вопросов — это невозвратные авиабилеты. Вот только тут позиции министерства и общественного запроса расходятся. Хуже того невозвратные билеты фактически перекладывают все риски на пассажира, лишая его возможности вернуть средства даже при уважительных и жизненно важных обстоятельствах. А ведь, например, в США любой авиабилет, даже невозвратный, можно сдать за семь дней до вылета. В России любой авиабилет можно вернуть с получением полной его стоимости не менее чем за 30 минут до вылета. Что не так с казахстанскими авиалиниями?

— Авиация — это общественно значимый вид транспорта, а не финансовый инструмент. Государство обязано защищать слабую сторону договора — гражданина. Предложение очевидно: на внутренних авиарейсах невозвратные билеты должны быть запрещены либо заменены механизмами гарантированного возврата или бесплатного изменения даты перелета, — считает Галым Байтук.

При этом, по его словам, на фоне дорогих билетов, дефицита рейсов и постоянных разговоров о рыночной экономике для пассажиров в авиатрасле сохраняется практика, когда сотрудники авиакомпаний и их ближайшее окружение летают с колоссальными скидками — до 80-90 процентов.

— После публичных скандалов, связанных с использованием льготных билетов родственниками высшего менеджмента, стало очевидно: проблема не в одном имени и не в одном случае. Проблема системная. Эти дешевые билеты для своих не субсидируются государством и не берутся из воздуха — они оплачиваются за счет обычных пассажиров, которые платят полную цену часто без права возврата, без сервиса и без альтернатив.

По сути, мы имеем ситуацию, когда гражданам объясняют про рынок и убытки, а внутри системы действует закрытый клуб привилегий. Это подрывает доверие к отрасли и требует жесткой прозрачности и четких правил либо для всех, либо ни для кого, — заключил эксперт.

Потому что гражданская авиация — это не только самолеты, топливо и тарифы. Это еще и пассажиры.

Ольга Шишанова, Астана

Аборигены стерпят все?

ЧТО НЕМЫСЛИМО НА ЗАПАДЕ, ВОЗМОЖНО В КАЗАХСТАНЕ

Как уже сообщало «Новое поколение», Казахстан выиграл международный арбитражный суд над интернациональным оператором добычи углеводородного сырья на месторождении Карачаганак — консорциумом Karachaganak Petroleum Operating (KPO) («Казахстан обыграл партнеров? Карачаганак: чем сердце успокоится», «НП» № 4)

Лондонский арбитраж согласился с претензиями Правительства РК к KPO о неправомерном возмещении консорциумом своих расходов на Карачаганак из казахстанского бюджета. Поэтому KPO могут обязать выплатить Казахстану компенсацию в размере от двух до четырех миллиардов долларов. У KPO еще есть время, чтобы оспорить решение арбитража. Доминируют в KPO итальянская Eni, британско-голландский Shell и американский Chevron, совокупно обладающие 76,5 процента проекта освоения Карачаганак.

В день нашей публикации на страницах газеты, 30 января, американское агентство Bloomberg выдало статью под заголовком «Крупные нефтяные компании столкнутся с казахстанским риском серы за несколько

лет до штрафа в 5 миллиардов долларов» за подписью Наримана Гизитдинова. Ему помогли, как указано в конце текста, еще шесть авторов — Франсуа де Боппи, Митчелл Ферман, Альберто Брамбилла, Кэти Чен, Стивен Стапчински и Кевин Кроули.

Они показывают подоплеку перипетий вокруг другой казахстанской кладовой — первого в республике и одного из крупнейших в мире морского нефтяного месторождения Кашаган. Добыча на нем началась в сентябре 2013 года, на восемь лет позже запланированного срока и с превышением первоначального бюджета на 45 миллиардов долларов. Но буквально месяц спустя добычу пришлось остановить из-за утечек в трубопроводе для транспортировки сырья. Возобновить добычу удалось лишь в 2016-м.

После этого, сообщают авторы Bloomberg со ссылкой на изученные документы, также интернациональный консорциум освоения Кашагана North Caspian Operating Co (NCOC) столкнулся с проблемой, как быть с большими объемами токсичной серы, от которой пришлось очищать добываемую нефть ради ее пригодности для экспорта. Участница NCOC итальянская Eni сообщила в 2017 году на внутренней презентации, что



проект движется к выходу далеко за пределы установленных лимитов хранения серы.

В 2019 году другой член NCOC, британско-голландский Shell, предупреждал об «огромном финансовом риске», который представляют хранившиеся на Кашагане

1,3 миллиона тонн серы, что может повлечь за собой штрафы от 1700 до 3500 долларов за тонну. В конце 2020-го уже само руководство NCOC предупреждало участников консорциума, что новый Экологический кодекс РК, вступающий в силу с 2021 года, повысит риск экологических штрафов. Менеджмент Eni призывал свою компанию начать добывать хранившиеся на Кашагане блоки серы, чтобы ее можно было продавать на международном рынке, говорится в документах в распоряжении Bloomberg.

Однако делать этого не планировали другие участники NCOC — американская Exxon Mobil, французская Total, китайская China National Petroleum и японская Inpex. В октябре 2021-го Eni предупреждала о «все более срочной необходимости эвакуировать накопившуюся серу», поскольку будущие экологические разрешения будут выдаваться только при условии уменьшения объема ее хранения. Тем не менее, согласно данным на сайте NCOC, количество хранившегося на Кашагане опасного для окружающей среды вещества продолжало расти и в 2022 году.

(Окончание на 4-й стр.)

Андрей Жданов
Фото Талгата Галимова



Образование

ИНВЕСТИЦИЯ В БУДУЩЕ

КОГДА КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Это одно из самых известных высказываний Иосифа Сталина, ставшее символом целой эпохи в управлении человеческими ресурсами, было произнесено 90 лет назад на выпускном вечере слушателей Военной академии Рабоче-крестьянской Красной Армии. Полная цитата звучит существенно глубже, чем ее популярное сокращение: «Кадры решают все. Техника без людей, овладевших техникой, мертва. Техника во главе с людьми, овладевшими техникой, может и должна дать чудеса»

Так или иначе, смысл крылатой фразы актуален до сих пор практически для всех сфер жизнедеятельности, в том числе и государственной службы. Вопрос подготовки молодых кадров в этом секторе управления в современном мире выходит за рамки формального образования. Он напрямую связан с качеством человеческого капитала, ответственностью будущих специалистов и их готовностью работать в интересах общества.

Именно в этом контексте в различных областях Казахстана уже не первый год реализуется «Школа молодого госслужащего». Это уникальный системный региональный проект, направленный на профессиональное и ценностное становление молодежи.

Школа изначально задумывалась не как разовая образовательная программа, а как инструмент долгосрочной работы с молодежью, ориентированной на государственную службу и общественную деятельность, — рассказала тренер АГУ при Президенте РК, руководитель проекта в Карагандинской области Марина Шиллер. — «Школа молодого госслужащего» объединяет студентов всех шести университетов региона. Принципиальная позиция проекта — участие принимают представители различных направлений подготовки: гуманитарных, экономических, управленческих, технических. Такой подход позволяет показать, что государственная служба сегодня нуждается в специалистах разного профиля и дает возможность каждому увидеть, как его диплом и профессиональные знания могут быть востребованы в системе государственного управления.

Целевой аудиторией проекта являются студенты выпускных курсов и магистранты — именно та категория молодежи, которая стоит на пороге профессионального выбора. Для них участие в школе становится переходным этапом от теоретического обучения к осознанному пониманию карьерных траекторий. Особенно это актуально в условиях обновленного нормативного регулирования, согласно которому выпускники, набравшие установленные пороговые показатели GPA-3,33, получают возможность поступления на государственную службу без прохождения конкурсного отбора.

В этой связи роль школы существенно возрастает. Проект выполняет функцию предварительной подготовки, позволяя будущим специалистам заранее познакомиться со спецификой государственной службы, ее требованиями, ответственностью и ценностями. Особое внимание уделяется студентам, обучающимся на государственном образовательном гранте, для которых участие в школе становится инструментом осознанной реализации полученного образования в интересах региона и общества.

Интерес молодежи к этому проекту подтверждается конкретными цифрами. В 2025 году участники школы стали 28 слушателями, прошедших отборочно-конкурсный этап. Это не просто статистика, а показатель высокого уровня мотивации и осознанного запроса со стороны студентов. Конкурсный отбор позволяет сформировать сильную группу участников, готовых к активной работе, диалогу и профессиональному росту.

НЕФОРМАЛЬНЫЙ ПОДХОД

«Школа молодого госслужащего» выстроена как пространство открытого и честного взаимодействия. В рамках программы участники изучают основы государственного управления, публичных коммуникаций, проектного мышления, работают в командах, обсуждают реальные управленческие кейсы и получают возможность прямого общения с практиками. Такой подход ценен для студентов, поскольку позволяет уйти от формального восприятия государственной службы и увидеть ее как живую систему, в которой важны личная позиция и ответственность специалиста. Это значимые социальные связи. Для акимата Карагандинской области, где недавно словесный конфликт между руководителем областного управления физической культуры и спорта, олимпийским чемпионом по боксу Сериком Сапиевым и его заместителем, призером чемпионатов мира и Азии по самбо, чемпионом мира по джиу-джитсу Дауреном Есимхановым перешел в драку на рабочем месте с последующим возбуждением уголовного дела по факту побоев, эти вопросы особенно актуальны. Потасовку госслужащих обсуждала вся страна.

Проект открыт и публичен. Информация о ходе реализации школы, мероприятиях и участниках регулярно размещается в социальных сетях. Это делает инициативу прозрачной, понятной и доступной для широкой молодежной аудитории.

Для Карагандинской области «Школа молодого госслужащего» — это инвестиция в будущее. Проект способствует формированию кадрового резерва, укреплению доверия молодежи к институтам государственной власти и осознанному профессиональному выбору.

Школа продолжает развиваться, усиливая практическую составляющую и формируя сообщество выпускников. И ее ключевая ценность заключается в том, что она работает не с абстрактными показателями, а с конкретными молодыми людьми — теми, кто уже завтра будет участвовать в управлении процессами, принимать решения и вносить вклад в развитие края.

(Окончание на 6-й стр.)

Валентин Шипунов, Караганда

Политбарометр

ЗАКОН ЗАКОНОВ КАЗАХСТАНА

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ: МЫСЛИ, МНЕНИЯ, СУЖДЕНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.) Параллельно политолог делится своим видением некоторых предлагаемых пунктов.

— В статье 33 забыли учесть, что платное образование дается и в государственных учреждениях, а бесплатное — в частных: в рамках различных программ. А есть еще филиалы иностранных учебных заведений, некоторые из которых государственные. В статье 34 указано: граждане Республики Казахстан обязаны сохранять природу, бережно относиться к природным богатствам. Эту обязанность неплохо было бы распространить и на юридические лица. В переходных же положениях забыли указать про статус и функционирование Парламента в переходный период, — подкашивает он.

При этом отмечает, что «проект Основного закона получилась сверхпрезидентский, но, с другой стороны, это политическая традиция нашей республики».

— Если память не изменяет, то за последние 35 лет Парламент только один раз отклонил кандидатуру члена



ПАРЛАМЕНТТІК РЕФОРМА ЖӨНІНДЕГІ ЖҰМЫС ТОБЫНЫҢ ОТЫРЫСЫ

ЗАСЕДАНИЕ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ПО ПАРЛАМЕНТСКОЙ РЕФОРМЕ

АҚОРДА, 2026

Правительства — Алтынбек Сарсенбаев в 1994 году не прошел в вице-премьеры, и в середине нулевых Сенат как-то забаллотировал кандидатуру судьи Верховного суда. Еще помнится, что осенью 1991 года Верховный совет проголосовал против предложенного Президентом спикера, что в итоге не пошло на пользу ни Верховному совету, ни принятой им Конституции, — поясняет Ашимбаев.

В итоге он задается вопросом, что есть хорошего

в представленном проекте Основного закона. И тут же перечисляет:

- Сохранены базовые ценности — единство, согласие, светскость, языковой паритет, запрет дискриминации.
- Существенно расширены нормы, касающиеся защиты прав граждан и созидательного характера государственной политики и общественной деятельности.
- Основной закон насыщен ценностной повесткой проводимой модернизационной политики.
- Усилена защита государства и общества от деструктивной деятельности в чужих и чуждых нашему обществу интересах.
- Сохранен здоровый баланс между гражданскими свободами и общественными интересами.
- Введена защита персональных данных.
- Усилены нормы по защите окружающей среды и экологической культуры.
- Сокращены риски парламентского популизма.
- Появилась ключевая

норма о том, что «брак — это добровольный и равноправный союз мужчины и женщины, зарегистрированный государством в соответствии с законом».

- Усилены полномочия Президента в условиях геополитической нестабильности и в целях обеспечения модернизационной повестки.
- Представлен механизм стратегической преемственности власти и стабильности проводимого курса.
- Приоритет международных договоров над национальным законодательством

это добровольный и равноправный союз мужчины и женщины (и это еще один важный плюс).

— Однако обсуждение проекта новой Конституции показывает, что большинство участников обсуждения не читало действующую Конституцию, не знакомо с динамикой конституционного строительства в Казахстане и уж тем более не в курсе про политико-правовые нормы других стран, — заключил политолог.

Ольга Шишанова, Астана

Сохранение Северного Арала

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВОДОЕМА И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИРРИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ

В самом конце января министр водных ресурсов и ирригации РК Нуржан Нуржигитов встретился с постоянным представителем Всемирного банка в Казахстане Андреем Михневим, с которым обсудил механизмы реализации разрабатываемых совместных проектов. Конечно же, речь зашла в первую очередь о спасении и сохранении Аральского моря. Хотя и другие водные вопросы в республике требуют не меньше внимания

Как известно, для того, чтобы поднять уровень воды в Аральском море, была предусмотрена реконструкция Кокаральской плотины, и реализация второй фазы данного проекта как раз и стала предметом обсуждения проекта по сохранению Северного Арала. При этом, как сообщила пресс-служба Министерства водных ресурсов и ирригации РК, «на сегодня разработка проекта близится к завершению».



Также, согласно их данным, разрабатывается проект и по восстановлению ирригационных сетей Кызылординской области с элементами цифровизации и автоматизации. Что должно обеспечить более эффективное использование воды и возможность направлять сэкономленные объемы также в Северное Аральское море. А пока проекты проходят государственную экспертизу. Это и было подчеркнуто во время встречи — так же, как и предложение «вынести вопросы реализации совместных инициатив на рассмотрение Координационного совета по работе с международными финансовыми организациями под председательством премьер-министра РК».

уделил особое внимание сохранению Северного Аральского моря. Данный вопрос остается одной из приоритетных задач государственной водной политики. Формируется новая правовая база со всеми сопредельными странами по вопросам трансграничных вод, созданы и функционируют двусторонние комиссии, обеспечивающие устойчивое взаимодействие и координацию. Сохранение и восстановление Северного Арала остается не только экологической, но и социальной и стратегической задачей. Поэтому данный проект имеет для нас особое значение, — заявил в итоге министр водных ресурсов и ирригации РК Нуржан Нуржигитов. Хотя, повторим, было бы неплохо уделить подобное внимание и другим водным вопросам в стране, требующим такого же незамедлительного и серьезного подхода, причем давно — не первый день и даже не первый год.

В свою очередь, проектный офис для Центральной Азии по изменению климата и зеленой энергетике сообщил «НП» о том, что «за четыре года саксаулом было засажено 672 тысячи гектаров высохшего дна Аральского моря».

— Для борьбы с опустыниванием земель Южного Казахстана в период с 2021 по 2024 год на 672 тысячи гектаров осушенного дна Аральского моря была проведена фитомелиорация посадкой саксаула. То, что проведение лесомелиоративных мероприятий является одним из действенных способов борьбы с опустыниванием, отмечалось и в Национальном докладе о состоянии окружающей среды. И указано там же в разделе об использовании



природных ресурсов в Казахстане за 2024 год. Поэтому на осушенном дне Аральского моря в течение нескольких лет и осуществляются высадка саксаула, — подтвердили представители проектного офиса.

Между тем, согласно данным Комитета лесного хозяйства и животного мира МЭПР РК, площадь осушенного дна Аральского моря составляет шесть миллионов гектаров, из которых 2,8 миллиона гектаров расположены на территории Казахстана.

— То есть за четыре года на осушенном дне Аральского моря были выполнены лесомелиоративные работы на площади в 672 тысячи гектаров. Из них в 2021 году саксаулом была засажена 101 тысяча гектаров, в 2022 году — 250 тысяч гектаров, в 2023-м — 194 тысячи и, наконец, в 2024-м — 127 тысяч гектаров. Добавим, что данные работы проводились в рамках реализации поручения главы государства по созданию саксауловых насаждений на площади в 1,1 миллиона гектаров, которые необходимо было высадить до 2025 года, — поделились данными в Комитете лесного хозяйства МЭПР РК.

К слову, для обеспечения посадочным материалом работ на осушенном дне Аральского моря в рамках реализации проекта, финансируемого Всемирным банком, в Казалинске в 2024 году был построен питомник площадью 33 гектара и мощностью три миллиона штук саженцев саксаула и гаюлитных кустарников в год. То есть растений, при-

способленных жить на засоленных почвах в пустынях.

Кроме того, Министерством экологии и природных ресурсов РК при научном сопровождении ведутся работы по строительству еще одного лесного питомника, но уже непосредственно на осушенном дне Аральского моря, площадь которого должна будет составить 15 гектаров, а мощность — 1,5 миллиона саженцев саксаула в год. Как надеются в Комитете лесного хозяйства МЭПР РК, получаемый в этом питомнике посадочный материал должен быть более адаптирован к аридным (засушливым, с недостаточным атмосферным увлажнением и высокими температурами воздуха) условиям осушенного дна Аральского моря.

— Все перечисленные лесомелиоративные мероприятия направлены на снижение пылевого воздействия, восстановление деградированных земель и формирование устойчивых экосистем, — заключили в проектно-офисе по изменению климата и зеленой энергетике.

Остается добавить, что с 22 по 24 апреля нынешнего года в Астане планируется проведение регионального экологического саммита, где будут обсуждаться проблемы стран Центральной Азии и пути их решения. В центре внимания — высыхание Аральского моря, снижение уровня Каспия, последствия изменения климата.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

ХРОМ С ДОБАВЛЕННОЙ СТОИМОСТЬЮ

ЗАЧЕМ АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ СОБСТВЕННАЯ ПЕРЕРАБОТКА

В Актюбинской области набирает обороты проект, который может изменить логику целой отрасли. Речь идет о запуске переработки хрома — не просто добычи и экспорта сырья, а более глубокого, технологичного пердела. Для региона это стратегический разворот

В ЧЕМ ИДЕЯ

Национальная компания Kazakh Invest и китайская Sichuan YinHe Chemical договорились о создании высокотехнологичного завода по глубокой переработке хромосодержащего сырья в Актюбинской области. Идея проста и одновременно амбициозна: перестать быть «кладовой» и стать «мастерской». Хром — металл с характером и высокой добавленной стоимостью, особенно в виде ферросплавов и специализированных компонентов для металлургии. Новый производственный комплекс ориентирован на выпуск удобрений, химической продукции, металлургических компонентов, БАДов.

ПОЧЕМУ ИМЕННО СЕЙЧАС

Момент выбран неслучайно. Мировые рынки лихорадит, цепочки поставок пересобираются, а сырьевые модели все чаще дают сбой. Для Казахстана это сигнал: опираться только на экспорт руды — значит оставаться заложником ценовых качелей и логистических рисков. Кроме того, растет давление на «грязные» и энергоемкие поставки без переработки. Экологические стандарты ужесточаются, а покупатели, прежде всего европейские, все чаще задают вопросы о том, где и как произведен продукт. Переработка на месте позволяет отвечать на них увереннее.

ЧТО ЭТО ДАЕТ РЕГИОНУ И СТРАНЕ

Во-первых, рабочие места — не временные, а квалифицированные, более 600. Во-вторых, налоги и инфраструктуру, которые остаются в регионе, а не улетают вместе с вагонами руды. В-третьих, технологический апгрейд: новые компетенции, инженерные кадры, локальные цепочки поставщиков. И, наконец, главное — деньги. Продукт с добавленной стоимостью приносит в разы больше, чем сырье. Это уже не «продали и забыли», а устойчивый промышленный цикл.

По предварительным расчетам, предприятие будет ежегодно производить до 200 тысяч тонн продукции. Прогнозируется, что годовое производство достигнет одного миллиарда долларов. Вложения оцениваются в сумму около 500 миллионов долларов.

СВЯЗАНО ЛИ ЭТО С ПРОБЛЕМАМИ ЭКСПОРТА В ЕВРОПУ

Да, напрямую. Проект стал ответом на нарастающие сложности с реализацией хромового сырья в Европе. Там усиливаются требования к экологии, происхождению сырья и глубине переработки. Просто добыть и отправить — больше не универсальная формула успеха.

Переработка внутри страны снижает зависимость от внешних барьеров, пошлин и политической турбулентности. А главное, открывает двери на рынки, где ценят не тонны руды, а качество, стабильность и технологичность продукта. Учитывались запасы руды, экспортные возможности региона и условия для создания полного производственного цикла. Новое производство поможет увеличить глубину переработки сырья, переходя от экспорта сырьевых полуфабрикатов к продукции высоких переделов.

Таким образом, можно сказать, что проект по переработке хрома в Актюбинской области — это про взросление экономики. Про переход от роли поставщика сырья к роли промышленного игрока, который сам задает правила. И тот, кто это понял раньше других, получает не только прибыль, но и стратегическое преимущество. Актюбинская область этот сигнал услышала и, похоже, делает ставку на будущее.

Марина Попова, Павлодар

Международное обозрение

**ЦЗИНЬПИН
О ЮАНЕ.
ПУТИН
СДЕРЖАЛ**

**СЛОВО. МАСК-СТАРШИЙ
И «ЭЛИКСИР ВЕЧНОЙ
МОЛОДОСТИ»**

Си Цзиньпин заявил, что юань станет мировой резервной валютой. Дональд Трамп сообщил, что Владимир Путин сдержал слово. Эррол Маск, отец миллиардера Илона Маска, высказался об «эликсире вечной молодости»

Председатель КНР Си Цзиньпин полагает, что юань получит статус мировой резервной валюты. Об этом лидер Китая написал в партийном журнале «Цюши» («В поисках истины»). По его словам, китайскому государству нужна мощная валюта для международной торговли и инвестиций. Фактически Си Цзиньпин бросил вызов гегемонии доллара.

«Это одно из самых ярких его высказываний о юане, поскольку Пекин стремится играть более значимую роль в международной валютной системе, — оценивает заявление Цзиньпина деловая газета Financial Times. — Руководство Китая уже давно стремится к интернационализации юаня. Однако публикация в «Цюши» стала самым четким определением Си Цзиньпина своей цели — сильной нацвалюты».

Газета New York Times (NYT) сообщила о беспокоействе разведслужб США в связи с недавним арестом в Китае двух высокопоставленных военачальников — заместителя председателя Центрального военного совета КНР, близкого союзника Си Цзиньпина генерала Чжан Юся и его соратника Лю Чжэньли. Об этом предьявлены обвинения в «серьезных нарушениях партийной дисциплины и государственного закона». За этой формулировкой в Китае, как правило, подразумевается коррупция. По горячим следам события газета Wall Street Journal (WSJ) сообщила, что Юся якобы заподозрен в шпионаже и передаче ядерных секретов США. Но собеседники NYT из числа бывших и действующих лиц в разведке опровергли информацию WSJ.

Иран, Китай и Россия в конце февраля планируют провести восьмые по счету совместные военно-морские учения «Пояс безопасности» в Индийском океане, передало иранское агентство Tasnim. Такие маневры проводятся с 2019 года по инициативе ВМС Ирана для укрепления безопасности мировой морской торговли, борьбы с пиратством, противодействия морскому терроризму и проведения спасательных операций, отмечает агентство. Telegram-канал «Военная хроника» сообщил, что китайские эсминцы направляются к Ормузскому проливу для совместных учений с ВМС Ирана и РФ в Оманском море.

Дональд Трамп сообщил, что Владимир Путин сдержал свое слово, и в течение недели ВС РФ не нанесли ударов по городам Украины. Об этом глава США рассказал на встрече с журналистами в Белом доме, информировало агентство INTERFAX. Ранее на заседании американского Кабинета Трамп говорил, что лично просил Путина не атаковать населенные пункты Украины из-за сильных морозов в стране. «Он согласился, он сдержал свое слово», — сказал Трамп журналистам в Белом доме, что пауза в ударах по некоторым объектам на Украине, как и было оговорено, закончилась 1 февраля.

Глава Парламента Грузии Шалва Папуашвили считает, что Евросоюз останется без ценностей, если не изменит текущий политический курс. «Если Брюссель радикально не сменит курс, Европейский союз останется европейским лишь своим названием, без идей, ценностей и содержания», — написал Папуашвили в Facebook. Как отметил Папуашвили, прошло четыре месяца с 4 октября, когда оппозиция собрала многотысячный митинг и пыталась штурмовать резиденцию главы государства в Тбилиси. «За это время нам стало ясно одно: Брюссель так и не осудит нападение на президентский дворец», — констатировал Папуашвили.

Генеральная прокуратура Ливии подтвердила смерть сына бывшего лидера страны Муаммара Каддафи Сейфа аль-Ислама. «Установлено, что жертва была убит из огнестрельного оружия», — сообщило ведомство. Ливийские правоохранительные органы ведут поиск злоумышленников. По сообщениям ливийских СМИ, Сейф аль-Ислам Каддафи погиб южнее столицы страны Триполи. По данным агентства Abaad News, его убили в районе, где идут бои между вооруженными группировками. По словам приближенного к семье Каддафи источника, Сейф был застрелен в своем саду.

Рассекречивание файлов финансиста-педофила Джеффри Эпштейна (умер в тюрьме во время следствия) может отвлекать от информации об убийствах детей ради получения аденохрому — одного из метаболитов адреналина. Об этом сказал в интервью РЕН ТВ Эррол Маск, отец американского миллиардера Илона Маска. Адренохром вырабатывается в надпочечниках и шишковидной железе мозга. Фанаты теории об адренохроме утверждают, что Эпштейн переправлял детей для продажи на органы и производства адренохрому, который известен также как «эликсир вечной молодости».

«Я знаю — и мне об этом говорили многие люди, которые, похоже, знают гораздо больше, чем я, — отметил Маск-старший. — И это то, что скрыто, скрыто очень тщательно, что детей в возрасте восьми, девяти, десяти лет убивают, чтобы возбудить их надпочечники. А затем из них извлекают адренохром, и он используется, чтобы омолаживать очень богатых людей. Укол адренохрому стоит 300 000 долларов». Существует версия, что Эпштейн («утощал адренохромом») гостей своего особняка. При этом адренохромная гипотеза научно не признана.

Андрей Жданов

КИТАЙСКИЕ ВЕТРЯКИ

СОКРАТЯТ ЛИ ОНИ ЭНЕРГОДЕФИЦИТ В КАЗАХСТАНЕ И КАКОЙ ЦЕНОЙ?

Казахстан в последние годы сталкивается с опасным феноменом — дефицитом электроэнергии. Государство одновременно обещает зеленый переход и ищет деньги, технологии и быстрые решения. Из последних новостей: китайские инвесторы заходят масштабно — в трех областях (Павлодарской, Карагандинской и Туркестанской) планируется строительство ветро- и солнечных парков общей стоимостью более двух миллиардов долларов. Проекты включают гигантские мощности: в Павлодаре — договор на 1 ГВт ветра, в Караганде — пакетный проект с отдельными объектами (включая одну заявленную ветроэлектростанцию, мощность около 500 МВт), в Туркестанской области — крупная солнечная станция (около 300 МВт) и сопутствующая инфраструктура. Цель — быстро увеличить генерацию зеленой электроэнергии и укрепить сеть

Энергетика

**СКОЛЬКО
«СЪЕДАЕМ»**

Телеграм-канал приводит статистику, согласно которой в Казахстане расходуют больше всего энергии. В Государственный энергетический реестр Казахстана (далее — ГЭР) по состоянию на январь 2026 года включено свыше 21 тысячи организаций, которые ежегодно потребляют 1500 и более тонн условного топлива. В минувшем году ими было израсходовано 70,8 миллиона тонн условного топлива.

Наиболее крупные потребители энергоресурсов в стране сосредоточены в Павлодарской области — 24,5 процента (доля от общего потребления предприятий, входящих в ГЭР), Карагандинской области — 18,1, Атырауской области — 9,6 процента. Это связано с концентрацией энергетических и промышленных объектов в регионах, богатых природными ресурсами — углем и природным газом. Наибольшая доля от общего объема энергоресурсов приходится на электроснабжение, подачу газа, пара и кондиционирование воздуха — 40,4 процента потребления при доле всего 1,3 процента от числа субъектов, обрабатывающую промышленность — 32,4 процента при доле 2,5, горнодобывающую промышленность и разработку карьеров — 14,6 при доле 0,7.

**ПУТИ РЕШЕНИЯ
ДЕФИЦИТА**

Пока подвис вопрос по строительству новых угольных ТЭЦ, Казахстан с помощью китайских партнеров делает ставку на ВИЭ.

МАРИНА ПОПОВА

Мажилис ратифицировал Соглашение между правительствами Казахстана и Китая о реализации проектов в области возобновляемых источников энергии. Речь идет о строительстве трех крупнейших энергетических объектов общей мощностью 1,8 ГВт в Павлодарской, Карагандинской и Туркестанской областях. Проекты стоимостью 2,2 миллиарда долларов будут профинансированы с участием международных институтов. Запланировано строительство двух ветровых электростанций на 1,5 ГВт и одной солнечной станции мощностью 300 МВт, а также внедрение современных систем накопления энергии для обеспечения стабильности энергосистемы. Запуск ветровой станции в Экибастуе позволит ежегодно производить 3,4 миллиарда кВт/ч электроэнергии и сокращать выбросы парниковых газов до двух миллионов тонн CO₂, что внесет существенный вклад в укрепление энергетического баланса Казахстана.

**НАСКОЛЬКО ЭТО
РЕАЛЬНО ЗАКРОЕТ
ДЕФИЦИТ?**

Дефицит электроэнергии в Казахстане ежегодно составляет 1,5 миллиарда кВт/ч. Ветряки вряд ли помогут минимизировать проблему мгновенно и полностью, но помощь будет. Теоретически добавка в несколько миллиардов кВт/ч способна покрыть текущий разрыв и даже обеспечить подушку для экспорта при

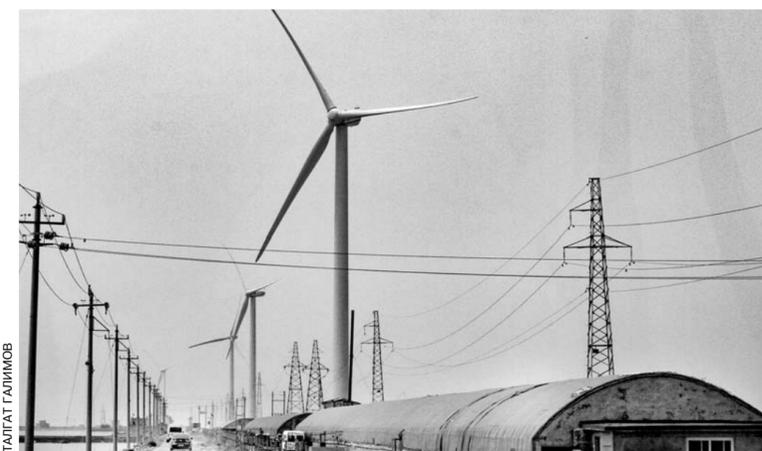
благоприятных условиях. Но генерация и балансировка сети — не одно и то же. Ветро- и солнечная генерация переменчива: она работает в определенные часы и зависит от погоды. Чтобы энергия стала «гарантированно полезной», необходимы:

- мощная линейная и трансформаторная инфраструктура для подключения;
- системы аккумулирования энергии (BESS — батарейные хранилища) или гибкие резервные мощности;
- рынок и регулирование, позволяющие управлять потоками и ценами.

**СЕБЕСТОИМОСТЬ
1 КВТ/Ч «НА ВЫХОДЕ»**

Главный вопрос любого проекта — это экономика. В данном случае — стоимость киловатта электроэнергии. Расчетно-финансовый центр (РФЦ) при Министерстве энергетики, выполняющий функцию единого закупщика электричества в стране, опубликовал расчет индексации фиксированных тарифов и аукционных цен возобновляемых источников энергии (ВИЭ) на 2026 год. Ни одного «волшебного» числа пока нет, все зависит от конкретных условий (цена контрактов, сроки, кредиты, налоговые льготы, ставка дисконтирования, расходы на подключение и хранилища). Но ориентиры из международных и региональных источников дают некоторую картину.

Так, по данным агентства IRENA, общие установленные затраты на возобновляемую энергетику снижаются быстрее, чем на 10 процентов для всех технологий в период с 2023 по 2024 год за исключением морской ветроэнергетики, где они остались относительно стабильными, и биоэнергетики, где выросли на 16 процентов. Тем не менее сочетание коэффициентов использования мощности, доли рынка и затрат на финансирование привело к небольшому увеличению приведенной стоимости электроэнергии (LCOE) для некоторых технологий: солнечная фотоэлектрическая энергия — на 0,6 процента, наземная ветроэнергетика — на 3, морская ветроэнергетика



ТАЙГАТ ГАЛИМОВ

— на 4, а биоэнергетика — на 13 процентов.

Специально для Казахстана в аналитических брифах по энергетике приводится пример LCOE порядка 4,9 цента за кВт/ч. Лидером индексированных цен на нынешний год среди ветряных электростанций, как и в прошлом году, остается ВЭС «Астана Экро 2017» мощностью 100 МВт, построенная в основном на деньги холдинга «Байтерек» и Фонда развития промышленности. На 2026 год ее индексированный фиксированный тариф перешагнул планку в 100 тенге за кВт/ч без НДС и достиг 111,88 тенге за кВт/ч без НДС, что станет рекордом цен для ВИЭ и обыкновенных станций.

По данным NRG monitor, гарантированный тариф ветряка в Павлодарской области на 15 лет в среднем составлял 4,2 цента за 1 кВт/ч, что в два раза больше от предложенных обычных ВЭС (малые мощности без накопителей) на открытых аукционах.

**НАЛИЧИЕ
НАКОПИТЕЛЕЙ И ИХ
ВЛИЯНИЕ**

Накопители (BESS) — это ключ к тому, чтобы «ветер» и «солнечник» перестали быть сезонной скачкой, а стали надежным источником пиковой и базовой мощности. BESS улучшает интеграцию ВИЭ: уменьшает потери при ограничениях по передаче, сглаживает пиковую нагрузку и дает время для диспетчеризации. Его стоимость зависит от емкости и мощности. Таким образом,

без накопителей большие ветропарки повышают риск нестабильности в пиковые часы. С накопителями они становятся гораздо более полезными, но и более дорогими.

Подписание соглашений — это еще не работающие турбины. Для крупных парков (сотни МВт-ГВт) типичный маршрут: проектирование — согласования — строительство — тестовая эксплуатация, от двух до пяти лет в зависимости от скорости финансирования, готовности сетей и административных процедур. В Казахстане при активной поддержке госструктур и участии крупных инвесторов (включая китайские компании) ускорение возможно, но все равно это не мгновенное решение.

Немаловажный вопрос: как обстоит дело с утилизацией обработанных лопастей ВЭС в Казахстане? Средний срок службы лопастей ветрогенераторов составляет 20-25 лет, затем они подлежат замене. То есть время для решения вопроса как будто есть.

**КАРАГАНДИНСКАЯ
СОЛНЕЧНАЯ
СТАНЦИЯ — ЕСТЬ
ЛИ ДАННЫЕ ПО
ЭФФЕКТУ?**

Крупнейшую в Центральной Азии солнечную электростанцию запустили в Карагандинской области в 2019 году, 307 панелей должны производить до 100 МВт энергии. К тому же это одна из самых северных станций такого типа.

В Карагандинской области есть названные круп-

ные солнечные объекты и проекты (в том числе парки около сотен мегаватт). Одна из публикаций (Power Technology) отмечает, что карагандинский солнечный проект генерирует около 62 тысяч МВт/ч в год и снижает выбросы CO₂ примерно на 80 тысяч тонн в год — это реальный вклад в энергобаланс региона и экологию. Такие объемы помогают разгрузить отдельные угольные ТЭЦ и уменьшить потребность в импорте электричества в пик. Но эффект на надежность системы напрямую зависит от того, насколько они интегрированы в сеть и снабжены накопителями.

**СТОИТ ЛИ
РАССЧИТЫВАТЬ
НА СПАСЕНИЕ?**

Китайские инвестиции могут серьезно помочь в вопросе сокращения энергодефицита. Они способны покрыть текущий дефицит по количеству произведенной энергии и дать Казахстану запас зеленой генерации. Результат и устойчивость зависят от трех факторов: инфраструктуры (линий и подстанций), наличия накопителей (BESS) и качественного планирования/регулирования рынка. Без этих трех плюсов большие ветряки останутся красивыми турбинами, и мало что изменится в деле баланса сети. При наличии выполнения данного условия можно говорить о реальном снятии дефицита и даже о превращении Казахстана в экспортера зеленой электроэнергии.

Павлодар

Крутой пробег. КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ПОКУПКИ АВТОХЛАМА

Смена машины — вред с множеством неизвестных, ведь сегодня свежий год авто не является гарантией отличного состояния транспортного средства. Классический обзор на подъёмнике все еще актуален, но носит второстепенный характер, уступив место всевозможным гаджетам и особому программному обеспечению

Автомобиль должен быть практичным, надежным и комфортным хотя бы в базовых аспектах. И вот здесь сегодняшней покупатель железного коня сталкивается с непростой задачей. Чиновники привели к тому, что авторынок страны испытывает сильнейший дефицит на фоне ежегодного старения. Здесь с ностальгией вспоминается период начала 2000-х, когда из стран Европы, США и Японии активно завозились машины самых разных классов и комплектаций. Официальных данных о среднем возрасте автопарка в Казахстане за тот период мы не нашли, однако, по мнению ряда автоэкспертов, этот показатель держался в диапазоне от 10 до 15 лет. То есть тогда рынок был практически вдвое моложе, чем сейчас — 22-23 года.

Понятно, что на этом фоне появляется все больше манипуляций, вследствие которых в разы увеличиваются шансы приобретения откровенного шрота. Перекупщики во все времена умели красиво продавать даже «уставшие» автомобили. Но если в 2000-х годах все ограничивалось натиранием кузова полиролью и добавлением в двигатель различных присадок, то теперь все гораздо сложнее и технологичнее.

Самая частая манипуляция с авто заключается в скручивании пробега. Почему это важно? Количество пройденных километров является своего рода маркером состояния машины. Она может быть свежее года и блесст как конфетка, в дилетинг-центре салон не только доведут до заводского состояния, но

и обработают специальным парфюмом («запах нового авто»). Однако все эти старания сводятся на нет, если пробег на щитке приборов превышает 400-500 тысяч километров.

Есть условная норма рациональной эксплуатации автомобиля — 10 тысяч километров в год. То есть если у пятилетней машины пробег 50 000 километров, то считается, что она эксплуатировалась в щадящем режиме. Однако на дорогах Казахстана немало автомобилей, на которых пробег подкрадывается к 100 тысячам уже на второй год эксплуатации, не говоря уже о более возрастных экземплярах, что оказывает прямое влияние на ликвидность и цену авто.

Как следствие, скрутка пробега стала полноценным бизнесом с достаточной большой градацией цен. Поскольку сейчас большинство щитков приборов электронные, а аналоговые одометры ушли в прошлое, то здесь, что нужно для «омолаживающей» операции, — компьютер, соответствующий софт и навыки. Стоимость услуги варьируется от 5000 до 450 000 тенге. На цену влияют год выпуска авто, сложность подготовительной работы, количество электронных блоков и т.д. Найти таких экспертов не составит большого труда, достаточно вбить в Google соответствующий запрос, и к вашему вниманию целый список мастеров. В своих объявлениях авторы не стесняются и открыто пишут, что не задают лишних вопросов, не интересуются причиной скрутки, обещая при этом полную анонимность. Некоторые приводят нескромные примеры выгоды такого апгрейда: «+1,7 миллиона к стоимости продажи при инвестиции от 5000 тенге».

В Казахстане специального административного или уголовного наказания за скручивание пробега (одометра) автомобиля не предусмотрено. Продажа машины с фальшивым пробегом не квалифицируется прямо как обман покупателя, и привлечь продавца к ответственности крайне сложно. И вот здесь

хотелось бы обратиться к опыту сопредельных стран, где данные манипуляции уже привлекли внимание госорганов. Тема спорная, особенно на фоне порядков в сопредельных странах. В частности, в Узбекистане за скручивание пробега планируют наказывать солидным штрафом. Законодотцы уже подготовили соответствующие поправки, которые были приняты депутатами нижней палаты и отправлены на рассмотрение верхней. Предполагается, что при реализации автомобиля покупатель должен быть уведомлен о любых изменениях пробега, будь то корректировка показаний одометра или замена щитка приборного щитка.

В случае одобрения поправок сокрытие данной информации при условии, что факт скрутки удастся доказать, обернется для продавца штрафом от 10 до 15 базовых расчетных величин (БРВ) или в пересчете на наши деньги — от 171,6 тысячи до 257,4 тысячи тенге.

Понятно, что здесь немало подводных камней. В текущих реалиях будет крайне сложно доказать, кто именно и когда скрутил пробег автомобиля. Однако напомним, что уже с 2025 года в Казахстане идет интеграция ЭПТС (электронный паспорт транспортного средства). Сейчас их обязаны получать только те автовладельцы, чьи автомобили встают на казахстанский учет впервые. В будущем система должна охватить и все те автомобили, которые уже стоят на учете. Особенность ЭПТС в отличие от классического техпаспорта заключается в том, что в нем указывается гораздо больше информации: номер двигателя (в техпаспорте его не указывают уже с 2013 года), количество ДПП, в которых участвовал автомобиль, и т.д. И здесь, как нам кажется, нелишним было бы добавить такой пункт, как пробег автомобиля. В этом случае, даже если машина сменит с десяток владельцев, будет не так сложно вычислить того, который позволил себе обнулить одометр.

Несмотря на высокую технологичность машиностроения реального состояния авто, есть сложности ее разоблачения. Как в мире IT — есть черные хакеры, кто создает вирусы, и бumble, которые с ними борются, так и здесь рынок предоставляет услуги автоподбора. За сумму от 10 до 40 тысяч тенге можно нанять автоподборщика, который проверит авто практически в любом городе Казахстана, предоставив полный видеосчет с данными, которые ему удастся вытащить из «мозга» машины. И здесь вопрос цены прямо пропорционален результату.

Как говорилось выше, стоимость обнуления одометра сильно разнится, и неспроста. Дело в том, что в современных машинах сведения о пробеге фиксируются не только в щитке приборов, а в том числе в ряде других блоков управления авто. За минимальную стоимость эксперт создаст лишь видимость — изменит цифры на щитке приборов. При этом все скрытые показатели, сохраненные в различных блоках управления авто, останутся без изменений. Опытный автоподборщик вычислит такую подставу на раз-два. Соответственно, более дорогой комплекс услуг позволяет сделать улубленную корректировку.

Так или иначе все сводится к уровню экспертности тех, кто прядет реальные данные, и тех, кто их ищет. Поэтому не стоит экономить на автоподборе. Помимо пробега хорошие эксперты смогут выявить крашенные элементы и определить другие скрытые «сюрпризы», о которых продавец чаще всего предпочитает умалчивать. Конечно, услуги автоподбора не панацея, однако, прибегая к профессиональной помощи, вы сводите степень риска к минимуму. Другое дело, если казахстанские чиновники обратят внимание на опыт Узбекистана и добавят законодательный инструмент, который позволит сделать процесс купли-продажи более чистым и прозрачным.

Алексей Мальченко

АВТОВЗГЛЯД

Нефть

АБОРИГЕНА
СТЕРПЯТ ВСЕ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Казахстан наложил-таки на NCOS штраф в размере 2,356 триллиона тенге. Согласно судебным документам, полученным Bloomberg, NCOS накопил на своей территории 1,75 миллиона тонн серы, что значительно превышает лимит в 730 000 тонн, установленный казахстанским Экологическим кодексом от 2021 года. NCOS оспорил штраф, ссылаясь на процедурные нарушения и утверждая, что экологические нормы регулируют только количество химиката, которое можно добавлять в объемы хранения ежегодно, а не общее количество накопленного. И летом 2025 года в Апелляционном суде Астаны Минэкологии РК проиграло иск к NCOS.

Авторы Bloomberg пишут: «Долгосрочная позиция NCOS на протяжении всего процесса заключалась в том, что у него были все соответствующие разрешения на запасы серы, которые увеличивались ежегодно с 2016 по 2022 год, на момент, когда казахстанские власти наложили штраф. Документы, изученные Bloomberg, включая внутренние письма и презентационные слайды, поданные в суд Астаны, не опровергают эту позицию, но свидетельствуют об осознании многих партнеров возможного наказания задолго до его наложения».

Резюме авторов публикации Bloomberg: несколько крупнейших нефтяных компаний мира годами знали, что рискуют схлопотать штраф за нарушение правил накопления серы в Казахстане, но не решали проблему из-за ее стоимости и нежелания этих затрат.



Из открытых источников

Напрашиваются минимум два вывода.

Первый — что многолетнее экологическое поведение NCOS и его иностранных участников, немалое в США, в богатой морскими нефтяными месторождениями Норвегии, да и в целом на развитом Западе оказалось возможным на морском Кашагане, который после открытия в 2000-м называли «яркой звездой в нефтяном созвездии Казахстана». Это поведение колонизатора, который руководствуется формулой «аборигены стерпят все». И официально восьмилетнюю, а фактически 11-летнюю задержку с началом освоения залежи, и чудовищный перерасход бюджета проекта, и токсичную серу на экологически ранним Каспии.

Второй вывод укладывается в другую известную формулу «гость ведет себя так, как позволяет хозяин». А хозяин не смог на Кашагане наказать гостей даже за осознаваемые последними грехи. Это к вопросу о качестве казахстанского экологического законодательства и квалификации юристов, летом 2025 года защищавших, но не защитивших интересы республики в Апелляционном суде Астаны.

Напрашивается и вопрос, кто и на каких основаниях выдавал консорциуму разрешения на превышение нормативов накопления серы, чем шеголяет NCOS?

Член общественного совета Минэнерго РК Олжас Байдилиндов рассматривает проблему шире. В комментарии изданию LS 2 февраля он говорит о всех трех нефтегазовых гигантах республики — месторождениях Тенгиз, Карачаганак и Кашаган, где добычу по соглашениям о разделе продукции (CRP) ведут в подавляющем большинстве иностранные компании.

Байдилиндов считает, что стране надо прекращать идущие переговоры о пролонгации CRP, чего хотят иностранные фирмы. «Нужно просто обозначить, что CRP по Тенгизу закончится в 2033 году, а по Карачагану и Кашагану — в 2038-м и 2041 годах соответственно, как это было оговорено, — считает эксперт. — Хотя, насколько я знаю, все участники консорциумов настаивают на том, чтобы соглашения продлить».

Байдилиндов напоминает, что все три месторождения находятся на территории Казахстана, сроки контрактов зафиксированы, а после их истечения республика вправе самостоятельно выбрать дальнейшую модель разработки. «Если мы не будем увеличивать сроки CRP, есть разные опции, — рассуждает собеседник LS. — Например, возможность добычи силами «КазМунайГаза». Это, конечно, в текущих условиях и с учетом состояния нацкомпании вызывает большие сомнения».

По мнению Байдилиндова, сегодняшний «КазМунайГаз» не обладает достаточной компетенцией для самостоятельной разработки названных крупных месторождений. Но это, считает эксперт, не является неодолимым препятствием, поскольку всегда можно привлечь международные компании в формате сервисных контрактов, что широко применяется в других нефтедобывающих странах.

«В этом случае нефть, во-первых, принадлежит Казахстану, — подчеркивает Байдилиндов. — Мы ею распоряжаемся. Во-вторых, все сверхприбыли также получает республика. Все сверхприбыли будут получать граждане РК через бюджет или нацкомпании».

В любом случае многолетняя роль «герпиля» на освоении трех главных нефтегазовых залежей страны Казахстану не к лицу.

Андрей Жданов

Технологии

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
АПГРЕЙД ЧЕРНОГО ЗОЛОТА

КАК ПРЕВРАТИТЬ УГОЛЬ В ДРАЙВЕР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЫВКА?

Внедрение инноваций открывает перед Казахстаном уникальный шанс не толькократно увеличить рентабельность добычи угля, но и свести к минимуму экологические риски, превратив отрасль в зеленую. О путях трансформации традиционного сырья в высокотехнологичные продукты мы ведем обстоятельный разговор с признанным авторитетом в этой области — директором ТОО «Институт химии угля и технологии», доктором химических наук, академиком КазНАЕН Болатом Ермагамбетом

ИГОРЬ ПРОХОРОВ

— Болат Толеуханович, несмотря на глобальную повестку декарбонизации, уголь остается непоколебимым фундаментом отечественной энергетики, генерируя около 70 процентов всего электричества. Промышленное потребление в 115,3 миллиона тонн в год — цифра колоссальная. Однако очевидно, что эпоха простого сжигания уходит в прошлое. Насколько широк сегодня горизонт возможностей для получения принципиально иной продукции из казахстанских недр?

— Нужно осознать масштаб нашего природного капитала. Казахстан прочно удерживает восьмую строчку в мировом рейтинге по подтвержденным запасам, располагая ресурсами в 150-160 миллиардов тонн, что составляет внушительные четыре процента от глобального объема. Ключевой нюанс заключается в том, что 62 процента наших залежей представлены бурными углями. Для классической энергетики они считаются трудными, но для современной углехимии это идеальный, почти безупречный субстрат.

Сегодня научный инструментарий позволяет рассматривать уголь не как дрова, а как сложную полимерную матрицу, способную стать основой для производства более чем 300 видов ликвидных товарных продуктов. Через сложные термохимические и термодинамические циклы мы синтезируем газ, который служит «сырьем для сырья». Из него производятся метанол, олефины, этиленгликоль и синтетическое жидкое топливо. Это фактически фундамент для целой экосистемы производств от композитных материалов до полистирола до высокотехнологичных электродов и углеродного волокна, критически важных для современного машиностроения и энергетики.

Если мы придадим углехимию статус полноценного национального проекта, страна сможет поставлять на внешние рынки не дешовое ископаемое сырье,

а интеллектуалоемкие товары с колоссальной наценкой.

— Какие сегменты глубокой переработки уже интегрированы в реальный сектор экономики Казахстана?

— Традиционно сильные позиции у нас занимает коксохимия. На базе углей марок «К» и «КЖ» Карагандинского бассейна стабильно производится кокс, без которого черная металлургия немыслима. Другой успешный пример — Шубаркольское месторождение, где ежегодно выпускается около 600 тысяч тонн полуккокса из угля марки «Д», востребованного при выплавке ферросплавов. Кроме того, в последние годы мы дали старт производству удобрений из майкубенского сырья для нужд аграрного сектора. Однако, держа руку на сердце, следует признать: это лишь вертушка айсберга. Потенциал реализации гораздо масштабнее.

— Если анализировать глобальную карту инноваций, кто сегодня выступает в роли главного технологического идеолога углехимии? Какие векторы — СТЛ-технологии (синтетическое горючее) или глубокая газификация — выглядят наиболее многообещающими?

— Бесспорным мировым локомотивом здесь является Китайская Народная Республика. КНР продемонстрировала феноменальный успех, сумев интегрировать углехимические кластеры с экологической повесткой и возобновляемыми источниками энергии. Методом глубокой газификации китайские коллеги получают свыше 80 наименований химической продукции. Масштабы поражают: это и 5 миллиардов кубометров синтетического заменителя природного газа, и работа мощнейших энергоустановок на 5 ГВт. Более того, они внедрили практические решения, используя городские сточные воды для генерации водо-

рода, необходимого в процессе газификации. Это и есть воплощение концепции зеленой углехимии, к которой нам нужно стремиться.

— То есть фундаментальным трендом современности стал переход к экологически выверенным методам сжигания и низкоуглеродным циклам в самом углехимическом производстве?

— Безусловно. Математика здесь суровая: полная утилизация одной тонны угля традиционным способом высвобождает в атмосферу 1,9 тонны углекислого газа, не говоря уже о накоплении золотилоков. Мировая инженерная мысль уже родила десятки технологий безопасного сжигания, которые, хоть и требуют существенных капиталовложений на старте, в долгосрочной перспективе спасают климат. Сейчас наука сфокусирована на рентабельности. Мы ищем способы превращения самого CO₂ в полезные продукты — карбамид, карбогуматы, аммиачные комплексы. Это не просто фильтрация выбросов, это их монетизация.

Вектор развития углехимии сегодня направлен в сторону переработки углекислого газа в пластмассы, удобрения и синтетическое топливо. Активно тестируются биоуглеродные технологии и синергия с ВИЭ. Важно понимать: даже при глобальном энергопереходе углеводороды остаются кровью промышленности. Углехимия — это тот самый баланс, который позволяет сохранить экономическую устойчивость, не жертвуя экологией. В том же Китае в промышленном масштабе работают три ключевых сценария: уголь — газ (СТГ), уголь — жидкое топливо (СТЛ) и уголь — олефины (СТО). Для Казахстана углехимия может стать не просто альтернативой нефтехимии, а настоящим спасательным кругом для целых регионов.

Замена прямого сжигания угля на горючий газ или водоугольную суспензию — это насыщающая необходимость переходного периода. Газодефицит в тяжелой промышленности и растущие потребности населения Карагандинской, Павлодарской и Абайской областей — мощнейшие стимулы для развития отрасли. И, конечно, это даст колоссальный импульс наукоемким секторам — производству наноматериалов

и добыче редкоземельных элементов.

— В стенах вашего института идет работа над материалами, которые называют «будущим». Как далеко вы продвинулись по пути от лабораторных пробирок к промышленным цехам?

— Наши ученые уже совершили прорыв, получив из угля углеродные нанотрубки и графены. Это прямая дорога к производству натрий-ионных батарей, суперконденсаторов и топливных элементов нового поколения. Емкость этого рынка поражает воображение: сегмент углеродных нанокмозитов оценивается в 20 миллиардов долларов, а рынок сорбентов и гуматов — еще в 12 миллиардов.

Другой амбициозный фронт — извлечение редких и редкоземельных металлов из угольной золы. Зольные остатки экибастузских и каражирских углей — это буквально «вторая руда», содержащая литий, ванадий, галлий и титан. Цифры говорят сами за себя: извлечение металлов из отходов значительно рентабельнее традиционной добычи. Например, переработка двух тысяч тонн зольного концентрата позволяет получить 100 килограммов галлия. При мировой цене в 1200 долларов за килограмм и себестоимости производства в 120 долларов такой проект окупается всего за два года.

— Казахстанские месторождения сильно разнятся по составу. Какое сырье лучше всего коррелирует с конкретными технологическими запросами?

— Каждый бассейн обладает своим неповторимым «генетическим кодом». Карагандинский уголь — это незаменимый металлургический кокс. Майкубенские марки Б1 и Б2 идеальны для синтез-газа. Шубаркольский уголь марки «Д» — это наше истинное «золото»: благодаря минимальной зольности (всего 3-7 процентов) и высокому содержанию витринита он легче всего поддается ожигению. Торгайский же уголь по своей структуре настолько близок к нефти, что при добавлении водорода он буквально превращается в жидкую фазу. Однако я подчеркиваю: строительство любого завода должно предвдаться глубочайшим петрографическим анализом каждого



ИГОРЬ ПРОХОРОВ

пласта. Здесь нет места случайным решениям.

— Органическое земледелие сегодня в тренде. Почему отечественные гуминовые препараты и удобрения из угля до сих пор не вытеснили зарубежную агрохимию?

— Потенциал здесь поистине неисчерпаем. Наши испытания подтверждают: препарат «Казуглеумус» увеличивает урожайность пшеницы на 30-40 процентов. Но мы упускаем в невидимую стелу: отсутствие отлаженных механизмов массового внедрения и определенную инертность крупных агрохолдингов. Чтобы инновация пошла в поле, необходима жесткая и последовательная государственная воля.

— Углехимия традиционно считается отраслью с высоким входным «билетом». О каком порядке цифр мы говорим, если рассматривать строительство завода под ключ?

— Безусловно, это капиталоемкая история. Даже линия по производству полуккокса — это инвестиции в десятки миллионов долларов. Если же мы замахиваемся на полноценный комплекс газификации мощностью 5-6 миллионов тонн в год, цена вопроса может составить от сотен миллионов до двух миллиардов долларов. Но дьявол, как говорится, в деталях, а именно в маржинальности. Продукты глубокого передела (метанол, аммиак) стоят в 25-30 раз дороже, чем исходная тонна угля. Такие проекты окупаются в срок от трех до семи лет, а совокупная экономическая выгода для страны оценивается экспертами в фантастические 25-30 миллиардов долларов.

— Способен ли отече-

ственный бизнес потянуть такие расходы?

— На мой взгляд, частный капитал в стране пока недостаточно консолидирован для столь масштабных свершений. Локомотивом должен выступить национальный холдинг в тесной связке с недропользователями и крупными международными игроками. Роль государства здесь критична: необходимо обеспечить работающие механизмы ГЧП и гарантированные оффтек-контракты.

— Располагает ли ваш институт готовыми решениями, которые можно масштабировать прямо сейчас?

— Мы создали мощную базу: научно-производственный цех и четыре специализированные лаборатории. В нашем портфеле есть уникальная технология подземного пиролиза — извлечение энергии без подвешивания угля на поверхность. Мы успешно испытали ее на разрезе «Богатырь». Но парадокс в том, что угольные гиганты пока не проявляют должной заинтересованности в инновациях, а у науки нет собственных ресурсов для создания полноценных заводов.

Путь от пробирки до индустриального гиганта занимает 3-4 года. Мы обязаны пройти всю цепочку от исследования 100 граммов образца до пилотной установки на 30 килограммов в час и опытно-промышленной линии на 300 килограммов.

Выпадение любого звена делает проект нежизнеспособным. Я глубоко убежден: если мы дадим углехимии статус национального проекта, Казахстан сможет занять достойное место в мировой технологической элите.

Что дальше по АЭС?

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ С МЕСТОМ СТРОИТЕЛЬСТВА ВТОРОЙ АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Формально вопрос строительства АЭС в Казахстане решен. После всенародного референдума в октябре 2024 года, на котором большинство голосов (71 процент) поддержало проект, государство получило политическую «зеленую улицу» для атомной энергетики. Окончательно определились и с местом строительства второй атомной электростанции. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Олжас Бектенов

ГДЕ СТРОИТЬ?

Начнем с главного. Вопрос о целесообразности второй АЭС фактически закрыт. Власти прямо говорят — одной станции стране будет недостаточно. Рост потребления электроэнергии, изношенные ТЭЦ, перекосы между севером и югом — все это делает вторую АЭС не роскошью, а элементом энергобезопасности.

Согласно постановлению Правительства, принято решение о строительстве ядерной установки («Вторая атомная электрическая станция») и районе строительства — Жамбылский район Алматинской области.



Чиновники объясняют данное решение энергодефицитом на юге страны.

КТО СТРОИТ?

Если первая АЭС наверняка идет в связке с Росатомом, то вторая станция изначально задумывается как альтернативная и технологически, и политически. Тут речь о китайской компании China National Nuclear Corporation. Почему Китай, все понятно: у него есть быстро масштабируемые проекты, он активно строит АЭС у себя и за рубежом, он менее токсичен в санкционном поле, и, что важно, Казахстану выгодно не складывать все яйца в одну атомную корзину.

НА КАКОЙ СТАДИИ ВСЕ НАХОДИТСЯ?

Пока все на уровне выбранной площадки. Что есть: политическое понимание, что вторая АЭС нужна; включение проекта в долгосрочные энергостратегии; предварительные консультации с потенциальными подрядчиками; экспертные оценки по нагрузке энергосистемы.

Чего нет: ТЭО, сроков начала строительства, финансовой модели. Судя по тому, что площадка утверждена, обойдется без публичного диалога с населением. Проще говоря, это пока не стройка, а разговоры о ней. Можно предположить, что активные реальные шаги по второй станции начнутся только в случае успеха первой АЭС.

ЧТО ТАМ С ПЕРВОЙ?

Если говорить о реальных шагах, то это выбор места и начало подготовительных работ. На этом этапе согласуются параметры будущего объекта, определяется инфраструктура, оцениваются экологические и технологические риски.

Если говорить о сроках, то официаль-

ные ориентиры следующие: пуск строительства «первого бетона» в 2029 году, а завершение активной фазы работ — к 2035-2036 годам. Для масштабной АЭС с двумя блоками по 1,2 ГВт это реалистичные, но далеко не гарантированные графики — слишком много технических и административных фаз предстоит пройти. Впрочем, даже при видимом «старте» проекта вокруг него остается ряд вопросов: финансирование, геополитика и подрядчик. Пока конкретных схем финансирования крупных объектов нет в открытых данных. Роль «Росатома» вызывает разные мнения. С одной стороны, это опытный генподрядчик, с другой — проекты под санкциями сталкиваются с рисками задержек.

Итак, планы по второй АЭС находятся в фазе стратегического ожидания. Это уже не фантазия и не теория, но еще и не проект с датами и чертежами. Эдакая заготовка будущего решения, которое будут принимать, оглядываясь на опыт первой станции.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

ЭНЕРГЕТИКА

Финансы

КУРС УСТОЯЛ

В ЯНВАРЕ ТЕНГЕ НОВЫЙ УКРЕПИЛСЯ. ЧЕГО ЖДАТЬ В ФЕВРАЛЕ?

Национальный банк Казахстана 2 февраля опубликовал ежемесячное информационное сообщение по валютному рынку за январь 2026 года. По итогам месяца курс тенге укрепился на 0,9 процента и составил 501,24 тенге за доллар США, тогда как в конце декабря он равнялся 505,73 тенге. Вместе с тем прогноз экспертов по курсу на февраль выглядит более чем позитивным. Но обо всем по порядку

Личный счет

ДОХОДНОЕ МЕСТО

КОМУ В КАЗАХСТАНЕ ПРЕДЛАГАЛИ САМЫЕ ВЫСОКИЕ ЗАРПЛАТЫ В 2025 ГОДУ?

Платформа HeadHunter.kz подвела итоги 2025 года на рынке труда, изучив в том числе предлагаемые медианные зарплаты, а также популярность гибкого графика и удаленной работы среди работодателей и соискателей. Параллельно стаффинговая компания ANCOR Central Asia провела исследование. В рамках опроса бизнес рассказал, как менялись зарплаты в 2025 году и планируют ли работодатели их повышение в 2026-м

МЕДИАНА ПОДРОСЛА

Итак, в 2025 году, по данным hh.kz, на рынке труда Казахстана по-прежнему сохранялся высокий спрос на специалистов. На платформе было размещено более полумиллиона активных вакансий, что, однако, немного меньше по сравнению с 2024-м (-4,7 процента).

Что касается активности соискателей, в 2025 году на hh.kz было размещено более 2,3 миллиона резюме. Однако и здесь есть небольшой спад — почти на два процента по сравнению с 2024-м.

Вместе с тем медианная предлагаемая заработная плата за 2025 год, по данным hh.kz, составила 296 928 тенге. По сравнению с 2024-м она выросла на 8,6 процента. Как подчеркивают эксперты, медианная зарплата считается более объективным показателем, чем средняя, поскольку позволяет избежать искажений, связанных с экстремально высокими или низкими значениями, и отражает реальный «центр» распределения доходов.

В разрезе крупнейших городов страны медианные предлагаемые зарплаты в прошлом году варьировались в диапазоне от 247 тысяч до 328 тысяч тенге, демонстрируя в целом умеренный рост год к году. При этом лидером остается Астана с медианной зарплатой 327 999 тенге, и это плюс восемь процентов год к году (г/г). На втором месте — Алматы (324 897 тенге, +7,7 процента г/г). В тройку лидеров неожиданно вошла Караганда (279 379 тенге, +8,9 процента г/г), опередив Шымкент, где медианная зарплата достигла 277 719 тенге (+10,8 процента г/г).

Кому и сколько предлагали? Если рассматривать данные в разрезе отраслей, самый высокий уровень предлагаемой медианной зарплаты по-прежнему зафиксирован у высшего и среднего менеджмента — 452 561 тенге. Однако в этом сегменте показатель

БЕАТА НОВИК

за год прилично снизился на 10,3 процента. В то же время в автомобильном бизнесе медиана составила 427 854 тенге (+14,2 процента г/г), у маркетологов и пиарщиков — 386 475 тенге (+ семь процентов), у сотрудников спортивных клубов, фитнес-салонов и индустрии красоты — 373 733 тенге (+10,2 процента).



В других ключевых сегментах динамика такая: в сфере закупок медианная зарплата достигла 329 687 тенге (+9,6 процента в годовом выражении), а в продажах и обслуживании клиентов — 327 616 тенге (+12,3). Строительство и недвижимость принесли своим специалистам 325 819 тенге (+8,5), а сельское хозяйство показало рост медианной зарплаты до 325 179 тенге (+12,9 процента). У юристов предлагаемая медиана составила 325 029 тенге (+4,1), в то время как специалисты по стратегии, инвестициям и консалтингу зафиксировали ее снижение до 322 442 тенге (-7,7 процента). Вместе с тем финансовая сфера и бухгалтерия показали медиану 321 266 тенге с ростом на 11,2 процента.

ГИБКИЙ ГРАФИК РАБОТЫ: В ТОПЕ КУРЬЕРЫ И ВРАЧИ

Вместе с тем, как отметили аналитики hh.kz, в 2024-2025 годах гибкий график и удаленная работа оставались заметной частью рынка труда Казахстана. В связи с этим аналитики проанализировали вакансии

и резюме, чтобы понять, в каких сферах такие формы работы встречаются чаще всего, как меняется к ним интерес, где они наиболее востребованы и сколько готовы платить бизнес.

Напомним, гибкий график — это режим работы, при котором сотрудник может самостоятельно планировать свое рабочее время в рамках заранее установленных условий. Такой формат может применяться ко всем категориям работников, включая тех, кто работает дистанционно.

Так вот, в 2025 году, по данным hh.kz, в топ-10 наибольший рост числа вакансий при гибком графике работы в годовом выражении был зафиксирован у поваров, пекарей и кондитеров (+359 процентов (!), официантов, барменов и бариста (+295), а также администраторов (+169,7 процента). Заметный рост также показали вакансии для продавцов-консультантов (+60,5) и врачей (+72,4 процента).

Одновременно ряд специализаций продемонстрировал снижение числа вакансий по сравнению с 2024 годом. Наиболее заметное падение зафиксировано у курьеров (-49,9 процента), учителей (-41,3) и SMM-менеджеров (-32,8).

Самые же высокие медианные предлагаемые зарплаты при таком графике работы в прошлом году hh.kz зафиксировал у курьеров — 635,6 тысячи тенге, несмотря на заметное сокращение числа вакансий, как мы писали выше. Практически на том же уровне находятся врачи — медиана составила 615,9 тысячи тенге. Далее следуют водители и менеджеры по продажам — медианные предлагаемые зарплаты составили 500 тысяч тенге для каждой из категорий.

В группе с медианными зарплатами выше 350 тысяч тенге оказались повара, пекари и кондитеры (384,9 тысячи тенге), а также официанты, бармены и бариста (354,5 тысячи).

На уровне около 300 тысяч тенге расположились администраторы (300 тысяч тенге) и учителя (297,9 тысячи тенге). Замыкают топ-10 продавцы-консультанты и продавцы-кассиры с медианной предлагаемой зарплатой 274,9 тысячи тенге и SMM- и контент-менеджеры — 246,9 тысячи тенге.

Между тем данные по резюме с гибким графиком в 2025 году продемонстрировали общее сокращение активности соискателей. Во всех представленных профессиях зафиксировано снижение их числа по сравнению с 2024-м. Наиболее заметно — у менеджеров по продажам (-35,5 процента), продавцов-консультантов (-30,9), программистов (-30,4) и SMM-менеджеров (-30,8). При этом, как отмечают эксперты, медианные ожидаемые зарплаты в большинстве случаев концентрируются в диапазоне 200-300 тысяч тенге, а наиболее высокие ожидания — у SMM-менеджеров (346,7 тысячи тенге) и преподавателей (300 тысяч).

УДАЛЕНКА: РУЛЯТ МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Напомним, удаленная (дистанционная) работа — это формат занятости, при котором сотрудник работает не в офисе, а из любого удобного места, выполняя задачи через интернет.

Итак, как фиксируют в hh.kz, в 2025 году сегмент удаленной занятости продемонстрировал устойчивый рост спроса со стороны работодателей. И прежде всего это касается цифровых и креативных специализаций. Наибольший прирост числа вакансий зафиксирован у SMM-менеджеров (+155,7 процента), маркетологов (+128,3), дизайнеров (+120,9) и бухгалтеров (+108,7). Существенный рост также показали сфера образования (+69,9) и IT-разработка (+62,6 процента). Однако есть и сокращение числа вакансий, например, у операторов call-центров (-23 процента). В любом случае, как констатируют аналитики, удаленный формат продолжает расширяться и закрепляться как устойчивый канал найма.

Что касается зарплат, то в прошлом году самые высокие предлагаемые медианы при удаленном формате работы были зафиксированы у менеджеров по продажам и работе с клиентами — 501,5 тысячи тенге. На втором месте расположились преподаватели — медианная предлагаемая зарплата составила 300 тысяч тенге. Далее следуют дизайнеры и художники —



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

263,1 тысячи тенге, а также SMM- и контент-менеджеры — 248,3 тысячи.

В группе с медианными предлагаемыми зарплатами около 240 тысяч тенге находятся маркетологи (240,5 тысячи) и бухгалтеры (215,9 тысячи). Далее в рейтинге расположились секретари, помощники руководителей и ассистенты — 202,8 тысячи. Замыкают топ-10 операторы call-центров — 161 тысяча тенге, специалисты технической поддержки (153,7 тысячи) и программисты-разработчики (146,2 тысячи).

Данные же по резюме с удаленным графиком работы в 2025 году показали разнонаправленную динамику. Умеренный рост числа резюме наблюдался у преподавателей (+8,3 процента), менеджеров по продажам (+4,8), бухгалтеров (+3,9) и администраторов (+2,1) при медианных ожиданиях зарплат в диапазоне от 250 до 350 тысяч. При этом, подчеркивают аналитики, наиболее высокие ожидания зафиксированы у бухгалтеров (349,3 тысячи тенге). Одновременно в цифровых и креативных специализациях отмечается снижение активности соискателей, что может указывать, как отмечают эксперты, на насыщение рынка или рост конкуренции за удаленные позиции.

ЧТО ОЖИДАТЬ В 2026 ГОДУ?

В свою очередь, стаффинговая компания ANCOR

Central Asia провела опрос среди 83 компаний и выяснила, как изменятся зарплаты в 2025 году и какие планы у работодателей на 2026-й.

Так вот, как оказалось, большинство предприятий в 2025 году повышали зарплаты, хотя рост в основном был умеренным. Так, у 48 процентов компаний зарплаты выросли на 1-10 процентов, еще у 33 процентов — на 10-20. При этом 11 процентов работодателей не меняли уровень оплаты труда, а четыре процента и вовсе были вынуждены сократить расходы на фонд заработной платы.

Планы на 2026 год выглядят позитивно, но осторожно: 62 процента компаний намерены повысить зарплаты с учетом уровня инфляции всем сотрудникам, еще 27 процентов — выборочно для ключевых ролей и отдельных категорий. И лишь четыре процента работодателей не планируют пересмотр заработных плат в этом году.

Интересно, что на вопрос о периодичности пересмотра зарплат 78 процентов работодателей ответили, что делают это ежегодно, шесть процентов — раз в полгода, пять процентов — реже одного раза в год, 11 процентов — по необходимости (без фиксированного графика), два процента указали другие варианты.

Фото Талгата Галимова

КОШЕЛЕК

Цены в Казахстане: ускорение и торможение

КАК ПОВЕЛА СЕБЯ ИНФЛЯЦИЯ В ПЕРВОМ МЕСЯЦЕ ЭТОГО ГОДА

Бюро национальной статистики в начале февраля опубликовало свежие данные по инфляции за январь в месячном и годовом выражении. При этом ведомство предупредило, что переходит на новый подход к расчету показателей. В то же время Национальный банк представил очередной опрос населения по инфляционным ожиданиям. Судя по результатам, казахстанцы по-прежнему уверены: цены будут расти

ПЛЮС ЧЕКИ

Итак, с января 2026 года Бюро национальной статистики внедряет обновленный подход к расчету инфляции. Теперь, как сообщило ведомство, помимо традиционного наблюдения за ценами в магазинах и на интернет-площадках, в расчетах будут использоваться данные фискальных чеков, пробиваемых через контрольно-кассовые машины. Это позволит получать более точную и полную информацию о фактических ценах и покупках населения. Как заявили в БНС, переход осуществляется в рамках Концепции развития государственной статистики и национальной экосистемы данных.

Для использования данных фискальных чеков разработана комплексная методология. Она включает очистку и обработку информации, автоматическую классификацию товаров, группировку данных, а также современный динамический подход к расчету индекса. Методология прошла проверку и получила положительную оценку Международного валютного фонда и Всемирного банка в рамках технической помощи, подчеркнули в БНС.

МЕСЯЧНАЯ ИНФЛЯЦИЯ УСКОРИЛАСЯ

По данным БНС, инфляция в Казахстане в январе этого года составила один процент (в предыдущем месяце показатель был на уровне 0,9 процента. — Прим. авт.). За месяц уровень цен непродовольственных товаров повысился на 1,2 процента (в декабре — 0,7 процента), платных услуг — на 1,1 процента (в декабре — 0,6), продовольственных товаров — на 0,8 процента (в декабре — 1,2).

Среди продуктов питания, например, подешевели огурцы — на 7,3 процента и яблоки — на 4,1. При этом некоторые товары, наоборот, стали дороже: соль — на 0,9 процента, а шпроты в масле — на 0,6.

Вместе с тем непродовольственные товары демонстрировали как снижение, так и рост цен. Снижение зафиксировано у новых легковых автомобилей — на 2,2 процента. В то же время рост цен коснулся ноутбуков (4,3 процента), мощных средств и моторного масла (по одному проценту).

Услуги в начале года показали умеренный подъем цен. Посещение тренажерных залов стало дороже на 1,2 процента, чистка одежды — на 0,7, а курсы иностранных языков — на 0,2 процента.

НЕБОЛЬШОЕ СНИЖЕНИЕ

В годовом выражении инфляция в январе этого года составила 12,2 процента, немного снизившись по сравнению с декабрем, когда она достигала 12,3. За год цены на продовольственные товары выросли на 12,9 процента против 13,5 в декабре. Платные услуги подорожали на 12 процентов (без изменений по сравнению с декабрем), а вот непродовольственные товары дали рост на 11,7 процента против 11,1.

Наибольший вклад в годовую уровень инфляции внесли продукты питания и безалкогольные напитки (5,4 процентного пункта (п.п.), транспорт (1,1 п.п.), личный уход, социальная защита и прочие товары, услуги, а также одежда и обувь (один п.п.).

В продовольственных товарах наибольший рост цен в годовом выражении в январе зафиксирован на мясо и птицу — на 23 процента, колбасы и мясные изделия — на 19, а безалкогольные напитки подорожали на 16,8 процента. Далее следуют масла и жиры (12,7 процента), сыр и творог (12,4), кисломолочные продукты (11,5), молоко (10,9), а также фрукты, ягоды и орехи (9,8). Хлеб и хлебобулочные изделия выросли в цене на 8,5 процента, крупы — на 8,2, сахар — на 7,9, тогда как овощи подешевели на 2,7 процента.

Среди непродовольственных товаров наибольший рост показал бензин (16,8 процента), за ним идут обувь (11,6), товары личного пользования (11,3) и одежда (11,5). Мощные средства подорожали на 8,2 процента.

В сегменте платных услуг жилищные услуги, вода, электроэнергия, газ и прочие виды топлива в целом подорожали на 9,9 процента. Лидером же роста стали водоотведение (18,7) и газ (16,2 процента). Тогда как холодная вода подешевела за год на 12,9 процента.

ОЖИДАНИЯ И ПРОГНОЗЫ

Тем временем Нацбанк в январе опубликовал результаты опроса казахстанцев об инфляционных ожиданиях. Ответы, полученные по итогам декабря прошлого года, показывают: большинство респондентов по-прежнему уверены, что рост цен продолжится.

Так, на вопрос о том, как изменятся цены на товары и услуги в ближайшие 12 месяцев, почти половина опрошенных, а это 47,9 процента, считает, что они будут расти теми же темпами, что и сейчас. Еще 30,4 процента респондентов ожидают ускорения инфляции, тогда как 9,3 затруднились с прогнозом.

Отвечая на вопрос о масштабах возможного роста цен в ближайший год, более половины респондентов — 53,4 процента (из тех, кто в целом ожидает их изменения) не смогли дать прогноза. При этом 14,3 процента полагают, что цены вырастут более чем на 20 процентов, а 11,2 процента ожидают роста цен в диапазоне от 16 до 20 процентов.

В долгосрочной перспективе оценки также остаются осторожными. На вопрос, каким будет уровень годовой инфляции через пять лет, 21,2 процента респондентов назвали показатель свыше 20 процентов! По 13,5 процента опрошенных ожидают инфляцию в диапазонах 7 — 10 и 11 — 15 процентов, еще 11,1 процента опрошенных — на уровне 16 — 20 процентов. При этом почти треть участников опроса, 31 процент, затруднились с ответом, что указывает на высокую степень неопределенности в ожиданиях населения.

Между тем, по прогнозам большинства экспертов, инфляция в 2026 году сохранит значимые показатели — в диапазоне от 10,5 до 11,5 процента.

В свою очередь, глава Нацбанка Тимур Сулейменов 23 января на брифинге по базовой ставке подчеркнул, что основные инфляционные риски 2025 года удалось нейтрализовать. Подробности читайте в нашем материале «Ключевые риски купирования» от 30.01.2026 года.

Беата Новик

Полосу подготовила Беата Новик

Научпоп

ПРОЩАЙ,
«БОЛОНКА»С 1 сентября 2026-го
ведущие вузы России

откажутся от бакалавриата и магистратуры, а всеобщий переход на новую систему высшего образования произойдет в последующие два года, сообщил ТАСС со ссылкой на Министерство образования и науки РФ

«Массовый переход на новую систему запланирован на 2027-2028 учебный год и затронет все вузы страны вне зависимости от их ведомственной принадлежности и формы собственности», — уточнила пресс-служба министерства. Новая модель предполагает два уровня высшего образования: базовое и специализированное, а также аспирантуру как отдельный вид профессиональной подготовки.

Время учебы по программам базового высшего образования (БВО) составит от четырех до шести лет. Эта ступень заменит бакалавриат и специалитет. Основной акцент будет сделан на практическую подготовку, стажировки и прикладные навыки. Подготовку на БВО смогут выпускники средних школ, колледжей и техникумов.

Сроки специализированного высшего образования (СПВО) составят от одного до трех лет. По своей структуре эта ступень будет близка к магистратуре, ординатуре и ассистентуре-стажировке. Обучение будет направлено на углубление избранной профессиональной компетенции, а также развитие исследовательских и управленческих навыков. В новой модели специализированного уровня молодежь сможет претендовать и на бюджетные места, тогда как раньше это было доступно лишь на предыдущей ступени, сообщила «Российская газета».

Аспирантура перестанет считаться третьей ступенью высшего образования и станет самостоятельным направлением. Поступить в аспирантуру возможно будет после БВО при сроке обучения не менее пяти лет или после СПВО. Минобрнауки РФ уточняет, что студенты смогут завершить учебу по тем же самым программам, на которые поступили. В полной мере изменения коснутся абитуриентов, поступающих в 2026-2027 учебном году.

Иначе говоря, Россия окончательно отходит от Болонской системы образования, из которой вузы РФ были исключены Болонской группой весной 2022 года после начала специальной военной операции на Украине. «Как человек, причастный к образованию в одном из забайкальских вузов, могу точно сказать: заморочки Болонского процесса давно набили оскомину, — комментировал событие на сайте ZAB.RU преподаватель Владимир Тихомиров. — Видно невооруженным глазом, как они вредят подготовке специалистов. И это результат слепого следования в прежние годы «продвинутому» западным ценностям, в том числе в образовании. Но нет куда без добра — по политическим мотивам все вузы России исключены из Болонского образовательного процесса».

Трехлетний эксперимент по внедрению новой модели высшего образования в РФ стартовал в 2023 году после издания соответствующего указа президента РФ Владимира Путина. В эксперименте принимают участие МАИ, МИСиС, МПГУ, Санкт-Петербургский горный университет, Балтийский федеральный университет имени Канта и Томский госуниверситет, изначально воспринявшие вступление РФ в 2003 году в Болонскую систему скептически.

«Изменения просились давно, — цитирует депутата Госдумы РФ Ксению Горячеву РИА Новости. — Рынок труда сегодня живет в другой реальности, и с каждым годом этот разрыв ощущается все сильнее. Выпускник учится четыре-шесть лет, а его навыки могут быть не востребованы после учебы. Работодатели же вынуждены перечислять своих сотрудников уже внутри компаний, потому что программы подготовки в вузах не успевают обновляться».

Болонская декларация была подписана в 1999 году представителями 29 европейских стран. После исключения из принятой тогда системы образования России и Беларуси «болонка» объединяет менее полусотни государств. Несмотря на открытость Болонского процесса для вступления в него любой страны независимо от географического положения, к этой системе не присоединились США, Канада, Китай, Индия, Япония и подавляющее большинство других азиатских стран, Австралия, Южная Америка и Африка.

В Европе скепсис к «болонке» начался с недовольства студентов. В 2005 году Союз студентов Европы опубликовал «Черную книгу Болонского процесса». В ней приведены многочисленные провалы Болонского соглашения в 31 государстве, в том числе в Британии, Германии, Нидерландах, Италии, Франции.

В 2009 году волна студенческих протестов против «болонки» прокатилась по Западной и Центральной Европе. Например, в Венском университете и еще в семи вузах Австрии так называемые окупационные стачки (студенты занимали и блокировали аудитории) прошли под лозунгом «Только если качество образования улучшится, есть смысл платить за обучение». В Австрии, Германии, Испании к студенческим протестам присоединялись преподаватели.

Основные претензии к Болонской системе в Европе: резко возросшая стоимость образования при падении его качества, утрата фундаментальности и отрыв от практики, формальность тестовой оценки знаний, исчезновение идентичности вузов, стимуляция утечки мозгов в наиболее развитые страны.

Казахстан начал следовать Болонской системе с 2003-го и официально вступил в нее в 2010 году.

Андрей Жданов

ВСЕГДА И ВЕЗДЕ
НА ВЫСОТЕ

ЦЕНТРУ ГОРНОЙ ПОДГОТОВКИ — ПЯТЬ ЛЕТ

Первый пятилетний юбилей отметил единственный в республике Центр горной подготовки Вооруженных сил РК. За пять лет деятельности оправдан девиз горного центра: «Всегда и везде — на высоте». Инструкторы ЦГП — это элита казахстанского альпинизма и спортивного скалолазания. На празднование юбилея были приглашены ветераны этих видов спорта: заслуженный мастер спорта СССР, четырехкратный «Снежный барс» Владимир Иванович Суви́га; тренер высшей категории по спортивному скалолазанию, старший тренер юношеской сборной Казахстана Маргарита Набиюлаевна Девятерикова

Из свободных источников известно, что Центр горной подготовки находится в Алматы и круглогодично занимается с военнослужащими горной подготовки. Здесь обучают технике передвижения по рельефу, выживанию в горах и поисково-спасательным работам. Центр обеспечивает подготовку военнослужащих Вооруженных сил, других войск и воинских формирований, используя в том числе опыт международных инструкторов.

Центр создавался с нуля. Руководство Министерства обороны РК инициировало строительство казарм, штаба, столовой. Командование центра и подразделения продолжили процесс создания инфраструктуры на территории базы. Благодаря усилиям командования Сил специальных операций ВС РК появилась связь, оборудована стоянка для автомашин военнослужащих, проложен асфальт, созданы спортивные площадки для тренировок, установлена 12-метровая вышка с четырьмя разными элементами для отработки действий в различных условиях, в корпусах проводятся теоретические занятия, а практические проходят по большей части в горной местности. Процесс обучения и подготовки выстраивался во взаимодействии с Федерацией альпинизма РК.

«Это единственный центр в республике, где идет подготовка военнослужащих по горной подготовке, что является одним из элементов боевой подготовки. Из различных структурных подразделений специального назначения и силовых ведомств к нам направляются военнослужащие, которые проходят обучение от базового курса до получения звания инструктора-методиста. В центре также проводятся сборы по горнолыжной подготовке. Инструкторы, которые служат в центре, пользуются большим авторитетом, и изначально они были вашими воспитанниками», — рассказывает командир Айдар Слямгалиев.

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

Эти мастера прошли школу в Центральном спортивном клубе армии, занимались у легендарного тренера Ерванда Ильинского, ходили без кислорода на высочайшие вершины мира.

СЛОВО ГОСТЯМ-
ВETERANAM

Во время торжественного построения командиры поздравили курсантов с праздником. Были возложены цветы в мемориальном комплексе в память о тех, кто погиб в горах. Приветствуя курсантов, известный альпинист Владимир Суви́га сказал: «Я 25 лет прослужил в армии, был прапорщиком в ЦСКА, где, кроме спортивных мероприятий, мы занимались горной подготовкой. Военнослужащие ЦСКА во главе со служащими армии Ервандом Тихоновичем Ильинским работали над этим с 1980 года. Ильинский ставил нам задачи по созданию программ для общих и специальных войск. Все согласовывалось с военным руководством, и мы провели пер-



вую горную подготовку в урочище Туюксу. После этого была масса заявок от руководства различных подразделений. Всем понадобился горный учебный курс. Мы меняли темы программ в связи со спецификой подразделений, и это продолжалось до развала Союза, когда армия Казахстана стала самостоятельной единицей.

Нам нужны люди, которые умеют двигаться в

горах и выполнять все, что необходимо для военной работы в горной местности. Это передвижение по снегу, льду, траве, осыпи, скалам. Есть специфика стрельбы. Военнослужащий должен выжить на любом рельефе и при любой погоде. Надеюсь, что результаты обучения помогут вам в действительной военной службе. Кто готов, тому легче служить. Эти знания и умения могут пригодиться самым неожиданным образом. Важно, чтобы знания и умения, которые вам дают инструкторы, попали в нужную почву. Это тяжелый труд. Я сам тренировал на морозе, когда приходилось передвигаться по пояс в снегу. От вас выходят люди, которые призваны защищать Родину, поэтому задачи у вас серьезные, важные и нужные. Для вас создан центр, о котором мы в свое время могли только мечтать. Прекрасно, что и наши труды не пропали даром».

Маргарита Девятерикова — призер чемпионата СССР по скалолазанию, офицер. Она подарила центру памятную доску с чемпионата по горному троеборью. «Мы выступили на Военных играх десять лет назад, — сказала Маргарита Набиюлаевна. — Эта табличка с чемпионата дружественных армий СНГ по горно-троеборью. Команда ЦСКА выступила достойно. Военное троеборье — это метание гранаты и стрельба, бег по пе-



ресеченной местности, скалолазание. Как ни парадоксально звучит, мы, скалолазы, взяли медали во всех видах, кроме скалолазания.

Участников предупредили, что в соревнованиях примут участие мастера спорта международного класса по спортивному скалолазанию, и все активно готовились на трассах, оборудованных для состязаний. Так как надо



ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

было лезть с оружием и в форме, спортсмены Роман Костюков, Артем и Никита Девятериковы работали очень аккуратно».

ПОМНИМ ТЕХ, КТО
ПРОКЛАДЫВАЛ
ГОРНЫЕ ТРОПЫ

Гостей провели по спортивным площадкам. Обучаемые продемонстрировали уровень, работая с веревкой на тренажерах. Пригласили в брифинговый зал, где проходят встречи и совещания. Здесь находится огромный макет Заилийского Алатау, созданный руками курсантов. Они написали гимн, и кто-то из талантов спел песню, на слова которой снят блестящий видеосюжет.

«По обмену опытом к нам приезжали американцы, итальянцы, англичане, индусы, — сказал заместитель начальника по воспитательной работе Ержан Усманов. — Мы проводим большую военно-патриотическую работу среди школьников, создали в центре уголок Боевой славы и небольшой музей. Мы показываем молодежи, какими ледорубами, кошками и обвязками пользовались предыдущие поколения альпинистов и горных стрелков».

Напомним, во время Великой Отечественной войны, в 1943 году, на Горельнике в Малом Алмаатинском ущелье Заилийского Алатау была создана школа горных стрелков, окончив которую, солдаты и офицеры уходили на фронт воевать в горных районах.

«На одном из стендов представлены достижения наших инструкторов и военнослужащих за участие в международных соревнованиях, — продолжил Ержан Усманов — Одним из таких турниров являются

международные армейские игры «Эльбрусское кольцо».

На другом стенде представлены фотографии выдающегося армейского тренера Е.Т. Ильинского, альпинистов Макуста Жумаева, Василия Пивцова, Александра Софрыгина, ранее представлявших сборную РК по альпинизму.

Маргарита Девятерикова предложила организовать совместные сборы с маленькими спортсменами в скальном городе на берегу реки Или. Она часто проводит тренировочные занятия на естественном рельефе вдали от города. «Рядом с этими ребятами так надежно и спокойно, — шепнула она мне. — Глядя на них, дети тоже становятся дисциплинированными. Однажды военные привезли на КАМАЗе столько питьевой воды, что всем обитателям нашего лагеря хватало на целую неделю! И у них есть, чему поучиться».

С Владимиром Сувигой мы дружим смолodu, и я знаю всю его спортивную историю, поэтому попросила рассказать, как в 1997 году, во время первой казахстанской экспедиции на Эверест (с севера), группу под его руководством на спуске с вершины настигла ночь. Тогда Суви́га совершил восхождение без кислорода, и ему было тяжелее, чем остальным. «Я думаю, что божешенька уронил, потому что не мог остановить по-другому. В темноте мы могли уйти на южную стену Эвереста. А тут я упал со скалы, спомал ребра и остановился».

В Гималаях очень быстро наступает рассвет. Надо было продержаться

минут сорок и не заснуть, чтобы не замерзнуть. Я под скалой, Сергей Овчаренко и Андрей Молотов — выше. Ночью потерял в Владимир Фролов. А когда рассвело, я понял, что перед глазами мутно. Овчаренко сказал, что тоже видит только пятки Молотова. Андрей же видел одним глазом. В итоге у нас на троих — один глаз. Я говорю Молотову: «Выводи нас по горизонтали на гребень».

Там, на высотах 7800 и 7000, стоят палатки. Надо было уходить ниже, но на 7800 у Андрея остался новый спальный мешок, и он пошел за ним, а Сергей, видя только ноги Андрея, отправился следом. Я царапался-царапался и потихоньку спустился. Улегся так, чтобы не двигаться, потому что боль была невыносимой. Наконец, парни спустились, а я переживал, что мы потеряли Фролова. Но он пришел с обмороженным носом и пальцами на ногах. Я сказал, что это всего лишь ознобление, и он спустился вниз своими ногами, а если бы не мог идти, нам пришлось бы его спускать», — поведал он.

Добавлю, что в лагере АВС группу ждала Людмила Савина. Она все время выглядывала из палатки, ожидая ребят. Потом рассказывала, что после ночи без палатки на высоте 8000 метров на них нельзя было смотреть без слез. В том сезоне Савина стала первой казахстанкой, достигшей вершины Эвереста.

В горах нет места слабым и безвольным. Горы требуют подготовки. И именно этим занимается Центр горной подготовки Вооруженных сил РК.

Фото автора

Инвестиция в будущее
КОГДА КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Проект ежегодно реализуется в рамках государственного социального заказа управления по вопросам молодежной политики Карагандинской области. А это подчеркивает его устойчивость, актуальность и значимость.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СЕНАТА

Акимаг Карагандинской области выступил с еще одной актуальной инициативой и предложил создать площадку для подготовки собственных местных экспертов, учитывая высокий интеллектуальный потенциал региона и наличие университетов. Идею поддержал спикер Сената Маулен Ашимбаев. Так, здесь начал работу проект «Школа аналитики». Ранее он действовал только в Астане при Сенате и теперь впервые вышел на региональный уровень.

Основная тема проекта — формирование аналитического мышления, разработка ин-

тересных идей и решений, а также работа с данными в целях устойчивого развития республики.

— Эффективное управление областью невозможно без экспертного и гражданского участия. Тесное взаимодействие формирует модель управления, способную отвечать на вызовы и содействовать развитию региона и всей страны. Уверен, что участники проекта получат нужные навыки и будут формировать аналитические материалы по ключевым направлениям экономики, — сказал аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев, выступая на открытии школы.

На участие поступило более 90 заявок, и по итогам двухэтапного отбора были выбраны 40 человек в возрасте до 35 лет — преподаватели вузов, специалисты частного сектора и представители рабочих профессий.

Программа состояла из пяти модулей — от введения в аналитику до визуализации данных. Девяносто процентов лекторов — при-

глашенные эксперты из Астаны и Алматы. Среди них руководитель аппарата Сената Парламента Казахстана Максим Споткай, депутат Айдос Сарым, генеральный директор Eurasian Center for People Management Леся Каратаева и многие другие.

Советник председателя Сената и куратор проекта Жулдызай Искакова отметила, что ценность таких программ заключается в создании профессиональной площадки для обмена опытом и расширения взаимодействия между экспертами.

— Надеемся, что аналитики Карагандинской области покажут достойные результаты и по итогам станут частью большого Taldau Community, который формируется под эгидой Сената на протяжении уже пяти лет, — сказала представительница Сената.

Участники «Школы аналитики» уверены, что проект поможет им не только в работе, но и в жизни. Например, Камбар Хасенов, помощник машиниста электроваза и руково-

дитель регионального совета молодежи НК «КТЖ», рассказал, что рассматривает участие в программе как возможность личного роста.

— Вся наша жизнь состоит из цифр и аналитики: планирование дня, работы, семьи, финансов. Я сам был не силен в анализе и обрел знания, которые помогут в жизни, — поделился мнением Камбар Хасенов.

По итогам обучения участники подготовили аналитические материалы, которые будут рекомендованы к использованию в работе государственных органов Карагандинской области. Лучшие выпускники войдут в экспертный совет региона. Они уже представили свой анализ проблемы оттока молодежи из области и специфики кадрового обеспечения промышленности. Две команды, создавшие наиболее сильные проекты, получили приглашение в «Школу аналитики» в Астане, которая стартовала в этом году.

Валентин Шипунов, Караганда

Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ. КОЛИЧЕСТВО МОДЕЛЕЙ ИИ, РАБОТАЮЩИХ НА ПРЕСТУПНИКОВ, БУДЕТ РАСТИ

Судя по январским сообщениям американских и британских компаний в области кибербезопасности, число моделей генеративного ИИ, работающих в первую очередь на преступников, будет только расти

Киберпреступники все чаще используют открытые языковые модели ИИ как удобную базу для хакерских атак. Специалисты предупреждают, что компьютеры с установленными моделями ИИ с открытым исходным кодом можно легко захватить и использовать для рассылки спама, фишинга (выуживания конфиденциальных сведений) и дезинформации, обхода защитных механизмов крупных платформ ИИ.

Совместное исследование американских компаний Sentinel One и Censys длилось 293 дня и показало масштабы проблемы. Специалисты изучили тысячи языковых моделей и пришли к выводу, что значительная часть из них активно используется в незаконных целях. Среди зафиксированных случаев — взломы локальной сети, разжигание ненависти и травля, распространение жестокого контента, кража персональных данных, мошенничество, распространение материалов сексуального насилия над детьми.

Исследование охватило публично доступные модели ИИ, запущенные с помощью инструмента Ollama. Он позволяет разворачивать собственные версии больших языковых моделей ИИ. В их значительной части используются семейства Llama компании Meta, Gemma от Google Deep Mind и других разработчиков ИИ. Аналитики обнаружили сотни случаев, когда встроенные разработчиками ограничения и защитные механизмы в используемых моделях были намеренно удалены.

Специалисты смогли получить доступ к якобы защищенным системным подсказкам, то есть к инструкциям для поведения модели ИИ, примерно в четверти изученных установок на компах подобного ИИ. Из них 7,5 процента потенциально позволяли совершать вредоносные действия.

Sentinel One сравнила ситуацию с айсбергом, большая часть которого скрыта под водой. По словам руководителя направления разведки и исследований безопасности компании Хуана Сааде, разговоры об управлении рисками в сфере ИИ часто не учитывают огромный «избыточный потенциал» открытых моделей, который уже используется как в легальных, так и в откровенно преступных целях.

Руководитель Глобального центра управления ИИ Рейчел Адамс отмечает, что после начала эксплуатации открытых моделей ИИ ответственность за их дальнейшее использование становится общей для всех, включая разработчиков. Они, по словам Адамс, не могут отвечать за каждое злоупотребление, но обязаны заранее оценивать предсказуемый риск, документировать угрозы, оповещать о них и предлагать инструменты для снижения риска.

Meta не указала свою ответственность за злоупотребления открытыми моделями ИИ, но напомнила о существующих инструментах защиты и руководстве по ответственному использованию моделей Llama. Microsoft подчеркивает, что модели с открытым исходным кодом играют важную роль в развитии технологий, но при этом признала, что без надежных защитных механизмов они могут быть использованы злоумышленниками. Microsoft оценивает риск до выпуска моделей ИИ, отслеживает новые угрозы и считает, что ответственное развитие открытых технологий возможно только в союзе разработчиков, исследователей и специалистов по кибербезопасности.

В свою очередь, британский разработчик средств кибербезопасности Intruder предупреждает, что попасть впросак при использовании ИИ можно и без участия киберпреступников. Виною тому может стать стремление к комфортности и элементарная лень пользователя. Представьте ИИ-помощника, которому пользователь доверяет просмотр своей почты, календарь и браузер, и сам ИИ открывает сайты, нажимает кнопки и выполняет поручения.

Вроде удобно, пока не выясняется, что достаточно одной ошибки в настройке, и тот же ИИ-помощник начнет раздвигать секреты пользователя всем желающим. Инженеры Intruder сообщают, что отслеживают ситуацию вокруг Clawdbot, проекта с открытым исходным кодом, который недавно переименован в Moltbot, и видят признаки активной эксплуатации его уязвимостей.

В результате неверной настройки в открытый доступ утекали API-адреса, аутентификация, целые файлы с учетными данными. Отдельная проблема связана с атаками через «внешерние инструкции», когда злоумышленник формулирует сообщение так, чтобы ИИ воспринял его как команду и сам выдал приватную информацию. Intruder утверждает, что подтвердил случаи, когда таким способом у хакеров оказывались содержимое почты и внутренняя системная информация, а ИИ-функции, маскируемые как полезные, негласно собирали конфиденциальные сведения.

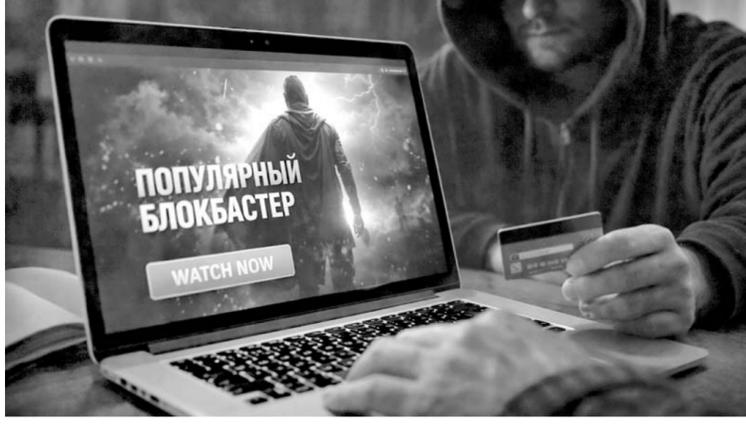
Напрашивается логичный вывод: без специальной подготовки, причем основательной, использование ИИ-инструментов чревато большими неприятностями. В первую очередь это касается юзеров, приближающихся к популярным моделям ИИ из любопытства или от собственной лени. Именно такие пользователи становятся легкой добычей хакеров. Какой-нибудь Ваня или Ахмет и знать не знает, а его комп уже стал орудием в руках злоумышленников. Когда это выяснится, поди доказывай, что ты не верблюд...
Андрей Жданов

ЭТОТ ДИВНЫЙ МИР КИНО

ПОСМОТРИ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

КАК ОНЛАЙН-МОШЕННИКИ НАЖИВАЮТСЯ НА ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМАХ

Кино с большим количеством просмотров и высоким рейтингом какое-то время назад стало удобной прианкой для применения нехитрых схем по выкачиванию денег из доверчивых и жаждущих зрелища людей. Громкие премьеры и анонсы — зачастую ловушка для мечтающего окунуться в мир любимой ленты киномана. В результате люди не только теряют средства, но и лишаются доступа к своим аккаунтам



ПРОБЛЕМЫ МЫЛЬНЫХ ОПЕР

Проблема всплывает регулярно, но недавно она особенно обострилась из-за сериала «Очень странные дела», о чем стали буквально трубить «Лаборатория Касперского» и эксперты по кибербезопасности во всем мире. На фейковых ресурсах посетителям предлагают «бесплатно зарегистрироваться» для просмотра. Их просят ввести имя, дату рождения, номер телефона, а иногда и реквизиты банковской карты якобы для подтверждения личности или активации пробного периода. После этого доступ к кино так и не появляется, а переданные сведения используют мошенники.

Появление большого количества схем злоумышленников вокруг этой ленты, первый сезон которой вышел на экраны еще в 2016 году, связано с ее огромной популярностью и хайпом вокруг выхода финального сезона. Эту киноэпопею в различных рейтингах и по опросам считают самой популярной в мире. Ее называют даже культовым феноменом (помимо самого сериала, в сети много фанатских сайтов, мемов и статей) — аудитория многомиллионная.

Как говорят специалисты, сейчас как раз пиковый момент (снова еще одна волна популярности, люди пересматривают даже все старые сезоны, а кто-то смотрит в первый раз). Это идеальные условия для мошенников, поскольку поклонники сами особенно активно ищут информацию и предложения в интернете. Находят ссылку, которая выглядит «как настоящая», переходят по ней и вводят данные. Деньги списываются в пользу злоумышленников, а данные просто пропадают. Иногда перед просмотром предлагают пройти даже некое анкетирование «для улучшения сервиса», а это как раз и есть сбор информации с пользователей, чтобы «прощупать поляну» предпринимателей и предложить что-нибудь «интересное» в следующий раз.

Еще одна распространенная уловка вокруг этого фильма сейчас — имитация проверки, похожей на CAPTCHA. (Напомним, это полностью автоматизированный публичный тест, чтобы отличить компьютер от человека; при проверке вы видите на экране два элемента: текстовое поле и случайную последовательность искаженных букв и/или цифр. Вводите в поле изображенные символы. Код защищает от спама и кражи паролей.) Иногда просят ввести логины и пароли от своих аккаунтов (почты или соцсетей). Перенаправляют на вредоносные страницы, откуда может быть загружено опасное программное обеспечение.

Визуально такие сайты почти не отличаются от настоящих сервисов (да и многие ли вглядываются в детали оформления страниц). Некоторые подобные ресурсы маскируются под крупные онлайн-кинотеатры, работающие по подписке. Это всем известные платформы вроде Netflix, IVI, «Кинопоиск», Okko, Wink и KION, которые занимают большую часть кинорынка.

Чем еще можно привлечь внимание зрителя? Например, рассылками, которые обещают промокоды и эксклюзивные эпизоды еще задолго до выхода даже официального трейлера, не то что самого фильма.

КИНО КРУЧУ, ОБМАНУТЬ ХОЧУ

В 90-е годы жители СНГ познакомились, например, с такими фильмами, как «Звездные войны». В то время проблемой могла быть только кассета с пиратской версией, в которой оказался неполный фильм, другой фильм или фильм с ужасной озвучкой, прыгающим изображением, темным экраном, либо она вообще могла быть пустой. Тогда потерей были небольшие деньги (так как это все-таки наличные, а не карточный счет) и испорченное настроение, допустим, на вечер. «Отомстить обидчику», забрав «кровно нажитые», можно было, вернув товар и поскандалив. Но с ростом популярности создатели стали снимать продолжения (с тех пор вышло около 10 частей), а они, в свою очередь, шли в ногу со временем. То же самое касалось и «Чужого» с его многочисленными частями. Да и всех других рейтинговых лент с их сиквелами, приквелами, ребутами, спин-оффами и иже с ними. Теперь «обидчик» — это не реальное лицо, а кто-то «по ту сторону экрана».

В 2025 году злоумышленники особенно активно использовали названия любимых детьми фильмов и мультфильмов. Среди них был «Шрек» (в связи с ажиотажем вокруг пятой части, которая выйдет только в 2027 году) Родители пострадали от схем, где им отправляли ссылки для подписки, по которым надо было оплатить «левую» подписку.

Или тот же «Аватар»... Новые схемы возникают при анонсе или даже про вы видите на экране два элемента: текстовое поле и случайную последовательность искаженных букв и/или цифр. Вводите в поле изображенные символы. Код защищает от спама и кражи паролей.) Иногда просят ввести логины и пароли от своих аккаунтов (почты или соцсетей). Перенаправляют на вредоносные страницы, откуда может быть загружено опасное программное обеспечение.

На «Фейсбуке» часто попадают посты с ссылкой для просмотра находится в первом комментарии. Если не торопиться и почитать последние комментарии пользователей, можно увидеть негативные отзывы пострадавших, тем самым обезопасив себя.

Хорошо себя «зареккомендовала» схема, при которой людям поступают предложения посмотреть фильм онлайн совместно. В какой-нибудь соцсети «девушка» заывает, например, парня на такое времяпровождение на расстоянии. Здесь играют желания посмотреть и заодно познакомиться. В итоге ни того, ни другого.

Например, жульническая многоходовочка при поиске пользователем в сети популярного российского сериала «Слово пацана» проходила в три этапа: «посмотрите все серии сразу бесплатно на сайте», а через некоторое время после начала просмотра появилось всплывающее окно с предложением купить подписку на 24 часа. Далее при оплате оформлялась уже еженедельная подписка, чего жертва не замечала, а деньги снимались автоматически. Специалисты на волне популярности фильма насчитали 398 поддельных доменов для его просмотра.

Есть «околокиношные» схемы — все, что сейчас сопровождается успешными проектами. Это продажа мерчей (значки, статуэтки, одежда с символикой и изображениями героев). Здесь тоже после оплаты по ссылке можно пострадать. Ложные объявления о наборе людей на массовку для участия в обложке кино бесплатно (опять же сбор данных) или с небольшим взносом от потенциального «актера» (кто-то готов и сам заплатить, чтобы «попасть в телек»).

Для самых невнимательных — использование названия фильма как повод привлечь их в финансовые пирамиды. Обещают невероятную высокую прибыль от «официальных» инвестиционных проектов, связанных с лентой. Например, «высокодоходный проект по франшизе Marvel». Сначала реклама, в которой говорится, что проект связан с крупной студией, или что «это официальная возможность инвестировать в кассовые сборы фильма». Затем предложение вложить деньги (даже иногда делаются первые выплаты!). Ну и... «проект» схлопывается, так как реально бизнеса или связей с франшизой тут нет. А проекты, в которых обещают «эксклюзивные NFT персонажей из фильма» или «токены» с «правом дохода от мерча или киноборгов»... Надо понимать, что права на использование интел-

лектуальной собственности строго охраняются, и любые такие предложения — это мошенничество.

Далее по списку: псевдокраудфандинг с «уникальными правами», где деньги привлекаются под предлогом финансирования нового фильма (обещают какие-то права и даже указание вашей фамилии в титрах); фейковые конкурсы и лотереи с призами («розыгрыш поездки на съёмочную площадку», «зрелищные призы», если внести регистрационный взнос); псевдоигры типа «заработай, приглашая друзей к просмотру трейлеров, и поделись ссылкой» (плату обещают за активность).

ПСИХОЛОГИЯ — ДЕЛО ТОНКОЕ

Существует такое понятие, как «социальная инженерия» — манипулирование людьми, в том числе психологическое. По данным Positive Technologies (специализируется на разработке ПО и решений в сфере кибербезопасности), социальная инженерия используется в 92 процентах кибератак на физлиц и в 37 процентах кибератак на компании.

Массовая культура и популярные франшизы кино вызывают доверие. Мошенники эксплуатируют это. Название узнаваемо, ассоциации положительные. Заголовок с известным фильмом легко вирусится в соцсетях. Это уже классика мошеннического жанра — воздействие через яркие эмоции и узнаваемые образы. Старая поговорка «поспешишь — людей насмешишь» работает во всех сферах жизни. Те, кто хочет насладиться просмотром «прямо сейчас», не всегда проверяют надежность ресурсов, переходят по первой же попавшейся ссылке в поисковике или кликают на всплывающее окно с рекламой. Хайп вокруг громких анонсов кино создает ощущение срочности, что снижает критическое мышление.

Эксперты по кибербезопасности отмечают, что мошенники оперативно подстраиваются под интересы аудитории, и рекомендуют смотреть кино только на официальных платформах, не вводя личные и платежные данные, проверять адреса страниц и название ресурса. Дополнительная защита — установка антивирусного программного обеспечения для блокировки фишинговых и вредоносных сайтов.

И всегда надо помнить, что «горячими пирожками» с «пылу-жару» легко обжечься.

Миlena Левченко
Фото сгенерировано ИИ

Криминал

ЗВОНОК ИЗ НАЛОГОВОЙ

ОЧЕРЕДНАЯ ВОЛНА МОШЕННИКОВ ОБРУШИЛАСЬ НА КАЗАХСТАНЦЕВ

Лжесотрудники налоговой службы атакуют предпринимателей с «заботливым» предложением о смене налогового режима: «Если проигнорировать, то уже завтра сядете на общепостановленный режим. Чтобы остаться на упрощенке, нужно...»

С 1 января 2026 года в Казахстане начал действовать новый Налоговый кодекс (НК), который вносит кардинальные изменения в регулирование рыночных отношений, в том числе меняет порядок перехода на общепостановленный режим (ОУР). Предприниматели, которые в 2025 году работали на спецрежимах и не подали уведомление о выборе нового режима до 1 марта 2026 года, будут автоматически переведены на ОУР. То есть, чтобы остаться на упрощенке, нужно пройти определенную процедуру.

Любые перемены — это в первую очередь уязвимость из-за отсутствия четкой информации на первых этапах интеграции, что, собственно, на руку мошенникам. Статистика показывает, что активность мошеннических действий резко возрастает в периоды различных стрессовых ситуаций, и перемены в НК РК не исключение.

В редакцию обратился читатель, у которого есть действующее ИП на упрощенном режиме. Ему довелось пообщаться с псевдоналоговиками, которые «обязывают всех индивидуальных предпринимателей с предупреждением о необходимости перехода на новый режим». Конфуз заключался в том, что он, не дожидаясь делайнов, заблаговременно подал уведомление на СНР по упрощенной декларации и на момент беседы с мошенниками уже получил подтверждение. Мошенническая схема не состоялась, так как процедура уже была совершена, и мошенник, как ни странно, попросту растерялся. Хотя и тут могло поступить предложение а-ля «нужно подтвердить/закрыть статус». Но нет.

На самом деле обзвон идет по всей стране, псевдоналоговики прессингуют честных предпринимателей, буквально загугивая их тем, что нужно «срочно перейти на другой налоговый режим». При этом для убедительности называют внушительный объем персональных данных. Стоит ли верить? Конечно, нет! В отличие от физлиц данные о предпринимателях могут и должны находиться в открытом доступе.



Данные по ИП и прочим предпринимателям в Казахстане открыты для обеспечения прозрачности бизнеса, защиты прав потребителей и контрагентов, а также для налогового контроля. ФИО, ИНН, статус, виды деятельности доступны через официальные сервисы КГД (kgd.gov.kz), портал eGov.kz и даже на сторонних ресурсах, так как они не относятся к государственной или коммерческой тайне.

Поэтому здесь нужно четко понимать, что обладание данной информацией не является подтверждением того, что звонящий — работник налоговой службы или какого-либо другого госоргана.

Пытаясь проверить мошенническую операцию, псевдоналоговик предлагает пройти «процесс регистрации по новой системе» в режиме онлайн. Якобы все, что для этого требуется, — сообщить код из SMS с номера 1414. Делать этого категорически нельзя, поскольку в КГД такой опции (переход на новый налоговый режим посредством sms) попросту нет.

«В последнее время людям массово приходят сообщения якобы от налоговых органов. Про переход на налоговый режим, срочные уведомления, угрозы штрафов и просьбы перейти по ссылке. Цель мошенников — напугать, запугать и выманить данные или деньги.

КГД напоминает, все официальные уведомления приходят только в «личный кабинет» налогоплательщика или через проверенные сервисы. Настоящие сотрудники КГД такие данные никогда не спрашивают. Не переходите по ссылкам», — подчеркивают в ведомстве.

Подчеркнем, что переход на упрощенку начался в прошлом месяце и продолжится до конца текущего. Официальная подача уведомления на СНР по упрощенной декларации доступна сразу в нескольких сервисах. В первую очередь в кабинете налогоплательщика через ЭЦП. Инструкция предельно проста: Авторизация через ЭЦП или Digital ID → Подать документ → Уведомление о применении режима налогообложения → Выбрать режим — упрощенная декларация → Указать причину перехода → Сформировать, подписать и отправить. Все! Далее остается только проверить статус «Мои документы» → «Налоговое заявление».

Также заявление можно подать через приложение E-Salyq Business (мобильное приложение, разработанное КГД Министерства финансов РК) и в приложениях банков Kaspi, Halyk, BIC. Для тех, кто по-прежнему доверяет только бумаге, все можно сделать лично в УГД по месту регистрации.

При этом никаких кодов, очередей и предварительных записей налоговые органы не формируют и не запрашивают. В ведомстве посоветовали игнорировать любые ссылки от неизвестных. Если голос в трубке пугает штрафами или требует данные карты, то следует тут же прервать разговор. Мошенники играют на страхе и спешке, повода для которых попросту нет. Впереди еще целый месяц, в течение которого все можно спокойно оформить. Золотое правило при любом подозрительном звонке — прервать беседу и перепроверить информацию самостоятельно через официальное приложение или кабинет налогоплательщика.

Алексей Малченко
Фото из открытых источников

Человек дела

ТЫСЯЧА И ОДИН ФИЛЬМ

КАК ДИРЕКТОР ДК СПАСАЛ КИНОЛЕНТЫ

Сегодня не нужно заряжать бобину в аппарат, да и пленок уже нет. В кино давно пришли суперсовременные технологии. Но этот человек хорошо помнит другие времена. Почти четыре десятилетия Айтбек Бейсенбаев провел в отнюдь не эпизодической роли того самого механика, который стоит по другую сторону волшебного луча за маленьким ярким квадратом окошка в стене

Сегодня он — директор культурно-досугового центра поселка Жезды области Улытау. А с 14 лет, с 1974 года, «крутил» землякам фильмы. Не романтика привела Айтбека Сапаровича в киноаппаратный пункт. Сказалось его увлечение техникой. С детства он копошился с различными инструментами, позже разбирали и собирал мотоциклы. А однажды зашел в киноаппаратный пункт дома культуры поселка.

Здесь смышленного парня взял под опеку старший киномеханик Борис Низамов. Айтбек оказался хорошим помощником. Склеивал пленку ацетоном. Вскоре ему доверили заряжать бобины перед показом. Чтобы поднатереть в деле, он поехал в Алмат-Ату, где поступил в кинотехникум, освоив специальность инженера по кинообслуживанию. Вернулся в поселок. Все в тот же киноаппаратный пункт. Работал учеником киномеханика, киномехаником, старшим киномехаником, инженером по кинообслуживанию, отвечая за бесперебойную работу всех киноустановок края, стал директором районной киносети Госкино Казахской ССР.



В то время стационарная аппаратура в Жезды была в доме культуры и летнем кинотеатре. Передвижная техника обслуживала отдаленные аулы. В начале девяностых, когда разваливалась киносеть Жезказганской области, он ахнул, увидев, как исчезает из глаз огромный архив картин. Из пленки одной части фильма, которая длится около десяти минут, некоторые шутя умурались «намыть» до трех граммов серебра. У Айтбека Сапаровича дрогнуло в груди.

— Вижу это зрелище, болит все, — признается киномеханик. — Что делать? Надо было что-то срочно предпринимать. И Айтбек Сапарович перевез более одной тысячи кинокартин в ДК поселка Жезды! Это художественные фильмы советского и иностранного производства, киножурналы, знаменитые «Фитили» и «Ералаш», документальные ленты.

Особый интерес вызывают постановки о казахских народных обычаях и обрядах. Кстати, в 1997 году в архиве студии «Казахфильм» хранилось всего 60 лент производства СССР. Сегодня коллекция Айтбека Сапаровича не имеет цены. Многие фильмы у нас в стране так и не были оцифрованы.

Надо отдать должное — металлические коробки не лежали мертвым грузом все это время. Киноустановка для 35-миллиметровой пленки «Украина 5» у Айтбека Сапаровича до сих пор в полной готовности.

Вплоть до 2010 года он показывал с ее помощью детские фильмы и мультфильмы в ДК местных ребят. А однажды в зал зашел взрослый человек, присел, да так и остался до конца сеанса. Это был тогдашний аким Улытауского района Берик Абдыгалиулы. Он сказал потом киномеханику: «Спасибо, вы вернули мне детство».

Тридцать фильмов о Великой Отечественной войне Айтбек Сапарович передал на хранение в местный Музей истории горного и плавиного дела имени Макена Торегельдина. А список названий имеющихся у него кинолент он отправил в областной департамент культуры. «Цены им нет», — утверждает Айтбек Сапарович. Киномеханик убежден, что фильмы прошлых лет воспитывали людей, а во многих сегодняшних «шедеврах» совсем нет смысловой нагрузки.

В 1992 году Айтбека Сапаровича назначили директором дома культуры. Тогда в здании свисала штукатурка, с потолка капала вода, обшивку кресел разобрали на корпешки. Чтобы восстановить ДК, он пошел в депутаты районного маслихата.

Сегодня это современный культурно-досуговый центр. В распоряжении творческих работников хорошая звуковая аппаратура и дым-машина. В спортзале ребята занимаются дзюдо, казашка курес, волейболом, баскетболом, теннисом. Действуют кружки вокала, танцев, игры на домбре, рисования.

Так, все эти годы в трудовой книжке Айтбека Сапаровича записано лишь одно место работы — ДК. Айтбек Бейсенбаев был награжден премией акима Карагандинской области как лучший работник культуры села. Я не мог не спросить его о любимом фильме, чем заставил киномеханика со стажем глубоко задуматься:

— Фильмы... Знаете, сколько я их видел...

Секретов своего дела Айтбек Сапарович ведал немало. Тормозная жидкость, оказывается, сохраняет пленку от тления... Благодаря мастерству Айтбека Бейсенбаева прямой и резкий луч киноустановки, парящая над залом полоса света подарил жездинцам тысячи прекрасных мгновений встреч с искусством кино.

Валентин Шпунтов
Поселок Жезды области Улытау
Фото из архива Айтбека Бейсенбаева

«КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ»

О ФИЛЬМЕ ТИМУРА БЕКМАМБЕТОВА

Кинотеатры Алматы завершают показ нового фильма Тимура Бекмамбетова «Казнить нельзя помиловать». В англоязычном оригинале в США он вышел в прокат под многозначным названием *Mercy*, которое может означать *милосердие, милость, милосердие, милость, пощада, сострадание, помилование, прощение, счастье, удача*

В отличие от ряда предшествующих картин, на которых Бекмамбетов был продюсером, в этот раз он выступил режиссером, то есть творческим руководителем создания фильма. При этом он сохранил приверженность фантастике, свойственную началу его кинокарьеры. Действие картины разворачивается в Лос-Анджелесе 2027 года после небывалого всплеска преступности, которую удалось снизить аж на 68 процентов благодаря программе «Милосердие».

Главная роль в фильме отведена ИИ в женском облике по имени Мэддокс. Она одновременно прокурор, судья, присяжная и палач в процессах над людьми, обвиняемыми в самых тяжких преступлениях, и уже казнила 18 человек. Девятнадцатим кандидатом в покойники по иронии судьбы становится полицейский Крис Рейвен, активно поддерживающий программу «Милосердие», поймавший и передавший на суд ИИ Мэддокс нескольких преступников, в том числе самого первого из 18 казненных.

На сей раз сам Рейвен

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

формации о Лос-Анджелесе, где в 2027-м все под контролем — круглосуточная видео- и аудиозапись на улицах, в публичных и почти во всех остальных местах вплоть до жилищ горожан. По требованию подсудимого ИИ Мэддокс готова предоставить и предоставляет Рейвену любую запись.

На этом фантазийная новизна фильма заканчивается. Дальше даже не вторичная, а заезженная в американском и другом кино фабула. Конечно же, полицейский не убивал жену. Конечно же, главный персонаж небезупречен. Он пьяница (как только такого держат в полиции?), поскандаливший с женой незадолго до ее убийства из-за припрятого виски (перелитого в бутылку из-под лимонада), найденного супругой.

Конечно же, злодей Рейвен и начальник жертвы, заподозрившей его в махинациях. Конечно же, корни убийства — в делах минувших дней. А именно — в первом казен-



Актер Крис Пратт и режиссер Тимур Бекмамбетов

ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

обвинен в жестоком убийстве любимой жены, о чем узнает будучи прикованным к креслу, похожему на электрический стул. У Рейвена трещит с похмелья голова, он ничего не помнит из того, что привело его сюда. ИИ Мэддокс «милостиво» предоставляет адвокатские функции самому полицейскому, которому надо доказать свою невиновность в течение 90 минут (продолжительность фильма 100 минут). При этом в распоряжении Рейвена весь массив ин-

формации о Лос-Анджелесе, где в 2027-м все под контролем — круглосуточная видео- и аудиозапись на улицах, в публичных и почти во всех остальных местах вплоть до жилищ горожан. По требованию подсудимого ИИ Мэддокс готова предоставить и предоставляет Рейвену любую запись.

Конечно же, хэппи-энд. Напарница полицейского разоблачена, злодей обезврежен, но жив, дочка спасена, а доказавший свою невиновность главный персонаж и по-

бедолага, уничтожила напарницу-соратницу главного героя — крутая женщина-полицейский. Она берет на себя этот грех, чтобы прецедент применения ИИ в правосудии показал свою эффективность гражданам Лос-Анджелеса.

Конечно же, от такого поворота в искусственном мозгу Мэддокс «шлят ячейка с ячейкой» — статичное лицо ИИ начинает искажать тик. То ли от электрического перенапряга, то ли от искусственной эмпатии (!!) ИИ освобождает подсудимого

и позволяет ему вступить в схватку со злодеем, который захватил в заложники оставшуюся без матери дочурку полицейского и мчится по Лос-Анджелесу на груженной взрывчаткой фуре, чтобы взрваться в обители ИИ Мэддокс и покончить с программой «Милосердие».

Конечно же, хэппи-энд. Напарница полицейского разоблачена, злодей обезврежен, но жив, дочка спасена, а доказавший свою невиновность главный персонаж и по-

бедолага, уничтожила напарницу-соратницу главного героя — крутая женщина-полицейский. Она берет на себя этот грех, чтобы прецедент применения ИИ в правосудии показал свою эффективность гражданам Лос-Анджелеса.

плохевший ИИ в финале обмениваются «глубокомысленными» репликами в том смысле, что «всем нам надо учиться».

Среди сотен американских киностудий (не путать с их конгломератами вроде Paramount Pictures) многие имеют в своих названиях слово «энттертеймент». Entertainment — развлечение, зрелище, дивертисмент. Среди создателей *Mercy* («Казнить нельзя помиловать») в титрах фильма наряду с российской кинофирмой Bazelevs Бекмамбетова значится и Atlas Entertainment.

Mercy тоже 100-процентный американский Entertainment. Кто считает кино только развлечением, тому картина в самый раз. Кто все-таки ожидает от кино искусства и новизны, тот наверняка сочтет 100 минут фильма потерянными впустую.

Это подтверждают первые результаты проката и оценки фильма в США. За первый уик-энд показа, 24 — 25 января, картина собрала в 3468 кинотеатрах 11,1 миллиона при бюджете 60 миллионов и 14,4 миллиона долларов на рекламу ленты. Результат не ахти какой, но он позволил *Mercy* потеснить с трехнедельного первого места по сборам «Аватар-3» Джеймса Камерона.

Кинокритика встретила фильм прохладно. За четыре дня проката картины

было опубликовано лишь 20 процентов в целом положительных рецензий. От американской фирмы Cinema Score, опрашивающей киноаудиторию, картина получила оценку «В-», а на платформе Post Trak — 2,5 из пяти баллов. Лишь 45 процентов американских зрителей посоветовали бы посмотреть картину друзьям и родственникам.

«Худший фильм 2026 года уже здесь, а на дворе всего лишь январь» — с таким заголовком вышла рецензия в издании *The Daily Beast*. «Особое мнение, но тупое» — так фильм окрестило издание *Indie Wire*. Оно замечает, что картина лишь изображает тотальную слежку, но никак ее не анализирует. «Ожидать от такого фильма вдумчивого анализа ИИ, этики полиции или хотя бы последовательной точки зрения было бы слишком наивно, — говорится в рецензии *Indie Wire*. — Картина лишь слегка намекает на проблемы технологий в правоохранительных органах и коррупцию, но при этом не оставляет ничего по-настоящему запоминающегося».

Большинство критиков считает, что фильм не показывает ничего нового о современных реалиях ИИ, правосудия и общества. В финале главный персонаж едва ли не ставит знак ра-

венства между ИИ и людьми. Избежавший казни полицейский взволнованно говорит о том, что и первые, и вторые ошибаются. «В финале фильм совершает полный разворот: в последнюю минуту он пытается приравнять ИИ к человеку, и этот поворот настолько нелепо влечет в сюжет, что фильм полностью теряет ту серьезность, которая присутствовала в его первых кадрах», — констатирует сайт *Geek Vibes Nation*.

The Hollywood Reporter пишет, что «этого фильма следует избегать всем, кто страдает от экранной зависимости». Автор рецензии в *The New York Times* Манола Даргис безжалостно резюмирует: «В итоге остается только парень, который, подобно горемычному зрителю, несчастливо застрял в кресле, наблюдая кучу экранной ерунды». Ей вторит *The Times*: «Этот апокалиптический фильм — удручающая неудача». Российский сайт «Союзкино» видит причину этой неудачи в литературной основе картины: «Новый фильм Тимура Бекмамбетова тянет на «тяжкое сценарное преступление».

P.S. На втором часе просмотра *Mercy* в кинотеатре автор этих строк трижды ловил себя на том, что засыпает.

Фото из открытых источников

Любви все возрасты покорны!

НА ДНЯХ В ПРОКАТ ВЫШЛИ ДВЕ КАЗАХСТАНСКИЕ КАРТИНЫ О ЛЮБВИ: СЕМЕЙНАЯ КОМЕДИЯ «КЫЗЫМ» И МЕЛОДРАМА «ФАШЫҚПЫН САҒАН»

Картина «Кызым» снималась в Экибастузе. События разворачиваются там же. По сюжету работник местного завода, вдовец Ержан, которого начальство собирает отправить на пенсию, почти каждый день вызывает себе скорую помощь. Мужчина отчаянно ищет повод попасть в местную больницу, ведь он давно тайно влюблен в главного врача, строгую 45-летнюю красавицу Лейлу. Герой не может решиться дать волю своим чувствам, тем временем три взрослые дочери Ержана пытаются устроить его личную жизнь...

Ержана играет звезда современных комедий Абунасыр Сериков, а даму его сердца — Баян Алагузова.

«Сценарий под большинство актеров писался сразу. Режиссер-постановщик фильма Олжас Нурбай руководил сценарной группой, — рассказал «НП» продюсер кинопроекта Максим Акбаров. — Мы хотели подарить историю, которая будет интересна и молодым зрителям, и представителям старшего поколения — универсальную, по духу как комедия «Любовь и голуби». Идея снимать Абунасыра Серикова в главной роли пришла режиссеру. Он с ним ранее работал,



а наш продюсер Golden man media пригласил его впервые». Акбаров добавил, что в сцене погони Сериков снимался сам. Ради съемок приобрели два автомобиля «Жигули», на которых ездил его герой. Сцена на вокзале снималась в Павлодаре. Одним из продюсеров выступил Роман Павлинг из Экибастуза. Стоит добавить, что после премьеры фильма «Кызым» продюсер Максим Акбаров вылетел в ОАЭ на фестиваль Xposure 10 edition, где его драма/экшн «Степь» была удостоена очередного международного приза.

С 5 февраля стартовал прокат фильма «Гашыкпын саған» режиссера Думана Еркимбака и продюсера Жалына Тилеубергена.

Главная героиня мелодрамы — студентка Енлик, которую после случайного происшествия отчисляют из университета, и она скрывает правду от матери. В ту же

ночь девушка знакомится с молодым музыкантом Арманом. Работая вместе, они постепенно сближаются, и их дружба перерастает в любовь. Однако большой город подвергает их мечты и чувства испытанию, заставляя сделать важный выбор.

Главные роли исполнили Шұғыла Ешен и Жасулан Көйбергел, ранее уже снимавшиеся вместе в прошлогоднем хите, фильме-катастрофе *Qaitadan*. Кроме того, Шұғыла Ешен стала лауреатом премии «Выбор критиков-2025» в номинации «Лучшая женская роль второго плана» за фильм «SHEKER. Последний шанс».

Также в фильме снимались известные актеры Әбілмансұр Сериков, Сағызбай Каррабин, Аделина Ералиева, Ерболат Тогузаков.

«Идея этого фильма пришла нам с супругой еще семь лет назад. Сегодня кино в Казахстане активно развивается, но фильмов о любви по-прежнему мало. «Гашыкпын саған» — это не только наша история. Это фильм о миллионах молодых людей и пар, которые познакомились именно в Алматы», — отмечает режиссер Думан Еркимбака.

По словам продюсера Жалына Тилеубергена, в фильме особое внимание уделено атмосфере и визуальному образу города. Изначально проект даже носил рабочее на-



звание «Улицы Алматы, о которых мы не знаем». Напомним, что предыдущая совместная работа продюсера и режиссера — фильм *Qaitadan* — стала одним из самых успешных релизов 2025 года, собрав в прокате более одного миллиарда тенге.

Особое место в картине занимает музыка. Композиторами фильма стали Олжас Далелхан («Нурикалма») и Султан Турсынбеков («Болмаған балалық шақ»). В фильме также звучат популярные композиции исполнителя ARShAT, включая известную среди молодежи песню «Kati-gездеу Алматы», а также треки, созданные совместно с *dudeontheguitar*, в том числе песня *Gashyqpyн saған*.

Зухра Табаева
Фото съемочных групп

Мнение

В ПРОКАТЕ

Наш край

РОМАНТИКА И ИСТОРИЯ ГОРОДА

Наш фотокорреспондент Талгат Галимов прогулялся по южной столице, чтобы собрать коллекцию исторических балконов и арок. Эти архитектурные детали города имеют право оставаться в центре нашего внимания



Прогулки по Алматы, особенно по его исторической части, всегда вдохновляют любого человека — алматинца или гостя города. Человека же с фотоаппаратом в руке тихие алматинские улочки завораживают, приглашают к диалогу, просят остановиться у того или иного здания, внимательно рассмотреть его лепнину, окна, балконы, арки. Старая советская и особенно сталинская архитектура — это особенная песнь урбанистического стиля ряда городов единого постсоветского пространства. И она надежная, впечатляющая, лобопытная. Но самое важное в такой архитектуре, что она обросла своими легендами, историями, молитвами, воспоминаниями, которые передают уют и тепло, согревая душу человека, растворяющегося в светлом современном мире.



Превращаясь в огромный бетонный мегаполис, этот культурный и исторический центр Алматы потихоньку исчезает. Тем временем, как сообщает научно-исследовательский институт «Алматыгенплан», арки — это ворота в историю и архитектуру города. Арки Алматы — это не просто детали, а знаки времени и во времени. Когда-то они создавали ощущение защищенности, отделяя двор от улицы, разграничивая шум и тишину, поток городского транспорта и дом, тротуары и дворы, уводя человека из города в свою «крепость».

Первые арки в Алматы появились, когда он еще назывался Верным. Тогда это были архитектурные элементы купеческих усадеб. По домам с арками и мезонинами можно было легко определить, кто в них проживает. У таких домов были и лицо, и характер, и, конечно, своя история.

В советский период, начиная с послевоенных 1950-х годов и до начала 1980-х, арки превратились в элементы типовой застройки. Они создавали перспективу, задавали ритм, определяли масштаб строений. Многие архитекторы середины XX века считали, что арка психологически «уменьшает» масштаб города, делая его ближе к человеку. Поэтому арки — это не только декор строений, но и ощущение дома, осознание оригинальности его архитектуры.

Алматинские балконы также выполняют не только функциональную, но и декоративную роль. Как и арки, другие архитектурные элементы создают свои настроения. Чаше — романтические. Опять же, отвлекающие от городской и рабочей суеты. Получается, что арки и балконы создают не только интересный визуальный код города, но и играют большую эмоциональную и психологическую роль для человека.

А пока мы можем любоваться башенками и шпилями на старых зданиях и надеяться, что они послужат прекрасным фоном для городской среды еще долго. И у каждого такого дома с историей есть свои особенности.

Вот, к примеру, бывшее здание «Казпотребсоюза», которое известно своей башенкой и шпилем. Оно располагается на пересечении улиц Толе би и Панфилова. Его строительство закончилось в 1957 году. Авторы — архитекторы Б. Стесин, Г. Бобович, М. Беккер. Оно является образцом архитектуры административных зданий в Казахстане 50-х годов XX столетия и памятником архитектуры. Здание выполнено в «г»-образном плане. Его симметричный трехэтажный объем на невысоком цоколе состоит из трех павильонов, разделенных антисейсмическими швами. Парадный фасад выходит на правительственную площадь, как ранее называлась площадь Астаны, или Старую (более привычное для алматинцев название). Так вот, в этом строении основной угол выделен пятиярусной шестизэтажной башней с высоким шпилем. Форма башни заимствована из среднеазиатской архитектурной традиции. Карниз над четвертым этажом завершен «сталактитами». Еще это здание в народе именуют не только «домом со шпилем», но и «сталинским пирогом». Это потому, что его башенка на крыше напоминает свечку на торте.

Такие любопытные архитектурные объекты Алматы — его изюминка, узнаваемый и привлекающий стиль, но, к сожалению, их становится все меньше, и, возможно, в будущем мы сможем любоваться ими только на документальных фотографиях.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Глобальный Юг

В КАШГАР ВОСЛЕД ВАЛИХАНОВУ

ТРУДНОСТИ ПРОНИКНОВЕНИЯ

Самый увлекательный способ миропознания лично для меня состоит не только в поисках чего-то заведомо неизвестного. Хотя именно познание, пусть даже фрагментарное и вторичное, это и есть суть любого полноценного путешествия. Но зачастую открытия предопределены всего лишь степенью твоего персонального невежества. Потому-то, считая, всегда вдвойне увлекательно и полезно двигаться по следам предтечи. И не какого-нибудь «популярного тревел-блогера», «гламурного землепроходителя», для которого важнее всего себя показать на разных фонах. А подлинного путешественника-классика, системного исследователя. Вот настоящий проводник, следуя путями которого, ты смотришь на возникающий перед тобой мир широко открытыми с его помощью глазами. И видишь гораздо больше, нежели тот, кто дежурно и жвачно топчет эту перенаселенную землю рядом с тобой

Одним из моих заветных кумиров-проводников был (остаётся и останется) Чокан Валиханов. Труды которого, собранные в советские времена в академический пятитомник, — это и сти- мул, и спутник, и завет увлекательной дороги.

СУДЬБА И СЛУЧАЙ

Я часто задаюсь вопросом о воле случая в судьбе человека. В конечном итоге именно случай выводит рядового землянина из массовки на какие-то первые роли. Можно ведь провести жизнь в соответствии со стандартами всех заповедей, слыть славным и правильным гражданином, заполучить долгую судьбу и... Быть забытым спустя 40 дней после смерти. А может промелькнуть метеором и остаться в памяти человечества навеки.

Знали бы мы сейчас много о Чокане Валиханове, если бы не его Кашгарское путешествие? Вряд ли. Все прочее, что делал этот талантливый человек, было интересным, но, однако, недотягивало до Кашгара. Незадолго в Кульджу, поход к Иссык-Кулю, сбор материалов по истории и географии Центральной Азии, запись фольклора казахов и киргизов. Я навскидку могу назвать с десяток имен тех, кто в те же времена занимался тем же.

Нет, именно проникновение в Кашгар стало для Валиханова тем звездным часом, после которого его имя уже не нуждалось в дополнении.

Понятно теперь, почему и я в своем движении по стопам великого казаха не мог миновать этого загадочного во все времена города. До начала XXI столетия оставшаяся малопопулярная европейцами.

В самом начале тысячелетия мне довелось побывать там впервые. Но тогда я знакомился с Синьцзяном вообще и с Кашгаром в частности в рамках большой поездки по Западному Китаю. Город поразил меня своей архаичностью и исторической упорностью. Я пожелал о кратко-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ПИСАТЕЛЬ-ГЕОГРАФ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

сти своего визита и решил, что обязательно побываю здесь еще раз.

И вот спустя три года я вновь ехал в Кашгар уже специально, задав себе целью присмотреться к нему пристальнее, чтобы понять, что осталось от декораций, на фоне которых полтора столетия назад разворачивалась острозубая «миссия» Большой игры, которую можно означить как «Апофеоз Валиханова».

ГОЛОВЫ В КЛЕТКАХ

В тот ноябрьский день 2003 года, когда мы с моей спутницей в этой поездке китайской Венерой Галямовой приближались на поезде к Кашгару, срывался откровенный снег. Уже позже местные старожилы говорили нам, что такого в это время года тут сроду не бывало, они не помнят. Начало ноября, кое-где на полях еще убранный виноград еще не собран полностью. А тут — снег. Хотя и вперемежку с дождем. Хороший знак? Я представил, что сейчас творится в старом глиняном городе, и внутренне содрогнулся.

Валиханов тоже приближался к Кашгару осенью — и тоже содрогнулся, правда, по другому поводу. Рядом с городскими воротами на длинных жердях болтались клетки. А в клетках — злое оскаленные, издававшие тошнотворный запах отрубленные головы. Верный знак того, что власть в Кашгаре в очередной раз сменилась...

Надо сказать, что власть в Кашгаре в те годы менялась с завидным постоянством и периодичностью. Примерно каждые два года. Спорили за нее проживавшие в Кашгаре люди (своеобразные духовные лидеры, коих сейчас бы вмиг причислили к исламским фундаменталистам-террористам) и маньчжурские правители Китая. Ну а расплачивались по традиции в основном мест-

ные уйгуры-кашгарлыки. Темы самыми головами.

К приезду Валиханова город очередной раз перешел под юрисдикцию Цинской империи — и головы в клетках были тому подтверждением.

Символом же предыдущего правления являлись не клетки, а пирамида. Для постройки которой, впрочем, использовался тот же материал. Головы кашгарлыков.

Архитектором памятника стал печально известный Валихан-поре, самый, пожалуй, отморозенный и кровожадный из всех кашгарских правителей той малогуманной эпохи. У этого «хаджи» отмечались две пламенные страсти — курение гашиша и отрубание голов. И об этом он предавался самозабвенно.

То, как выглядела страшная пирамида на берегу Кызыла, сегодня известно каждому мало-мальски образованному человеку. Рассказы о ней так возбудили творческое воображение великого гуманиста Василия Верещагина, что он написал произведение, ставшее антивоенным символом всех времен и народов. «Апофеоз войны» висит в Третьяковке, но миллионы людей, никогда не бывавших в знаменитой галерее, знают и помнят его по многочисленным репродукциям.

Верещагин в Кашгаре не бывал, но видел многое в Чугучаке и Илийском крае, куда попал в период очередного мусульманского восстания.

ОСТРЫЕ АТАКИ

Вокзал, куда мы прибыли на экспрессе из Урумчи, располагался в Кашгаре на окраине города. Или даже за окраиной. Легче всего было добраться в центр на такси, но мы легких путей не искали и сели в обычный городской автобус поближе к народу. От народа по салону распространялся стойкий дух чеснока и пота. Но когда на останковках распахивались двери, все это перешивал вторгающийся снаружи свежий студеный воздух — упругий, с горчинкой печного перегара.

Примерно на полпути автобус вдруг фыркнул и встал. Водитель, веселый уйгур, сначала открыл было мотор, но тут же звонко хлопнул себя по лбу, вспомнив, что, оказывается, кончился бензин. Схватив пустую канистру, а заодно и верно ординарца-кондуктора, шофер поймал проходящее мимо такси и отправился к ближайшей бензоколонке. А мы вместе с десятком пассажиров остались сиротами в холодном автобусе на мокрой дороге.

Народ — тот самый, неистребимый дух которого висел в салоне, уже обильный, приготовился без-

ропотно дожидаться экипажа, никто не суетился и не высказывал никакого недовольства. А мы в конце концов решили прервать эксперимент с «простым автобусом» и все же поймать такси.

Старый Кашгар — тот, в котором когда-то бывал Валиханов, ныне находится как бы в окружении нового. Этот новый вообще-то типичен для нового Китая. Активно и даже навязчиво реформируемого уже в те годы, когда общество было заряжено на перемены, но прошлое еще щерилось из множества щелей.

Широкие и прямые улицы, незамысловатой архитектуры дома, просторные площади, непременимые «народные универмаги», парк культуры и отдыха с торчащим сверху колесом обозрения. Если бы не сохранились какие-то историко-краеведческие кустики прошлого, эти новые китайские города рубежа тысячелетий вовсе смотрелись бы все на одно лицо.

КАКИМ ОН БЫЛ

Во времена Валиханова Кашгар окружала 12-верстная глиняная стена (куски ее с выглядывающими поверх жилими многоэтажками еще сохранились в виде небольших фрагментов). В город вело двое основных ворот — Сув-дарваза (с востока, от Яркенда) и Кум-дарваза (с юго-запада, от перевалов Тянь-Шаня и Памира). Валиханов, как и все купцы-туркестанцы, въезжал в город именно через эти Песчаные ворота.

За стенами начинался лабиринт улиц и улочек, приспособленных, на первый взгляд, лишь для того, чтобы оправдать сломанные чертотопи. Только по двум центральным «проспектам» могли кое-как проходить арбы. И двигаться, шаркая туками по глиняным стенам, караваны верблюдов. Таких, с которым и прибыл в Кашгар засекреченный легендой «анджиданского купца Алимбая» русский офицер Чокан Валиханов.

Улица вела к центральной площади, где рядом со знаменитой мечетью Этигер располагались кокандская таможня и самый крупный в городе Анджиданский караван-сарай. Караван шестовал, сопровождаемый любопытными взорами знаменитых кашгарских красавиц и приветственными возгласами привычных уличных ротозеев. Прибытие семипалатинского каравана было событием для города, так что зрителей хватало.

Можно только догадываться, как неуютно чувствовал себя в этом глиняном мешке под прицелом тысяч взглядов Валиханов. Ведь впереди каравана до горо-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

да уже дошел «хабар», что среди купцов — «переодетый русский».

Впрочем, резонные страхи перебивались совсем иными чувствами. Он добрался! Он в Кашгаре.

ДУША И ДУХ АДОЛЬФА ШЛАГИНТВЕЙТА

А над городом вместе с воронами и летучими змеями незримо носилась душа несчастного Адольфа Шлагинтвейта. Того самого немца, британского путешественника (и агента?), который пробрался тут двумя годами ранее.

Пример Шлагинтвейта показал, что попасть в Кашгар можно. Выбраться проблематично.

Если караван Семипалатинского купца Мусабая считался оперативным прикрытием миссии молодого российского офицера, законспирированного под личиной анджиданского торговца Алимбая, то судьба самого Адольфа Шлагинтвейта являлась научным прикрытием всей этой операции в целом.

Как и все путешественники-разведчики, осваивавшие в ту пору закрытую и «засекреченную» Глубинную Азию, Чокан Валиханов фокусировал на себе интересы самых разных людей и стоящих за ними ведомств. Императорское русское географическое общество и Пётр Семенов-Тянь-Шанский (с чьей легкой руки и началась эта миссия), Азиатский департамент МИДА и Егор Ковалевский, военное ведомство и сибирский губернатор Густав Гасфорд — все они принимали живое участие в том, чтобы Валиханов в Кашгар попал. И все с нетерпением и тревогой ждали его возвращения.

В принципе, примерно с таким же набором целей и интересов прибыл в Кашгар и Шлагинтвейт. Но только с другой стороны — из Индии, от британских властей

и спецслужб, при которых и состоял этот немецкий путешественник-супостат.

ДВА ГЕРОЯ БОЛЬШОЙ ИГРЫ

Россия и Британия в середине XIX века не на шутку сдружились в центре Азии. То, что соперничество это не привело здесь ни к одному прямому вооруженному конфликту между двумя сверхдержавами, ни о чем не говорит. Война (ныне ее назвали бы гибридной) шла полным ходом: в дипломатических сферах, на невидимых фронтах, руками посредников. И Валиханов, и Шлагинтвейт стали полноценными героями этих тихих (а временами даже интеллигентных) баталий.

Примечательно, что достоинство этого почетного звания посмертно. Известно, что главной его целью вообще-то был не Кашгар. А Коканд. Наиболее последовательный и сильный враг России в Средней Азии. К правителью Коканда Шлагинтвейт и вел специальное послание от британцев.

Нетрудно было догадаться, о чем шла речь в принципе. Но вот конкретные предложения туманных альбионцев интересовавших многих. И в том числе отморозенного Валиханова-поре, «гостем» которого стал, вовсе не желая того, путешественник в Кашгаре. Отказ ознакомления с содержимым письма в Коканде стоил Шлагинтвейту жизни. Голова его украинца вершину той самой пирамиды, сооруженной ходкой на берегу Кызыла.

А пакет? Судьба пакета и его содержание продолжали живо интересовать МИД и Генштаб России. И потому и вступившего на кашгарские улочки Валиханова.

Таким, по крайней мере, все видится с высоты нашего времени.

(Продолжение следует.)

Фото автора

ДОСТОЯНИЕ

Память о Мукагали

В этом году Казахстан отмечает 95-летие классика казахской литературы XX века Мукагали Макатаева. Этому посвящен целый цикл мероприятий, которые пройдут по всей стране, а 4 февраля 2026 года в Алматы в Национальном Центральном музее Республики Казахстан открылась выставка документальных фотографий и личных вещей известного поэта

Выставка в Национальном Центральном музее РК сопровождалась музыкальными и поэтическими выступлениями и была организована Мемориальным музеем Мукагали Макатаева, входящим в состав Объединения музеев Алматинской области, а также Эстрада-цирковым колледжем имени Ж. Елебекова.

Мукагали Макатаев родился 9 февраля 1931 года в селе Карасаз Алматинской области. Ушел из жизни рано — в возрасте 45 лет. Признанный казахский советский поэт и писатель, переводчик, он окончил Литературный институт имени А.М. Горького. В разные годы жизни работал секретарем сельского совета,

заведующим красной юртой, был работником комсомольских органов, литературным сотрудником районной газеты, учителем. В 1954-1962 годах был диктором на Казахском радио, в 1962-1972 годах заведовал отделами газет «Социалистический Казахстан», «Казак әдебиеті», журналов «Мәдениет және тұрмыс», «Жұлдыз», в 1972-1973 годах был литературным консультантом Союза писателей Казахстана.

Первые стихи Мукагали были опубликованы в 1948 году в газете «Советская граница», а популярность поэту принесла его поэма «Аппасионат», вышедшая на страницах газеты «Социалистический Казахстан» в 1962 году. Макатаев является автором таких книг, как «Жизнь-легенда», «Жизнь-река», «Реквием Моцарта», «Избранное». Известны его переводы на казахский язык произведений русской классики, в том числе поэзии Пушкина и Блока. Также ему принадлежат переводы «Божественной комедии» Данте и сонетов Шекспира.

Однако при жизни его сочинения публиковались редко, и только после смерти в свет вышли самые главные труды Макатаева: книги «Жизнь — поэма», «Жизнь — озеро», «Шол-



пан», «Биение сердца». Отрывки из этих произведений услышали гости, пришедшие на открытие выставки. Стоит отметить, что все экспонаты для нее предоставлены Литературно-мемориальным музеем М. Макатаева, который функционирует с 1991 года в селе Карасаз Нарынкольского региона. В этом музее хранятся 734 музейных предмета, основной фонд составляет 548 единиц хранения, и в него входят книги, рукописи стихов М. Макатаева, табакерка, шахматный камень и доска, предметы личной гигиены, одежда, портфель, папки и многое другое.

В мероприятии приняли участие представители акимата города Алматы, культурных центров города, сотрудники музея, а также сын Мукагали Макатаева Жұлдыз и его супруга Бахытгуль Макатаева, которая возглавляет деятельность Общественного фонда имени М. Макатаева. Фонд занимается продвижением творческого наследия поэта.

Отметим, что в память о Макатаеве в Алматы была названа улица, а на доме, где он жил, установлена мемориальная доска. В 2000 году ему за сборник стихов «Аманат» Правительством Казахстана была посмертно присуждена Государственная премия Республики Казахстан в области литературы, искусства и архитектуры. В 2002-м был установлен бронзовый памятник поэту и писателю. Он расположен в сквере на углу улиц Макатаева и Желтоқсан. Также в память о Макатаеве в 2021 году на киностудии «Казакфильм» режиссером Болатом Калымбетовым был снят фильм под названием «Мукагали», а 2022-м на телеэкраны вышел сериал «Мукагали. Бұл гасырдан емеспін...»

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

МЕНІҢ ӨМІРІМ

Hit
TV CHANNEL

Hit TV арнасынан әр сенбі
сағат 19.15 те "Менің өмірім"
бағдарламасын көріңіздер!

Новости

ЭТАП КУБКА МИРА ПО МОГУЛУ В АЛМАТЫ ОТМЕНЕН

Международная федерация лыжных видов спорта приняла решение об отмене запланированного этапа Кубка мира по могулу, который должен был пройти на ГК «Шымбулак» 7-8 марта.

«Этап Кубка мира по фристайлу в Алматы отменен по организационным причинам. Алматы и горный курорт «Шымбулак» в последние годы являются важным составляющим календаря Кубка мира, все заинтересованные стороны выразили решительные намерения вернуть соревнования сюда в будущем», — говорится в сообщении федерации. Отметим, что это уже третий отмененный этап по ходу текущего сезона. Ранее не состоялись этапы в шведском Идре и грузинском Бакуриани. Напомним, что этапы Кубка мира по могулу и акробатике на постоянной основе проводятся в Алматы с 2019 года, а в 2021-м на «Шымбулаке» прошел чемпионат мира.

ВТОРОЙ РАЗ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАН ПРИМЕТ АЗИАТСКИЕ ИГРЫ

Зимние Азиатские игры 2029 года официально перенесены из Саудовской Аравии в Алматы. Об этом объявил в понедельник Олимпийский совет Азии (OCA), сообщает All Sports Media со ссылкой на агентство Xinhua News.

Олимпийский совет Азии и представители казахстанской стороны планируют официально оформить перенос, подписав контракт с городом-хозяйном в Милане.

Первоначально Игры планировалось провести в построенном с нуля городе Неоне. Саудовская Аравия получила право на проведение Азиады в 2022 году. Однако в прошлом месяце в совместном заявлении Олимпийского и Паралимпийского комитетов Саудовской Аравии, а также олимпийского совета Азии было объявлено о бессрочной отсрочке мероприятия.

Отметим, что Алматы совместно с Астаной уже принимал Азиатские игры-2011. К тем Играм были пристроены и реконструированы многие спортивные объекты, которые в том или ином виде функционируют по сей день. Однако комплекс лыжных трамплинов «Сункар» и прилегающие к нему лыжные трассы, пришедшие в негодность, в случае включения в программу лыжного двоекорья требуют восстановления. Кроме того, необходима реконструкция лыжно-биатлонного комплекса «Алатау» в Алматинской области. Высокогорный каток «Медведь» уже на реконструкции, но в связи с новыми требованиями, возможно, проект будет пересмотрен.

На данный момент готовы принять соревнования объекты, которые были построены и реконструированы к Универсиаде-2017, а именно — ледовые стадионы «Алматы-Арена», «Халык-Арена» и дворец спорта имени Балуана Шолака (хоккей, фигурное катание, шорт-трек и керлинг), а также ГК «Шымбулак», где можно провести все горнолыжные дисциплины, фристайл и сноуборд.

Напомним, что домашняя Азиада-2011 стала для Казахстана самой успешной в истории. Наши спортсмены завоевали 70 медалей, 32 из которых золотые, и заняли первое место в неофициальном медальном зачете. На Азиаде-2025 в Харбине результат был значительно скромнее. Только 20 наград — и всего четыре золотые. Поэтому ожидаемо не попали даже в тройку медального зачета. К примеру, хозяева — китайцы — завоевали 85 медалей (32 золотые).

Нельзя не сказать, что на Азиатских играх есть обязательные виды спорта, такие как горные лыжи, биатлон, лыжные гонки, шорт-трек, конькобежный спорт, хоккей, фигурное катание, а также определенные виды фристайла на усмотрение организаторов. Остальные виды, в том числе показательные, а также дисциплины обязательной программы целиком и полностью формирует принимающая сторона, исходя из национальных предпочтений и наличия инфраструктуры (санно-бобслейной трассы, комплекс лыжных трамплинов и тд).

САМОРОДОВ ДВАЖДЫ ОТЛИЧИЛСЯ ЗА «АХМАТ»

Грозненский «Ахмат» завершил программу второго сбора в Турции уверенной победой в контрольном матче против сербского клуба «Вождовац» — 3:0.

Главным героем встречи стал нападающий сборной Казахстана Максим Самородов. В первом тайме он дважды поразил ворота соперника, отличившись на 20-й и 32-й минутах. После перерыва преимущество грозненцев закрепил Анас Эль Махрауи. Еще один игрок сборной Казахстана Галымжан Кенжебек появился на поле на 55-й минуте, когда Станислав Черчесов провел серию замен, в том числе отправив отдыхать Самородова.

СЕРИК САПИЕВ ПОЛУЧИЛ НОВУЮ ДОЛЖНОСТЬ В МИНСПОРТА

Серик Сапиев назначен внештатным советником министра туризма и спорта РК — координатором спортивного блока штаба по подготовке к летним XX Азиатским играм. Данное решение принято в рамках системных ротаций, предусмотренной в новой редакции Закона «О физической культуре и спорте», вступившей в силу в прошлом году. Серик Сапиев — олимпийский чемпион Лондонских игр по боксу, победитель летних Азиатских игр 2010 года в Гуанчжоу, ранее был депутатом Мажилиса Парламента РК, председателем Комитета по делам спорта и физической культуры и спорта МТС РК, руководителем регионального управления, на сегодняшний день является также президентом Национального сурдлимпийского комитета РК. Напомним, летние Азиатские игры пройдут с 19 сентября по 4 октября в городах Айти и Нагоя (Япония). В программу Азиады-2026 включен 41 вид спорта. Всего будет разыграно 460 комплектов медалей по 68 дисциплинам: 217 — среди мужчин, 204 — среди женщин и 39 — в смешанных категориях. Программа включает олимпийские, неоллимпийские и традиционные азиатские виды спорта.

Полосу подготовил Георгий Линева

Теннис

РЫБАКИНА ВТОРОЙ РАЗ В КАРЬЕРЕ ЗАБРАЛА «ШЛЕМ»

ПЕРВАЯ РАКЕТКА КАЗАХСТАНА ПОБЕДИЛА НА AUSTRALIAN OPEN 2026

Лучшая теннисистка Казахстана Елена Рыбакина забрала титул на Открытом чемпионате Австралии в Мельбурне, одержав волевою победу в финале над первой ракеткой мира белорусской Ариной Соболенко

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Решающий матч мейджора получился напряженным и затянулся на три сета. Казахстанская теннисистка начала встречу уверенно, взяв первую партию, затем позволила сопернице сравнять счет, однако в решающем сете сумела переломить ход игры. Несмотря на неудачное начало третьей партии и отставание 0:3, Рыбакина собрала все, выиграла шесть геймов и довела матч до победы — 6:4, 4:6, 6:4.

Для казахстанской теннисистки этот трофей стал особенно значимым. Ранее она уже побеждала на турнире серии «Большого шлема» — на Уимблдоне-2022, а в финале Australian Open 2023 уступила именно Соболенко. На этот раз Рыбакина сумела взять реванш и переписала историю противостояния. При этом, несмотря на поражение в финале, Соболенко по-прежнему ведет в личных встречах — 8:7.

Этот триумф стал для Елены 12-м титулом на турнирах WTA-тура. Кроме того, позволил ей подняться на две строчки в рейтинге WTA и вновь стать третьей ракеткой мира. «Сложно подобрать слова... Я хочу поздравить Арину с великопными результатами за последние несколько лет. Я знаю, что тебе тяжело, но, надеюсь, мы проведем еще много финалов друг против друга. Поздрав-

ляю твою команду с тем, как вы прогрессируете во всем. Вы делаете потрясающую работу.

Хочу сказать огромное спасибо Казахстану, откуда я чувствовала большую поддержку. Хочу поблагодарить команду, без которой это было бы невозможно. Мы прошли через много трудностей, многое происходило за кулисами. Я очень рада, что добилась этого результата. Спасибо всем вам. Надеюсь, мы продолжим выступать так же успешно в этом году», — сказала Рыбакина на церемонии награждения.

«Я всегда верила, что способна вернуться на прежний уровень. Конечно, у всех бывают взлеты и падения. Иногда я думала: «Может, я больше никогда не дойду до финала или не возьму трофей». Но все сводится к работе. Мы с командой очень много трудились, и они поддерживали меня именно в те моменты, когда я была не в настроении. После побед над топ-игроками уверенность возвращается, и на корте чувствуешь себя гораздо спокойнее», — добавила Рыбакина на пресс-конференции. — Ощущения совсем другие. На Уимблдоне все было впервые — я сразу выиграла, почти не спала, эмоции зашкаливали даже после четвертьфинала. Теперь я многому

научилась: эмоции, конечно, есть, но я лучше с ними справляюсь. Смогла нормально выспаться. Мой тренер всегда повторяет: «Худшее, что может случиться, — это поражение, но потом будет еще один шанс, впереди много «шлемов». Эта мысль помогла мне оставаться сосредоточенной».

«Поздравляю Елену с потрясающим турниром. Поздравляю тебя и твою команду с просто невероятным результатом. Спасибо всем организаторам этого турнира. Надеюсь, в следующем году я выступлю более успешно. Спасибо моей команде, которая всегда со мной и наслаждается тем, как я проигрываю финалы (смеется). Но иногда мы их и выигрываем, поэтому будем надеяться на лучшее. Будем надеяться, что через год заберем этот кубок», — сказала Соболенко на церемонии награждения.

Успех Елены был отмечен и в Казахстане. Глава государства Касым-Жомарт Токаев поздравил Елену Рыбакину с победой в Мельбурне. «От всей души поздравляю Вас с очередным выдающимся спортивным достижением — блестящей победой на Открытом чемпионате Австралии по теннису. Вы вновь убедительно показали свою совершенную технику и волю к победе, достигли результата, которым восхищено все мировое теннисное сообщество. Желаю Вам дальнейших спортивных побед на самых престижных турнирах!» — говорится в поздравлении.



GETTY IMAGES

«Снова на вершину с еще одной победой на турнире «Большого шлема»! Поздравляю, Елена», — написал в соцсетях глава Национального олимпийского комитета Геннадий Головкин.

«Лена, привет. Я хотел поздравить тебя с твоим вторым «шлемом», с Открытым чемпионатом Австралии, который ты выиграла. Мы за тебя болели, переживали. Желаю тебе выиграть еще много «шлемов» и оставаться таким же прекрасным человеком. Удачи», — сказал лучший теннисист Казахстана Александр Бублик в видео, опубликованном Федерацией тенниса Казахстана.

Кроме того, Елена попутно установила еще несколько достижений. Она выполнила наибольшее количество эйсов на женском Australian Open (47). Теперь у Рыбакиной лучший процент по-

бед над № 1 с момента появления рейтинга WTA. У нее 60 процентов. Это лучший показатель с момента первой публикации рейтинга WTA в 1975 году (при наличии как минимум 10 матчей против № 1). Казахстанка с балансом 9:6 опережает Серену Уильямс (58,6 процента), Штеффи Граф (57,9), Линдсей Дэвенпорт (44,1), Элину Свитолину (43,8), Жюстин Энен (43,8). Добавим, что из этого списка только Рыбакина и Свитолина не возглавляли рейтинг сами.

Тем временем в обновленных рейтингах добились существенного прогресса и другие казахстанские теннисисты. Сразу на 24 места поднялась Юлия Путинцева и теперь занимает 70-ю позицию. Восемь строчек прибавила Зарина Дияс, и теперь она 282-я.

За счет финала на Australian open Анна Дани-

лина прибавила три позиции в парном рейтинге и встала вплотную к первой десятке (11).

Александр Бублик сохранил за собой 10-е место в рейтинге ATP. На Australian Open-2026 Бублик показал свой лучший результат в карьере, впервые дойдя до стадии четвертого круга, где завершил борьбу после поражения от австралийца Алекса де Минора.

Еще один представитель Казахстана, Александр Шевченко, заметно улучшил свои позиции, поднявшись сразу на десять строк и заняв 87-е место. На турнире в Мельбурне он остановился во втором раунде.

Уже на этой неделе в Астане на плей-офф первой мировой группы Кубка Дэвиса мужская сборная Казахстана сыграет с Монако. Девушки во главе с Рыбакиной пропускают текущую игровую неделю.

Проиграли прямому конкуренту

НЕУДАЧНАЯ СЕРИЯ СОСТАВЛЯЕТ УЖЕ ШЕСТЬ ПОРАЖЕНИЙ ПОДРЯД

Столичный клуб все дальше отстает от зоны плей-офф. Дефицит очков составляет уже 11 баллов. Кроме всего прочего, команда уступила «Амуру» — прямому конкуренту в конференции и дивизионе Чернышева

В заключительном матче января «Барыс» гостил в Хабаровске. В третий раз в нынешнем регулярке в заявку астанчан вошел защитник Кирилл Никитин.

Несмотря на долгий перелет, гости хорошо вошли в игру и провели отличный первый период. В одном из эпизодов Кирилл Лянунов отлично отработал на чужом пятаке после броска Самата Данира и открыл счет. Для 29-го номера «Барыса» эта шайба стала первой в сезоне и второй в целом в КХЛ. Вторая двадцатиминутка запомнилась опасным контрвыпадом в исполнении Кирилла Петькова. В этом эпизоде сначала Ни-

кита Бояркин в шпагате отразил бросок форварда гостей, а мгновением позже в вынужденной регуляжке в заявку астанчан вошел защитник Кирилл Никитин.

Большую часть заключительной трети казахстанцы провели в обороне, но в концовке натиск «Амура» все же дал результат — Ярослав Ляхачев броском из левого круга вбрасывания пробил Никиту Бояркина. В итоге исход поединка решился только в серии буллитов, где точнее были «тигры».

«После непростого перелета, когда меняются часовые пояса, всегда непросто играть в Хабаровске. Считаю, что ребята достойно с первых смен



работали и играли всей командой. Немного недотерпели, пропустили гол, «Амур» сравнял счет. В остальном все то же самое, что преследует нас в этом году. Это мастерство — надо реализовывать моменты при «четыре на три», и из трех буллитов кто-то должен забывать хотя бы один. В целом не могу ни в чем обвинить команду, хорошее заработанное очко, будем готовиться к следующему матчу», — заявил после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Очень тяжелый матч. Положа руку на сердце, скажу, что соперники выглядели лучше нас. Наверное, одна из самых плохих наших игр в этом месяце, ничего не получалось. Но хотел бы все-таки отметить ребят, молодцы, нашли в себе силы, проявили характер и нашли пути к победе. По такой игре

это очень дорогого стоит, потому что соперники выглядели очень хорошо. «Барыс» выглядел лучше во всех отношениях, мы проигрывали много борьбы, было много брака в передачах, проигрывали в стыках. Повторюсь, ребята — молодцы, что проявили характер, и по такой игре мы взяли два очка», — поделился наставник «Амура» Александр Андриевский.

«Амур» — «Барыс» — 2:1 Б (0:1, 0:0, 1:0, 0:0, 1:0)
0:1 — 09.25 — Лянунов (Данир, Симонов)
1:1 — 57.04 — Ляхачев (Рыков, Гальченко)
2:1 — 65.00 — Бродхерст Б
Вратари: Дорожка (Кобзев, 65:00-65:00) — Бояркин.

Хабаровск. «Платинум Арена». 7100 зрителей.
В повторной встрече

«Амура» и «Барыса» в Хабаровске тренерский штаб гостей перетряхнул почти все сочетания, введя в игру Эмиля Галимова и Кирилла Панюкова. Вне заявки остались Майкл Веккьоне и Максим Мухаметов.

Астанчане вновь неплохо провели стартовые минуты и даже открыли счет после успешных действий Джейка Масси и Всеволода Логвина, поразившего в итоге цель. Но «Амур» и довольно быстро ответил на это голами Александра Гальченко и Ивана Мищенко. Под занавес второй двадцатиминутки Кирилл Слепец упрочил преимущество хабаровчан. «Барыс» в этом отрезке запомнился броском в штангу Макса Уиллмана и отличным силовым приемом Джейка Масси.

В заключительной трети Алихан Асетов удачно подставил клюшку под бросок Райли Уолша и до минимума сократил разрыв. Но последнее слово в матче осталось за хозяевами — Слепец оформил дубль броском с ближней дистанции.

«Первый период начали хорошо. Забили гол, отлично отыграли в меньшинстве. К сожалению, ошибки, допущенные ребятами, которые, в основном, только первый сезон играют в лиге, не дали нам выиграть. Ребята мо-

гут забыть, но могут и допустить ненужные ошибки. Второй период ровно отыграли, в третьем инициатива была у нас, могли сравнять счет. Получили контрактку при счете 2:3, и «Амур» нас наказал. Соперник сегодня хорошо исполнял обязанности. Есть у нас молодежь, которая пока не может без ошибок, но некоторые ошибки повторяются — это плохо. Двигаемся дальше, надо работать и улучшать свою игру. Нам нужны голы, они даются нам с трудом», — резюмировал Михаил Кравец.

Таким образом, «Барыс» по-прежнему занимает десятое место в Восточной конференции, а также пятую строчку в дивизионе Чернышева.

«Амур» — «Барыс» 4:2 (2:1, 1:0, 1:1)
0:1 — 05.02 — Логвин (Панюков, Масси)
1:1 — 08.19 — Гальченко (Ли, Ляхачев)
2:1 — 09.43 — Мищенко (Юртайкин, Слепец)
3:1 — 35.06 — Слепец (Гиздатуллин)
3:2 — 45.52 — Асетов (Уолш, Маккошен)
4:2 — 56.46 — Слепец (Филатьев, Балдаев)
Вратари: Дорожка — Бояркин.

Хабаровск. «Платинум Арена». 6393 зрителя.
Георгий Линева
Фото пресс-службы ХК «Барыс»

ХОККЕЙ





ДАР ХУДОЖНИКА

КАЗАХСТАНСКИЙ МАСТЕР ПЕРЕДАЛ МУЗЕЮ ЦЕННЫЕ АРТЕФАКТЫ

Художник Ерболат Толепбай передает Национальному музею в столице свою картину и несколько древних музейных артефактов в память о его персональном вернисаже, который состоялся в октябре прошлого года и был приурочен к его 70-летию, а также к полувекковой дате его творческой деятельности



Напомним, что несколько месяцев назад в Национальном музее РК была торжественно открыта юбилейная выставка художника под девизом «Путь к храму».

Вернисаж выдающегося мастера был приурочен, как уже упоминалось, к его 70-летию и одновременно к 50-летию творческой деятельности.

В экспозиции было представлено почти 70 избранных произведений автора, отражающих различные этапы его творчества и разнообразие направлений изобразительного искусства. Плюс за более чем полувекковую творческую карьеру Ерболат Толепбай получил международное признание и провел 38 персональных выставок за рубежом.

Искусствоведы отмечали, что он «мастер универсального образа, основоположник сюрреалистического направления в отечественной живописи, тонкий знаток человеческой души и мудрый философ, в произведениях которого богатство эмоциональных интонаций раскрывается через внутреннюю связь традиций национального искусства с современными композиционными техниками». В его картинах отражен основополагающий принцип эстетико-философской системы живописца — внимание к человеку, выраженное в стремлении художественно осмыслить не только индивидуальность судьбы, но и всеобщность глубинных смыслов существования. При этом упоминаемый национальный колорит в картинах Толепбая неразрывно связан с тенденциями сегодняшнего дня, не переходя при этом ни в архаику, ни в сиюминутную злободневность. Совмещение новаторства и традиций, бескрайности кочевнического настроения и строгих границ города, природного и духовного пейзажей подчеркивает богатство внутренней культуры художника, как и его многомерность творческого мировосприятия.

В гармонии с действительностью художник видит ту дорогу к счастью, которую прокладывает для своих зрителей. Он побуждает их задуматься над вечными ценностями и найти себя в самом себе. Словно замедляя на мгновение суматоху дней, Ерболат Толепбай дарит им бесценные минуты самопознания, в которые сливается водоем все время мира. «И тогда душа спешит к сияющему небу, первозданной вольности степей, очертаниям далекого храма, что зажигается вдали путеводными звездами».

В знак благодарности за проведение осенней выставки художник решил передать в фонд Национального музея свою авторскую работу «Три апашки». Много лет назад мастер говорил, что «возвращается в своей живописи к простому человеку и вспоминает старинную казахскую поговорку о том, что «у казаха ноги на земле, голова в небе». И, таким образом, все его работы предельно лет посвящены простому, обычному человеку, потому что он всегда помнит, что «такой была его мама».

Ранее арт-критики уже отмечали, что «космическими веретенами ввинчиваются человеческие фигуры на полотнах Толепбая в бесконечность пространства. Не люди, а как бы энергетические поля людей, обозначенные условными цветовосочетаниями, трагующие все ту же древнюю коллизию: борьба добра и зла, жизни и смерти, света и тьмы. Дрожащей струйкой времени (едва обозначенного потока людей, коней, верблюдов) тянется его «Шелковый путь» — одна из излюбленных тем и вариаций. Притягиваемые и отталкиваемые капсулы жизни, в том числе «Три апашки», где цвет-свет для художника — главный источник жизни как таковой, и жизни картины. Потому-то так много в его работах неба, потому-то так варьируется в них светосное солнце.

Кроме того, мастер передает в дар Национальному музею РК исторические карты Франции и Италии первой половины XIX века. Дело в том, что данные карты отражают представления европейских ученых того времени о Казахстане и Центральной Азии, исторические названия казахской степи и ее место в геополитическом пространстве. По некоторым данным, «в тот период Казахстан изображался не как самостоятельное государство, а как часть обширного пространства Азии, граничащего с Китаем, Персией, Туркестаном и Сибирью». Также на тех картах обозначены исторические названия казахской степи, пограничные территории и связи с соседними империями, такими как Китай, Персия и Афганистан.

Ольга Шишанова, Астана

Фото из личного архива художника

Премьера

ВЫБОР СТЕПИ

В АЛМАТЫ ОБНОВИЛИ ОПЕРУ ЖУБАНОВА И ХАМИДИ «АБАЙ»

На сцене Казахского национального театра оперы и балета имени Абая в Алматы 30 января 2026 года вновь звучала музыка казахстанских классиков — композиторов Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди в обновленной версии оперы «Абай». На обложке театральной программки к спектаклю обозначено «премьера». И это действительно так, несмотря на более чем 80-летнюю историю существования

АЛИМ ТОХТАБАКИЕВ

«Сюжет оперы построен вокруг конфликта традиционного уклада и новых общественных взглядов. Драматическая линия Айдара и Ажар развивается на фоне противостояния Абая и его сторонников устоявшимся степным законом. Личная история героев связана с темой нравственного выбора и ответственности», — самое точное определение спектаклю среди многочисленных текстов о новой премьере дал Николай Римский.

Масштабное оперное произведение выросло из музыки Ахмета Жубанова к драматическому спектаклю Мухтара Ауэзова «Абай». В 1940 году композитор предложил автору песни написать либретто к опере по сюжету драматического спектакля. В трагические дни Великой Отечественной войны, 24 декабря 1944 года, в преддверии 100-летия со дня рождения Абая состоялась первая премьера оперы на той же сцене, что и сегодня, став, по информации на сайте Государственного академического Большого театра России, одного из крупнейших и самых

значимых в мире театров оперы и балета, «шедевром казахского музыкального искусства, выдающимся творением классиков — композиторов Ахмета Жубанова, Латифа Хамиди и писателя Мухтара Ауэзова, посвященным великому казахскому поэту, просветителю и философу Абаю Кунанбаеву (1845-1904)».

Главные партии исполнили Куляш и Канабек Байсеитовы, Анварбек Умбетбаев, Муслим Абдуллин. Первым исполнителем главной роли стал выдающийся оперный баритон Ришат Абдуллин, исполнявший партию Абая вплоть до середины 1980-х годов.

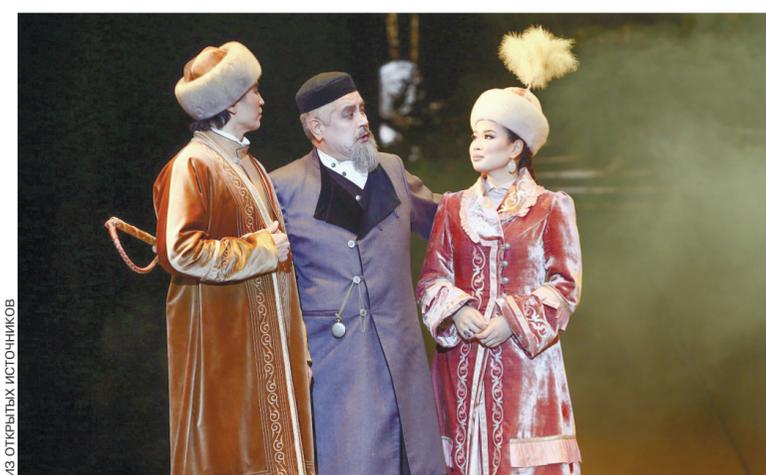
Опера «Абай» неоднократно ставилась в алматинском театре оперы и балета имени Абая в 1956-м, 1976-м, 2014 годах, в 2009 году — в Национальном театре оперы и балета имени К. Байсеитовой в Астане. За рубежом — в 2012 году в Майнингене, Германия, а также она была показана в Лейпциге, Берлине, Дрездене в 1986 году и в Париже в 2014-м.

В Государственном театре

города Майнинген Южной Тюрингии 21 сентября 2012 года премьерой оперы «Абай» был открыт очередной театральный сезон. Впервые казахская опера звучала с подмостков европейской сцены в исполнении зарубежных артистов на немецком языке. Перевод сделали А. Мейсснер, И. Бекетова. Оркестром дирижировал один из инициаторов идеи постановки. Это правнук автора оперы композитора Ахмета Жубанова — известный дирижер, заслуженный деятель РК Алан Бурибаев, «чей высокий интеллект и уровень культуры», как публикует сайт Большого театра, «тонкое чувство музыкального материала отличают прочтение партитуры. Оркестр под его управлением звучит фантастически!».

В интервью на сайте tengrnews.kz Бурибаев отзывается о своем гениальном предке: «Ахмета Жубанова я знаю по рассказам родных и по непосредственному изучению его музыки и литературного наследия. Его образ незримо живет со мной с самого детства. Мне много о нем рассказывает моя мама Шолпан Жубанова, старшая внучка Ахмета Куановича. Много вспоминаю о нем поведал мне мой ата, академик, профессор Булат Жубанов, а также и ныне здравствующая младшая дочь композитора — академик Ажар Жубанова.

Ахмет Жубанов — человек потрясающих талантов. Он, бесспорно, великий композитор, но это лишь одна сфера его таланта. Его смело можно назвать организатором музыкальной культуры Казахстана. Создатель, руководитель и дирижер оркестра имени Курмангазы, первый официальный ректор консерватории, создатель первого музыкального колледжа, один из учредителей Академии



из открытых источников

наук, он музыковед и исследователь, автор книг о казахской музыке. Первый дирижер-казах, вставший за дирижерский пульт симфонического оркестра.

Для меня дирижирование оперой «Абай» — это каждый раз волнующее переживание, которое берет за душу. Это гениальное произведение, где нет ни одной лишней ноты, является высоким образцом мировой классической оперы».

В ноябре 2018 года в Италии, являющейся родоначальницей мирового оперного искусства, опера «Абай» была показана в знаменитом генуэзском Театре Карло Феличе и вызвала большой интерес у искушенной итальянской публики.

Интернациональным творческим коллективом в 2015 году на сцене недавно созданного в 2013 году столичного театра «Астана Опера» была представлена новая постановка оперы «Абай». Дирижер-постановщик — Алан Бурибаев. Режиссер-постановщик — Джанкарло дель Монако. Также над спектаклем работали выдающийся сценограф современности Эцио Фриджеро, художник по костюмам — лауреат премии «Оскар»

Франки Скуарчапино, главный хормейстер — Ержан Даутов.

В истории жизни оперы «Абай» есть значимая страница, когда впервые в истории казахского оперного искусства в ноябре 2018 года творческому коллективу государственного театра оперы и балета «Астана Опера» за ее постановку присуждена Государственная премия Республики Казахстан в области литературы и искусства.

И вновь премьера. В чем же ее новизна и достоинства.

Режиссер-постановщик Фархат Молдагали, для которого это первая постановка в оперном театре, считает: «Мы лишь постарались взглянуть на постановку по-новому, сделать ее ближе и понятнее современному зрителю. Мы внесли немного изменений: просто для меня местами поменялись какие-то сцены. А вообще все сохранилось. Это национальное, историческое, духовное произведение. Здесь нельзя все ломать — сокращать, менять суть, уходить от национальной основы, полностью переосмыслить спектакль. Это было бы неправильно. Мы сделали точечные обновле-

ния, усилили ощущение национальной связи, но сохранили форму и структуру.

Все сюжетные линии сохранены полностью. Текст не меняется, музыка не меняется. Обновления коснулись прежде всего оформления, состава исполнителей и внутренней драматургической связности сцен. Мы добивались того, чтобы эпизоды работали как единое действие, а не как отдельные концертные номера», — подчеркнул Фархат Молдагали.

Талгат Кузембаев, народный артист Казахстана, воплотивший ранее на сцене образ противника Абая, сегодня исполнил его партию. «Эту партию я исполняю около десяти лет. В целом в театре уже 28 лет. Моей первой ролью стала партия Жиренше — соперника Абая. Его образ я воплощал на сцене на протяжении полутора десятилетий», — подчеркнул артист. Показанная в спектакле непримиримая борьба добра и зла в который раз напоминает нам, зрителям, что, выбрав добро, мы, как и наши предки, всегда выберем развитие и обновление, а зло — это всегда торможение, регресс и загнивание.



В ритме двух сердец

Выставка «Союз художников», открывшая свои двери 15 января в центре современной культуры «Целинный», посвящена художественным союзам — парам художников, чьи работы представлены в экспозиции рядом. Проект рассматривает личные и профессиональные отношения как важный контекст художественного производства и предлагает взглянуть на то, каким образом совместная жизнь и работа влияют на художественный язык, темы и стратегии авторов

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ

Художественные союзы могут принимать разные формы — от сотрудничества и взаимного влияния до конкуренции и автономной работы внутри пары. История искусства показывает, что такие отношения нередко сопровождаются напряжением, неравенством или конфликтами, однако одновременно становятся источником устойчивости и длительного развития художественной практики.

Особое внимание в проекте уделено контексту Казахстана и Центральной Азии, регионам с формирующейся культурной инфраструктурой. В условиях ограниченного количества галерей, институций, образовательных программ и фондов художественные союзы нередко выполняют функции поддержки и самоорганизации. Пара становится пространством обмена знаниями, ресурсом и профессионального опыта, а также формой независимого существования вне институциональных механизмов.

Актуальность проекта усиливается недавним открытием в Алматы крупных культурных институций: центра современной культуры «Целинный» и Алматы Museum of Arts. Выставка, как говорят организаторы, предлагает зафиксировать и осмыслить период, предшествующий институционализации современного искусства в стране, а также обратить внимание на формы художественного существования, развивавшиеся вне устойчивой поддержки и официального признания.

Куратор Владислав Слудский отмечает: «Это выставка про время, которое навес-

да останется в прошлом, про то, что бывает с искусством перед тем, как оно попадает в историю, про путешествие художника от одиночества к любви, от укромного к институциональному, от экспериментального к профессиональному».

Гульфарис Исмаилова и Евгений Сидоркин, например, представляли устойчивый художественный союз, в котором личное и профессиональное существовало параллельно, сохраняя автономию практик. Различия культурных и художественных традиций стало основой их общего визуального языка.

Их работы находились в диалоге: масштаб и событийность живописи Исмаиловой соотносились с камерностью и фиксацией момента в графике Сидоркина, что ярко проявляется и на выставке. Важной частью этого взаимодействия стала тема взаимного присутствия, особенно заметная в портретных работах Сидоркина и сдержанном включении личного в живопись Исмаиловой. Сформировавшись в условиях институционализированной художественной системы, их союз демонстрирует возможность сохранять внутреннюю автономию и устойчивость художественной практики.

Между тем практики Сауле Сулейменовой и Куаныша Базаргалиева принципиально различны. Одна из представленных на выставке работ, к слову, — их редкий опыт совместного высказывания, что подчеркивает формат художественного союза как точки пересечения, а не слияния.

Базаргалиев работает с живописью как с системой конструирования: его картины выстраиваются из повторяющихся предметных форм и серий («Столы и стулья», «Рубашки», «Дом,



который продается по телефону»), лишенных эмоционального нажима и сведенных к структуре, поверхности и материалу. Фактура формируется за счет использования экспериментальных предметов — шпирцев, гвоздей, шурупов, придающих живописи плотность и телесность, выходящую за пределы академического канона.

В центре практики Сауле Сулейменовой расположен человек: лица, личные истории, опыт травмы и эмпагии. Разработанная художницей известная техника «целлофановой живописи» усиливает уязвимость образа и его эмоциональное воздействие. Работы Сулейменовой напрямую обращаются к памяти, идентичности и гражданскому опыту, что делает их важной частью современного художественного контекста.

Елена и Виктор Воробьевы представляют на выставке работу «Автопортрет в восточном стиле», отсылающую к более ранним совместным экспериментам, выросшим из повседневно и перформативного опыта. Их практика последовательно размывает границу между высоким и бытовым, превращая частную жизнь в художественное высказывание.

Повседневные объекты становятся у Воробьевых способом говорить о времени, переменах и уязвимости. В контексте выставки их союз проявляется как форма непрерывного диалога, в котором личное пространство становится точкой наблюдения за социальными и политическими процессами.

Умида Ахмедова и Олег Карпов — единственный дуэт на выставке, представляю-

щий Узбекистан, и важный участник общего центральноазиатского художественного контекста. Их практика развивается внутри длительного диалога художественных сообществ региона и опирается на схожий опыт проживания постсоветской реальности.

На выставке представлены их видеоработы «Сон о лучшей жизни», «Кайфуем» и «Бьет дочерью», в которых повседневность становится формой наблюдения за действием больших социальных и политических систем. Государство, идеология и экономика присутствуют не напрямую, а как фон и давление, ощущаемые через бытовые сцены, жесты и интонации.

Видео выстраиваются фрагментарно, подобно взгляду из окна движущегося поезда: обрванные эпизоды, трендовая музыка, новостной шум и документальные детали не складываются в линейный рассказ, но позволяют почувствовать структуру целого. Работая с документом, Ахмедова и Карпов избегают прямого комментария, сосредотачиваясь на состоянии жизни внутри систем, которые невозможно ни полностью принять, ни открыто оспорить.

Среди участников текущей экспозиции также Галим Маданов и Зауреш Терекбай, Алибай и Сауле Баяновы, Жена Байгали и Саян Байгалиев, Лидия Блинова и Рустам Хальфин, Улан Джапаров и Олеся Роскос, Муратбек Джумалиев и Гульнара Касмалиева, Сергей Маслов и Алмагуль Менлибаева, а также дуэты ZitAbI (Зитта Султанбаева и Абликим Акмуллаев) и KreoIex zentle.

Проект «Союз художников» посвящен памяти Галима Маданова (1958-2025) — одного из значимых представителей современного искусства Казахстана. Художник работал в живописи, графике, дизайне, инсталляции и видеоарте. Его практика была связана с исследованием времени, памяти и восприятия. Работы Маданова оказали заметное влияние на развитие художественной среды и нескольких поколений авторов.

Эльвира Сыдыкова
Фото Талгата Галимова

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Республиканская газета Издаётся в Алматы ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение» Адрес редакции: г. Алматы, А05ВВХ4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96 СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71 www.np.kz

Заказ номер 238 Тираж номер 5 4 700 экз. Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г. Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Болашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муханова, 223В. Тел. 378-42-00.