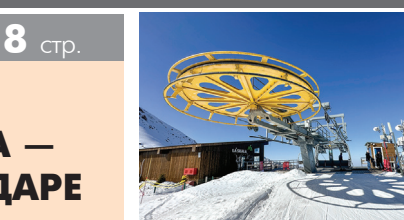
**КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ
НЕДРА КАЗАХСТАНА**

2 стр.

**МЕДАЛЬ
ПУШКИНА —
В ПАВЛОДАРЕ****ЭТАП КУБКА МИРА
ПО ФРИСТАЙЛ-МОГУЛУ —
НА «ШЫМБУЛАКЕ»**

11 стр.

ВРЕМЯ БЛОГОПЕРЕМЕН

УХОД ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ — СЕРЬЕЗНОЕ НАРУШЕНИЕ

Блогосфера Казахстана переживает не самые комфортные времена, поскольку за ее представителей всерьез взялись налоговые службы: неплательщики исчисляются сотнями, а суммы неуплаченных налогов — десятками миллиардов. Платить или не платить — это уже не вопрос. Платить придется, а вот сколько — это уже интересно



ХОРОШАЯ ПРИМАНКА

Блогерство как явление — сравнительно молодой тренд, однако небольшие финансовые вложения на старте и большие деньги в перспективе быстро превратили это направление в мощную индустрию. Сегодня доходам отдельных личностей могут позавидовать крупнейшие представители промышленности. Судите сами, чтобы произвести автомобиль... Нет, возьмем еще проще, какие-нибудь резиновые тапочки, нужно приобрести дорогостоящее оборудование, найти цех, закупить сырье, нанять экспертов, наладить каналы сбыта, и на последнем этапе попробовать нарастить обороты.

И как будто бы в параллельном мире за некропотливый труд — размещение поста в сети — можно получить сотни тысяч долларов. Первая из звонких цифр была озвучена в 2018 году, тогда цена одной публикации у Кайли Дженнер (американская модель) была оценена в один миллион долларов. Сейчас ее ставка выросла

АЛЕКСЕЙ МАЛЫЧЕНКО

до 1,7 миллиона. А лидер рейтингов, Криштиану Роналду, просит за одну публикацию на своей страничке в «Инстаграм» 2,3 миллиона долларов.

Сколько лет и до каких масштабов нужно развивать бизнес по производству тапочек, чтобы он принес один миллион чистого дохода за день или два? Но будем честными, в мире не так много компаний, которые могут себе позволить столь дорогостоящий пост в соцсетях. Как следствие, на рынке сформировались определенные уровни блогеров со своими аудиториями и ценами. Пусть не миллион, но и 100 тысяч, и даже 10 тысяч долларов за одно сообщение — это, согласитесь, неплохо. Если взять среднюю заработную плату в Казахстане за эталон, а во II квартале 2024 года она превысила 403 тысячи тенге, то нужно трудиться очень и очень долго: планку 100 тысяч долларов можно будет преодолеть за 10 лет, 10 тысяч долларов — чуть больше года по-

дторного труда на неплотной работе. А здесь всего несколько секунд, выполненные в сторис, и сумма у тебя в кармане. Мечта, а не работа. Естественно, ряды трудящихся, у которых главным инструментом выступает смартфон, начали быстро пополняться по всему земному шару. Из-за океана тренд быстро перебрался на наш континент. И сейчас, скажем, пост у небезызвестных Ольги Бузовой, Ксении Собчак и других российских медийщиков оценивается в сумму от 0,5 до 1,5 миллиона рублей (2,5-7,5 миллиона тенге). Казахстанские представители отрасли тоже не отстают, но об этом чуть позже.

Накануне в пространстве Казнета появились весьма интересные тезисы главы Налоговой службы Кыргызской Республики Алмамбет Шыкмаматов. В целях легализации блог-индустрии в Кыргызстане он предлагает дать местным блогерам возможность узаконить свою деятельность по упрощенной схеме. Шыкмаматов сообщил, что у блогеров в Кыргызстане есть

возможность быть резидентами Парка креативных индустрий — это особый налоговый режим, резиденты которого освобождены от уплаты определенных налогов на 15 лет.

Триггером к данному выступлению, по всей видимости, послужила непростая обстановка в блогосфере в дружественных странах. Видимо, наблюдая за коллегами из России и Казахстана, кыргызские блогеры не торопятся вступать в ряды честных налогоплательщиков.

РАЗНЫЕ РЕЖИМЫ

Что же произошло в России. До начала военных действий деньги российских блогеров текли рекой. После, когда ушли многие иностранные инвесторы, они быстро переключились на местных, и радужная жизнь как бы продолжилась. Но в сентябре 2022 года в России вступил в силу закон о маркировке интернет-рекламы, по которому рекламодатель и распространитель рекламы должны отчитываться о каждой интеграции перед Роскомнадзором. По-насто-

ящему переломным можно считать 2023 год, так как весной этого года Следственный комитет обвинил «королеву марафонов» Елену Блиновскую, а также блогеров-миллионников Александру Митрошину и Валерию Чекалину в неуплате налогов в особо крупном размере. «Показательная порка», — писали в Рунете. Мы не будем давать правовую оценку, для этого есть компетентные органы, приведем лишь цифры: по версии следствия, одна только Блиновская уклонилась от уплаты налогов на сумму в 906 миллионов рублей (4,7 миллиарда тенге). Подчеркнем, это только сумма неуплаченных налогов, какова же тогда сумма дохода...

В Казахстане также прошло время, когда налоговые службы смотрели на деятельность блогеров сквозь пальцы. Легализовать свой бизнес местным любителям соцсетей не составляло большого труда — уровень цифровизации на высоте, все можно оформить с помощью того же смартфона. Дело ведь в другом: когда ты привык, что тебе деньги поступают целиком, «делиться» ими не хочется даже по упрощенной схеме.

Отметим, что в Казахстане достаточно мягкая налоговая система, честному предпринимателю находится здесь достаточно комфортно. Например, для тех же блогеров, которые зарегистрировались в качестве индивидуальных предпринимателей (ИП), действует упрощенный режим, который обязывает уплачивать лишь три процента от дохода. Правда, работать по упрощенке могут не все. Такой режим доступен только в том случае, если полугодовой оборот не превышает 24 038 МРП, или 94,5 миллиона тенге. Если выше, то он должен перейти на общеустановленный режим налогообложения. А там уже ставка составляет 10 процентов с налогооблагаемого дохода. Также здесь следует помнить и про порог постановки на учет по НДС (ставка 12 процентов), который в 2025 году составляет 20 000 МРП, или чуть больше 78,6 миллиона тенге (оборот за год).

А вот здесь, на наш взгляд, и начинается самое интересное. Те блогеры или даже просто предприниматели, которые не выходят за рамки упрощенной формы декларирования, зарабатывая скромные миллионы, работают как прежде. А вот те, кто подбирается к рубежу, начинают задумываться: ведь, перейдя порог, придется делиться солидным «куском пирога» в 20 процентов.

Пусть процентные ставки в разных странах мира отличаются, система контроля примерно одна и та же, соответственно, и схемы по уходу от уплаты налогов также дублируются. Самая распространенная — дробление. Ее суть заключается в том, что, когда доходы превышают лимит, открывается новое юрлицо либо в дело вступает родственник владельца бизнеса со статусом ИП. Таким образом, один бизнес искусственно дробится — выручка распределяется между взаимозависимыми лицами, каждое из которых пользуется налоговыми предпочтениями.

Однако время, когда такая схема работала безотказно, прошло, и налоговики быстро вычисляют таких хитрецов, после чего следует правовая оценка. Пример Блиновской, которая уже год находится в СИЗО. В Казахстане блогеры в изолятор пока не отправляли, однако в этом месяце в их кругах стало по-настоящему жарко.

ПИСЬМО — НЕ ПРИГОВОР

В Казахстане, как и во всем мире, суммы доходов блогеров напрямую зависят от числа подписчиков. Цифры, конечно, плавают, но нам удалось определить примерные рамки. В среднем блогер с аудиторией до 15 тысяч человек просит от 200 тысяч тенге за одну публикацию. Если подписчиков от 100 до 500 тысяч, то могут просить от полумиллиона и выше. Полумиллионники за работу берут от 800 тысяч тенге за пост, а самая верхина, так называемые селебрити, требуют от миллиона и выше.

(Окончание на 2-й.)

Позолотите ручку

КАКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ НУЖНЫ КАЗАХСТАНУ И СКОЛЬКО ОНИ ПРОСЯТ ЗА СВОЮ РАБОТУ

Рынок труда страны показывает стабильный рост: численность занятых составила 9,2 миллиона человек, а уровень безработных, по данным Минтруда, — лишь 2,9 процента. Тем временем в Казахстане актуальной остается проблема нехватки квалифицированных специалистов...

МЕДИАННАЯ И СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКАЯ ЗАРПЛАТЫ

Бюро национальной статистики в феврале озвучило данные по заработной плате за IV квартал 2024 года.

Сухая статистика гласит: в IV квартале прошлого года медианная заработная плата (то есть средний уровень зарплат) составила 308 717 тенге. Средняя номинальная заработная плата (без учета налогов и взносов) — 434 982 тенге, что на 10,5 процента больше, чем в аналогичном квартале 2023 года. В реальном выражении рост составил 1,8 процента. Увеличение средней зарплаты в IV квартале, как уточнили в ведомстве,

связано с дополнительными выплатами по итогам года и праздничными премиями.

Наибольший рост среднемесячной заработной платы по сравнению с IV кварталом 2023 года был зафиксирован в таких отраслях, как информационные технологии и связи (+32,8 процента), сельское, лесное и рыбное хозяйство (+22,7), а также операции с недвижимым имуществом (+20,3).

В региональном разрезе наибольший рост среднемесячной номинальной заработной платы в IV квартале 2024 года по сравнению с соответствующим кварталом 2023-го, по данным БНС, сложился в городах Алматы и Шымкенте — на 13,6 процента, Карагандинской — на 13,2, Северо-Казахстанской — на 12,9 и Актобинской областях — на 12,6. Соотношение между максимальными и минимальными значениями среди регионов составило 2,1 раза, резюмировало ведомство.

Я БЫ В МАТЕМАТИКИ ПОШЕЛ...

Далее БНС опубликовало данные и по ситуации на рынке труда за тот же квартал 2024

года. В IV квартале прошлого года в экономике Казахстана было занято 9 197 тысячи человек. Из них 7 047,8 тысячи человек (76,6 процента) работали по найму, а 2 149,2 тысячи (23,4) занимались самостоятельной деятельностью. Уровень занятости к населению в возрасте 15 лет и старше составил 65 процентов.

Как отметили в БНС, по сравнению с IV кварталом 2023 года общая занятость выросла на 154,8 тысячи человек в основном за счет наемных работников (+141,5 тысячи человек), самозанятых (+13,3 тысячи). Наибольшая доля занятых наблюдается в сферах торговли (16,8 процента), образования (13,1), промышленности (12,5) и сельского хозяйства (10,6).

По данным выборочного обследования, отметили в БНС, уровень безработицы в Казахстане, рассчитанный по методологии Международной организации труда (когда человек не имеет работы, активно ее ищет и готов начать трудовую деятельность), составил 4,6 процента. Доля же официально зарегистрированных безработных в органах занятости Минтруда и соцзащиты на

конец января 2025 года составила 2,9 процента от общей рабочей силы, резюмировали в ведомстве.

В свою очередь, то же Министерство труда предоставило данные о самых популярных и высокодоходных вакансиях на электронной бирже труда.

Как отметили в ведомстве, в январе активность работодателей и соискателей на электронной бирже труда проявлялась по-разному: если количество вакансий в сравнении с декабрем прошлого года сократилось на 5,2 процента, составив 98,9 тысячи единиц, то количество резюме увеличилось в два с половиной раза — до 191,9 тысячи.

Больше всего вакансий разместили предприятия отрасли образования (36,8 тысячи), прочих видов услуг (11,5 тысячи) и здравоохранения (11,1 тысячи).

При этом в январе резко подскочил спрос на высококвалифицированные кадры — работодатели разместили на 16 тысяч вакансий больше (+70 процентов), чем в декабре.

(Окончание на 5-й стр.)
Беата Новик

Энергетика

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО

МЕСТО СТРОИТЕЛЬСТВА АЭС ОФИЦИАЛЬНО УТВЕРДИЛИ В КАЗАХСТАНЕ

Постановление Правительства о том, что первая АЭС будет построена в Алматинской области, вступило в силу на этой неделе

Период подготовки документации к официальному старту проекта по строительству первой АЭС в Казахстане на этой неделе перешел в стадию завершения. Правительство республики во вторник официально утвердило место строительства АЭС, о чем в конце года выпустило постановление, вступившее в силу в прошедшую среду.

«Атомную электростанцию будут строить, как и предполагалось ранее, в Жамбылском районе Алматинской области», — говорится в постановлении Правительства.

В этот же день вечером, как сообщила пресс-служба Минэнерго РК, состоялось очередное заседание Межведомственной комиссии по развитию атомной отрасли, на котором рассмотрели предложения всех потенциальных поставщиков реакторной технологии для первой АЭС в стране.

В ведомстве напомнили, что в настоящее время в качестве потенциальных поставщиков рассматриваются компании CNNC (КНР, реактор HPR-1000), ГК «Росатом» (РФ, реактор ВВЭР-1200), KHNPP (Южная Корея, реакторы APR-1000, APR-1400) и EDF (Франция, реактор EPR1200).

«Работа по тщательному и всестороннему изучению предложений поставщиков реакторов будет продолжена. Окончательное решение будет принято с учетом всех факторов и в интересах Казахстана», — подчеркивается в сообщении Минэнерго. Также в ведомстве добавили, что ключевыми приоритетами являются безопасность, надежность и экологичность будущей АЭС.

Напомним, 6 октября 2024 года прошел референдум о строительстве в стране АЭС. За проголосовали 71,12 процента казахстанцев. Явка составила 63,66 процента.

Ранее Президент страны поручил ускорить строительство АЭС в Казахстане. А в Минэнерго заявили, что стране нужны как минимум три атомных станции.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВТОРНИК

В прошедший вторник было еще два не менее интересных события, которые очень важны для будущего развития энергетики в Казахстане и в соседнем Кыргызстане. Во-первых, премьер-министр Олжас Бектенов встретился с заместителем председателя Правительства России Александром Новаком.

«Стороны выразили готовность к совместной реализации перспективных проектов. В частности, обсудили вопросы строительства ТЭЦ в городах Кокшетау, Семей и Усть-Каменогорске, модернизации 3-го и 4-го блоков Экибастузской ГРЭС-2 и другие важные направления сотрудничества», — говорится в сообщении пресс-службы Кабинета.

О том, что Россия примет участие в строительстве трех ТЭЦ в Казахстане, стало известно еще в 2023-м. Соответствующий меморандум о сотрудничестве тогда был подписан министрами энергетики двух стран в Акорде.

Во-вторых, в этот же день Минэнерго Казахстана и Кыргызстана подписали Дорожную карту по реализации проектов строительства малых гидроэлектростанций (ГЭС) на территории Кыргызстана. Документ был подписан в ходе первого официального визита председателя Кабинета министров — руководителя Администрации президента Кыргызстана Адылбека Касымалиева. В сообщении казахстанского ведомства подчеркивается, что данный проект свидетельствует о стремлении стран Центральной Азии к совместному развитию энергетической инфраструктуры, однако детали — как именно и за чей счет будут строиться малые ГЭС в соседней республике — не были указаны.

«Мы готовы делиться своим опытом и ресурсами, чтобы вместе строить энергетически независимое будущее», — заявил министр энергетики Казахстана Алмасадан Саткалиев, слова которого цитируются в пресс-релизе.

Кулпаш Коярова, Астана

КУДА МЫ КАТИМСЯ?

“ЦЕНЫ ДОЛЖНЫ СРАВНЯТЬСЯ С СОСЕДНИМИ СТРАНАМИ”

С конца января 2025 года Минэнерго отпустило цены на топливо в свободное плавание. Как следствие, стоимость бензина на заправках поползла вверх и остановится, по всей видимости, не скоро

Ранее в перечень нефтепродуктов с госрегулированием цен входили бензин марок АИ-80, 92, 93 и дизтопливо. Цены на самый популярный бензин АИ-92 сохранялись на уровне 205 тенге за литр. После выхода приказа Министра энергетики РК Алмасадана Саткалиева ценники на некоторых АЗС обновались до 209 тенге за литр той же марки. В ходе прошедшего брифинга в Астане Саткалиев сообщил журналистам, что резкого скачка цен государство не допустит, но и прежних цен уже не будет. «Цена будет планомерно повышаться под контролем Агентства по защите и развитию конкуренции. Я вам уже сказал индикатор. Цена в какой-то разумный период будет выравниваться как минимум на уровень РФ», — подчеркнул Саткалиев.

Сейчас средняя цена по РФ на АИ-92 составляет 325 тенге в пересчете.

Алексей Мальченко

Энергетика

ИНФРАСТРУКТУРНАЯ
МОДЕРНИЗАЦИЯ

КАК УСИЛИТЬ ЭНЕРГОБЕЗОПАСНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ?

Порядка 40-50 миллиардов долларов необходимо для модернизации энергосистем стран Центральной Азии, заявил узбекский эксперт Саидбек Маматкобилов

ГЛАВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ЭНЕРГОСЕКТОРА

Несмотря на значительные запасы энергоресурсов (нефти, газа, урана, горных рек), центральноазиатские страны сегодня сталкиваются с серьезными вызовами для сохранения своей энергобезопасности. Это устаревшая энергетическая инфраструктура и необходимость скорейшей модернизации своих энергосистем, а также использование общих водноэнергетических ресурсов. Об этом написал в своем обзоре по энергетике региона эксперт из Узбекистана Саидбек Маматкобилов.

«Большинство энергетических объектов в регионе, включая электростанции и линии электропередачи, были построены в советский период — более 30–50 лет назад, что приводит к их низкой эффективности, высоким потерям в сетях и частым авариям. Согласно оценкам экспертов, общий объем финансирования, необходимый для модернизации энергосистем Центральной Азии, включая реконструкцию ЛЭП, составляет порядка 40-50 миллиардов долларов», — заявил он.

Еще одну проблему несут в себе различия в приоритетах стран региона при использовании водноэнергетических ресурсов двух рек Амударьи и Сырдарьи. Так, страны, расположенные вверх по течению рек, стремятся использовать воду для выработки электроэнергии, а это требует увеличения сбросов воды зимой. Тем временем страны низовья, наоборот, заинтересованы в сохранении воды для летнего орошения.

«Третий вызов времени — значительный рост населения и экономик стран Центральной Азии, что создает огромную нагрузку на локальные энергосистемы. Так, наблюдается динамичный рост населения в Центральной Азии, где проживает более 80 миллионов человек, из которых более 50 процентов — младше 25 лет. Ежегодный прирост составляет один миллион человек», — отметил Маматкобилов.

Свою лепту в копилку вызовов также вносит урбанизация. К примеру, доля городского населения в Казахстане и Узбекистане превышает 40 процентов, что создает дополнительные нагрузки на энергосистемы.

По словам эксперта, к 2030 году потребление электроэнергии в регионе вырастет на 30-40 процентов. А это влечет за собой вложение значительных инвестиций в энергетическую инфраструктуру — строительство новых электростанций и модернизацию сетей. Только в Узбекистане ожидается ежегодный рост потребления электроэнергии на семь процентов.

Эксперт привел цифры: в настоящее время в целом в Центральной Азии производится около 250 миллиардов кВт.ч электроэнергии (в Казахстане — 113 миллиардов, Узбекистане — 78, Туркменистане — 23, Таджикистане — 22, Кыргызстане — 13,8). Но этих показателей недостаточно ввиду роста промышленного производства в регионе в среднем на 6,2 процента.

Шестой вызов — это экологические проблемы. Так, использование угля в Казахстане и Узбекистане загрязняет атмосферу и требует перехода на более чистые источники энергии.

«И, наконец, Центральная Азия, несмотря на наличие собственных природных ресурсов, все еще остается зависимой от внешних поставок, что делает ее уязвимой к колебаниям цен на мировых рынках, вынуждая искать пути для диверсификации энергетических источников и маршрутов», — подчеркнул Саидбек Маматкобилов.

ЭНЕРГОБЕЗОПАСНОСТЬ МОЖНО
УКРЕПИТЬ ТОЛЬКО СООБЩА

Для укрепления и усиления энергетической безопасности Центральной Азии необходимо объединение совместных усилий, правда, с соблюдением национальных интересов, считает эксперт.

Для начала требуется обновить энергетические стратегии как на национальном, так и на региональном уровнях. Параллельно решать вопрос кадрового дефицита, особенно в области ВИЭ.

«В большинстве стран Центральной Азии ощущается нехватка специалистов с навыками проектирования, строительства и эксплуатации объектов ВИЭ, а также инженеров, способных адаптировать и разрабатывать местные технологии. Это приводит к зависимости от иностранных экспертов и технологий, увеличению стоимости проектов и замедлению их реализации», — отметил он.

До сих пор для стремительно развивающихся экономик центральноазиатских стран остается важным вопрос привлечения иностранных инвестиций в модернизацию энергетической инфраструктуры и внедрение новых технологий, способствующих повышению энергоэффективности.

По мнению узбекского эксперта, отраднo, что страны региона в последние годы за столом переговоров обсуждают вопросы совместного управления водными ресурсами, совместного проведения геологоразведки.

«Региональные соглашения в этой области могут способствовать более рациональному освоению энергетических запасов и снижению экономической зависимости от импорта энергоресурсов из третьих стран», — резюмировал Саидбек Маматкобилов.

Кульпаш Ковырова

Сотрудничество

А У НАС В КВАРТИРЕ
ГАЗ, А У ВАС?

ГРЯДЕТ ГАЗИФИКАЦИЯ СЕВЕРА КАЗАХСТАНА

Тема газификации, прежде всего северных регионов Казахстана российским газом, озвучивается на протяжении последних нескольких лет. И вот на минувшей неделе вновь прозвучало, что правительство соседнего государства внесло изменения в схему территориального планирования России, предполагающие строительство магистрального газопровода, который протянется до РК

ПО-СОСЕДСКИ?

Речь идет о строительстве магистрального газопровода пропускной способностью 10 миллиардов кубометров для газификации Казахстана. Мощность компрессорных станций газопровода составит 50 МВт. Причем наш сосед готов построить трубу из Тюмени до Петропавловска. Далее Казахстан должен по своей территории построить газопровод «Петропавловск — Кокшетау — Астана». Надо понимать, что это не просто жест доброй воли, он из области экономики и политики: необходимо заполнить брешь, образовавшуюся после того, как Европа отказалась от российского газа. Как говорится, нет худа без добра.

Еще в июне прошлого года было заявлено о готовности России к поставкам товарного газа на север Казахстана.

«Сейчас, если говорить об энергетике, мы не только в Узбекистан будем подавать газ, но и то же самое делать в отношении Казахстана. Север-

МАРИНА ПОПОВА

ный Казахстан нуждается в наших энергоносителях», — сообщил тогда президент РФ журналистам.

Несмотря на то, что Казахстан и сам является поставщиком газа, до севера и востока страны его так и не дотянули. Слишком далеко и слишком дорого. По данным министра энергетики Алмасадама Саткалиева, 60 процентов населения страны или около 12 миллионов человек имеют доступ к газу. И эта работа продолжается. Правда, север и восток РК в планы министерства не входил. Только если тянуть газопровод из Сибири.

ГАЗ БЫЛ, ДА СПЛЫЛ

В советский период старый многоэтажный фонд жилья Павлодара был обеспечен газом — во дворах стояли газгольдеры, которые заполнялись, и часть города имела в квартирах газовые плиты. Когда поставки газа закончились, газгольдеры еще долго мозолили глаза местным жителям и властям: как

ни крути, но это вроде неразрванного снаряда. Какие-то остатки газа там оставались. В 2017 году газгольдеры демонтировали, а на их месте реализовали проект «Магазин у дома».

В октябре 2022 года Президент Касым-Жомарт Токаев заявил, что для Павлодарской области остается важным вопросом именно газификация, и «правительству нужно в приоритетном порядке выработать пути обеспечения региона газом». Это должно стать важным шагом на пути к решению вопросов экологии с одной стороны и станет поддержкой для реального устойчивого развития области с другой. Тогда Минэнерго разработал два варианта. Первый — это подача газа за счет внутренних ресурсов страны. Речь шла о подведении газа из западных регионов по маршруту Рудный — Астана — Павлодар — Семей — Усть-Каменогорск — Зайсан. Стоимостью этого проекта в 2023 году оценивалась в 778 миллиардов тенге, даже к ТЭО приступили. Второй вариант — газификация из России. Вопрос изучался вместе с «Газпромом» в рамках предварительного технико-экономического обоснования по строительству газопровода



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

«Российская Федерация — Республика Казахстан — Китайская Народная Республика» мощностью 40 миллиардов кубических метров газа в год. Предполагалось, что 30 миллиардов пойдут в Китай, оставшееся — в Казахстан. Правда, и у этого проекта были противники. Мол, попадем в зависимость от России в плане поставок газа. Суверенитет, конечно, дело хорошее, но даже Китай вынужден закупать тот же российский газ.

СЕВЕР ЖДЕТ ГАЗА

Северо-Казахстанская, как и Павлодарская, область ждет голубого топлива. В 2023 году министр энергетики говорил, что если ориентироваться на

поставки газа за счет казахстанских источников, то объективно это случится не ранее 2028-2029 года. И опять как вариант — Россия. В очереди и Акмолинская область. Здесь пока акцент делается на газификацию населенных пунктов, расположенных рядом со столицей. Ранее к системе были подключены 16 сел Аршалынского района. В прошлом году, по информации областного акима, было обеспечено подключение еще четырех населенных пунктов. На текущий год планируется провести газ в шесть населенных пунктов с охватом 68 тысяч человек. Все это делается в рамках первого этапа строительства магистрального газопровода «Сарыарка».

Год назад депутат Сената Парламента РК Асем Рахметова потребовала от Правительства внести ясность и перспективы газификации Акмолинской и Северо-Казахстанской областей.

«Для решения проблемы газификации области рассматриваются альтернативные варианты, один из которых заключается в строительстве магистрального газопровода с точкой подключения в районе города Ишим Тюменской области РФ», — задала вопрос сенатор в своем запросе.

Сейчас ясность вроде появилась. Теперь все дело в сроках, а это всегда непростой вопрос.

Павлодар

Кому принадлежат недра
КазахстанаМИР СМЕЩАЕТСЯ ОТ НЕФТЯНОЙ ЛИХОРАДКИ
К РЕДКОЗЕМЕЛЬНОЙ

В Астане состоялся круглый стол с участием представителей компаний-недропользователей, в ходе которого обсудили ключевые аспекты отраслей геологии и недропользования. При этом министр МПС РК Канат Шарпаев делал упор на то, что «в части геологической сферы задачей министерства является повышение изученности территории РК с целью восполнения минерально-сырьевой базы для активного развития всех отраслей промышленности страны». Вот только выиграет ли от этого Казахстан?

По мнению независимых экспертов, одной из основных проблем развития казахстанской добывающей промышленности все годы независимости считалось серьезное отставание в геологоразведке. Однако теперь перед Правительством вот уже несколько лет стоит задача «к 2026 году расширить площади геологических исследований до 2,2 миллиона квадратных километров».

И это становится все актуальнее на фоне постоянно растущего в мире спроса на стабильные поставки критически важных для промышленности материалов. В чем Казахстан, к слову, мог бы укрепить свои позиции, потому как уже в прошлом году, согласно исследованиям, из 34 материалов, перечисленных в списке Европейской комиссии, Казахстан производит 18.

Так, например, в страны Евросоюза из РК поставляются медь, бериллий, таллий, неодим и титан. Также в республике, согласно данным специалистов отрасли, производятся рений, используемый в авиационных турбинах. Соответственно, Казахстан может занимать определенное место в нише поставщиков стратегически важных элементов. Да и вообще, инвестиции в геологоразведку по большому счету могут обещать в будущем весомый эффект для экономики — создание производств по добыче, переработке, логистике и т.п.

Если бы не несколько моментов.

Во-первых, аналитики отмечают высокий процент присутствия американских и европейских компаний, вместе составляющих почти половину всего объема добычи. Россия занимает 3,5 процента от общего объема, Китай — 15,6 процента.

Казахстанским же компаниям, которые должны снабжать внутренний рынок страны, продавая ту же нефть и нефтепродукты по низким ценам, достались небольшие место-

рождения, которые уже начинают истощаться. И в 2030-х годах добыча нефти может начать падать, полагают эксперты, что вряд ли скажется положительно на поступлениях в бюджет страны.

Во-вторых, в Казахстане идет работа над доразведкой и повышением эффективности геологического изучения недр. В качестве подтверждения можно привести слова министра экологии и природных ресурсов о том, что «в целях активизации геологоразведки и открытия новых месторождений с 2014 по 2018 год проводилась законодательная реформа и принят Кодекс «О недрах и недропользовании», закрепивший принцип доступа к геологоразведочным территориям по примеру Австралии и Канады».

Вот только в той же Канаде львиная доля инвестиций в геологоразведку принадлежит все же отечественным компаниям. Что вряд ли можно сказать о Казахстане, где власти склонны передавать природные богатства страны в руки иностранных инвесторов, которые не особенно считаются с национальными интересами Казахстана.

Например, три крупнейших месторождения нефти — Тенгиз, Кашаган и Карашыганак — находятся в руках американских Chevron и ExxonMobil, британской RoyalDutchShell, итальянской Eni и французской Total. Однако подробностей контрактов с компаниями, уходящими из РК около 75 процентов добытой нефти, в публичном доступе не найти. Зато, по некоторым данным, Казахстану может достаться от добычи на Кашаганском месторождении... два процента.

Но и это, как утверждают эксперты портала AsiaToday, еще полбеды. По их мнению, «другая и гораздо более серьезная проблема заключается в том, что продолжается отдача природных богатств западным транснациональным компаниям». Причем речь идет не о нефти и газе, запасы которых уже заканчиваются, а о редкоземельных металлах и уране — под предлогом совместной разведки и добычи. А поскольку у Казахстана собственных технологий для этого нет, как говорят аналитики, львиная доля добываемого сырья будет отдана англосаксам. Таковы условия договоров.

Вот только, как отмечает эксперт Тельман Шуриев, пусть мир и смещается от нефтяной лихорадки к редкоземельной, «вряд ли Казахстан в этом направлении сможет войти даже в топ-15 стран». Пальма первенства, по мнению специалиста, принадлежит Китаю, Вьетнаму и, возможно, той же Канаде.

Ольга Шишанова, Астана

Время благоперемен

УХОД ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ — СЕРЬЕЗНОЕ
НАРУШЕНИЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

За последние три года в Казахстане произошло много перемен в финансовом секторе именно в части контроля над финансовой деятельностью. Одним из самых ярких примеров является всеобщее декларирование доходов, а также сопутствующие ему поправки. Если не вдаваться в подробности, передвижение денежных потоков стало более прозрачным, что значительно упрощает работу налоговиков и усложняет возможности ухода от уплаты налогов.

Паника. В середине февраля многим казахстанским блогерам пришли уведомления о налоговом задолженности на миллиарды. По данным Комитета государственных доходов (КГД), 594 человека занизили свои доходы на общую сумму 53,3 миллиарда тенге.

«В целях исполнения уведомления необходимо представить дополнительную налоговую отчетность с уплатой самостоятельно начисленных налогов либо в случае несогласия представить пояснение. Срок исполнения уведомления составляет 30 рабочих дней», — подчеркнули в КГД.

Реакция последовала самая разная: кто-то впал в депрессию, кто-то начал доказывать, что в КГД допустили ошибку, большинство же попросту заняли выжидательную позицию. Тогда же эксперт по налогам и налоговой безопасности Дмитрий Казанцев предположил, что КГД нашел нарушения в ходе проверок данных из различных источников, которые сравнивались с поданными налоговыми декларациями. То есть помимо отчетов ИП и ТОО, которые зарегистрированы на блогеров, финансисты проанализировали денежные потоки и по личным карточкам.

«К примеру, у блогера 60 миллионов прошли как оборот ИП в 2022 году, а по картам суммарно прошло 300 миллионов. Теперь это выставляют как задолженность. Налоговая не стала детально разбирать выписки. Все, что было в графе поступление, посчитала как скрытый доход. Конечно, это неправда», — сказал Дмитрий Казанцев.

И действительно, в течение последующей недели КГД отозвал уведомления, но не все, а лишь 93 из 594. У некоторых блогеров в графе «причина отзыва» было указано «техническая ошибка». Чуть позже в КГД дали пояснение, сообщив, что некоторые уведомления действительно были разосланы вследствие ошибки и отозваны, однако «это не говорит о том, что нет расхождений. Уведомления будут перевыставлены».

Складывается впечатление, что налоговики действительно поспешили с рассылкой и указанием сумм, не разобравшись в том, ка-

кие транзакции действительно имеют признаки предпринимательской деятельности, а какие нет. Полагаем, что сейчас эта работа ведется. Возможно, суммы будут пересмотрены и, скорее всего, изменены в меньшую сторону.

Здесь важно другое. С учетом того, что налоговики закручивают гайки по всем фронтам (чего стоит одно только предложение уменьшения порога постановки на НДС с 78 до 15 миллионов тенге), «письма счастья» могут получить не только блогеры, но и другие предприниматели. Следовательно, нужно понимать, что делать и как действовать в подобной ситуации.

Если вы не нарушали закон и не пытались уйти от уплаты налогов, опасаться нечего. Уведомление камерального контроля не является начислением к уплате (начисление может быть только после налоговой проверки), то есть «письмо счастья» не говорит, что вы уже обязаны эту сумму выплатить. Если вы не согласны с суммами, указанными в уведомлении, следует отправить ответ на уведомление через портал e-Otinish с пояснением происхождения сумм, поступивших на счета. Другое дело, если вы не сможете их обосновать, ведь сказать, что пачка денег просто найдена где-то в кустах, не получится. Нужно понимать, что помимо изучения ваших счетов налоговая может сопоставить и смежные, то есть использовать сведения других налогоплательщиков, связанных с вами. Сюда же можно включить сведения от других госорганов, от банков второго уровня и т.д.

Сейчас переводы на карточки находятся под усиленным контролем. Поэтому крайне важно избежать зачисления на личные банковские карты средств, связанных с бизнесом. Переход исключительно на наличный расчет, который не отражается в банковской системе, тоже не вариант. Рано или поздно вы захотите потратить полученные деньги, и вот тогда КГД будет крайне любопытно, откуда у вас появилось то или иное имущество, стоимость которого не совпадает с денежными потоками, отображаемыми в системе. Прозрачность — одна из граней цифровизации, а считать ее плохой или хорошей — это уже тема для другого разговора.

История с блогерами продолжается, и здесь наверняка будет еще много интересных новостей, но что-то уже сейчас подкашивает, что КГД не мог ошибиться сильно и рассчитаться с государством все-таки придется.

Алексей Мальченко

Международное обозрение



ВИЗИТЫ
В ВАШИНГТОН.
ПОСЛЕ
ВЫБОРОВ В ГЕРМАНИИ.
ПУТИН И ТРАМП
ОБ ЭКОНОМИКЕ

Президент Франции Эммануэль Макрон и премьер-министр Великобритании Кир Стармер побывали с визитами в Вашингтоне. Германия после внеочередных выборов в бундестаг. Переговоры Дональда Трампа и Владимира Путина по экономическим вопросам

По сообщениям европейских и американских СМИ, на переговорах с Дональдом Трампом Макрон и Стармер преследовали одинаковую цель — убедить американского президента поддержать британо-американскую инициативу о размещении военного контингента на Украине. Как заявил глава Франции, войска обязательно должны располагаться на линии фронта, а будут присутствовать «в качестве гарантов». Содействие США рассматривается Францией и Великобританией как ключевым элементом успеха миссии.

Как выяснилось после переговоров Макрона и Трампа, стороны подтвердили, что безопасностью Украины должна заниматься Европа, но вовлечение в этот процесс США вряд ли возможно. После отъезда Макрона на родину, но до прибытия в Вашингтон Стармера Трамп высказался за присутствие на Украине миротворческих сил. Но при этом президент США не уточнил, из чьих вооруженных сил — французских, британских, каких-то других — могут состоять эти силы.

На эту информацию незамедлительно среагировал находившийся с визитом в Катаре министр иностранных дел России Сергей Лавров. «Нет, мы никаких таких вариантов не можем рассматривать», — цитирует РИА Новости ответ главы внешнеполитического ведомства РФ на соответствующий вопрос на пресс-конференции в Дохе. Лавров подчеркнул, что подход, навязываемый Францией и Великобританией, нацелен на дальнейшее усиление конфликта и против попыток его разрешить.

«Макрон заявлял в Вашингтоне о необходимости срочного перемирия, ввода вот этих миротворческих сил, а потом, дескать, поговорим о территориях, о судьбах людей, о других принципах урегулирования», — отметил Лавров. — Это лукавство. Нельзя идти на договоренность, которая нацелена на достижение одной-единственной цели — снова наказать Украину оружием». Министр иностранных дел РФ также исключил возможность заморозки конфликта на Украине по линии соприкосновения.

Вслед за Макроном Вашингтон с теми же предложениями посетил Стармер. Его переговоры с Трампом носили более закрытый характер. Но, если верить американским СМИ, в повестке встречи Стармера с Трампом, кроме присутствия на Украине военного контингента, был еще один пункт. Это раздел украинских активов с учетом заключенного в январе соглашения Великобритании и Украины о 100-летнем сотрудничестве. Оно, кроме прочего, гарантирует Великобритании доступ к украинским ресурсам, в том числе к зерну.

Германия продолжает обсуждать результаты внеочередных выборов в бундестаг (парламент). Победу на них одержал консервативный блок партий ХДС/ХСС во главе с лидером Фридрихом Мерцем. Он с наибольшей вероятностью станет новым канцлером ФРГ. Второе место впервые заняла оппозиционная «Альтернатива для Германии» (АдГ). На территории бывшей ГДР во всех пяти землях АдГ одержала победу. Ее лидер Алиса Вайдель уже заявила готовность к сотрудничеству с ХДС/ХСС. Но Мерц категорически отверг подобную перспективу. По предположениям немецких СМИ, ХДС/ХСС может создать парламентскую коалицию с опустившейся на третье место СДПГ, чтобы обеспечить этому альянсу абсолютное большинство в бундестаге.

В рамках переговоров по Украине Россия и США обсуждают крупные экономические проекты. Об этом в соцсети Truth Social сообщил Дональд Трамп. «Я веду серьезные переговоры с президентом России Владимиром Путиным относительно окончания войны, а также о крупных сделках по экономическому развитию, которые будут заключены между Соединенными Штатами и Россией», — написал Трамп. Он подчеркнул, что переговоры проходят хорошо.

В свою очередь, Владимир Путин предложил США сотрудничество в добыче редкоземельных металлов и производстве алюминия. По этому вопросу глава РФ созывал отдельное совещание, после которого объявил, что Россия готова к сотрудничеству с США в названной стратегической сфере, если американские партнеры проявят интерес к совместной работе. Российские запасы упомянутых ресурсов, по словам Путина, на порядок превышают украинские, реальность которых еще надо оценить. Но проекты по добыче редкоземельных металлов являются капиталоемкими. «Мы с удовольствием работали бы над ними совместно с любыми иностранными партнерами, в том числе с американскими», — подчеркнул президент РФ.

Верховная Рада Украины со второй попытки поддержала постановление о продолжении полномочий главы киевского режима Владимира Зеленского до вступления в должность новоизбранного президента страны. Первая попытка была неудачной. По информации депутата Ярослава Железняк, документ набрал 218 при необходимых 226 голосах. На заседании присутствовали представители многих стран Европы. Ранее Зеленский заявил, что готов оставить свой пост ради мира на Украине или в обмен на ее членство в НАТО. Срок президентских полномочий Зеленского истек в мае 2024 года, но тогда выборы главы Украины отменили, сославшись на военное положение и всеобщую мобилизацию.

Геннадий Андреев

Сотрудничество

КОНКУРЕНЦИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ ИГРОКОВ

РЕСУРСЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ — В ФОКУСЕ ИНТЕРЕСОВ

Для того чтобы центральноазиатские страны могли выступать в мире единым блоком ради достижения своих целей, им следует отказаться от конкуренции между собой, считают эксперты

ИНВЕСТИЦИИ КИТАЯ: БЛАГО ИЛИ ЛОВУШКА

Во всех центральноазиатских странах наблюдается рост инвестиций из Китая, который в каждой из них выходит в первую «тройку» топ-инвесторов, заявил в ходе круглого стола директор центра аналитических исследований «Евразийский мониторинг» Алибек Тажибаев. «Все страны Центральной Азии сегодня показывают рост инвестиций из Китая, которые идут на развитие и создание в основном инфраструктурных и энергетических проектов», — сказал он, отвечая на вопрос, как формат «С5 (все пять стран Центральной Азии) + Китай» влияет на повышение уровня сотрудничества между странами региона для выработки консолидированного ответа.

Напомним, в текущем году в Казахстане состоится второй саммит «С5 + Китай», на котором будут обсуждаться новые совместные проекты и активизация сотрудничества. Политолог считает, что формат «С5 + Китай» поможет апробировать двусторонние отношения каждой центральноазиатской страны с КНР на общей площадке, где все пять стран Центральной Азии единым блоком сотрудничают с ней.

Что касается вопроса, как повлияет формат «С5 + Китай» на сотрудничество с другим глобальным соседом — Россией, то, по мнению Тажибаева, это поможет в целом в мире воспринимать пространство «Россия

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

— Центральная Азия — Китай» как единое логистическое, экономическое и транзитное. «Но до тех пор, пока мы сами между собой не найдем общий язык, нет смысла говорить о каких-то консолидированных форматах за исключением того, что эти «С5 +» не более чем форматы поиска точек соприкосновения. Все зависит только от нас», — подчеркнул Тажибаев.

Тем временем российский эксперт, заместитель директора по научной работе Национального исследовательского института развития коммуникации Валентина Комлева считает, что Китай, в отличие от западных демократий, не требует от стран Центральной Азии никаких реформ в ответ на инвестиции.

«Китай ведет себя со странами ЦА не по модели «север — юг», а по модели «юг — юг», то есть дает почувствовать себя равными партнерами в распределении китайских инвестиций», — сказала она.

Но в то же время она предупредила и об отрицательных моментах во взаимоотношениях с Китаем.

«Многие эксперты предупреждают о непрозрачности схем финансирования Китаем совместных проектов. Есть опасность создания долговых ловушек, и страны, получившие китайские инвестиции, лишь в конце осознают, что не в состоянии отдать взятые китайские кредиты. Речь идет о том, что не до конца



Валентина Комлева



Шерадил Бактыгулов



Эйтибор Султанова

понятны правила игры. Сделки начинаются по одним правилам, а заканчиваются по другим, к которым не все оказываются готовыми», — отметила Комлева.

По ее мнению, регион Центральной Азии становится регионом жесткой международной конкуренции со стороны глобальных игроков.

«И эта конкуренция еще не дошла до точки обострения в регионе Центральной Азии», — отметила она.

Она сказала, что странам Центральной Азии для консолидации необходимо выработать общие подходы и правила игры, но для начала следует отказаться от конкуренции между собой за инвестиции, культурно-историческое первенство, ресурсы внутри региона.

Эксперт напомнила, что до сих пор существуют неурегулированные территориальные вопросы. Есть и урегулированные, но в виде анклавных территорий, которые создают некие риски для безопасности стран.

«Во внутривнутриполитические и экономические процессы стран Центральной Азии желают вмешиваться внешние игроки. Это регион жесткой международной конкуренции. И я думаю, что мы в перспективе еще увидим всю

жесткость этой международной конкуренции. Мы еще не дошли до той точки, когда она обострится», — считает Валентина Комлева.

ПЕКИН ИЛИ МОСКВА: КТО ЛУЧШЕ?

Отвечая на вопрос, как сотрудничество с Китаем повлияет на взаимоотношения центральноазиатских «пятерки» с Россией, Валентина Комлева отметила, что Центральная Азия остается для России приоритетным регионом.

«У России значительно больше инструментов для диалога и сотрудничества со странами Центральной Азии, чем у всех остальных заинтересованных, и гуманитарных, по линии безопасности, не просто связей, а взаимозависимостей. Поэтому регион Центральной Азии остается для России приоритетным», — подчеркнула она.

При этом российский эксперт считает, что Китай будет усиливать свое влияние не только в экономической, но и в политической сфере стран Центральной Азии.

Она заметила, что страны Центральной Азии вписаны в интересы Китая, они являются для него источником ресурсов и транспортным коридо-

ром. Все остальные проекты — инфраструктура, культура, безопасность и «социалка» — обеспечивают стратегически значимые интересы КНР.

«Китай не будет сосредотачиваться только на экономическом сотрудничестве. Он не проигнорирует и политическую сферу. И, скорее всего, будет усиливать свое влияние как активного актора политического конструирования новой Центральной Азии», — заявила Валентина Комлева.

Она назвала и ряд других отрицательные моменты во взаимоотношениях с Китаем.

РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

Кыргызстанский эксперт Шерадил Бактыгулов, директор Института мировой политики, считает, что форматов «С5 +» много («С5 + США», «С5 + Россия», «С5 + Япония», «С5 + ЕС»), однако результативность у них разная.

«Первый саммит формата «С5 + Китай». По насыщенности и количеству грантов и контрактов по итогам первого саммита... Такого не было в истории всех других форматов. Но в то же время для нас, стран Центральной Азии, Китай остается больше загадкой», — сказал он.

По мнению эксперта, в Кыргызстане с советских времен сохранился стереотип, что Китай — это противник.

«У нас осталась инерция мышления, причина которой в скудности знаний о Китае. У нас впечатление об этой стране формировалось после восприятия, которое сложилось в свое время у так называемых «челноков», — сказал кыргызстанский эксперт.

Он считает, что республикам Центральной Азии надо развивать синологию — учение о Китае, чтобы стороны могли лучше воспринимать друг друга.

Эксперт из Узбекистана Эйтибор Султанова, профессор кафедры «Политология» Университета мировой экономики и дипломатии, доктор политических наук, считает, что формат «С5 +» в любой конфигурации помогает странам Центральной Азии объединить свои усилия и выступать единым фронтом для решения своих региональных проблем — начиная от экологических до технологических.

«Формат «С5 +» дает возможность обсуждать проблемы вместе мирным путем. Язык дружбы и объединение усилий будут только на пользу всему региону», — резюмировала она.

Астана

Выпил, сел за руль и... попался?

ПОЧЕМУ ДЕПУТАТЫ МОГУТ ПЕРЕСМОТРЕТЬ ЗАКОН

«Пьяный за рулем — убийца!» Наверняка многие помнят этот лозунг, который был довольно популярен в советское время. Однако теперь, когда нормы закона по данной проблеме в Казахстане ужесточены и пойманный с полицином может быть лишен водительских прав сроком на семь лет, в Парламенте решили задаться вопросом: а не слишком ли это суровое наказание? Хотя сами же депутаты и приняли эту норму в закон, который 19 сентября 2024 года Сенат одобрил в двух чтениях



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Между тем в своем депутатском запросе на имя министра МВД РК Еркана Саденова мажилисмен Николай Арсютин ссылается на «многочисленные обращения граждан».

— В адрес фракции партии «Ауыл» поступают многочисленные обращения граждан, выражающих обеспокоенность нормами статьи 608 КоАП РК. В соответствии с данной статьей управление транспортным средством в состоянии алкогольного, наркотического или токсикологического опьянения, а также передача управления такому лицу влечет административный арест на 15 суток и лишение права управления транспортным средством сроком на семь лет, — говорит депутат. Добавляя, что в основном обращающиеся недовольны, во-первых, таким пунктом: «лишение права управления транспортным средством на семь лет является одной из самых жестких санкций в мире, при этом норма не учитывает степень тяжести правонарушения (отсутствие ДТП, минимальный уровень алкоголя и т.д.)». Во-вторых, это якобы «отсутствие градации по степени нарушения, формальное рассмотрение административными судами дел по статье 608,

где главный аргумент — медицинское заключение».

При этом депутат говорит о том, что «граждане, особенно работающие водителями — бульдозеристы, крановщики, таксисты, дальнობойщики, курьеры, фактически теряют источник дохода, оставляя свои семьи без финансовых средств». По его словам, «согласно данным Министерства труда и социальной защиты населения, около 500 тысяч человек в стране заняты в сфере такси и доставки через различные интернет-платформы». Тогда как «чрезмерная строгость наказания создает предпосылки для злоупотреблений со стороны сотрудников полиции, что подтверждается жалобами граждан».

— Существуют нарекания к объективности методов установления состояния опьянения, включая возможные ошибки при тестировании на алкоголь и наркотики, — утверждает мажилисмен.

Но почему-то при этом он не спрашивает, почему кто-то из привлеченных к подобной ответственности позволил себе вообще сесть за руль в неадекватном состоянии.

Взамен приводятся некоторые факты.

— По данным Комитета Административной полиции МВД РК, данные представлены Комитетом правовой статистики Генеральной прокуратуры, с момента принятия новой редакции этой статьи было осуждено более 200 000 человек (!). Общее число ДТП за 2022–2024 годы составило 62 317, из них в состоянии алкогольного опьянения совершено 1266, — говорит Арсютин. Но думается, что это только число тех, кто попался. А тех, кого «пронесло»? Их же может быть в разы больше...

Тем не менее депутат запрашивает МВД о предоставлении «эффективных профилактических мер, направленных на недопущение нарушения правил».

Но какие именно более эффективные меры депутат имеет в виду? Неужели его самого не пугают цифры, им же и приведенные? Не пугают погибшие взрослые и дети под колесами пьяных водителей? Не настораживает факт, что водители в состоянии алкогольного и иного, подобного ему, опьянения подвергают опасности не только свою жизнь, но и жизнь окружающих — пассажиров, пешеходов, подставляя под удар свои семьи, в конце концов. А сам мажилисмен сел бы в такси с пьяным водителем? Доверил бы своих детей или внуков шоферу, позволившему себе сесть за руль после приема наркотиков? Ведь неважно, какой степени опьянение при этом было бы.

Так при чем тут международный опыт, на который по непонятной причине так любят ссылаться не только, оказывается, чиновники, но и депутаты?

— Анализ международного опыта по данному вопросу показал, что в ряде стран применяются более дифференцированные меры наказания. К примеру, в Германии предусмотрены градации ответственности: до 0,5 промилле алкоголя — штраф; 0,5–1,1 — штраф и временное лишение

прав, свыше 1,1 — уголовная ответственность. Во Франции за превышение 0,5 промилле предусмотрены штраф и временное лишение прав на три года, но наказание ужесточается в случае ДТП или отказа от теста. В США наказание варьируется от штрафов и обязательных курсов до тюремного заключения, но срок лишения прав редко превышает 3–5 лет. В России лишение прав за первое нарушение — 1,5–2 года. Таким образом, в большинстве стран наказания более гибкие, учитывают степень опьянения и обстоятельства правонарушения, что снижает социальные и коррупционные риски, — утверждает мажилисмен.

Однако о чем умолчал депутат? О том, что в 2019 году в России в закон были внесены поправки, предусматривающие за вождение в пьяном виде пожизненное лишение прав, если оно повлекло в ДТП смерть двух и более человек.

В Германии только лишь за вождение в пьяном виде штрафные санкции достигают 1,5 тысячи евро, не говоря о ДТП.

Во Франции за вождение в нетрезвом виде придется выложить 4500 евро, а за совершение ДТП грозит штраф до 35 тысяч евро, причем авария с последствиями может стоить 10 лет тюрьмы или штраф в 150 000 евро.

В Китае нетрезвого водителя, устроившего ДТП со смертельным исходом, могут приговорить к смертной казни через расстрел.

В Японии наказывают не только пьяных водителей, но и их пассажиров. Если водитель окажется нетрезвым, каждый его пассажир должен заплатить штраф в 3000 долларов. В этой стране бармен может также лишиться лицензии, если знает, что продает алкогольные напитки посетителю за рулем.

Ольга Шишанова, Астана

ДЕПЗАПРОС

Предпринимательство

ЖЕНЩИНЫ ВЕСНЫ И БИЗНЕСА — ВДОХНОВЕНИЕ И СИЛА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ WOMEN IN BUSINESS ОБЪЕДИНИЛ САМЫХ ЭНЕРГИЧНЫХ ДАМ СТРАНЫ

20 февраля, перед началом весны, самый большой зал одного из отелей Алматы на весь день превратился в платформу для обмена опытом, мнениями, знаниями и успешными инсайтами деловых женщин, а также буквально в галерею красивых женщин Казахстана



Ставший ежегодным форум Women in Business объединил предпринимчивых представительниц прекрасного пола и топ-менеджеров крупнейших казахстанских компаний со стабильным развитием для того, чтобы накануне весны придать всем участникам больше вдохновения и укрепления позиций в бизнесе.

В этом сезоне на форум со всех уголков Казахстана прибыло более 350 деловых женщин и спикеров из числа наиболее влиятельных женщин страны, чьи волевые и мудрые решения формируют будущее экономики и бизнеса. Среди них были депутат Сената Парламента РК Жанна Асанова, председатель оргкомитета Форума сельских женщин Казахстана Майра Айсина, генеральный консул КНР в Алматы Цзинь Вэй, председатель правления Halyk Bank Умут Шаяхметова, старший вице-президент, региональный менеджер компании Visa Кристина Дорош, генеральный HR-менеджер Chevron Алия Карымсакова, президент KazPressClub Асель Караулова, директор налогового департамента PwC Алия Ибраева и другие представительницы бизнеса, политики и экономики.

Главным организатором события, как обычно, выступил Совет деловых женщин Алматы. Именно женщины-предпринимательницы несколько лет назад инициировали форум, чтобы делиться опытом, используя самые успешные реализованные и создаваемые кейсы из разных секторов экономики и разных сфер ведения бизнеса.



Умут Шаяхметова, представляющая Halyk Bank — генерального партнера форума, отметила роль самого банка, предпринимающего много инициатив в поддержку деловых женщин. Она сказала, что руководство компании постоянно реализует серию обучающих проектов, выделяет гранты. К примеру, в программе банка «Женщины в бизнесе», запущенной с 2018 года, задействовано более 600 женщин из разных регионов Казахстана. Все они получили кредиты на семь миллиардов тенге под шесть-восемь процентов. Также банк помогает женщинам в сложных ситуациях находить пути решения возникающих вопросов.

— Женщин в нашей стране надо образовывать, давать им шанс заниматься предпринимательством. Женщина важна в семье, в обществе, в воспитании детей. Но мне очень больно, когда женщина не использует весь свой потенциал и занимает пассивную позицию. Мы видим факты бытового насилия, которое растет и процветает. И чем больше будет сильных и активных женщин, тем здоровее будет наше общество. Потому как женщина воспитывает детей, она позитивна, созидательна и влияет на общество, — высказалась на открытии форума Умут Шаяхметова.

Спикеры обратили свое внимание на вопросы гендерного равенства в бизнесе. К примеру, региональный директор Всемирного банка по Центральной Азии Татьяна Проскурякова говорила о том, что «гендерное равенство — это не только вопрос справедливости, но и экономический потенциал стран региона. Если бы женщины участвовали в экономике наравне с мужчинами, ВВП мог бы вырасти на 27 процентов в Казахстане и до 63 процентов в Таджикистане. Для изменения ситуации необходимо обеспечить законодательные гарантии в вопросах собственности, наследования и упрощенного доступа женщин к финансовым услугам и заемным средствам для развития бизнеса. Также важно инвестировать в образование и профессиональную подготовку женщин, чтобы предоставить им навыки и знания для успешной работы в различных секторах экономики».

(Окончание на 6-й стр.)

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Прогнозы

ТРУД НА МУШКЕ

МАССОВАЯ БЕЗРАБОТИЦА: ВЫСОКИЙ РИСК ИЛИ ЖУПЕЛ?

Уже минимум полтора десятилетия нас периодически пугают: высокие технологии, включая искусственный интеллект, несут ужасное зло — всеобщая автоматизация и роботизация обернутся неслыханной массовой безработицей, социальными катаклизмами и деградацией человечества

НЕВЕРНЫЕ ПРОГНОЗЫ — ПОЧТИ НОРМА

Среди алармистов (термин, родственник паникеру) — Всемирный экономический форум (ВЭФ). От его представителей и с его трибуны то и дело звучали и продолжают нести угрожающие прогнозы о том, что к 2030-2035 годам мировое сообщество потеряет в результате технологической революции от 90 до 150 миллионов рабочих мест. И это при том, что только официальное количество безработных в мире в последние годы колеблется вокруг отметки 200 миллионов человек.

В стремлении запугать мир невиданный безработицей ВЭФ далеко не одинок. Сегодня невозможно без смеха читать, например, пассаж, опубликованный одним из казахстанских сайтов в 2018 году: «Во всемирно известной консалтинговой компании McKinsey полагают, что 45 процентов рабочих мест можно будет безболезненно и полностью автоматизировать, используя даже текущие технологии. А эксперты компании Gartner прогнозируют, что каждая третья профессия точно будет заменена машинами к 2025 году. По данным расчетов оксфордских экономистов Карла Фрея и Майкла Осборна, в течение 20 лет 40 процентов всех рабочих мест на земле займут роботы».

После таких предсказаний грош цена «всемирно известной» McKinsey, Gartner, Фрею и Осборну как прогнозистам. Они, на жаргоне стрелков, «шмалют» в белый свет как в копеечку». В том же 2018 году в журнале «Вопросы экономики» авторы Евсей Гурвич и Илья Прилепский оценили качество прогнозов «всемирно известных» субъектов (Международного валютного фонда, Всемирного банка, ОПЕК и прочих) очень низким даже по нефтяному рынку, который при всей своей сложности будет попогрему рынка труда. Лучший показатель был у ВБ, средняя погрешность прогнозов которого в течение 24 месяцев составила... 35 процентов, временами достигая 50 процентов (!), причем как в сторону роста, так и снижения цены углеводородов.

«Если современная история нас чему-то и учит, то экспертам придется объясниться по поводу того, что, по их словам, должно было произойти, но так и не произошло», — возмущался еще в 1984 году президент США Рональд Рейган. Ведь обещанный ими за четыре года до этого на основе прогнозов профицит федерального бюджета объемом 30 миллиардов долларов не был достигнут даже в дальнейшем приближении — на деле американская казна оставалась дефицитной.

Спустя 40 лет качество макроэкономических предсказаний не изменилось. К примеру, из-за ошибочных прогнозов на 2022 год (они были сделаны уже с учетом форм-жора — пандемии) американский план спасения экономики не понизил, а стимулировал рост за океанской инфляции. В

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

результате пострадали не только население и государство, но даже такие устойчивые гиганты, как JP Morgan, Goldman Sachs, Citigroup. Они тоже опирались на оказавшиеся провальными прогнозы и ожидали роста биржевого индекса S&P 500 (показывает состояние фондового рынка) в 2022 году на 5-10 процентов, а в реальности он упал на 20. «МВФ и ВБ никогда не делают верных оценок, — в сердцах признался в 2023 году РИА Новости американский инвестор Джим Роджерс. — А те, кто всегда ошибается, в конечном итоге исчезают... Да и наша ФРС не лучше. В США было три центральных банка за всю историю. Первые два исчезли, потому что наделали слишком много ошибок. А тот, который мы имеем сейчас, ФРС, тоже часто ошибается, поэтому в конечном итоге канет в небытие».

КАК РАБОТАЕТ ПРОГРЕСС

В 2016 году американский экономист Джеймс Бессен скрупулезно подсчитал, что из 270 технических профессий, существовавших в США в 1950 году, к 2010-му в результате автоматизации исчезла... одна! Это лифтер, потребность в котором отпала после того, как на подъемниках появились автоматические дверисторки.

Можно ли поверить, что за предстоящие 10-15 лет отомрет половина профессий, как прогнозировали упомянутые британцы Фрей и Осборн, если за предыдущие 60 лет приказала долго жить только одна? С момента, когда прозвучал их «сенсационный» прогноз, минуло 12 лет. Это достаточный период для сопоставления предсказаний и реалий.

Как показывает анализ российского аналитика рынка труда доктора наук Ростислава Капельюшкова, за это время из нескольких десятков профессий, которым техно-алармисты сулили скорую гибель, не исчезла ни одна. Более того, ни по одной из них не наблюдается не только снижения, но даже стагнации занятости: численность работников везде росла! Уже очевидно, что апокалиптические пророчества о наступлении будущего без рабочих мест в очередной раз терпят крах.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Исторический опыт показывает, что, когда кризис рождается не от потребителя, а от производителя, как во время пандемии, восстановление экономики протекает быстро, как только государство отменяет ограничения. Так и происходит с 2022 года. Но разговоры идут и о более долгосрочных последствиях пандемии. Считается, что она ускорила цифровизацию, в частности из-за распространения дистанционных форматов работы. А это вновь породило алармизм о том, что технотехнологический прогресс якобы уже в ближайшем будущем приведет к снижению спроса на многие профессии или даже к их ликвидации.

Но вспомним, что аналогичная волна тревожных пророчеств поднялась и сразу после финансово-экономического кризиса 2008-2009 годов. Тогда на читателей, слушателей, зрителей тоже сыпались катастрофические предсказания о том, что цифровизация, роботы и искусственный интеллект (ИИ) вывернут граждан на улицу, что умрут профессии, в которых заняты чуть ли не половина населения. Куда этой половине девать себя, если у нее не будет никакого занятия и источника существования?!

Но и тогда страшные сказки насчет безработицы звучали далеко не впервые. Напомним лишь три крупные волны техноалармизма: XIX век — луддизм, XX век — опасения перед автоматизацией, а позднее и в связи с внедрением компьютеров. Но всякий раз эти страхи исчезали, и катастрофического взлета безработицы не случалось.

Между тем сейчас, вопреки расхожему мнению, технотехнологический прогресс не ускоряется, а, наоборот, замедляется. После 2005 года страны в его авангарде резко затормозили свое развитие. В том числе в сильных экономиках буквально упал рост производительности труда. Что убедительно опровергает громкие заявления того же ВЭФ о «четвертой промышленной революции». Нет ее и в помине, когда производительность растет от силы на доли процента, остается неизменной, а иногда и снижается, о чем свидетельствует статистика Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

«Но допустим даже, что темпы технологического прогресса резко ускорятся, все равно массового исчезновения профессий не произойдет, — уверен Ростислав Капельюшков. — ИИ умнее человека».



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

— Влияние новых технологий на рынок труда заключается не столько в исчезновении старых или рождении новых профессий, сколько в изменении функционала уже существующих. Допустим, на каком-то предприятии внедрили робота. Что станет результатом? Либо вырастут прибыль предприятия и зарплаты работников, которые этих роботов создают и обслуживают. Либо упадут цены на производимую продукцию, благодаря чему на нее снизятся расходы потребителей, у которых останется больше средств на другие нужды. В итоге возникнет дополнительный спрос, для удовлетворения которого потребуются дополнительные рабочие руки. Когда вы повышаете производительность труда, увеличивается доход общества, который нужно чем-то отovarить. А поскольку потребности людей всегда больше, чем имеющиеся ресурсы, то неудовлетворенная потребность одного — это потенциальное рабочее место другого человека. Именно так работает механизм технологического прогресса».

ПОНТЫ БЕСПОНТОВЫЕ

Вернемся в Казахстан. Согласно отчетам Бюро национальной статистики (БНС) РК, наиболее высокую официальную безработицу за время суверенитета Казахстан испытал в первом квартале 2000 года — тогда она составила 13,7 процента. Для сведения: критической считается безработица, когда ее уровень достигает 10-12, а нормальными и даже полезными для конкурентоспособности рынка труда являются 4-6 процентов незанятого трудоспособного населения.

По данным БНС РК, в 2025 год Казахстан вошел с безработицей 4,6 процента, что соответствует лучшим (низким) аналогичным показателям республики за последние четверть века. Для сравнения: на тот же период официальная безработица в США составила 4,0, Канаде — 6,6, Аргентине — 6,9, в зоне евро — 6,3, Великобритании — 4,4, в Германии, Италии и Бразилии — 6,2, Франции — 7,3, Испании — 10,6, Индии — 8,3, Китае — 5,1, в ЮАР — 31,9 процента.

На фоне приведенных цифр по меньшей мере странным выглядит для Казахстана долгосрочный прогноз годичной давности от Всемирного банка (ВБ). Он напроорочил ре-

спублике буквально взлет безработицы к 2029-му, когда количество претендентов на рабочие места вырастет в республике якобы на миллион в сравнении с 2022-м и против 380-450 тысяч всех ежегодных соискателей за последние годы. А к 2036 году, ужасается ВБ, количество безработных казахстанцев может перевалить за два миллиона, то есть за 20 процентов трудоспособного населения!

Насколько точны прогнозы «всемирно известных», в том числе ВБ, уже сказано. А потому оставим мрачный взгляд на совести ВБ. Он не вперые маниакально упрекает Казахстан в слишком высокой доле госпредприятий, барьерах для бизнеса, недостаточной «инклюзивности» рабочих мест и неких «перекосах в политике государства по повышению занятости», не особо вдаваясь в подробности.



Сэм Альтман

На порядок более критичного подхода требуют и широковещательные заявления представителей IT-индустрии о фантастических перспективах ИИ в бизнесе, но его опасности для рынка труда. Например, ничего кроме смеха или, наоборот, возмущения не вызвало у серьезных ученых хвастовство одного из «гуру» отрасли Сэма Альтмана насчет того, что уже до конца текущего года родится «ИИ умнее человека». Это, если двумя словами на молодежном сленге, понты беспонтовые.

Для понимания того, что Альтман, как и некоторые его «всемирно известные» коллеги — вроде хозяина Meta Марка Цукерберга, пустился во все тяжкие, напомним то, о чем уже рассказывало «Новое поколение». Даже фундаментальная наука до сих пор не понимает, как работает человеческий мозг, что такое сознание, из чего рождается мысль, есть ли у нее материальный носитель и т.д. Не представляя всего этого до мельчайших нюансов, обещать и пытаться создать «ИИ умнее

человека» — авантюра, заранее обреченная на провал.

Впрочем, откуда растут ноги у подобных заявлений, вполне понятно — из страха маститых айтишников потерять многочисленные вложения инвесторов в ИИ. Глухое недовольство неадекватной отдачей инвестора в сравнении с затратами на него уже просачивается наружу. В частности, в статье «Попнет ли пузырь ИИ или он начнет приносить результаты?» (номер британского журнала The Economist за декабрь 2024 года) говорится, что 2025-2026 годы станут для IT-индустрии решающими. Автор публикации Рачана Шабног подчеркивает, что уже совершенные гигантские вливания в ИИ и дата-центры для накопления и обработки больших данных не принесли ощутимых результатов.

Прожорливость ИИ-моделей в энергопотреблении и их растущая потребность в денежной подпитке подвигают заказчиков требовать от IT-индустрии гораздо большей эффективности. В статье прозрачный намек на то, что, если разработчики не достигнут адекватной затратной отдачи, в ближайшие два года вложения в ИИ окончательно утратят привлекательность и рухнут. Рынок труда от этого только выиграет, избавившись от чудовищно переоцененного, но беспомощного в решении главных задач (например, роста производительности) ИИ.

Естественно, все сказанное в противовес паническим прогнозам о массовой безработице не означает призыва сидеть сложа руки и думать, что высокие технологии обойдут рынок труда стороной. Уже не обходят. Правда, по иронии судьбы, тот же ИИ пока больше бьет по «своим», конкретно — по кадрам IT-отрасли, действительно отнимая у них доходы и работу.

Даже у высококвалифицированных айтишников резко замедлился рост зарплаты, а при утрате прежней работы их уже не отыщет с руками другой работодатель, которого приходится искать месяцами. Зато могут не бояться ИИ каменщики, сантехники, автослесари, повара, медсестры, художники, адвокаты, представители десятков других профессий, овладение которыми не светит искушину в XXI веке, а то и вообще нецелесообразно или же невозможно в принципе.

Фото из открытых источников

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
КАК
ВОЗДЕЙСТВУЕТ
СВЯТОЙ ДУХ

Как на человека воздействует Дух Святой, задаются вопросом авторы журнала «Православная жизнь» Андрей Чиченко и Андрей Гавриленко, пытаясь ответить верующим гражданам на основе Священного Писания

В нем важны каждая йота (маленькая буква) и каждая запятая, говорят авторы. И если нам что-то непонятно, то оно еще не открылось нам. В Новом Завете видимое появление Святого Духа описано дважды. Один раз во время крещения Иисуса Христа, когда Святой Дух сошел в виде голубя. Другой раз — в виде огненных языков на Пресвятую Богородицу и апостолов в день Пятидесятницы (другое название — день Святой Троицы, отмечаемый на 50-й день после Пасхи). Голубем (чистой небесной птицей мира) Святой Дух явился потому, что надо было показать людям, что именно Иисус, воспитанный в семье назаретского плотника Иосифа, является сыном Бога Отца, сошедшим с неба для спасения людей, что он и есть ожидаемый человечеством мессия, объясняют авторы. А видом огненных языков святой дух указывал на сущность дара, сообщенного апостолам и девам Марии, которая тоже несла апостольское послушание.

Сущность дара — в призыве идти в языки (народы) и проповедовать Евангелие, обращать народы в христианство, рукополагать священников и утверждать церкви Божьи. Здесь одновременно символика и языка как народа, и языка как инструмента Слова — главного деяния, которое предстояло совершить апостолам. Но в богословской литературе дар языков («глоссолия» — греческое слово, означающее «говорение языком») имел еще одно качество, о котором упоминает святой первоверховный апостол Павел: «Кто говорит на незнакомом языке, тот назидает себя, ибо кто говорит на незнакомом языке, тот говорит не людям, а Богу, потому что никто не понимает его, он тайны говорит духом». То есть Павел упоминает о некоем ангельском языке, небесной глоссолии, которая давалась христианам первых веков как дар Святого Духа.

Этот дар не имеет ничего общего с тем, что происходит сейчас в так называемых пятидесятнических религиозных сектах: бормотание бессмыслицы, разгорячение крови и эмоций, пена у рта, конвульсии, похожие на эпилептический припадок, и прочее. Святые отцы пишут, что дар иных языков (в данном случае ангельского языка) не горячил кровь. Наоборот, он был словно бы прохладен, не туманил голову и не пьянил.

Человек оставался в сознании и в мирном состоянии духа без каких-либо конвульсий и пены у рта. Это общение по доброй воле в свободе и истине с Богом, открытие Господом человеку духовной реальности без какого-либо порабощения его личности и, как результат отсутствия этого порабощения, без повреждения духовной, психической и телесной жизни человека.

Но к IV веку дар разговаривать на языках других народов и на ангельском языке исчез. Почему? Потому что, объясняют авторы, церковь победила язычество. Она стала центром жизни для миллионов людей, фундаментом государств и народов. Апостолы свою миссию выполнили. Наступил новый период в жизни церкви, который получил в истории характеристику эпохи вселенских соборов. Началось время открытия догматов — богооткровенных истин, на которых строится вероучение. Догматы — тоже дар Святого Духа, который продолжает изливаться на верующих по сей день, превращая их в живые храмы Бога.

Святой Дух един с Богом Отцом и Богом Сыном во всем, потому он и совершает с ними все, будучи самовластным, вселенским и благим. Через него подаются мудрость, жизнь, движение, он источник всякой жизни. Он имеет все, что имеют Отец и Сын, «кроме нерождения и рождения», исходя от единого Отца. Святой Афанасий написал: «Дух Святы от Отца не создан, не сотворен, не рожден, но исходит». Но в чем состоит исхождение Святого Духа от Бога Отца для нас непостижимо, как непостижимо и рождение Бога Сына.

Поэтому христианская церковь не решает подвешивать эту тайну Божества человеческому рассуждению, но всегда исповедовала ее согласно учению Иисуса Христа. Господь открывает человеку только то, что необходимо для его спасения, и многие тайны остаются для нас за непроницаемой завесой, признают авторы статьи.

Обогащая человека духовными дарами и возвращая в нем плоды духовные, Дух Святой украшает человека и многообразными добродетелями, делает его, по слову писания, древом добрым, творящим и плоды добрые. Жизнь по Духу Святому ясно обнаруживается в плодах духа, к которым относятся, по словам апостола Павла, «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание».

Как действует Дух Святой? Всякая душа живет Духом Святым. Им просвещаемся, от его силы получаем возможность творить и действовать. Им писали пророки Священное Писание. Он говорил устами апостолов. Он творит чудо покаяния. Он дух жизни и поэтому дарит жизнь, очищает и обновляет тело.

Дух Святой раскрывается как Творец. Апостол Павел однажды сказал: «Ибо Дух все испытует, и глубины Божьи. Ибо кто из людей знает, что в человеке, кроме духа человеческого, живущего в нем? Так и Божье никто не знает, кроме Духа Божьего». Божье приносит он в нас, и преображает, и спасает, и обожает тленное в нетленное.

Геннадий Андреев

Право

ЭХ, ПЛАТНЫЕ ДОРОГИ!

КОГДА ДЕНЬГИ — ПЫЛЬ ДА ПРАВОВОЙ ТУМАН

В Казахстане с каждым годом становится все больше платных автомобильных дорог. Насколько таких участков будут введены и в текущем году. Так, с 22 февраля 2025 года плату берут за использование автодорог до границы с Россией из Костаная и Актобе (ну и в противоположном направлении, разумеется). Вот только платят не все, и не только на этих конкретных участках — вообще не платят. Система позволяет. Поэтому государство планирует переделать правила. При регистрации транспортного средства владелец авто будет обязан погасить долг, прежде чем снять ТС с учета. То есть без оплаты проезда по платным автодорогам машину попросту нельзя будет продать, как и в случае с непогашенными штрафами

Существующая система оплаты за проезд по платной автодороге позволяет безнаказанно за него не платить. Красноречивые цифры: сейчас сумма задолженности за проезд по платным автомобильным дорогам составляет 6,4 миллиарда тенге, из нее по резидентам — 3,5 миллиарда.

Как же так? Ведь, напомним, в КОАП предусмотрен штраф за несвоевременную оплату за проезд по платным автомобильным дорогам (статья 628). А неоплаченные штрафы при перерегистрации авто необходимо заплатить. Так, казалось бы, зачем улучшать правила?

Дело в том, что добровольная оплата должна быть произведена в течение 30 дней (статья 893 КОАП). Но если оператор платной дороги вовремя (на восьмой день) не отправит материалы в уполномоченный орган, это уже нарушение процедуры. А именно, пункта 24 Приказа и. о. министра по инвестициям и развитию РК от 26 марта 2015 года № 318 «Об утверждении Правил взимания платы за проезд по платной автомобильной дороге общего пользования республиканского значения (участку)».

А оператору оно зачем — собирать материалы и своевременно отправлять их в полицию? Оператор платной автодороги — не государственный орган. И штраф пойдет не ему в карман, а в казну. Отсюда и отсутствие рвения, и промедление. А через два месяца, напоминаем, истекает срок давности по такого рода штрафам (статья 62 КОАП). При этом, повторимся, какие-либо проверки у шлагбаумов не предусмотрены (слабовато сопряжение баз или еще что...). Как результат, нарушители избегают взысканий.

Вот в качестве инструмента воздействия для взыскания долга за проезд по платным дорогам законодатель и предлагает новое правило: при регистрации и перерегистрации транспортного средства владелец авто будет обязан погасить долг прежде, чем снять ТС с учета.

Уточняем особо: погасить не штрафы по статье

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

628 КОАП за несвоевременную оплату за проезд по платным автомобильным дорогам, которые идут в доход государству. Которые, как уже говорилось, не всегда начисляются, а через два месяца истекает срок их взыскания. А оплатить задолженность перед оператором, срок исковой давности по которой по общему правилу составляет три года.

Эта поправка вместе с другими предложена депутатами Мажилиса в рамках проекта закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам реформирования дорожной отрасли», который внесен в палату 14 февраля 2025 года.

Вот как звучит этот новый пп. 8) в пункте 1 статьи 68 Закона РК «О дорожном движении»: «Основаниями для отказа в государственной регистрации транспортного средства или изменения регистрационных данных транспортного средства являются... наличие задолженности за проезд по платным автомобильным дорогам (участкам) общего пользования республиканского и международного значения».

Какая от изменений выгода государству? Сложно сказать. Собирать больше штрафов сама по себе поправка не позволяет. К



слову, это и не является целью административных взысканий, как иногда может показаться, когда смотришь на размеры штрафов...

Следующий момент: хотя платные дороги и являются предметом государственно-частного партнерства, реально государство получит их в свое владение лишь через 20 лет — установленный законом срок использования дорог на платной основе. К тому моменту, очевидно, трассе потребуются капитальный ремонт, цена которого будет приближаться к укрупнению нового дорожного полотна.

Поэтому есть догадка, что нововведения пролоббированы операторами платных дорог, которые, как видим, теряют немалые деньги. Тем более что платных участков вводит с каждым годом все больше. А значит, потери неизбежно вырастут, если не принять мер.

АЛЬТЕРНАТИВА
ДЛЯ КАЗАХСТАНА

Как было выше сказано, с 22 февраля 2025 года вступают в силу приказы министра транспорта РК, устанавливающие платный порядок использова-

ния автодорог на участках Костаная — граница Российской Федерации (на Троицк) и Актобе — граница РФ (на Оренбург).

Есть нюансы. Обе трассы, имея две полосы для движения — по одной в каждую сторону — относятся ко II (и частично к III) транспортной категории. А потому движение легковых автомобилей останется бесплатным.

Ставки же оплаты для других ТС утверждены в приложениях к приказам министра транспорта № 39 (дорога на Оренбург) и № 40 (на Троицк). Суммы разнятся — участок на Оренбург составляет более 82 километров, на Троицк — в два раза длиннее, 163 километра. Кроме того, размер платы зависит от того, внесена плата заранее (с последующим автоматическим списанием) или по факту. Ну и, конечно, от категории ТС.

Так, например, стоимость проезда в одну сторону по участку Актобе — граница РФ (на Оренбург) для водителей грузовиков грузоподъемностью от 15 тонн по предоплате составит 2580 тенге, по постоплате — 3040 тенге.

Остальные условия для РК обычные: останавливаться возле постов со шлагбаумами не нужно, оплата сразу за весь участок без деления на отрезки и километры. Исключительно безначальный расчет.

Для местного автотранспорта предусмотрен абонемент, удешевляющий проезд на порядки. Напомним, исходя из смысла пп. 1) статьи 5-1 Закона РК «Об автомобильных дорогах» для принятия решения об использовании автомобильной дороги (участка) на платной основе необходимо наличие альтернативной дороги. Соответственно, у населенных пунктов, примыкающих к платной дороге, такой альтернативы нет. А значит, предусмотренные льготы (хотя по логике проезд должен быть вообще бесплатным).

Здесь уместно вернуться к вопросу: а кому выгодны платные автодороги? Государству, как убедились, никакого профита нет. А вот концессионерам (чьи интересы и представляют операторы)... Тем — да! А народу? Обычным гражданам-автомобилистам?

Отношение автолюбителей к платным трассам противоречивое, особенно если на платном дорожном полотне вдруг оказываются изъезжены. Напомним, основанием для создания платных участков является статья 5 Закона РК «Об автомобильных дорогах», в пункте 2 которой говорится, что «плата за проезд по автомобильным дорогам (участкам) вводится при выполнении условия повышенного качества проезда с обеспечением высокой, безопасной скорости движения транспорта на всем их протяжении».

Понятно, что «повышенное качество» невозможно без должного обслуживания. Поэтому деньги, полученные от взимания платы за проезд, идут в числе прочего на расходы, связанные с содержанием и ремонтом платных дорог. А вот насколько своевременно и в должной мере идут — это другой вопрос, нередко возникающий у автолюбителей.

Понятно, что «идея» платных дорог как «альтернатива» общедоступной, при этом более качественной (но только чуть-чуть) сети, позамыслена Казахстаном с Запада. Но есть нюанс.

Та же Европа насыщена дорожками, дорогами и автобанами как жизнь бывшего маршкетчика. Из пункта А в пункт Б добраться можно тысячей разных объездных путей, при этом не сильно делять кряк и не очень много потеряв в комфорте. И значит, альтернатива обеспечена априори.

Поэтому берите, кто хошь (но не за просто так, конечно), подержанный автобан, подшурите его маленько, обновите флуоресцирующей краской

разметку и взимай дорожную мзду.

У нас — совсем другое дело. Дорог на такую огромную территорию крайне мало. Советский Казахстан в 60-70-е годы прошлого века (когда и возникла местная дорожная сеть) стремительно превращался из пасторально-аграрной провинции в научно-индустриальный полигон. Посреди степи на пустом месте в одночасье вырастали космодромы, электростанции, заводы-гиганты, даже целые города. Соответственно, дороги прокладывались в единственном экземпляре на сотни километров. Которые затем пришли по известным причинам в запустение. И в лучшем случае они платные-перелатаны. Можно ли их в таком контексте считать приличной альтернативой проложенным спустя 70 лет трассам?

И главный вопрос, который возникает у путника, который выезжает на платный участок: ведь я уже заплатил налоги, из которых государство по идее и должно оплачивать создание необходимой инфраструктуры.

Справедлив же вопрос, особенно на фоне перманентно растущих этих самых налогов...

Возможно, из этих соображений (чтобы подсластить пилюлю) законопроектом предусмотрена и другая новелла.

Хорошая новость: если раньше деньги, взимаемые за пользование платными дорогами, могли расходоваться лишь на ремонт платных дорог, то теперь их также планируется использовать и на ремонт обычных дорог, не относящихся к платным. Это новый пп. 5) в пункте 5 статьи 5 Закона РК «Об автомобильных дорогах».

Поэтому назовем эту симпатичную норму 555. Если, конечно, она останется в финальном тексте документа, когда закон примут.

Фото Талгата Галимова

Женщины весны и бизнеса — вдохновение и сила

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ WOMEN IN BUSINESS ОБЪЕДИНИЛ САМЫХ ЭНЕРГИЧНЫХ ДАМ СТРАНЫ

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

При всех возникающих перед женщинами барьерах, а среди них на форуме были отмечены следующие: личные страхи и неуверенность в себе, боязнь конкуренции с мужчинами, недоверие инвесторов, которые в первую очередь выделяют финансы мужчине с идентичным проектом (уже есть цифровые исследования на эту тему), предпринимательство, которое ведут казахстанки, играет значительную роль в развитии всех сфер экономики страны. Сегодня в 43 процентах малого и среднего бизнеса в Казахстане задействованы женщины, они создают сотни тысяч новых рабочих мест в городах и селах. По оценкам экспертов, как уже отмечалось выше, если дать возможность женщинам участво-

вать в развитии экономики страны наравне с мужчинами, ВВП Казахстана может вырасти на 27 процентов. Для этого необходимо уже сегодня расширить для дам доступ к образовательным программам, упростить получение финансирования и устранить законодательные барьеры. Об этом тоже говорилось на форуме.

Подведение итогов деятельности компании, оказывающих поддержку бизнесу, стало базовой частью события. Уже 12 лет подряд в стране работает проект, направленный на развитие женского предпринимательства. Многим известно его название, и наше издание также общало о нем. Это образовательная программа Coca-Cola Belesteri, по которой сегодня обучено более 137 000 женщин со всех регионов республики. Получив

знания и опыт в этом проекте, женщины смогли создать 10 000 предприятий малого бизнеса и организовать более 13 000 рабочих мест. Программа в большей степени ориентирована на женщин, желающих начать или масштабировать свой бизнес, преимущественно в сельской местности.

На состоявшемся форуме за самые интересные и успешные проекты участницы события получили поздравительные грамоты, подарки, а также гранты на продолжение и совершенствование собственного дела.

Также на форуме были представлены проекты по развитию искусственного интеллекта, налоговой грамотности, прошли обучающие мастер-классы, в том числе «Ai в медиа: как ИИ трансформирует кре-

ативную индустрию» и «Вопросы налогообложения и налоговых проверок». До позднего вечера зал отеля был наполнен вниманием к каждому слову и визуальным презентациям, живым общением и обменом контактами. Были и подарки, и приятные сюрпризы, и лотерея с розыгрышем ценных призов и путевок. И все это сопровождалось юмором и множеством светлых улыбок.

Одним словом, встреча на Women in Business показала, что слабый пол вовсе не такой слабый, а вдохновленный, креативный, открытый, целеустремленный, полный сил и духа, готовый занимать устойчивую позицию как в формировании собственного бизнеса, так и в развитии экономики всей страны.

Ольга Зорина

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Анатомия жизни

БЛАГОПОЛУЧНОЕ ПОПРОШАЙНИЧЕСТВО

НОВЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

«Не оскудеет рука дающего». Воспользоваться посылом этой фразы не всегда в благих целях желающих меньше не становится. Так уж исторически сложилось, и мы сами допускаем это

Несмотря свои часто ограниченные финансовые возможности, мы все же подаем просящим, не особенно разбираясь в конкретной ситуации. По широте души либо из жалости... Попрошайек можно встретить в любом крупном городе страны. Случай, когда у вас просят деньги на проезд в автобусе или чтобы купить еду в супермаркете, знакомы многим. Понять сразу, реально ли человек в беде, очень непросто. Тем более что в последнее время появилось много просящих весьма благополучного вида.

Между тем попрошайничество в общественном месте по закону считается нарушением общественного порядка, за которое предусмотрено предупреждение или административный штраф в размере 5 МРП (19 660 тенге).

За первое административное правонарушение для уличного попрошайки предусмотрено устное предупреждение. Граждан из соседних стран, занимающихся попрошайничеством, ставят на учет, а в случае нарушения миграционного законодательства по решению суда выдворяют из страны.

Да, от суммы и от тюрьмы не зарекаются. В истории немало красочных примеров, когда люди одновременно лишались всего — вплоть до жизни, с которой сами же в силу слабого характера или усталости сводили счеты. Но сейчас не об этом. Деньги стали просить прилично одетые граждане, непохожие на спившихся и деградировавших, люди в расцвете лет, вполне себе трудоспособные.

Чаще всего попрошайки благополучного вида вымогают деньги, давая на жалость. Наиболее популярные их «рабочие места» — церкви, мечети, рынки, городские парки, остановки общественного транспорта, территории рядом с большими торгово-развлекательными центрами.

Подают, как правило, убогим, немощным и слепым. Но как-то сегодня все реже среди выпрашивающих замечаешь таковых. Местами можно видеть, как крепкие телом парни просто копеечку на приобретение хлеба крадут из кармана.

Был случай, когда ответ просителя застал меня врасплох. На предложение подзаработать честным трудом и в процессе этого пообедать его уста изрекши: «Это ведь работать надо!». То есть многим из них и огород вскопать лень.

Новый вид попрошайничества появился и в Караганде. Теперь горожане сталкиваются с тем, что их просят покормить прямо у магазинов. И это действительно так. Попрошайки в этом случае не просят денег.

У входа в супермаркет опрятно одетый мужчина трудоспособного возраста попросил купить ему хлеба и молока, чтобы поесть и попить. У меня не было лишних денег. Однако на выходе из торгового зала я снова увидела этого человека. Он сидел на скамейке и ел хлеб с молоком. Видимо, кто-то откликнулся на его просьбу, — рассказывает карагандинец.

В другом случае прилично одетый парень, который, судя по виду, мог бы и работать, тихо попросил поесть у прохожего возле магазина.

Чтобы убедиться, что попрошайке нужны не деньги, по его просьбе я купил сэндвич и минералку. Парень попросил продавца разогреть сэндвич в микроволновке и стал есть его прямо в магазине, — поделился карагандинец. Таким образом этот молодой человек промышлял у магазина больше месяца.

Заведующая кафедрой специальной подготовки по противодействию глобальным угрозам Академии правоохранительных органов при Генеральной прокуратуре РК Жанар Сейтаева и ее коллеги проанализировали электронную книгу учета информации по ключевому слову «попрошайничество». В период с 2017 по 2022 год по всей республике установили 27 716 сообщений о фактах попрошайничества. Наибольшее количество — в Астане, Павлодарской области, Шымкенте и Алматы. По 34 фактам начато досудебное расследование (по статье 133 УК РК «Вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность»), 4205 сообщений направлены для решения вопроса о привлечении к административной ответственности.

Особенностью данного феномена является то, что, получая пенсину, зарплату, соцпособия, стипендии, достаточно благополучные граждане преследуют подавание ради дополнительного дохода. Неструдно подсчитать, что один «рабочий день» может приносить этой категории несколько тысяч тенге и более.

Ответственность за попрошайничество предусмотрена в случае, если оно совершается в навязчивой форме. Поэтому в описанных выше ситуациях действия не носят противоправного характера.

Полицейские сообщают, что, конечно, мало кто из граждан звонит в полицию по вопросам попрошайек. Некоторые из тех, кто сообщает в правоохранительные органы, позднее отказываются выступать свидетелями и подтверждать факт попрошайничества. Поэтому полиции сложно регистрировать факты и собирать по ним доказательства.

Давать деньги в таких ситуациях или нет — личное дело каждого. Как отличить подзарабатывающих на нашей жалости от реально нуждающихся в помощи? Иногда срабатывает, когда с просящим побеседуешь. По ответам будет видно, насколько критична его жизненная ситуация. И тогда уже можно будет принять решение, как помочь человеку.

Валентин Шипунов, Караганда

Дата

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

К 36-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «НЕВАДА-СЕМИПАЛАТИНСК»

Недавно, работая в одном из архивов с документами по истории книги Олжаса Сулейменова «Аз и Я» (к ее 50-летию юбилею мы в Центре сближения культур готовимся несколькими изданиями и международной конференцией), я нашел одну удивительную фотографию из другой эпохи

Фотография сделана 36 лет назад — 7 ноября 1989 года на митинге международного антиядерного движения «Невада-Семипалатинск». В тот день митинг против военно-промышленного комплекса СССР был проведен в самом центре советского идеологического хронотопа — на демонстрации трудящихся и военном параде в честь 72-й годовщины Октябрьской революции!

За несколько лет до этого Олжас Омарович писал: «Грубая поэзия реальности все чаще воплощается в цифры. Ни одно поэтическое сравнение не может по силе воздействия уподобиться этому: со времени изобретения пороха взорвано 10-15 миллионов тонн тринитротолуола. Одна, только одна современная ядерная бомба, содержит заряд мощностью в миллионы тонн. Все выстрелы, взрывы, пожары минувших войн, все беды прошлого мира — в одной небольшой элегантной упаковке, которая уже имеет конкретный адрес.

Может быть, это мой город. Может быть, твой. Научно-техническая и социальная революция придала истории резкое ускорение. Приспособлены ли наши дороги к таким скоростям? Сумеет ли человечество затормозить, если на проезжую часть исторического пути выйдет ребенок?

Он уже на обочине, уже шагнул на полотно! Веселое, перепачканное цветочной пылью дитя человеческое, мягкое, теплое средоточие надежд и мечтаний, сгусток радости, любви и доверия.

Тормоза! ЕСТЬ же у этой машины тормоза! Тот, кто вытаскивает боеголовку, кто стоит у пушковой установки, кто ораторствует на трибуне — все они должны думать о нем. Родовой ключ — во имя счастья наших детей! — когда-то оправдывал истребление чужого рода. Когда человечество делилось резко — «мы» и «не мы». Удивительно, что эта первобытная альтернативность внедряется в сознание и сегодня, когда ни одно племя, регион, государство, континент не могут, не должны рассматривать свою судьбу вне планетарного контекста.

Ребенок на дороге — и мой, и твой. И эта ситуация разоблачает обаяние призрака — впереди Там, за ребенком, для меня нет никакой цели. Только вместе с ним...»

В столетии, сокращенном войнами, голодом и репрессиями, испытывали не только атомные бомбы, но и целые народы.

За 40 лет испытаний на Семипалатинском полигоне прогремело 468 ядерных взрывов. Сколько людей ушло из жизни и сколько не родилось из-за испытаний, 40 лет гремящих на родине Абая? Этот вопрос — для мудрецов грядущих столетий.

Однако вопреки всему в Казахстане, ставшем таким полигоном, появились герои, испытавшие право быть услышанными во всем мире.

При испытаниях бомбы повышенной мощности 12 февраля 1989 года из трещин в горной породе, поврежденной за годы испытаний, произошел выброс радиоактивных газов. Ученые не рассчитали розу ветров, и радиоактивное облако

ля 1989 года, когда Олжас Сулейменов возвестил о движении «Невада-Семипалатинск».

В книге воспоминаний «Так было...» Олжас Омарович пишет: «Я сказал, что мы назовем движение не «Семипалатинск», а «Невада-Семипалатинск», потому что два этих суперполигона живут как сямские близнецы, если один заболит, то и второму не поздоровится, если один остановится, то и другой замолчит. Поэтому мы решили: давайте оставим наш полигон, тогда и американцы свой закроют. Так претворялась в жизнь теория взаимозависимости.

Митинг выплеснулся на улицы, где скандировались лозунги с призывами закрыть полигоны и отказаться от ядерного оружия. «Невада-Семипалатинск», поддержанное миллионами казахов, возникло движение «Невада-Семипалатинск», поддержанное миллионами казахов.

В то время мы переживали миг демократии. Краткий миг, которым мы воспользовались».

За несколько месяцев активной работы движение остановило 11 взрывов из 18 запланированных. Акции включали митинги, марши мира, публикации, взаимодействие с международными антиядерными организациями, создание в Верховном Совете СССР фракции «За безъядерный мир». Нарастало сопротивление военно-промышленного комплекса. «В одно из воскресений я, зайдя в свой кабинет в Союзе писателей, который был штаб-квартирой «Невады», застал там «людей в штатском», которые просматривали списки членов движения. Списки из двух миллионов казахов должны были быть явным невозможно.

Я посочувствовал им (среди них был и тогдашний председатель КГБ). Сошлись на том, что они попали в мой кабинет случайно». («Так было...», 2023 год).

По воспоминаниям автора слов песни «Заман-ай», ставшей гимном движения «Невада-Семипалатинск», Улугбека Есдаулетова, однажды в кабинете Олжаса Омаровича раздался звонок. Звонили «оттуда». Выслушав их очередное предупреждение, поэт ответил: «Щенок! И, хлопнув трубкой, объявил свое решение: «Мы продолжим действовать по-своему!».

Продолжение этой истории подробно рассказал композитор, президент Евразийского фонда культуры и давний соратник Олжаса Сулейменова Ерулан Канпьянов: «...В начале ноября мне позвонил мой брат Бахытжан и попросил зайти к нему вечером домой, что я и сделал. Бахытжан (а он тогда работал помощником О. Сулейменова) рассказал, что Олжас хочет вывести отдельную колонку активистов движения «Невада-Се-



О. Сулейменов. Алматы. 01.05.1989

мей» на парад-демонстрацию 7 ноября.

Горком партии, узнав о таких планах, выступил резко против. Против было большинство и в Республиканском ЦК. Звучали предупреждения со стороны властей, что колонну просто отсекнут силами милиции и военных и не пустят на площадь.

В то же время шла политика перестройки, гласности. Ситуация менялась каждый день, и вопрос тревожно повис в воздухе.

За день до 7 ноября в штабе движения было принято решение вывести колонну. Но определенные опасения были. Ведь шел 1989 год. Вовсю работал ядерный полигон, подчиняющийся всевышнему военно-промышленному комплексу СССР.

Все мы переживали за Олжеке, некоторые из нас думали, что против лидера движения на демонстрации или перед ее началом могут быть совершены провокации.

И одним из мудрых действий стало принятое активистами решение о включении детей в колонну движения...

Были разные мнения. Кто-то говорил, что не надо подвергать опасности людей. Пара десятков активистов из-за опасений не пошли на площадь, которая еще помнила саперные лопатки и брандспойты с ледяной водой.

Но 53-летний Олжас, наш гордый брат, вывел колонну на площадь, названную через несколько лет Площадью Республики. А мы поставили рядом с ним в колонне своих детей...

И с трибуны членам ЦК и Совмина открылась картина.

Парад-демонстрацию открывали марширующие воинские подразделения, военная техника, танки и ракетные комплексы, сползающие нести ядерные боеголовки. А замыкала шествие колонна антиядерного движения».

Техжурналист, историк Мираз Нурмуханбетов, работающий на канале Гульт

жан Ергалиевой Elmedia, вспомнил, как в 16-летнем возрасте тоже участвовал в том историческом событии: «Я был в этом шествии! Я тогда еще «Репортер» (магнитофон с микрофоном) для записи взял...»

Собрались у Союза писателей и пошли на площадь. Действительно, шли замыкающими, а когда поравнялись с трибуной, остановились, повернулись в сторону руководителей партии и правительства и несколько раз проскандировали: «Полигон жойлысын! Полигон жойлысын!».

Все сошлось в этой фотографии. Дети шли перед поэтом неслучайно. Это будущее шло, открываясь перед народом.

Так возвращались к жизни творческая воля и энергия истории, которая после ударов истории с трагическим упорством вырастила поколения выживших, десятилетиями накапливая энергию памяти для рождения героев. Это настоящая история народа, осознавшего свое право быть на Земле не жертвой, но творцом будущего.

В то время осознанной взаимозависимости литературы и нации наша культура воплотила реальные творческие возможности обречения своего пути и права на действие в новом веке. Через это движение, оставившее испытания на пяти ядерных полигонах, казахстанцы обрели себя во взаимодействии с миром, осознав свою сорокалетнюю боль как общую боль человечества. В своем последнем интервью Олжасу Сулейменову за несколько часов до ухода академика Сахаров назвал это «экзаменом на способность выжить».

Тридцать лет спустя Мурат Ауэзов, первый вице-президент движения «Невада-Семипалатинск», так оценил роль тех событий: «Тогда явился образ (и сохранил свое значение для будущего) — образ народа Казахстана. Тогда мы стали народом Казахстана».

После той демонстрации в ноябре 1989 года движение приняло участие в организации забастовки шахтеров Караганды. Требования организаторов были сначала экономическими. Невадовцы настояли на включении в список главного пункта — остановить испытания ядерных зарядов. В тот год акции «Невады» остановили испытания 11 бомб из 18 запланированных. Последний, 7-й взрыв, раздался 19 октября, когда еще только начиналась забастовка.

Движение и его лидер выступили с требованием: «Мы считаем этот взрыв, 19 октября 1989 года, последним в истории испытаний! Если раздается еще хоть один, забастовка будет продолжена до указа президента СССР о полном завершении испытаний».

К нашей забастовке присоединятся все крупные предприятия КазССР».

Такое обращение они отослали срочным письмом в Москву. И оно подействовало. Седьмой взрыв оказался последним, ознаменовав наступление мира на казахстанской земле, 40 лет страдавшей от ядерного проклятия.

Больше ни одно испытание на Семипалатинском полигоне не случилось.

Эту дату, 19 октября, уже давно необходимо включить в календарь знаменательных и памятных дат Казахстана. День, когда казахские рабочие проявили свое понимание истории.

«Невада-Семипалатинск» объединила не только народ Казахстана, но и почти все антиядерные движения мира. В результате его деятельности замолчали пять ядерных полигонов мира, создан Глобальный антиядерный альянс, учредительная конференция которого была проведена в Штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, а в Алма-Ате организован конгресс «Избиратели мира против ядерного оружия». Все это должно было закончиться межпарламентским референдумом, на котором все парламенты, а их около 200, ответили бы на один вопрос — нужно ли ядерное оружие нашей стране и человечеству?

И первым парламентом на этот вопрос должен был ответить Верховный Совет СССР. Подробнее о том, почему сорвался этот беспрецедентный исторический проект, Олжас Омарович планирует рассказать в следующей публикации.

Движение, родившееся на казахстанской земле, подарило всему миру шанс отказать от своего ядерного конца и продолжить путь в будущее. Неплучайно архивы «Невады» были включены в Реестр документального наследия человечества «Память мира».

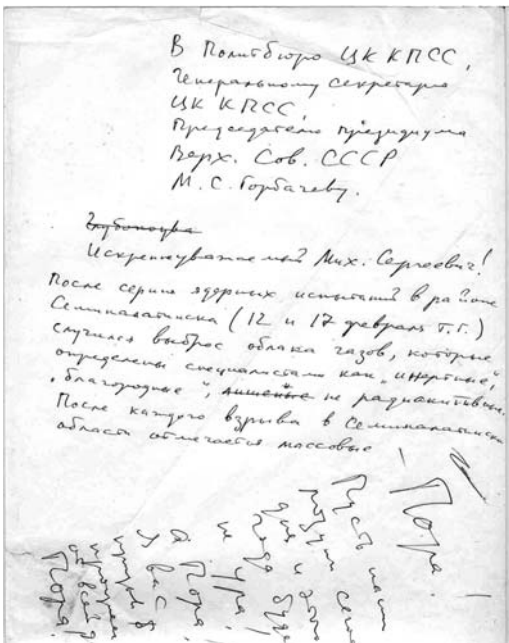
Движению 28 февраля 2025 года исполняется 36 лет.

Все это — правдивая история народа, который поднялся в рост и выступил против всеобщей угрозы жизни на Земле.

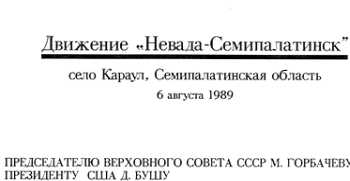
Пусть этот подвиг народа и его лидеров, достойный наивысших наград, не забудется никогда.

Игорь Владимирович Крупник, доктор философии, заместитель директора Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО по науке и внешним связям

Статья подготовлена в рамках грантового финансирования Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан ИРН: AP23488969 «Обращение исторической субъектности и преодоление культурных травм в исторических нарративах творческой интеллигенции Казахстана (1951 — 1991 годы)».



Письмо Олжаса Сулейменова Генеральному секретарю ЦК КПСС М. Горбачеву



Обращение МАД «Невада-Семипалатинск» президентам Горбачеву и Бушу

Новости астрономии

МАРТОВСКИЕ
НАСТРОЕНИЯ
НЕБАРАССТОЯНИЕ ОТ ПЛА-
НЕТ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ДО ЗЕМЛИ
ПОСТОЯННО МЕНЯЕТСЯ

Весна врывается в свой сезон, радует свежестью приносимых с полей и гор ветров, новым дыханием жизни на Земле и постоянными тайнами Солнечной системы

С астрономической картиной на период с 1 по 9 марта знакомит нас ведущий специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина:

— Растущая Луна будет проходить около Урана 5 марта, на следующие сутки — возле Юпитера. Луна 6 марта окажется в фазе первой четверти, а позднее, 14 числа, она перейдет в полнолуние и явит нам такое явление, как «микролуние». Рядом с Марсом Луна будет находиться 9 марта, и расстояние в момент сближения составит 1°48', а время максимального сближения — 00.52 GMT. В ночь с 8 на 9 марта Луна будет освещенной на 74 процента, что позволит наблюдать не только за ней, но и за планетой Марс невооруженным глазом или при помощи бинокля. Марс будет проходить по созвездию Близнецов. Другое небесное сближение Меркурия с Венерой на расстоянии в пять с половиной градусов произойдет 9 марта.



Планеты, совершив свой красивый парад, расходятся. Меркурий 8 марта окажется в своей наибольшей восточной элонгации, достигнув максимального углового расстояния к востоку от Солнца. Расстояние между небесными светилами составит 18°12'. Такое событие — лучшее время для наблюдений за Меркурием. Надо не упустить такую возможность! И это настоящий праздник в небе на 8 марта.

Также в ближайшие дни сразу четыре планеты будут находиться недалеко от Солнца.

— У Сатурна 1,16 звездной величины вечерняя видимость закончилась, и планета теряется в лучах заходящего Солнца, двигаясь по созвездию Водолея, — сообщает Светлана Мошкина. — Расстояние от Земли до Сатурна составляет 1579 миллионов километров. Нептун 7,97 звездной величины движется по созвездию Рыб и в момент захода Солнца находится на линии горизонта. Расстояние от Земли до Нептуна составляет 4605 миллионов километров. У Меркурия -0,42 звездной величины наблюдается максимальная вечерняя элонгация. Эта планета движется по созвездию Рыбы. Расстояние от Земли до Меркурия составляет 190 миллионов километров.

Венера -4,42 звездной величины, являясь самым ярким объектом вечернего неба, наблюдается в течение часа после захода Солнца. Венера движется по созвездию Рыбы, а ее расстояние до Земли составляет 57,5 миллиона километров. Уран 5,77 звездной величины находится в созвездии Овна. За Ураном можно наблюдать с самого вечера. После 11 часов вечера эта планета заходит за линию горизонта, двигаясь по созвездию Тельца. Расстояние от Земли до Юпитера составляет 726 миллионов километров. Красная планета Марс -0,09 звездной величины движется по созвездию Близнецов и видна также после захода Солнца и до самого утра. Расстояние от Земли до Марса в это время составляет 120 миллионов километров.

Для тех, кто постоянно следит за новостями звездного неба, публикуемых в нашем издании, становятся привычными иные единицы измерения. Принятые для Земли измерения расстояний практически не используются в астрономии. К примеру, дистанция от нас до Солнца составляет 150 миллионов километров (1 а.е.), а расстояние до ближайшей звезды Проксима Центавра — уже более 40 триллионов километров. Такими большими числами тяжело оперировать. Поэтому ученые для измерения расстояний в космосе, между звездами и галактиками, применяют длительность прохождения света между этими объектами.

— Свету надо всего около 500 секунд, или 8 минут 23 секунды, чтобы добраться от Солнца до Земли. От Проксима Центавра свой путь свет пройдет за 4,2 световых года, а от центра нашей галактики свет доходит до нас за 25 тысяч лет, — поясняет Светлана Мошкина. — Свет от ближайшей к нам галактики — Туманности Андромеды — находится в пути 2,5 миллиона лет.

Что же такое световой год? Это вовсе не время, а расстояние, где световой год является такой дистанцией, которую свет преодолевает в вакууме, без влияния гравитационных полей, за один земной год (365,25 суток, или 31 557 600 стандартных секунд). Другой вопрос, чему равняется световой год в километрах? В астрономии это одна световая секунда = 299 792,458 километра.

Одна световая минута = 17 987 547,48 километра. Один световой час = 1 079 252 848,8 километра. Одна световая сутки = 25 902 068 371,2 километра. Одна световая неделя = 181 314 478 598,4 километра. Один световой месяц = 788 394 206 048,4 километра (1/12 светового года). Один световой год = 9 460 730 472 580,8 километра = 365,25 земных суток = 0,306601 парсека.

Можно было не перечислять такие особенности, но для настоящих «охотников» за явлениями на небе специально подготовленная экспертами Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова информация всегда будет полезной. Тем более когда она сопровождается визуальной составляющей.

Ольга Зорина

Иллюстрация предоставлена Астрофизическим институтом имени В.Г. Фесенкова

ЦВЕТАЕВСКИЙ ГОРОД
НА ИРТЫШЕ

МЕДАЛЬ ПУШКИНА — ОСНОВАТЕЛЬНИЦЕ МУЗЕЯ В ПАВЛОДАРЕ

Указом президента РФ трое граждан Казахстана удостоены медали Пушкина. Ею награждают за достижения в области культуры, искусства, образования, гуманитарных наук и литературы. Среди отмеченных данной наградой — павлодарский журналист и поэт, директор Музея имени Анастасии Цветаевой Ольга Григорьевна

— Ольга Николаевна, начнем с награды. Эта новость стала для вас неожиданностью?

— Да, хотя в прошлом году Славянский центр попросил меня собрать пакет документов. Я это сделала и благополучно забыла. И вдруг на днях мне сообщили, что в интернете кто-то посмотрел мою страничку в Википедии и увидел, что я награждена медалью Пушкина. Для меня это была полная неожиданность. Сын мне пишет: «Мама, ты чего скрываешь!». Конечно, приятно. Во-первых, как литератору, поэту. Во-вторых, и это, пожалуй, самое главное, там прозвучало имя нашего музея, имя Цветаевой.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

— Откуда взялась идея создать музей Анастасии Цветаевой? Понятно, Марина... Но ее сестра большеинству не была известна. Это благодаря вам ее имя, если так можно сказать, раскрутили.

— Прежде всего, я с юности любила Марину. Томик ее стихов мне, студентке, попался на практике в Петропавловске. Конечно, читала воспоминания Анастасии, которая вернулась в литературу после семнадцати лет лагерей, сылок. Те, кто любит Марину, эту книгу «Воспоминания», конечно, читают, потому что там все о детстве, юности, история семьи. Когда перебралась в Павлодар, узнала, что тут жила Анастасия Ивановна. Для меня это было потрясением. Начала искать документы, но тщетно. На тот момент я поступила в местное лит-объединение и задалась вопросом, почему об этом никто не пишет. На это мне ответили, что местный полт-журналист работает над книгой. Как пишут в плохих романах, шли годы. В 90-х я поняла, что этот товарищ так ничего и не написал. Тогда решила по новому кругу обойти все инстанции. На дворе была иная эпоха, рассекречивались архивы, но нет... И вдруг



на детской выставке, когда в местной художественной школе умилились представленным работам, какая-то маленькая женщина задумчиво произнесла: «А мне первые краски подарила Анастасия Цветаева...».

— Сегодня все знают, что это была художница Галина Беспалова. А тогда могу представить вашу реакцию.

— Я буквально на нее накинулась: «Я столько лет ищу такие-то следы, а тут вы!». Она на меня удивленно посмотрела и сообщила, что в Павлодаре живет и внук Анастасии Цветаевой. Он не родной, но Анастасия Ивановна никогда их не делила. Естественно, я с ним связалась, у него оказалось много книг, подписанных

МАРИНА ПОПОВА

бабушкой, фотографий, публикаций... Тогда я написала большой материал «Анастасия Цветаева в Павлодаре». Было очень много откликов, потому что многие ее помнили, сталкивались с ней.

— А эта известная история про Цветаеву на катке, где она — бабушка в юбке — каталась уже в преклонном возрасте...

— Да, и это тоже. Так появилось продолжение цветаевской темы. Я все больше вливалась в цветаевское сообщество и, наконец, поехала на Цветаевский костер в память Марины Цветаевой в Тарусу, где они проводятся с 1986 года.

ЦВЕТАЕВСКИЙ
КОСТЕР

— Как возник Цветаевский костер? Какой-то знак протеста?

— 1986 год. Имя Марины уже возвращается. И энтузиасты договорились встретиться в клубе города Таруса, чтобы почитать стихи. Туда съехались любители поэзии, в том числе москвичи, а клуб оказался на замке. Тогда люди пошли на берег Оки, разожгли костер и читали стихи. Это оказалось даже лучше душевного зала. Так возникла традиция. В этом году будет сороковой костер. Затем костры вспыхнули во многих городах России, в 2005 году я привезла буквально уголек из такого костра в Павлодар, и с тех пор каждую осень он загорается у нас. Причем первый раз мы развели его с согласия новых владельцев во дворе дома, где жила Анастасия Цветаева в Павлодаре. Дом до сих пор стоит. На третьем костре мы повесили памятную доску на том доме, но через год ее пришлось снять по просьбе хозяев дома: слишком много внимания, по их мнению, было со стороны прохожих. Сейчас вокруг дома соорудили большой забор. Тем не менее, делая экскурсии по городу, мы обязательно

сама напишет, что с Павлодаром ее связывают 18 лет. Это касается всей ее семьи: единственного сына Бориса Трухачева и внука. Ее сына тоже арестовывали, он прошел лагеря и приехал в Павлодар в 1956 году, покинул его в 1974-м.

— Внучки родились здесь?

— Младшая, Ольга, да. А старшая, Маргарита, в Вологодской области. Теперь обе живут в США. Причем Ольга живет на две страны и шутит, что в Москве работает внучкой Цветаевой, а в Америке — бабушкой. Благодаря младшей внучке, Ольге, у нас в музее есть уникальные вещи, которым завидуют другие цветаевские музеи. Тот же ее чемодан, с которым она прошла ссылки, он деревянный, неподъемный. С ним приехала в Павлодар, а потом отправилась в Москву.



ТВОРЧЕСТВО

— Ольга Николаевна, что кроме известных «Воспоминаний» написала Анастасия Цветаева?

— О, у нее много книг! Она была очень работоспособной. До революции у нее вышли две книги: «Корольские размышления» и «Дым, дым, дым». По сути, она мемуаристка, и эти книги — размышления.

— Получается, на тот момент ей было слегка за двадцать?

— Да, она была молодой. И потом она много писала, но при аресте в 1937 году все ее архивы были уничтожены. Что-то потом она пыталась восстановить по памяти. Конечно, ее «Воспоминания» до сих пор выходят, причем они все время обновлялись. Первая книга вышла тонкой, сегодня существует двухтомник, по причине цензуры многое не вошло в первые издания. На ее



ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ А. ЦВЕТАЕВОЙ

позию, музыку и прочее. Крамолы не было, но всех расстреляли, а Цветаевой повезло — дали 10 лет.

— Почему Анастасия не эмигрировала?

— Перед ней такой вопрос не стоял. Хотя вполне могла. Она ездила в 1927 году в Италию к Горькому, заехала к сестре в Париж. С Горьким они были дружны, и в первый ее арест в 1933 году ему удалось ее защитить. Тогда она просидела всего 64 дня.

ЦВЕТАЕВА И ВНУКИ

— У вас в музее стоит фильмоскоп! Советские дети хорошо знают, что это такое.

— Да, это тот самый, с помощью которого Анастасия Цветаева знакомила внуков с культурой. В фильмотеке было много пленок о художниках, музеях, писателях, городах. Анастасия Ивановна не просто сказочки детям показывала, а просвещала их.

Сама владея несколькими языками, прививала эти знания и девочкам. Как вспоминает Ольга, когда блюда выставляли на стол, прежде чем положить что-то себе на тарелку, необходимо было все назвать на английском и французском. Поскольку Оля училась в Павлодаре в музыкальной школе, то для поездки на поезде в Москву бабушка рисовала на картоне клавиатуру, и девочка трое суток в поезде «играла» на ней. А еще, когда Оля делала уроки, бабушка привязывала ее резинкой к стулу, чтобы она не сутулилась. И до сих пор младшая внучка сохранила королевскую осанку. Кстати, в отличие от старшей сестры Ольга очень похожа на свою бабушку. А вот ее сестра Маргарита — скорее, на дочь Марины Цветаевой.

ГДЕ ПАВЛОДАР, А ГДЕ
САЛЬВАДОР ДАЛИ! КАК
ТЕСЕН МИР!

— Да, мы эту тему готовили для ребят из художественного колледжа. Они тоже были поражены.

гала на коньках. Прожила до 99 лет.

— Я так понимаю, сборник увидел свет?

— Да. И песни стали звучать на наших мероприятиях, у наших российских коллег. Причем этот сборник песен уехал в Штаты. Гульнара Шамильевна на этом не остановилась и создала сборник стихов, посвященных Цветаевой. Не думала, что их окажется много. Среди авторов есть и Евтушенко. И эти стихи переположили на музыку.

ГЛЕБЫ

— У Анастасии Ивановны кроме литературного секретаря были библиографы, как она их называла, Глебы. Они записывали за ней все. И после ее ухода они прислали нам свои рукописи, так как в Москве не могли издать, не нашли спонсоров. Мы это сделали. Получились уникальная книга и фотографии.

— Вот эти люди, Глебы, это была какая-то оплачиваемая работа?

— Нет, конечно. Это энтузиасты, как и, наверное, все мы, сотрудники нашего музея. Я очень рада, что успела с ними познакомиться. Их встреча с Анастасией Ивановной была случайной. Они приехали в город Таруса на кладбище, где похоронена дочь Марины Цветаевой Ариадна Эфрон. Увидели какую-то старушку с мужичком и внучками. Это была Анастасия Ивановна. Они просто по случайной случайности ей попались, потому что именно они издавали кучу ее сборников, в том числе машинописных, буквально в пяти экземплярах. Они сохраняли все, что она писала. Анастасия повезла с биографами, литературным секретарем. В прошлом году было 130 лет со дня ее рождения, и он издал ее книгу Amor — роман, который писался в лагере. Он издавался в конце 80-х, но в сокращенном варианте.

— Недавно была в Музее князя Голицына в Пушкинском музее-заповеднике. Заходишь во флигель, а там стоит большое зеркало. Естественно, все посетители перед ним прихорашиваются. И вдруг в нем появляется Александр Сергеевич Пушкин и говорит: «Добро пожаловать. Как я рад!». И вот у меня есть мечта, чтобы из нашего зеркала смотрела Анастасия Цветаева.

НОТНЫЕ СБОРНИКИ

— Я видела у вас книгу песен на стихи Анастасии Цветаевой. Что это за история?

— У нас появились нотные сборники песен на стихи Анастасии Ивановны. Это все благодаря Гульнаре Шамильевне Чистяковой, которая была педагогом в музыкальной школе у внучки Цветаевой — Ольги Трухачевой. Они тесно общались. Гульнара Шамильевна пришла в музей и прочитала стихотворение Анастасии Цветаевой: «Как странно начинать писать стихи, которым, может, в век не зазвучать... Да будьте же слова мои тихи, на вас тюремная лежит печать».

Она воскликнула: «Мне стало обидно, как это — не зазвучат!» В итоге она подняла всех бардов, композиторов, раздала им стихи Анастасии. А так как те не очень дружат с нотной грамотой, она сама села за инструмент и записывала ноты за ними. Это ти-

НЕСЛОМЛЕННАЯ

— На ваш взгляд, Анастасия Ивановна была сильным человеком?

— Очень. Когда говоришь о Марине, лучше говорить о ее поэзии, прозе, письмах, немного биографии. А вот Анастасия Ивановна как персонаж сильно своей биографией. Ее стойкость — 17 лет лагерей и ссылки, причем находясь там, она писала в любых условиях. В лагере, когда не было бумаги, начала сочинять стихи, так лучше запоминается. Она всегда говорила: «Марина — великий поэт, а я просто способный человек». Анастасия Ивановна никогда не падала духом. Она всегда была приверженцем здорового образа жизни: обливалась холодной водой, до 80 лет бе-

АРЕСТ

— Что стало причиной ареста Анастасии Цветаевой? Только фамилия?

— Когда в музей приходят дети, я им рассказываю историю ее жизни, в том числе о 10 годах лагерей. Меня спрашивают: «За что?». Отвечаю: «Ни за что». На тот момент много чего сложилось: Марина в эмиграции, сама Анастасия из дворян. В обвинении фигурировала масонская группа, которую возглавлял Борис Зубакин, давний ее приятель. Но масонством там и не пахло, просто люди собирались, чтобы обсудить

ЦВЕТАЕВА
В ПАВЛОДАРЕ

— Сколько лет Анастасия Цветаева прожила в Павлодаре?

— Официально до 1962 года она была здесь прописана. А затем часто приезжала сюда до 1974 года. Анастасия Ивановна потом

МЕЧТЫ

— Ольга Николаевна, какие у вас мечты относительно музея? Ведь без них никак.

— Недавно была в Музее князя Голицына в Пушкинском музее-заповеднике. Заходишь во флигель, а там стоит большое зеркало. Естественно, все посетители перед ним прихорашиваются. И вдруг в нем появляется Александр Сергеевич Пушкин и говорит: «Добро пожаловать. Как я рад!». И вот у меня есть мечта, чтобы из нашего зеркала смотрела Анастасия Цветаева.

Павлодар

Фото предоставлены музеем А. Цветаевой

Научпоп



КОМОЕДИЦА,
МЯСОПУСТНАЯ,
СЫРНАЯ,
БЛИНЩИНА,
МАСЛЕНИЦА

На дворе Масленица — древний народный праздник, уходящий корнями в славянскую языческую культуру и сохранившийся с наступлением христианства. Празднование в текущем году началось в понедельник 24 февраля и закончится в воскресенье 2 марта. С понедельника по среду принято отмечать так называемую узкую, а с четверга — широкую Масленицу, на которую приходится разгар празднования

В белорусской народной культуре сохранилось старинное название праздника Комоедица. И до сих пор бытует ошибка, что оно связано с широко известной поговоркой «Первый блин комом». Она дошла до нас, как установили лингвисты и историки, в искаженном виде. В старину она звучала иначе: «Первый блин Кома (или комам)». А комы — это медведи, как их называли древние славяне по имени медвежьего бога Кобы, которому они оставляли в лесу на пеньках блины и другую снедь.

Олицетворение блина с солнышком — тоже более поздний символ, возникший в XIX веке из-за вольной трактовки тогдашними исследователями древнеславянских обычаев. Да, вкушая блины, народ верил в то, что получает частичку могущества небесного светила. Но истари блины считались, да и считаются поминальным кушаньем, их принято подавать на поминках покойного. Блинной трапезой полагалось умаслить предков в земле, чтобы она оставалась плодородной.

Древние славяне в период весеннего равноденствия весело поминали блинами уходящую зиму и отмечали наступление весны, которое долго считалось Новогодьем. Отсюда и обычай сжигания чучела зимы, что символизировало не только ее проводы, но и жертвоприношение. Чучело считалось символом плодородия, а оставшийся пепел народ развешивал над полями. В некоторых племенах обычай вообще полностью повторял похоронный обряд: до сожжения чучело носили или возили по селению в имитации гроба.

Еще один нюанс: несмотря на женский род слова, Масленица — не женщина, а мужчина. Чтобы помочь весне прогнать зиму, устраивали шумные гуляния и славили Ярило — языческого бога Солнца и плодородия. Он представлялся древним славянам в образе молодого мужчины, ежегодно умиравшего и воскресавшего. И дарил людям весеннее тепло и надежду на новый обильный урожай. До крещения Руси Масленица отмечалась 14 дней, неделю перед днем весеннего равноденствия и неделю после.

В католических странах существует аналог Масленице — Карнавал, в том числе Скандинавский. В Словении празднуют Курентованье, в Хорватии — Звончары, в Германии — Фастнахт, в Прибалтике — Вастлавку, франкоязычные европейцы и американцы отмечают Мариа Гра.

Как известно, христианские церкви не жаловали языческие обычаи и праздники, но для Масленицы сделали исключение. Известная до XVII века как Блинщина, Сырная или Мясопустная седмица, Масленица был признана официально с уточнением, что она не связана с единобожием. Название Масленица пришлось как нельзя кстати. В этот период (последняя неделя перед Великим постом) церковный устав уже запрещает верующим питаться мясом, но разрешает сливочное масло, молочные продукты, яйца, рыбу, сладости, вино.

Как и в старину, главное кушанье на Масленицу — разнообразные блины, в том числе фаршированные рыбой, икрой, грибами, творогом, сыром, яйцами с луком, сухофруктами и прочей начинкой, кроме мясной. До середины XIX века в приготовлении блинов почти не использовалась сода, которая в то время была дорогой редкостью. Блины получались пышными и воздушными благодаря смеске хозяек, которые бросали в тесто горсть снега.

На Масленицу принято устраивать шумные гуляния. Зиму провожали и провожают частушками, песнями, плясками, веселыми играми. Одной из популярных была взятие снежного городка. Из снега лепили крепость, на которую устанавливали также снежные фигурки различных животных. Участники игры делились на две команды. Одна должна была взять крепость и разрушить ее, другая — помешать этому. За этой кутерьмой следил народный арбитр, которого именовали «городничим».

У каждого дня Масленицы свое название и свои традиции. Понедельник — Встреча, когда печется первый блин, готовятся другие яства. Вторник — Заигрыш, в который начинаются гуляния. Среда — Лакомка, знаменуемая походом в гости и их приемом. Четверг — Разгуляй, начало празднования широкой Масленицы. Пятница — Тещины вечерки, когда наступает очередь зятя звать тещу в гости. Согласно обычаю, этот день решающий, от него зависит, какими будут отношения в семье весь год. Суббота — Золовкины посиделки, на которые в гости к молодым идут с подарками родственники мужа. Последний день перед Великим постом — Прощеное воскресенье, в которое принято проводить ярмарки, досыта наедаться, но главное — просить друг у друга прощение.

На Масленицу принято угощать блинами собственного приготовления. В старину с ними ходили в гости. Приглашают на них и сейчас. Существует и множество традиционных тематических подарков — деревянные ложки, подсвечники, посуда и другая утварь с народными орнаментами.

Нельзя на Масленицу обедаться, ссориться, сквернословить, завидовать, встречать гостей в неприбранном доме. Запретов на работу нет, главное — не забывать уделять время веселью.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

ХРИСТОС В ТУМАНЕ, ЗАЙЧИКИ В ТРАМВАЙЧИКЕ И ШТАНЫ О. БЕНДЕРА

Я побывал в Бразилии в те времена, когда советское воспитание еще не испарилось из коллективного бессознательного. И у каждого человека старой закалки Бразилия ассоциировалась в первую очередь со «страной, где много обезьян», а Рио-де-Жанейро — с «белыми штанами» Остапа Бендера. При-знаюсь, что пресловутые «обезьяны» и «белые штаны», которые возникали сразу, коль только речь заходила о Бразилии и Рио, в свое время достали меня столь сильно, что я перестал все упоминать о посещении сих экзотических мест. Ну неужели нельзя было припомнить чего-нибудь другое? На худой конец Пеле — короля футбола, карнавал, тех же песчаных генералов, кофе или (на самый худой) рабыню Изауру?

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

ЗАЙЧИКИ В ТРАМВАЙЧИКЕ

Но если для читающих масс (старой закалки!) первейшим символом Рио все еще считались Белые штаны Остапа, то для всего остального прогрессивного человечества таковым давно являлась гигантская статуя Христа-Искупителя высотой в неполные 40 метров, на 30 метров распростершая свои руки с вершины господствующей над Рио отвесной гранитной скалы Корковадо (Гор-батой горы). Грандиозная бетонная скульптура, вопреки распространенному мнению о ее недавнем происхождении, была освящена и открыта еще в 1931 году.

С тех пор редкий турист не долетал до вершины знаменитой морро. В основном, правда, пользуясь для этих полетов не собственными крыльями, а автотранспортом или трамваем, рельсы которого доходят до самого подножия Христа-Искупителя. В хорошие дни очередь на трамвай болеее, чем в распродажи новых гаджетов, а толкучка на вершине, у подножия статуи, может вызвать зеленую тоску даже у нашего Зеленого базара в предновогоднюю пору.

И тут мне несказанно повезло — с утра было серым-серо, накрапывал дождь, и большинство туристов предпочли в такую погоду не искушать всеу

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР
ДИЛОГИИ "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА"
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
"КАЗАХСТАН"

окрестностях Рио первобытные джунгли оказались полностью изничтоженными во имя кофейных деревьев. А нынешний лес, несмотря на свой нату-ральный вид, был насажен уже поверх бывшей плантации несколько десятилетий назад.

ХРИСТОС В ТУМАНЕ

Но чем ближе был наш вавилонский трамвайчик к вершине, тем меньше жевали и смеялись растерянные пассажиры. Вершина утопала в мокром и мрачном облаке — такие низкие облака то и дело нагоняет на город порывами ветра с близкого океана. Распростертый в своих нечеловеческих объятиях бетонный колосс на вершине скалы лишь кое-как угадывается наверху мутным силуэтом. И никакого города внизу, конечно, не видно и в помине.

Для Рио-де-Жанейро статуя Христа более чем символ. Это тот единственный элемент, который связует воедино все районы разбросанного между гор и бухт, по укромным ущельям и островам города. Христа-Искупителя в Рио видно отовсюду.

В этом отношении вспоминается одна забавная история, которую любят рассказывать местные кариоки (потомственные риодежанейровцы). Об

но и тут же, у дверей кабака, дать зарок в вечной трезвости.

Что было с ним дальше, молва не ведает...

Так случилось, что в ту ночь впервые была опробована подсветка свежестановленной на вершине Корковадо статуи Христа-Искупителя.

Похожую издали на колоссальный поклонный крест статуя в Рио видно отовсюду. А от ее подножия, с единственного места, видны разом все разрозненные районы Рио-де-Жанейро. Даже самые впечатляющих на этой планете. Город, распе-скавшийся среди «гор и вод», весь, от старого центра, примыкающего к заливу Гуанабара, через Копакабану, Леблон, Лагуну, до южного района Ипанема (с еще одним знаменитым пляжем, населенным чарующими «девушками из Ипанемы») — на ладони. Разумеется, если это доступно взору, что бывает в хорошую погоду. А не в такую, какая сопровождала мое появление на Корковадо...

Однако стоило только попробовать раздосадоваться на судьбу и поднять глаза к туманному образу Христа, как окружающие меня люди с возбужденными криками тут же кинулись к бетонным парапетам, окружающим вершину со статуей. Налетевший порыв ветра сорвал с Рио засевшую над ним серую пелену, и город вдруг предстал внизу во всем своем живописном многообразии. Правда, в следующий момент с океана показался новый клоч серого тумана, но прежде, чем он накрыл собой перспективу, я все же успел сделать несколько снимков Рио.

МУХИ НА САХАРНОЙ ГОЛОВЕ

Еще одна популярная видовая точка, с которой открывается великолепный вид на город, — гранитная



Господа, а спокойно отоспаться в гостиницах. Так что в знаменитый трамвай удалось сесть без проблем. И вот, подобно харизматичному зайчику из бессмертного произведения Корнея Ивановича Чуковского, разная публика едет и смеется (а кое-кто, не буду указывать пальцем, как всегда, чего-то жует) в трамвайчике по девственному лесу, поросшему хлебными деревьями и населенному обезьянами (теми самыми — «дикими»).

Лес этот, хотя и является национальным парком Тижук, только выпадит первозданным, на самом деле это искусственные насаждения, высаженные по специальной экологической программе. Дело в том, что во времена кофейного бума росшие в

одном негупетвом ирландском матросе, ступившем неуверенной поступью на набережную Гуанабары в одну ясную ночь 1932 года. Неуверенность движений определялась отнюдь не особенностями «матросской походки», а хроническим пристрастием мореходца к горячительному, жить без которого он не мог, да и не хотел. Вот и тут, сойдя с парохода, ирландец сразу же занернул в ближайший бар, чтобы поскорее остудить свои пылающие шланги. А когда, умиротворив свою страсть, вышел на карачках наружу и вскинул голову... Страсти Господни... Увидел вдруг в вышине ночного неба распростершего руки Господа! Зреплице, так поразившее матросскую душу, заставило не только протрезветь,

скала морро Пан-ди-Асуккар, дерзко возвышающаяся на краю перешейка, отделяющего бухту Гуанабара от Атлантического океана. Скала эта более известна нам в русском переводе как Сахарная голова.

Сюда не ходят трамваи. Даже для этих трудолюбивых и безропотных осликов из семейств общественного транспорта крутизна непреодолима. Попасть на вершину можно двумя способами. Заплатить положенные релалы, отстоять очередь и взлететь наверх с помощью скоростной канатки. Таким путем пользуется большинство. Или не платить никому ни фи́га, а связаться веревкой, набрать скальных крючьев и взобраться наверх, используя технику скалола-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ



зания. Это маршрут для самых прижимистых.

Канатка доходит доверху в два приема. С промежуточной остановкой на горке с названием, которое вызывало неизменный восторг у новорусской публики своим родным звучанием и значением. Гора называется Урка.

С Урки в хорошую погоду постоянно взлетают маленькие четырехместные вертолеты для облета города. Это наиболее динамичный и полный вариант для одномоментного любования географической красотой Рио-де-Жанейро, отличающийся от спокойного созерцания с вершины Корковадо своим захватывающим динамизмом. Из-за вычурного рельефа вид снизу постоянно трансформируется и меняется, даря взору все более захватывающие картинки.

Железный стрекозел пролетает над Гуанабарой, историческим центром города, подымается к Корковадо, делает пару кругов вокруг статуи Христа-Искупителя, пересекает район Копакабана, барражирует вдоль знаменитого пляжа и возвращается обратно на Урку. Весь полет занимает не более 10 минут, но большего и не надо.

Хотя, если заплатить лучше, вас будут катать дольше. Некоторые богатые русские туристы начинают вертолет сразу на полтора часа и выпадают после этого из кабины зелеными, очумелыми и переполненными впечатлениями на всю жизнь.

Впрочем, и с вершины самой Сахарной головы вид потрясающий. Какой город, такой и вид!

ГОРОД БЕЛЫХ ШТАНОВ

Но хватит вертеться вокруг да около. Пора вернуться к основе основ, первоисточнику нашего вульгарного знания о Рио-де-Жанейро. К незабвенному Остапу Бендеру и его отцам-прародителям. И вправду, вклад Ильфа и Петрова в географические познания жителей бывшего СССР о Рио-де-Жанейро трудно переоценить. У их потомков, увы, такой кринички нет. Мечта О. Бендера стала грезой

многих поколений простых советских читателей. И даже не читателей, а тех, кто отродясь не держал в руках «Золотого теленка», да и прочей классики, но был наслышан. Для неискушенных позволю себе процитировать первокрилицу.

«...Я хочу уехать, товарищ Шура, уехать очень далеко, в Рио-де-Жанейро. — У вас там родственники? — спросил Балаганов.

— А что, разве я похож на человека, у которого могут быть родственники? — Нет, но мне...

— У меня нет родственников, товарищ Шура. Я один на всем белом свете. Был у меня папа, турецкий подданный, да и тот давно скончался в страшных судорогах. Не в этом дело. Я с детства хочу в Рио-де-Жанейро. Вы, конечно, не знаете о существовании этого города.

Балаганов скорбно покачал головой. Из мировых очагов культуры он, кроме Москвы, знал только Киев, Мелитополь и Жмеринку. И вообще он был убежден, что земля плоская.

Остал бросил на стол лист, вырванный из книги.

— Это вырезка из Малой советской энциклопедии. Вот тут что написано про Рио-де-Жанейро: «1360 тысяч жителей...» Так... «значительное число мулатов... у обширной бухты Атлантического океана...» Вот, вот! «Главные улицы города по богатству магазинов и великолепию зданий не уступают первым городам мира». Представляете себе, Шура? Не уступают! Мулаты, бухта, экспорт кофе, так сказать, кофейный демпинг, чарльстон под названием «У моей девочки есть одна маленькая штука», и... о

чем говорить! Вы сами видите, что происходит. Полтора миллиона человек, и все поголовно в белых штанах. Я хочу отсюда уехать. У меня с советской властью возникли в последний год серьезнейшие разногласия. Она хочет строить социализм, а я не хочу. Мне скучно строить социализм. Теперь вам ясно, для чего мне нужно столько денег?»

Я не поленился и разыскал источник вдохновения Остапа — 7-й том Малой советской энциклопедии («Прямая — Скулы») за 1931 год. (Кстати, это тот самый год, когда была «сдана» статуя Христа на Корковадо.)

Так вот, цитаты оказались, весьма произвольно вырваны из справочника, но: «...1360 т.ж. (1926), в т.ч. много иностранцев (португальцев, итальянцев, испанцев), значит, число негров и мулатов».

«Гл. улицы города по богатству магазинов и великолепию зданий не уступают первым городам мира, в рабочих кварталах — убогие лагуны, узкие и грязные улицы».

Как видно из примера, идея очень часто формируется в нас независимо от реальности, а исходит из одного только позитивного настроения. Греза о светлом будущем или белых штанах может стать фундаментальным движителем и генеральным направлением жизни целых поколений. Остается только пожелать всем обрести этот самый позитивный настрой в реальности и вовремя обнаружить прочное основание для дремлющий в душе мечты. Хорошую книгу, к примеру. Чего и всем желаю!

(Продолжение следует.)

Фото автора



www.np.kz

Афиша Алматы



КАЗАХСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И
БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай

батыра, 110
Вечер балета
28 февраля в 19.00 и 1 марта в 18.00 представят балетные выступления «Шопениана», «Открывающая Баха», «Болеро». «Шопениана» — изящная



стилизация на романтическую тему. «Открывающая Баха» — бессюжетный балет по одному из самых известных фортепианных концертов Баха. «Болеро» приобрело популярность из-за гипнотического воздействия множество раз повторяющейся ритмической фигуры.

Прозрение от любви
2 марта в 18.00 спюют оперу Чайковского «Иоланта». Вечный мрак, в котором безмятежно живет не подозревающая о своем несчастье Иоланта, дочь короля, подобен душевной слепоте. Только любовь и сострадание зажигают в ее сердце страстное желание увидеть мир.

Для нее
5 марта в 19.00 в галерее Arte состоится концерт «С любовью к женщине», приуроченный к Международному женскому дню. В нем примут участие ведущие солисты театра Надия Наденова, Анжела Шагарава, Айдос Жабагин, Ильяс Артагалиев, Серик Аукатов, Халид Нуралиев. Концертмейстер: Асель Давлетьярова. Ведущая: Екатерина Ченцова.

В поисках сокровища
6 марта в 19.00 исполнят оперу Бизе «Искатели жемчуга». Зурга и Надир любят одну и ту же. Чтобы не стать врагами, они расстаются. Их любимая, Лейла, принесла обет целомудрия и стала жрицей, помогающей пением искателям жемчуга. Зурга стал вождем, а Надир вернулся, понимая, что все еще любит Лейлу. Он планирует вывести ее из храма на вершине скалы.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ЛЕРМОНТОВА**

Алматы, проспект Абая, 43

Билет в весну
1 марта в 18.00 на малой сцене представят драму «Вкус черешни». В одном купе встретились Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних лет, они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превращается в слезы, радость — в горечь. Поезд уносит в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

Громко, иронично, насущно
5 марта в 19.00 состоится показ комедии «Много шума из ничего». История о двух парах, одна из которых стала жертвой заговора, другая — розыгрыша, звучит на современном языке, подчеркивая чувственную природу взаимоотношений между людьми.

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Весеннее настроение
4 марта в 19.00 стартует весенний концерт мужского состава Государственной хоровой капеллы имени Байкадова под названием Pretty woman. Spring mood.

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ
LUMIERE-HALL**

Алматы, проспект Аль-Фараби, 13 к2в

Два мастера
До 9 марта открыта выставка «Айвазовский и Рерих» в формате оживших полотен. Мощнейшие



лазерные проекторы перенесут зрителей за тысячи километров. Сначала в горы Индии и Алтая, а затем в акваторию Черного моря. Вас ждут эффект полного присутствия и путешествие во времени.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников



Наследие

ПАЛИТРА ЭПОСА

ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ В МУЗЕЕ ИМЕНИ КАСТЕЕВА: ЛЮБОВЬ, ПОДВИГИ И МАГИЯ

Музей искусств РК имени Абылхана Кастеева, получивший статус национального, празднует свое 90-летие выставкой «Национальный эпос в книжной графике Казахстана». В нее вошли произведения знаменитых отечественных мастеров — Кастеева, Сидоркина, Исабаева, Рахманова, Смагулова, в своих иллюстрациях, гравюрах и набросках сумевших запечатлеть дух казахских героических сказаний и поэмы

Оказавшись важнейшим культурным событием, экспозиция позволяет зрителям прочувствовать мир казахского эпоса, нашедший отражение в графических произведениях блестящих художников. Она также подчеркивает значимость национального литературного и художественного наследия страны, вдохновляет молодое поколение мастеров и знакомит широкую аудиторию с культурными ценностями казахского народа.

На выставке представлено около 90 графических произведений из фонда музея. Коллекция включает в себя три раздела. Первый — «Героический эпос: батырские сказания» — демонстрирует иллюстрации к таким знаменитым эпосам, как «Кобланды батыр», «Алпамыс батыр», «Ер Таргын», «Камбар батыр» и другим. Следующий раздел знакомит с произведениями, вдохновленными лирико-эпическими поэмами, в которых глубокая философия соседствует с нежностью чувств, — «Кыз-Жибек», «Козы Корпеш — Баян сулу», «Айман — Шолпан».

И заключительной главой новой экспозиции стал небольшой стенд с редкими изданиями, наполненными авторскими иллюстрациями, преобразующими книгу

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

в подлинный художественный объект. Гости выставки смогут полюбоваться яркими образами легендарных героев, мудрецов и мифических созданий, выполненных в разнообразных художественных техниках — от классического офорта до оригинальной графики. Каждое из произведений стремится раскрыть богатство сюжетов, образов и философской наполненности народных сказаний, которые вдохновили авторов на глубокое осмысление знаменитых литературных источников.

Особое место на выставке отведено графическим листам и иллюстрациям к самым известным произ-



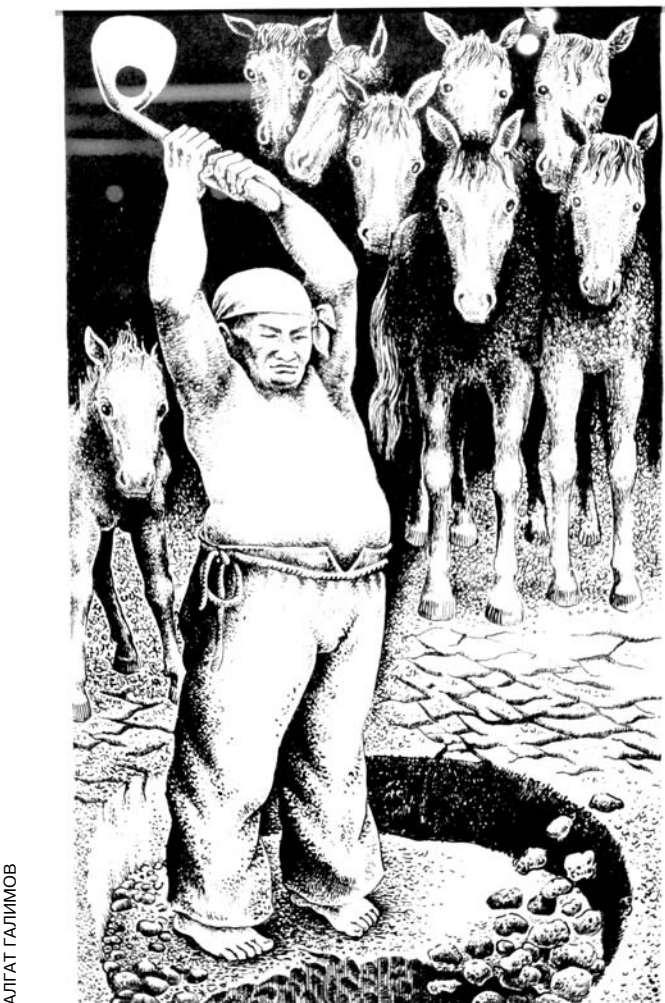
ведениям казахского эпоса — «Кобланды батыр» Абылхана Кастеева (1932), «Иллюстрации к казахскому народному эпосу» (1928), «Кобланды батыр» (1941) и «Алпамыс батыр» (1943) Аубакира Исмаилова, «Бозжигит» и «Айман — Шолпан» (1941) Константина Баранова, а также «Алпамыс батыр» (1976-1977) и «Кыз-Жибек» (1973) в переосмыслении выдающегося графика Евгения Сидоркина. В творениях этих художников можно обнаружить эмоциональную экспрессию в образах персонажей, торжественность атмосферы, а порой, напротив, строгую монументальность.

Иллюстрации к эпосу «Кобланды батыр» (1978), выполненные в технике цветной линогравюры Исааком Исабаевым, блестяще передают драматизм и героизм легендарных событий. Работы Адия Рахманова к эпосу «Ер-Таргын» (1984) изумляют живой динамичностью и тонким мастерством графической техники.

Рисунки Алимхана Смагулова, созданные им к сборнику героических поэмы «Аксауыт» (1977), завораживают цепетильной проработкой деталей и глубиной образов. На насыщенности художественного смысла концентрируется серия иллюстраций Арсена Бейсембинова к эпосу «Козы-Корпеш — Баян сулу» (1984).

Произведения Агимсалы Дузельханова к поэме «Айман — Шолпан» (1985) искрывают лирическим настроением и нежной пластичностью форм. Работы Хасена Абаева к «Камбар батыру» (1981) переносят зрителя в удивительный мир древних героических странствий и подвигов. Композиции Темирхана Ордабекова, вдохновленные образом Мурын жырау (1992), проливают свет на значимость эпических сказителей в казахской культуре.

Эти и многие другие графические произведения открывают новые горизонты восприятия эпоса, который на протяжении веков передавался из поколения в поколение, сохраняя в себе не только захватывающие сюжеты, но и глубочайшие культурные и духовные ценности казахского народа. Каждый рисунок, каждая иллюстрация становятся своеобразным мостом между прошлым и настоящим, давая зрителям возможность заглянуть в богатую мифологию и философию эпоса, его моральные уроки и многовековую мудрость. Творения не только вдыхают жизнь



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

в героев и события, но и подчеркивают значимость повествовательного народного творчества как важного элемента казахской культурной идентичности.

Организаторы отмечают: «Выставка «Национальный эпос в книжной графике Казахстана» предлагает посетителям уникальную возможность не только насладиться мастерством казахстанских художников, но и прикоснуться к богатому культурному наследию, где переплетаются героизм,

романтика и мудрость национальных преданий. Это приглашение в мир, где слово и образ сливаются воедино, создавая незабываемое художественное впечатление».

Куратором экспозиции выступила Самал Мамытова, руководитель сектора музея, магистр искусствоведения, член Международной ассоциации художественных критиков при ЮНЕСКО.

Фото Талгата Галимова

Балетная мистерия о вечном искушении

БАЛЕТ «МЕФИСТОФЕЛЬ. НАВАЖДЕНИЯ ФАУСТА» НА СЦЕНЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

На сцене Государственной филармонии имени Жамбыла 17 февраля с триумфом прошел балет «Мекфистофель. Наваждения Фауста» — одноактная постановка, созданная выдающимся казахстанским хореографом Булатом Аюхановым. Вдохновением для него послужила легендарная трагедия Иоганна Вольфганга Гете «Фауст», а музыкальное сопровождение взято из оперы Шарля Гуно. Эта постановка — философская притча о человеческой слабости, вечном поиске смысла жизни и непреодолимой власти соблазна

Сценическое действие наполнено глубокими символами и эмоциональными контрастами. В центре повествования — душа Фауста, терзаемая страстями и искушениями. Образ Мекфистофеля, воплощенный в пластике танца, становится не просто искусителем, но и воплощением неизбежности выбора, с которым сталкивается каждый человек.

История Фауста — это извечный миф о человеке, жаждущем безграничного знания, власти и наслаждения, но расплачивающимся за свои амбиции собственной душой. В балете Булата Аюханова акцент сделан не только на противостоянии добра и зла, но и на тонкой грани между реальностью и иллюзией, которой искусно управляет Мекфистофель.



Главный герой, измученный тщетностью науки и страхом перед старостью, принимает предложение демона: молодость в обмен на душу. Однако вместо истинного счастья он оказывается во власти наваждений, где любовь к Маргарите столь же призрачна, как и обещания Мекфистофеля. Иллюзии рассыпаются, а за краткие мгновения удовольствия приходится платить вечностью.

Булат Аюханов, известный своими смелыми интерпретациями классических произведений, в этой постановке продемонстрировал уникальный почерк, соединив экспрессию современного танца с традиционной балетной школой. Хореография спектакля захватывает динамикой, резкими переходами и тонкой работой с мимикой и жестами, что позволяет зрителям прочувствовать психологическую глубину истории.

Аюханов — ключевая фигура казахстанского балета, новатор, сочетавший в своих постановках академическую строгость классической школы с экспрессией современной хореографии. В «Мекфистофеле» он создал атмосферу мистического напряжения, используя контрасты движений:



ВЛАДИМИР АКУЛЕНКО

пластика Фауста передать его внутреннюю борьбу, тогда как хореография Мекфистофеля воплощает расчетливость и дьявольское коварство. Музыка Гуно в сочетании с выразительной хореографией придает спектаклю кинематографичности, напоминая сцены немомого кино, насыщенного экспрессией и драматизмом.

Музыкальное сопровождение, включающее арии и инструментальные фрагменты из оперы Гуно, добавляет спектаклю драматического накала. Слияние балетного искусства и оперной музыки создает завораживающую атмосферу, усиливая эмоциональное воздействие на публику.

Премьера постановки состоялась в 2011 году, была тепло принята публикой и вошла в Золотой фонд театра танца. На сцене этот балет превращается в гипнотический ритуал, вовлекающий зрителя в размышления о духовном выборе. Спектакль заставляет за-

думаться: а не заключил ли каждый из нас уже свой собственный фаустовский договор? «Мекфистофель. Наваждения Фауста» — это не просто балет, а философская притча о выборе, соблазнах и цене сиюминутного наслаждения. Булат Аюханов смело поднимает сложные вопросы, делая свое искусство вечно актуальным, глубоким и завораживающим.

Зрители тепло приняли спектакль, высоко оценив пластическую выразительность танцовщиков и художественное воплощение сложной философской темы. «Мекфистофель. Наваждения Фауста» в постановке Булата Аюханова стал не просто очередной балетной премьерой, а настоящим событием в культурной жизни Алматы, напомнившим о вечной борьбе света и тьмы в человеческой душе.

Алина Сарсенова
Фото Владимира Акуленко

ДОЛГОЖДАННОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

СТАРТУЕТ ПРЕМЬЕРА СЕДЬМОГО СЕЗОНА ПОПУЛЯРНОГО СЕРИАЛА «ПАТРУЛЬ»

Это один из самых успешных и любимых казахстанских сериалов. В новом сезоне 12 серий. Новинка ТВ гарантированно подарит зрителям массу ярких эмоций, приключений и незабываемого юмора. Сериал создан при совместном производстве с Saleem Social Media и BASPro

Генеральный директор телеканала НТК Саида Игенбек подчеркнула: «Сериал «Патруль» давно завоевал любовь зрителей и по праву считается народным. Прошлые сезоны продолжают пользоваться огромной популярностью, а седьмой сезон является по-настоящему долгожданным. В этот раз «Патруль» отправляется в Семей, где главным героям предстоит выполнить серьезное задание. Однако прежде чем приступить к его исполнению, им нужно завоевать доверие своего шефа, преодолев множество испытаний».

Итак, действие сериала перенесется в Абайскую область, что придаст истории новые краски и сделает его еще более увлекательным. Основная сюжетная линия строится вокруг предстоящего визита Президента страны. Это событие становится настоящей мечтой для героев, ведь для каждого полицейского сопровождать главу государства — почетный долг. Однако их радость оказывается недолгой. Шеф, который отвечает за организацию сопровождения, решает исключить своих подчиненных из кортежа, опасаясь их сомнительной репутации. В результате героям предстоит преодолеть массу сложных препятствий и найти решение даже невыполнимых задач, чтобы попасть в кортеж. Все это сопровождается фирменным искрометным юмором, который за долгие годы существования проекта стал визитной карточкой «Патруля».

Все роли, от главных до эпизодических, исполняются исключительно знаменитостями, что делает новый сезон сериала уникальным и захватывающим. На экране появятся актеры, музыканты, блогеры, КВН-щики, которые придадут сюжету особую атмосферу. В проекте задействованы не только казахстанские звезды, но и селебрити международного уровня.

Рустем Омаров, исполнитель роли Серика, выступил режиссером-постановщиком и продюсером. Также Рустем с Илханом Исхаковым являются авторами идеи кинопроекта. Вместе они работали в составе сценарной группы.

Тамби Масаев и IMANBEK стали яркими хедлайнерами, чье присутствие придает фильму дополнительную энергию и колорит. Среди актеров, принявших участие в съемках, Адильжан Шомбалов, Медет Аманбаев, Едил Анарбай, Айдар Каримбаев, Бексултан Пилал, Дильшат Имамдунов, Санжар Мали, Асель Сагатава, Гульнара Сельбаева, Динара Сагжан, Азамат Рзагалиев, Абилямсур Сериков, Ерден Телемисов, Абунасыр Сериков, Асан Мажит, Жандос Айбасов, Роберт Кун, Ренат Мухамбаев, Ерболат Тогузаков, Болат Қобыланды, Шарип Серик и Карлыгаш Мухамеджанова.



Зухра Табаева
Фото съемочной группы

Новости



ГИМНАСТ КАРИМИ НАЧАЛ СЕЗОН С ПОБЕДЫ

Казакстанский гимнаст Милад Карими начал новый соревновательный сезон с золотой медали на первом этапе Кубка мира в Котбусе (Германия), сообщает Olympic.kz.

По информации пресс-службы федерации, в вольных упражнениях он опередил именитых соперников, в том числе японца Казуки Минами, который является одним из мировых лидеров. К слову, этому гимнасту Карими уступил на последнем чемпионате мира.

На прошедшем этапе Кубка мира выступили 120 гимнастов из 27 стран. Каждый из участников тестирует новые программы с учетом обновленных правил. Например, теперь в расчет оценки за сложность комбинации идут только восемь элементов (как у юниоров, так и у взрослых), а не 10, как это было раньше.

Выступление Карими в вольных упражнениях продемонстрировало высокий уровень сложности его комбинации, что позволило ему уверенно пройти квалификацию со второго места и в финале завоевать золото. Были у спортсмена шансы на медаль и в упражнениях на перекладине. Однако Милад допустил ошибку на перелете.

«Честно говоря, программа еще сырая. Правила после Олимпиады поменялись. Тем не менее я рад, что смог начать сезон с победы. Это значит, что мы движемся в правильном направлении».

Хотел побороться за медаль и в упражнениях на перекладине. Но, к сожалению, допустил ошибку. Программа у меня нелегкая, она пока еще не отработана на 100 процентов. Буду работать, менять, корректировать.

Главные старты в этом году — чемпионаты Азии и мира. Надеюсь подойти к ним в хорошей форме. Сейчас же испытываю радость после победы. И это заслуга не только моя, но и всей команды», — поделился Карими.

Другие казахстанские гимнасты также представили сложные комбинации, однако не смогли пробиться в финалы. Так, Зейнолла Идрисов выполнил одну из самых трудных программ на коне, однако падение на соскоке не позволило ему продолжить борьбу за медали.

Дмитрий Патанин чисто исполнил свою комбинацию в вольных упражнениях, но в обновленной концовке допустил ошибку, из-за чего также остался за пределами финала.

«У всех наших гимнастов обновленные и усложненные комбинации, которые по уровню сложности конкурентоспособны с программами ведущих спортсменов мира».

И сейчас наша задача — обкатать элементы, добиться стабильности в исполнении. Это был только первый этап Кубка. Впереди нас ждет насыщенный график соревнований. Необходимо подойти в оптимальных кондициях к самым важным стартам сезона».

Отмечу, что у Идрисова (упражнения на коне) и Карими (вольные упражнения) — одни из самых сложных программ. Будем дорабатывать», — отметил главный тренер сборной Казахстана Александр Ким.

МОК ПРИЗВАЛ ДОПУСТИТЬ РОССИЯН К ОТБОРУ НА ЗИМНЮЮ ОЛИМПИАДУ-2026

Международный олимпийский комитет (МОК) обратился к международным федерациям с призывом допустить российских и белорусских спортсменов к участию в соревнованиях, чтобы они имели возможность отобраться на зимнюю Олимпиаду 2026 года, написано на kommersant.ru. Об этом со ссылкой на неназванный источник сообщил шведский телеканал SVT.

По данным источника, в МОК считают успешным опыт летней Олимпиады 2024 года в Париже (в ней в нейтральном статусе приняли участие 15 россиян). МОК находится в контакте с Международным союзом биатлонистов (IBU) и Международной федерацией лыжных видов спорта и желает реализовать нечто подобное на предстоящих Играх, которые пройдут в Милане и Кортина-д'Ампеццо с 6 по 22 февраля 2026 года. Для этого необходимо разрешить нейтральным спортсменам из России и Белоруссии принимать участие в квалификационных соревнованиях.

Сообщается, что в МОК ясно дают понять, что хотят найти решение, которое позволило бы российским и белорусским спортсменам в нейтральном статусе принять участие в Олимпиаде. При этом подчеркивается, что МОК не шантажировал федерации: «Это не значит, что они говорят сделать так под угрозой отмены финансирования».

Телеканал отметил, что отправил запрос в МОК, но в организации отказались высказываться, сославшись на нехватку времени. Прокомментировал новость глава IBU Олле Далин: «Можно сказать, что в МОК рассчитывают реализовать такую схему. Однако сегодня членство России и Беларуси в МОК приостановлено, поэтому такой вопрос не обсуждается».

Ранее о допуске россиян и белорусов на Олимпиаду-2026 в нейтральном статусе и с рядом ограничений объявляли Международный союз конькобежцев, объединяющий конькобежный спорт, шорт-трек и фигурное катание, а также Международная федерация ски-альпинизма.

РИЗАБЕК АЙТМУХАН ПРОИГРАЛ ОЛИМПЕЙСКОМУ ЧЕМПИОНУ

В Алматы состоялся крупный турнир по борьбе PWL-8. В заключительной схватке состоялось противостояние казахстанского вольника чемпионо мира-2023 Ризабек Айтмухана с олимпийским чемпионом из США Кайлом Снайдером.

Борцы провели встречу в весовой категории до 97 килограммов. Уверенную победу со счетом 8:0 одержал Снайдер.

Американец в рамках турнира дважды выходил на ковер. Ранее он выиграл у россиянина Константина Пшеничникова.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Фристайл

НАШИ МОГУЛИСТЫ СРАЗЯТСЯ ЗА МЕДАЛИ

КАЗАХСТАН НА ЭТАПЕ КУБКА МИРА ПРЕДСТАВЯТ ВОСЕМЬ СПОРТСМЕНОВ

В Алматы 28 февраля стартует этап Кубка мира по фристайл-могулу. Горнолыжный курорт «Шымбулак» вновь соберет сильнейших спортсменов со всего мира. За медали будут биться и казахстанские могулисты, которые по ходу сезона вышли на достаточно высокий уровень. Подробнее — в материале Olympic.kz

Этап Кубка мира в Алматы стал уже традиционным стартом в международном соревновательном календаре. Впервые казахстанский город принял это престижное соревнование в 2019 году. Склоны на «Шымбулаке» полюбили зарубежные спортсмены. К тому же в южной столице в это время нередко стоит теплая и комфортная погода, о чем после выступлений с удовольствием вспоминают участники соревнований.

Также казахстанский горнолыжный курорт проводил и чемпионат мира. Один из последних прошел в январе текущего года. Медали разыгрывались в соревнованиях по фристайл-могулу и фристайл-акробатике среди юниоров. В общем, опыт в организации уже есть.

Предстоящий этап Кубка мира будет важным для многих лидеров. Ведь ситуация в общем зачете пока складывается неоднозначная. Каждый подиум на счету. И многое в раскладе может измениться именно по итогам этапа в Алматы. Так что вряд ли фавориты будут пропускать турнир, что только повышает интерес к старту.

Более того, сборная Казахстана набрала отличный ход. И можно с уверенностью сказать, что шансы на награду очень высоки. Тренерскому штабу удалось добиться стабильности в результатах. Юлия Галышева и Анастасия Городко буквально на

каждом из этапов доходят до финальных раундов. Смог настроить свою программу и Павел Колмаков, который уже дважды поднимался на пьедестал в рамках этапа Кубка мира.

В январе Галышева вернулась на подиум. Она показала третий результат в США. Городко в свою очередь успешно выступила в Канаде. Спортсменка завоевала там серебро. При этом на пути к финалу она выиграла у олимпийской чемпионки Перрин Лаффон (Франция).

Важный прогресс, ради которого была проделана колоссальная работа. Причем не только в плане тренировок. Наша сборная не так давно переживала сложный период. Юлия и Анастасия проходили сложное восстановление после травм. Лидер мужского состава Павел Колмаков «искал» себя, совершенствовал программу. И если в начале сезона он был далек от пьедестала, то сейчас

уже рассматривается как претендент на награды. Команда, которую возглавляет Елена Круглыхина, вернулась в лидеры в самый нужный момент. Ведь уже в следующем году состоятся Олимпийские игры. И успех был крайне необходим, чтобы вновь ощутить кураж, получить важные эмоции от успеха. Теперь остается закрепить промежуточные достижения и сосредоточиться на Играх, не тратя больше сил на разрешенные сложные ситуации.

«Домашний этап Кубка мира — всегда ответственный старт. Хочется выступить хорошо, порадовать болельщиков Казахстана в первую очередь. Мы выбрали состав, к которому также привлечли молодых спортсменов. Например, Дениса Раструбу, который недавно проявил себя на юниорском чемпионате мира. Также дали шанс Юлии Феклистовой. Мы могли бы заявить больше спортсменов, но параллельно проходит Кубок Европы, и наша молодежь борется там за будущие квоты на этапы Кубка мира», — отметила Круглыхина.

Казахстан на домашнем этапе Кубка мира представят восемь спортсменов. В состав команды вошли Юлия Галышева, Анастасия Городко, Юлия Феклистова, Анастасия

Ларионова, Павел Колмаков, Антон Бондарев, Федор Бугаков, Денис Раструба. Вести их к медалям на турнире будут тренеры Елена Круглыхина, Геннадий Намереков, Дмитрий Рейхерд, Олег Цин и Константин Горлачев.

Противостоять нашим могулистам будут многие лидеры. Однако каких-то глобальных изменений в списке главных фаворитов нет. Микаэль Кингсбери (Канада), Икума Хоришима (Япония), Бенджамин Каве (Франция), Мэтт Грэм (Австралия), Перрин Лаффон (Франция), Джейлин Кауф, Оливия Гьяччо (США), Майя Швингхаммер (Канада), Рино Янагимото (Япония). К слову, текущий сезон интересен тем, что нет того, кто доминировал бы на всех стартах. Кингсбери «рубится» с Хоришимой, Лаффон отбивается от Кауф и других.

Отметим, что Галышева, Городко и Колмаков

входят в десятку общего зачета Кубка мира. И до конца сезона могут улучшить свои позиции, а все турниры и подготовка направлены на Олимпиаду-2026.

«Безусловно, все этапы Кубка мира и даже чемпионат мира — это подготовка к Олимпийским играм. Каждый старт — репетиция, а после — подробный анализ выступления. Подготовленность ребят — это моя главная задача. Квалификация на Игры идет через именные квоты. До февраля 2026 года спортсмен должен набирать максимальное количество очков, быть в топ-30 по итогам Кубка мира. Плюс дается путевка на участие в том случае, если кто-то из атлетов Кубка мира отказался от участия. Но эти квоты будут распределяться в порядке живой очереди среди тех, кто ниже в зачете», — отметила Елена Круглыхина.



OLYMPIC.KZ



OLYMPIC.KZ

Новый король полутяжелого веса

ДМИТРИЙ БИВОЛ ВЗЯЛ РЕВАНШ У АРТУРА БЕТЕРБИЕВА

Два выдающихся российских боксера, состоявшихся друг с другом за статус короля полутяжелого веса (79,4 килограмма), после второго своего боя в Эр-Рияде поменялись ролями. Уроженец Кыргызстана Дмитрий Бивол, проигравший Артуру Бетербиеву в октябре, взял у него реванш, который получился довольно убедительным и очень красивым. Бивол, отбирая у противника титул абсолютного чемпиона мира, одержал победу по очкам, сумев использовать все свои уникальные качества — скорость, тонкость, тактическую гибкость. А результат этого поединка, кажется, сделал неизбежной третью серию грандиозного противостояния, написано на kommersant.ru

В первом бою в октябре 2024 года Артур Бетербиев в саудовской столице разогнался так, как привывал разгоняться с соперниками куда менее опасными, то есть неторопливо, без надрыва. А тут вдруг сразу занял центр ринга, сразу подавил. Комментаторы ESPN с изумлением подмечали нюанс насчет стойки Дмитрия Бивола. Осенью он в фирменном стиле «танцевал» вокруг оппонента («на носочках»), теперь прочно «врос» в настил, будто решил, что отступать уже некуда. Но при этом, что самое странное, Бивол, которому давление Бетербиева доставило в октябре столько дискомфорта в поздних раундах, был безумно эффективен, явно эффективнее оппонента.

Дальше было еще занимательнее. 40-летний Бетербиев шел вперед все агрессивнее и агрессивнее. А 34-летний Бивол отвечал все опаснее и опаснее. Его совершенно не сбивал с ритма этот прессинг.

Наоборот, он, казалось, с головой окунулся в свою стихию, такую, в которой удобно только ему, но никак не оппоненту. Бетербиев словно попал в ловушку. Все делается вроде бы так, как требует верный план, учитывающий твои основные достоинства, козыри, а очки капают сопернику. И хайлайты, что второго, что третьего раунда наполнены под завязку удачными действиями слегка изменившего принципам Бивола. Вот прошел неплохой правый боковой, а вот претендент ловко ушел из-под атаки у канатов, заставив впечатлеться в них противника.

Артур Бетербиев наверняка рассчитывал быстро создать запас прочности. Но запас создавал его противник.

Все уважаемые боксерские медиаресурсы после третьего раунда были уверены, что Дмитрий Бивол вперед. Многие — что он выиграл каждый из трех.



NEWS.SPORTBOX.RU

Но это, конечно, еще ничего не означало, поскольку все знают, что Артур Бетербиев — это «мясорубка», перемалывающая в муку даже предметы из закаленной стали, что он не жомается и не гнется. Гнутая обычно его противники, как бы неплохо они ни смотрелись перед тем, как их настигли жернова. И вот в четвертом раунде характер матча чуть изменился. А в пятом — изменения уже просто резали глаз. Чемпион подал. Попадал жестко — по корпусу, в голову. А темп работы претендента, такой впечатляющий несколько минут назад, падал и падал.

Именно этот момент, пожалуй, идеально описал саму суть взлета Дмитрия Бивола. Трудно представить боксера, который, очутившись на его месте, переварил бы трепку от Артура Бетербиева.

Тот, как аллигатор, если впился зубами в жертву, то уже не отпускает ее. А Бивол, подкручивая «настройку», играя с ритмом и дистанцией, из пасти выскокил. В седьмом раунде он хотя и больше защищался, выглядел уже совсем недурно — за счет, скажем, резкого джеба. В восьмом у него прошел шикарный правый боковой, усиливший ощущение: претендент, пережив маленький кризис, восстановился и прибавляет. А те матерые эксперты, которые только что восхитались Артуром Бетербиевым и предрекали перелом, вынуждены были признать, что запас опять у Бивола.

Он был хорош. Потрясающе хорош. Это был тот Дмитрий Бивол, который в 2022 году переиграл великого мексиканского виртуоза Сауля Альвареса, —

тонкий, раскрепощенный, все видящий и все чувствующий.

Неопределенность не исчезла только потому, что Артур Бетербиев продолжал переть на претендента танком. А когда он, панчер от бога, прет, случиться может что угодно. Чемпион выплескивал из себя все до капельки — рисковал, рвал дистанцию, выбрасывал удар за ударом. И, натываясь на защиту, получал удары в ответ. Перед 12-м раундом секунданты в углу умоляли Бетербиева взять его во что бы то ни стало. Они понимали, что если и уцелел крохотный шансиш удержаться на троне, то без этого раунда он точно уползет.

Артур Бетербиев пытался выполнить просьбу, но именно грандиозный бой жаркой саудовской ночью выдавал все же его соперник. Интрига, правда, держалась и когда началось время огласить счет на судейских картах. На первой значилась ничья — 114:114, и Бетербиев, услышав цифры, покачал головой, словно сам не верил, что заслужил их. Две другие карты, впрочем, отразили то, что увидели и публика, и аналитики, — 115:113 и 116:112 в пользу Бивола. А система SportsBox подтверждала их выводы. У Дмитрия Бивола превосходство и просто по попаданиям — 170 против 121, и по попаданиям акценти-

рованным — 85 против 78.

Потом были его слова о том, что поражение в октябре отчасти помогло ему — сняло часть гигантской психологической нагрузки.

И радость внимательных зрителей, заметивших, как руководитель главного управления по развлечениям Саудовской Аравии, устроившего это шоу, Турки аль аш-Шейх показывает три поднятых вверх пальца. Смысл месседжа был ясен: как насчет третьего боя?

Ни победитель, ни проигравший не возражали. А ESPN, резюмируя итог поединка, констатировал, что соперничество такого накала и уровня нуждается в третьей серии, без нее оно не будет полноценным, без нее сохраняются вопросы и проблемы. И пусть знаменитости, которых чуть ли не открыто продвигали в качестве будущих претендентов на титул абсолютного чемпиона мира, Давид Бенавидес, Сауль Альварес подождают. А Международная боксерская ассоциация (IBA), торопясь, публиковала заявление своего президента Умара Кремлева, предлагавшего организовать третий поединок Бивола и Бетербиева в Москве, в «Лужниках», со стотысячной аудиторией, «чего бы это ни стоило». Желая взять такой поединок себе, надо думать, обнаружится еще немало.

Алексей Доспехов

ПРОФИ-БОКС

Новое видение

КОНЕК-ГОРБУНОК
НА НОВЫЙ ЛАД

В СТОЛИЧНОМ РУССКОМ ТЕАТРЕ
ДРАМЫ СОСТОЯЛАСЬ НЕОБЫЧНАЯ
ПРЕМЬЕРА

В театре имени Горького — премьера русской сказки по пьесе Петра Ершова «Конек-Горбунук». Но, оказывается, в этой сказке не все так просто. Дело-то происходит сегодня, а не в далекие сказочные времена

С одной стороны, классика — она и есть классика. Спектакль-сказка учит доброте, справедливости, честности — как и положено любой сказке. Главный герой, простодушный Иванушка, проявляет терпение, трудолюбие, находчивость и получает за это бесценный дар дружбы с маленьким коньком, обладающим волшебной силой.



С другой стороны, постановка «Конек-Горбунук» по одноименной пьесе Петра Ершова, но в постановке режиссера из Алматы Антона Зайцева — это яркая интерпретация известной истории. Она о крестьянском сыне Иване и неказистом Коньке-Горбунке, но при этом пестрит сочными красками, народными мотивами. В нее вплетены элементы театра кукол, клоунады, актерская импровизация. Зрителей ждут веселые скоморошьи шутки-прибаутки, ожившие деревья, говорящие животные и самые невообразимые чудеса. Чего стоит только музыкальное оформление! Так, например, фоновая мелодия под названием «Славянская» начинается с горлового пения шаманов, плавно переходит на звучание древнерусских инструментов и оканчивается тягучим исполнением шотландской волынки. Или вот помощник сказочного Иванушки Конек-Горбунук в айтысе решил поучаствовать...

Потому-то постановка вызывает закономерный интерес у детей и не оставляет равнодушными взрослую аудиторию.

— Мы договорились с известным русским театром драмы в Астане о совместном проекте. Кстати, уже не первом в нашей творческой копилке. Была предложена постановка русской сказки по мотивам известной классической пьесы для детей. Вот только поставлена она таким образом, что камертоном в ней является герой, идущий наперекор всему, у него другой взгляд на окружающее пространство. Потому-то ему так легко дается принятие непростых решений, преодоление трудностей и отсутствие депрессивного состояния. Да, где-то он оказывается наивен, но зато прост и честен. Согласитесь, любой ребенок старается просто воспринимать окружающий его мир, прислушивается к своему внутреннему «я», даже не осознавая этого. А став взрослым, зачастую теряет это умение. Так, сказочные герои показывают и говорят: не стоит терять своего внутреннего ребенка, потому как именно он помогает решать непростые жизненные задачи, смотря на них под другим углом, с иной точки зрения, — поделился режиссер Антон Зайцев.



В сказке много фантазийных сюжетных поворотов, множество разнообразных деталей, волшебная необычная атмосфера, а главное, игровой момент — клоунские носы алого цвета, которые оказываются «рабочими». Как? А вот на это стоит прийти и посмотреть.

Обилие массовых сценок, спецэффектов, наличие «царского телевидения», которое в русских сказках ассоциировалось с бледнечком с голубой каемочкой. Да и основной тон декораций носит голубой оттенок. Хотя Жар-птица вопреки ожиданиям — неяркая птичка, но с заметным клювом, у которой волшебный хвост оказывается не столь важен. Царь-девица — принцесса с запросами, а вот Конек-Горбунук... Впрочем, лучше один раз увидеть, чем сто раз предполагать. Кстати, для этой роскошной костюмированной постановки было создано почти два десятка нарядов из самых что ни на есть городских тканей — шелка, бархата, парчи, атласа.

Ольга Шишанова, Астана
Фото пресс-службы русского
драмтеатра имени Горького

Мастерство

КОГДА ЗЕРГЕР — ПРИЗВАНИЕ

КАК СОЗДАТЬ ЭТНО-ШИК, ИСПОЛЬЗУЯ МАСТЕРСТВО И ЗНАНИЯ?

В Казахстане, как и во всем мире, все большую популярность приобретает стиль этно-шик. В Алматы в этом направлении работает творческая семья Ризабаевых-Вайн, создавая уникальные коллекционные изделия под брендом LATUNA

Одним из ключевых направлений семьи на данный момент является ювелирное искусство. Его представляет молодой, но уже состоявшийся зергер Алилеониджан Ризабаев. Работы мастера сочетают традиционные техники и современные формы, отражая глубину казахского наследия в новом прочтении.

ОТ ДРЕВНИХ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ

Ювелирное искусство Казахстана имеет богатую историю, уходящую корнями в древние времена. Мастера зергеры на протяжении веков передавали свои знания и техники из поколения в поколение, создавая не только украшения, но и произведения искусства, наполненные смыслом и духовной силой. Сегодня эта традиция получает новое развитие, соединяя древние ремесленные традиции с современным дизайном.

Зергер — это мастер, который вручную изготавливает ювелирные изделия из металлов и камней, вкладывая в них свои энергию, талант и знание традиционных техник. Искусство зергера требует не только мастерства, но и особого видения, позволяющего раскрыть красоту природных материалов.

Алилеониджан (Али) Ризабаев родился в 1995 году в Алматы. Его путь в ювелирное дело начался с обучения в Школе юве-

ОЛЬГА ЗОРИНА

лирного мастерства Сергея Акимова, после чего он прошел курсы в Московской государственной художественно-промышленной академии имени Строганова, а также стажировку у известного казахстанского ювелира, члена Союза художников РК Болатата Атамкулова. Сегодня Али — член Евразийского союза дизайнеров и обладатель знака «10 лет Евразийскому союзу дизайнеров».

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Работы Али Ризабаева были представлены на множестве международных выставок, а также конкурсах, включая московский конкурс высокой моды «Этно-Эрото», Mad Mood Milano Fashion Week, Marbella Fashion Week, Digital Fashion Week Serbia, Czech Fashion Week, Granada Fashion Week и другие престижные события.



В 2023 году Али и его сестра Лолита приняли участие в Неделе инновационного дизайна молодежи Китая и стран Центральной Азии, приуроченной к 10-летию инициативы «Один пояс, один путь». В рамках проекта он представил свои работы на выставке в Урумчи, где его творчество стало заметным вкладом в укрепление культурных связей между дизайнерами региона.

ВДОХНОВЕНИЕ ПРИРОДОЙ: РАССМАТРИВАЯ КАМЕНЬ

Любовь к камням Али привила мама, которая коллекционирует и изучает минералы. Постепенно вся семья увлеклась дизайном, объединившись в творческий союз LATUNA.

Одной из особенностей работ Али является то, что он черпает вдохновение в самих камнях. В его мастерской процесс создания украшений начинается с выбора природного минерала, из которого рождается идея будущего изделия. Вот как об этом вспоминает его мама, Лидия Вайн: «На одной из ярмарок иностранной посетительница долго торговалась за работы Али и в итоге приобрела три украшения. Они были лаконичными, но наполненными особой энергией. Позже оказалось, что эта женщина — известный ювелир, работающий с драгоценными камнями. Тогда я поняла, что наш семейный путь выбран верно».

Для Алилеониджана работа с камнями — это не просто создание украшений, а поиск глубинного смысла. Он считает, что выбор камня должен быть интуитивным: «Всегда сле-

дует доверять не гороскопам и знакам зодиака, а своим ощущениям. Надо подержать камень в руках, почувствовать его энергию. Тогда выбор будет правильным».

Али предпочитает использовать природные минералы Казахстана, но также привозит редкие камни из путешествий, создавая из них уникальные авторские украшения.

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО КАК МОСТ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Стиль работ Али Ризабаева можно охарактеризовать как современный этно-шик. Он стремится не просто сохранить традиции, но и сделать их актуальными для современного человека. Его изделия несут в себе историю, но при этом легко вписываются в модные тренды и становятся украшениями, которые можно передавать из поколения в поколение.

Коллекционеры и ценители отмечают уникальную энергетику его работ. К примеру, Людмила Ацканова из Санкт-Петербурга называет бренд LATUNA любимым: «Он создан прекрасной семьей, состоящей из трио талантливых и самобытных авторов, работающих в разных жанрах. А к работам Али у меня особое отношение, потому что они обладают какой-то магией воздействия на каждого, кто их видит. Али постоянно совершенствует технику и мастерство в поисках своего стиля и не останавливается на достигнутом».

Еще одна поклонница творчества семьи Айгуль Жакупова призналась, что



у нее тоже несколько любимых изделий от Али: «Ношу с удовольствием, дорожу ими. У них особая — чистая, смелая, мощная — энергетика, и это помогает мне по жизни».

Алилеониджан Ризабаев — это не просто ювелир, а художник, рассказывающий истории через металл и камень. Его работы становятся мостом между прошлым и будущим, соединяя природную красоту с современным дизайном. В каждом его украшении чувствуется уважение к традициям, стремление к совершенству и вера в то, что камень — это не просто материал, а живой источник энергии.

Наташа Кац из Алматы говорит о том, что творческую семью объединяют любовь, понимание и взаимопомощь. Об Али она сказала: «Дорога Али к творчеству не была прямой, он пробовал себя и в спорте,

и в сельском хозяйстве и во многом другом, а в это время мама очень бережно вела его к творчеству, видя в нем потенциал. Алматы — Питер — Москва — Ташкент — Китай — домашняя мастерская — помощь и поддержка сестры с эскизами и рекламой. И пазлы сложились!».

Сегодня LATUNA — это не просто бренд, а символ уникального подхода к ювелирному искусству, который объединяет семью, традиции и творчество. Али продолжает развиваться, создавая коллекции, вдохновленные природой, культурным наследием и современными тенденциями. Его путь — это путь мастера, для которого искусство зергера стало не просто профессией, а способом самовыражения и передачи своего видения мира.

Фото предоставлены
семьей Ризабаевых-Вайн

Утоляя жажду творчества

В АЛМАТЫ ВЫБРАЛИ ЛУЧШИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ 2024 ГОДА. EFES ART SPACE ПОДВЕЛ ИТОГИ ВЫСТАВОЧНОГО СЕЗОНА

25 февраля состоялась церемония награждения третьей ежегодной премии в области современного искусства Efes Art Space Award

Поддерживая искусство в рамках государственной стратегии устойчивого развития, в 2022 году компания Efes Kazakhstan, целями инициативы которой были поддержка достойных новых идей в области искусства и напоминание о важности сохранения культурного наследия и истории Казахстана, подарила жителям и гостям Алматы арт-площадку нового формата.

В 2024 году закончился третий сезон проекта Efes Art Space. Традиционно результаты годовой выставочной деятельности подвели, выбрав лучшие художественные проекты.

В рамках проекта Efes Art Space мультифункциональная арт-площадка по поддержке и продвижению талантливых казахстанцев проэкспонировала семь выставок, в которых приняли участие 25 художников. Их посетило более 5000 человек. Кроме этого, у участников была возможность принять участие в более чем 50 мастер-классах и лекциях.

Впервые в 2024 году посредством сотрудничества с Национальным музеем имени А. Кастеева и Генеральным консульством Турецкой Республики состоялось коллаборация, результатом которой явилась международная выставка «Цикл: исследуя современное» современных турецких художников, проходившая с 14 июня по 7 июля. Об этой выставке, в которой приняли участие Онуф Мансыз, Халил Петюк и Эмин Мете Эрдоган, наше издание писало на своих страницах (№25 (2476) от 15.06.2024). Кураторами выставки выступили Санжар Серикпаев и Оля



Генеральный консул Турции в Алматы Эврен Мудеррисоглу

Веселова. Теперь участники проекта, как отечественные, так и зарубежные, имеют возможность представить свои работы в Центральном выставочном зале музея.

Как утверждают организаторы Efes Art Space: «Это не просто галерея. Это прежде всего сообщество. Мы стараемся не только проводить единичные выставки с авторами, но и продвигать и поддерживать их дальше. Так, в прошлом году с участием наших авторов мы представили выставку Гульбарам Аскаровой на фестивале в Караганде, поддержали выступление Маши Дубодоловой (лаборатория «Действуй буквально») на TEDx Astana, а также представили работы Айгуар Амирановой, Айнура Маляевой и Гульбарам Аскаровой в Стамбуле на выставке Jumbaq-aitys».

Директор по маркетингу компании Efes Kazakhstan Зейнеп Эркэн Альп уверена: «Творческие люди нуждаются в поддержке и одобрении. Efes Art Space Award создана с акцентом на работы талантливых художников и привлечение к ним спонсорской помощи и внимания. Церемония Efes Art Space Award собирает в рамках ивента финалистов, партнеров, деятелей искусства, представителей медиа, а также потенциальных



Генеральный директор Efes Kazakhstan Эрган Курт

участников, которые смогут представить свои проекты в следующем году».

Куратор проекта Efes Art Space Оля Веселова поделилась: «Успех любого проекта заключается в его устойчивости. В этом году мы открываем четвертый сезон нашего проекта, и за эти годы мы от маленькой частной инициативы смогли дорасти до значимой институции на карте современного казахстанского искусства. Мы надеемся, что этот пример вдохновит и другие компании способствовать развитию общества, где они строят свой бизнес».

Каждый из номинантов Efes Art Space Award получил памятный подарок. В этом году партнерами премии стали сеть супермаркетов Toimart и компания «Меломан-Марвин». Победитель, занявший первое место, Майя Колосова получила денежную премию в размере 500 000 тенге. Фотокорреспондент нашей газеты Талгат Галимов и журналист Алексей Мальченко были отмечены в номинации «Самая жизнеутверждающая выставка», приняв участие вместе с Ростиславом Кобец в фото-выставке «Жизненные наблюдения».

Алим Тохтабакиев
Фото Талгата Галимова

РЕЗУЛЬТАТЫ EFES ART SPACE AWARD 2024

1-е место — «Линии с историями». Участник Майя Колосова.
2-е место — «Завтра будет вчера». Участники: Шолпан Махмудова, Тамсия Шайдарова, Анастасия Жарко.
3-е место — «Человек ощущающий». Участники: Айдаана Кулахметова, Ксения Казейкина.
«Старгейзер-256». Участник Дарья Канапова.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ
«Самая жизнеутверждающая выставка» — «Жизненные наблюдения». Участники: Талгат Галимов, Алексей Мальченко, Ростислав Кобец.

«За самое актуальное художественное высказывание» — «Тихая комната». Участники: Камшат Кадырова, Амин Ескендиринов, Жания Фазылова, Карина Аюпова, Адия Мажит, Айжан Уали, Жаган Аманжолов, Диас Булимисов, Дамели Асанбаева, Альбина Тураклеева, Эвелина Югай, Эжана Ефремова и Айгерим Садуакасова.

«За сохранение и развитие культурного наследия» — «Древо жизни». Участники: Фариза Какен, Линара и Рината Миргалиевы, Тұмар Ғалымжанқызы, Айша Сабыржанқызы, Әшімбек Айтқали Ерланұлы.