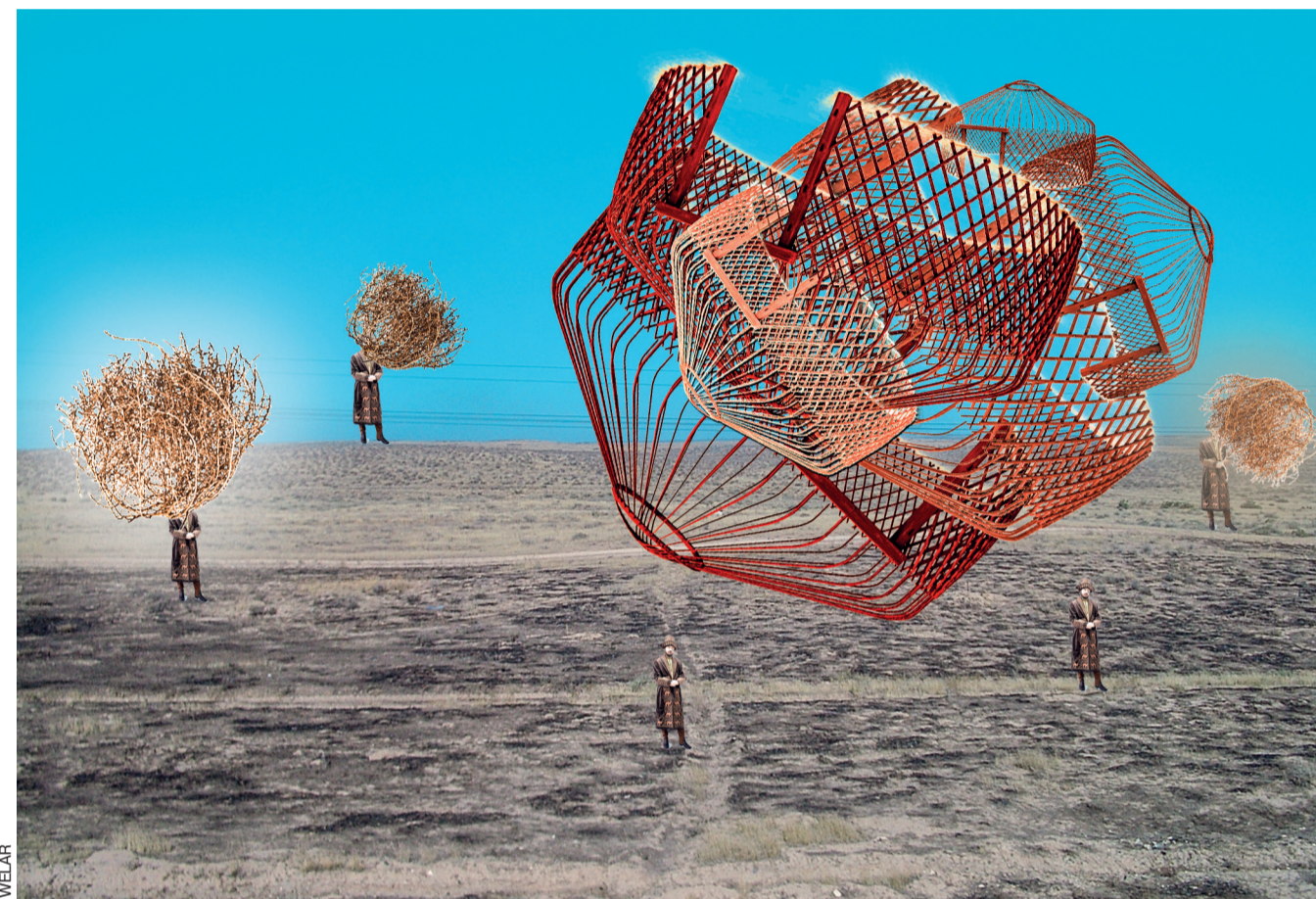



**СМАРТФОН: ТОЛЬКО
ОТ ЛЕГАЛЬНЫХ
ПРОДАВЦОВ**
**АВТО КАК ГАДЖЕТ —
УГРОЗА ИЛИ КОМФОРТ**
**ОЛИМПИАДА-2026:
КАЗАХСТАН
ВОШЕЛ В ТОП-20**


СЕЛА, КОТОРЫЕ ИСЧЕЗАЮТ

ПОЧЕМУ В КАЗАХСТАНЕ ПУСТЕЕТ ГЛУБИНКА? МОЖНО ЛИ ЭТО ОСТАНОВИТЬ?

Казахстан — страна больших пространств. Но на этих пространствах становится все тише. Карта республики за последние десятилетия изменилась не только административно, но и демографически. Десятки аулов опустели, сотни балансируют на грани исчезновения. Там, где когда-то звучали детские голоса, сегодня ветер гоняет перекати-поле. В минувшем году количество сельских населенных пунктов сократилось на 83 единицы. Таким образом, осталась 6,1 тысячи сел, сообщает Первое кредитное бюро. И этот тренд наблюдается последние 25 лет. Упразднению, согласно закону, подлежат населенные пункты, число жителей которых на протяжении трех лет не достигает 50 человек



школу, тогда и Кузьмино исчезнет с карты Павлодарской области. Для Айжан Каркеновой это стало точкой невозврата. Надо было брать ситуацию в свои руки. Они с мужем — фермеры и никуда из села перебраться не планировали, а вокруг любого бизнеса необходимо формировать инфраструктуру, в том числе человеческую. Так родился проект «Ты не одна!» в селе Кузьмино. Идея состояла в том, чтобы отремонтировать жилье и заселить их женщинами с детьми, оказавшимися в тяжелой жизненной ситуации.

Сначала Айжан с мужем Иззатом выкупили и привели в порядок один из пустующих домов. В социальных сетях рассказали о своей идее, и вскоре приехала первая семья. Их встретили радушно, накормили, принесли необходимые вещи, помогли обустроиться.

«За год я приняла пять мам, 16 детей. Предоставила им жилье, работу и помощь. А самое главное — они находятся в безопасности. Дети — в семье, и у каждого есть свой дом. Ежедневно получаю десятки писем со всего Казахстана о сломанных судьбах женщин, которые находятся в безвыходном положении», — написала Айжан на своей странице в Facebook.

Логика проста и прагматична: больше детей — школа не закрывается; больше людей — появляются рабочие руки; оживет хозяйство, вернется движение. Это не благотворительность. Это попытка сохранить пространство, в котором живешь. Попытка удержать точку на карте.

ЧЕМ ЭТО МОЖЕТ ГРОЗИТЬ СТРАНЕ

Если процесс опустения продолжится, Казахстан рискует столкнуться не только с демографическим перекосом, но и с более глубокими последствиями. Во-первых, усиливается

дисбаланс между городом и селом. Города перегружаются: растут цены на жилье, увеличивается нагрузка на инфраструктуру, обостряются социальные проблемы. Сельские территории, напротив, превращаются в пустыни. Экономические и культурные.

Во-вторых, страдает аграрный сектор. Земля без людей — это не ресурс, а бремя. Без постоянного населения сложнее поддерживать хозяйство, развивать фермерство, обеспечивать продовольственную безопасность.

В-третьих, исчезает культурная ткань. Аул — это носитель традиций, языка, уклада. Когда село умирает, вместе с ним исчезает часть живой памяти.

МОЖНО ЛИ ПЕРЕЛОМИТЬ ТРЕНД?

Опыт павлодарской семьи показывает: инициатива «снизу» возможна. Но ее недостаточно. Чтобы село стало привлекательным, нужны системные решения — рабочие места, доступ к хорошей медицине, качественное образование, цифровая инфраструктура, поддержка малого бизнеса. Современное село не должно быть архаичным. Оно может стать территорией возможностей, если туда придут инвестиции, технологии и политическая воля. Такие примеры в Павлодарской области тоже имеются. А село Родина, самое известное в Акмолинской области, многие называют эталоном среди населенных пунктов такого типа. Но таких, к сожалению, немного. Оно привлекает туристов стремительно развивающейся инфраструктурой — чистыми улицами, парками, экофермой и даже зоопарком. И все же, пока на карте еще есть точки, где горит свет в окнах, вопрос остается открытым, а вот времени на раздумья все меньше.

Павлодар

ТИХИЙ ИСХОД: ПОЧЕМУ ЛЮДИ УЕЗЖАЮТ

Данный процесс — явление не одного дня. Главная причина — миграция в города. Молодежь стремится туда, где есть работа, образование, инфраструктура, медицинская помощь, интернет и перспективы. Село же зачастую не может предложить ни стабильного дохода, ни элементарного комфорта. За последние три года негативная динамика заметно ускоряется. Если с 2020-го по 2022-й падение составляло 46 единиц, то с 2023-го по 2025-й — целых 199 сел.

Закрываются фермы, сокращаются хозяйства, механизация вытесняет ручной труд. Рабочих мест меньше, зарплаты скромнее, социальные лифты почти неподвижны. Если

МАРИНА ПОПОВА

в семье растут дети, родители вынуждены думать о будущем: где ребенок сможет учиться, развиваться, строить карьеру? И вот происходит цепная реакция. Уезжает одна семья — сокращается наполняемость школы. Уезжает вторая — закрывается ФАП. Третья — и уже нерентабельно держать автобусный маршрут. Село словно теряет кровотока.

СУХАЯ СТАТИСТИКА

По данным Первого кредитного бюро, в минувшем году основную роль в снижении сельского населения сыграли три граничащих друг с другом северных региона. Речь идет о Северо-Казахстанской, Акмолинской

и Павлодарской областях, обеспечивших 80 процентов общего падения. В регионах на протяжении года было упразднено 68 сел и образовано одно новое — Нурлы (относится к Целиноградскому району Акмолинской области, граничащему с Астаной).

Последняя перепись населения 2021 года ушла в 68 упраздненных сел 1,5 тысячи человек. Это в 4,4 раза меньше по сравнению с результатами переписи 2009 года. Самыми «густонаселенными» из них было село Красносельское Акмолинской области — 74 человека. В большинстве сел — 62 или 68 — зафиксированная численность населения не превышала 50 человек. Вместе с тем в селе Малая Парамоновка Павлодарской области жители

КОГДА ГАСНЕТ ШКОЛА, ГАСНЕТ И ЖИЗНЬ

Школа в селе — это не просто здание. Это центр притяжения, культурный очаг. Место, где формируется общность. Как только закрывается школа, село теряет свое сердце. Именно этого опасались и жители небольшого села Кузьмино, что в 200 километрах от Павлодара. В 2023 году, когда школу, рассчитанную на 192 ученика, посетил только один ребенок и подростки всего несколько первоклассников, жителям было не по себе: закроют

Угроза сверхразума

КАК ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛАГАЮТ РЕГУЛИРОВАТЬ ИИ

На прошедшей с 16 по 20 февраля Международной конференции AI Impact Summit в Нью-Дели сразу два авторитета в сфере IT-технологий призвали мировое сообщество к глобальному регулированию ИИ

Соучредитель и генеральный директор британской лаборатории Google Deep Mind Демис Хассабис заявил, что быстрое и широкомасштабное развертывание систем ИИ чревато серьезным риском для безопасности всех видов, включая национальную и международную. Это требует срочного внимания и международного сотрудничества. Хассабис считает, что существующие корпоративные и государственные институты и органы могут не справиться с управлением будущими разработками и эксплуатацией ИИ.

Оратор назвал две основные угрозы. Первая — злоумышленники, использующие передовые технологии в преступных целях. Вторая — технические сбои, присущие все более автономным системам ИИ. На конференции Хассабис подчеркнул важность международных мероприятий как важнейших площадок для сплочения лиц, принимающих решения, вокруг технологий. «Необходимо наличие элементов международного сотрудничества или по крайней мере минимальных стандартов в отношении того, как следует внедрять эти технологии», — уверен он.

«По мере того, как системы ИИ становятся все более автономными, все более неза-

висимыми, они будут становиться все более полезными, все более похожими на агентов. Но они также будут иметь больший потенциал для риска и совершения действий, которые, возможно, не были предусмотренными при их проектировании», — уточнил Хассабис в интервью Bloomberg Television. Он также отметил глобальный охват технологии, добавив, что «она цифровая, а значит, вероятно, затронет каждого человека в мире и пересечет границы». Точнее было бы сказать, уже пересекла.

В свою очередь, глава компании Open AI Сэмюэль Альтман подчеркнул на конференции, что миру срочно необходимо выработать правила регулирования стремительно развивающихся технологий ИИ. Более того, мировому сообществу необходима специализированная интернациональная организация, координирующая и контролирующая усилия в сфере ИИ по аналогии с Международным агентством по атомной энергии (МАГАТЭ), считает Альтман. Он отметил, что такая структура нужна, чтобы оперативно реагировать на новые изменения и риск, связанные с ростом возможностей ИИ.

По словам главы Open AI, благодаря ИИ в открытом доступе неизбежно появятся, например, модели, которые могут генерировать новые цифровые патогены. Мир должен задуматься, как защищаться от этого, подчеркнул Альтман. «Демократизация ИИ — лучший способ обеспечить процветание человечества», — сказал гла-

ва OpenAI, отметив, что «концентрация этой технологии в одной компании или стране может привести к краху».

По мнению Альтмана, требуются меры защиты, как в случае с другими мощными технологиями, включая ядерные. Для координации этих усилий и требуется нечто вроде МАГАТЭ. При этом генеральный директор OpenAI отметил, что демократизация не отменяет актуальности срочных регулирующих мер и защитных механизмов.

Выступления Хассабиса и Альтмана прозвучали на фоне нарастающих призывов со стороны ученых-исследователей, общественности и правозащитников к более жестким и скоординированным международным мерам. В Индии и других азиатских странах, а также на Западе обе речи вызвали широкий резонанс, хотя они не содержат принципиальной новизны.

Год назад, в начале марта 2025-го, в американском издании Expert Vision вышла более обширная и предметная статья Superintelligence Strategy («Стратегия сверхразума»). Ее опубликовали тоже далеко не последние люди в IT-индустрии — бывший глава, а ныне «скромный» технический консультант Google Эрик Шмидт, директор Центра безопасности ИИ Дэн Хендрикс и основатель-гендиректор компании Scale AI Александр Ванг.

Они предостерегают США от повторения Манхэттенского (атомного) проекта для достижения превосходства в области ИИ. Такая

попытка, по мнению Шмидта, Хендрикса и Ванга, спровоцирует предупреждающие киберответы извне. Авторы статьи предупреждают, что любое государство, которое попытается первым создать АГИ (супер-ИИ), будет представлять прямую угрозу для других стран.

И последние, стремясь обеспечить собственное выживание, будут вынуждены саботировать такие проекты. «Любая агрессивная попытка одностороннего доминирования в области ИИ приведет к превентивному саботажу со стороны конкурентов, который может быть реализован в виде шпионажа, кибератак, тайных операций для деградации обучения моделей и даже физических ударов по центрам управления и доступа к ИИ», — говорится в «Стратегии сверхразума».

Шмидт и его коллеги считают, что в области ИИ крупнейшие государства близки к взаимному гарантированному уничтожению (Mutual Assured Destruction, MAD) времен холодной войны. Авторы присваивают, по их мнению, благоприятному сценарию событий название «Гарантированная взаимная неисправность ИИ» (Mutual Assured AI Malfunction, MAIM), когда проекты АГИ ограничены обоюдными равновесными угрозами.

ИИ все же может принести пользу, считают авторы и предлагают три стратегии. Первая — невмешательство государств и политиков в деятельность разработчиков ИИ.

(Окончание на 2-й стр.)
Андрей Жданов

Визит

ДАЛЕКО «ЛЕТАЮЩИЕ» ПОСЛЕДСТВИЯ

**О ЧЕМ КАЗАХСТАНСКИЙ ЛИДЕР ГОВОРИЛ
С АМЕРИКАНСКИМИ БИЗНЕСМЕНАМИ**

Не так давно глава государства Касым-Жомарт Токаев принял участие в инаугурационном заседании Совета мира. Будучи в Нью-Йорке, Президент Казахстана также провел ряд встреч с руководителями американских компаний

Это уже не первая деловая встреча Касым-Жомарта Токаева с представителями крупного американского бизнеса, чья продукция хорошо известна в Казахстане. Не далее как в сентябре прошлого года Президент РК уже общался с представителями бизнеса США в Нью-Йорке, где подробно обозначил направления, по которым РК готова укреплять партнерство.

При этом, как полагают казахстанский политолог Ислам Кураев, «взаимодействие с США, которое имеет стратегический характер и развивается поступательно, для Казахстана означает не просто инвестиции, но и возможность расширить свое присутствие в ключевых глобальных цепочках».

— Был организован круглый стол с участием представителей американского бизнеса, где выступил Президент. Он отметил, что Казахстан поставил перед собой четкую цель: построить экономику, основанную на знаниях и инновациях, при этом делая ставку на цифровую трансформацию. Экономика нашей страны играет ключевую роль в развитии региона. В энергетике Касым-Жомарт Токаев напомнил о масштабных вложениях Chevron и ExxonMobil, которые за три десятилетия помогли обновить казахстанскую отрасль. Сейчас Казахстан продолжает курс на диверсификацию маршрутов экспорта, что важно в условиях изменчивой региональной геополитики. Особое внимание уделено урановой промышленности, где наша страна обеспечивает почти половину мирового рынка и значительную часть потребностей США. В перспективе расширение проектов в этой сфере способно укрепить статус Казахстана как одного из ключевых игроков в области чистой энергетики. Президент обозначил и важность развития критически значимых минералов, которые востребованы в высокотехнологичной индустрии. Привлечение крупных мировых компаний в этот сектор открывает путь к созданию совместных производственных цепочек. Для нас это шанс уйти от зависимости от экспорта сырья и постепенно развивать переработку и новые индустрии. Что касается сферы транспорта и логистики, то упоминалось подписание многомилиардного соглашения с Wabtec по развитию Транскаспийского маршрута, которое поможет в укреплении роли Казахстана как связующего звена между Европой и Азией. Данное сотрудничество сулит рост транзитных доходов и развитие собственной инфраструктуры. В агросекторе интерес со стороны PepsiCo и Mars может ускорить модернизацию сельского хозяйства и расширить экспортный потенциал, — отмечал эксперт.

Подтверждением этому, во всяком случае с компанией Mars, стало подписание инвестиционного соглашения на сумму почти 180 миллионов долларов уже в нынешнем феврале. В рамках проекта компания Mars обязуется построить завод по производству кормов для домашних животных в городе Алатау, что должно будет обеспечить глубокую переработку агропромышленного сырья и производство продукции с высокой добавленной стоимостью.

Исполнительный директор компании Пол Вайраух поблагодарил Касым-Жомарта Токаева за поддержку в реализации взаимовыгодного инвестиционного соглашения. По словам главы компании, «эта инициатива станет для Mars отличной платформой для расширения производства и рынка сбыта в Центральной Азии и соседних регионах».

Сегодня к уже обозначенным игрокам добавилась транснациональная корпорация Boeing, ведущий производитель авиационной, оборонной и космической техники, и исполнительным вице-президентом которой Джеффом Шоки также провел встречу Касым-Жомарт Токаев в рамках рабочего визита в США.

Как отмечает пресс-служба Акорды, казахстанский лидер подчеркнул, что «авиаперевозчики Air Astana, SCAT и Vietjet Qazaqstan заинтересованы в дальнейшем продвижении совместных проектов, имеющих ключевое значение для развития авиационной отрасли Казахстана». Таким образом, Касым-Жомарт Токаев приветствовал достижение соглашения между Air Astana и Boeing о поставке самолетов. В итоге в целях запуска прямого авиа сообщения с США во втором полугодии ожидается прибытие в Казахстан воздушных судов типа Boeing 787 Dreamliner. Кроме того, авиакомпания SCAT планирует покупку дополнительных самолетов Boeing, а также изучает возможность открытия первого центра технического обслуживания и ремонта в аэропорту Шымкента в партнерстве с американской корпорацией. В свою очередь, глава американской компании отметил «существующий потенциал для продуктивного сотрудничества в секторе грузовых авиаперевозок». Также были затронуты вопросы подготовки отечественных специалистов для авиационной отрасли.

Ольга Шишанова, Астана

Медицина

ДЕНГИ ВРОДЕ ЕСТЬ, НО ИХ КАК БЫ НЕТ

МОЖЕТ ЛИ ПАЦИЕНТ ПРОВЕРИТЬ СВОЙ КОШЕЛЕК В ОСМС?

Полтора месяца назад премьер-министр РК поручил проверить работу Фонда медицинского страхования. В итоге обнаружилось множество нарушений, и Олжас Бектенов поручил забрать ФМС и Минздрава и передать Минфину. Предполагалось, что теперь в здравоохранении должны будут навести порядок при помощи цифровизации

Между тем напомним, что в Фонде социального медицинского страхования аккумулируются взносы населения. Эти средства направляются на оплату оказанной медицинской помощи. Как таковых счетов вроде и не существует. Соответственно, нельзя зайти в личный кабинет, чтобы проверить, сколько денег на счету у пациента и есть ли они там вообще.

Зато, как следует из информации, расположенной на сайте ФМС, через портал электронного правительства можно получить справку, где будут указаны платежи на ОСМС, которые поступили за конкретного человека. Услуга предоставляется бесплатно, срок ее оказания не превышает 15 минут. И да, для ее получения по названию «Предоставление информации об участии в качестве потребителя медицинских услуг и о перечисленных суммах отчислений и (или) взносов в системе обязательного социального медицинского страхования» понадобится электронная цифровая подпись.

Возвращаясь к тому, что было заявлено о передаче ФМС в Минфин РК: у отечественных экспертов на этот счет несколько скептическое мнение.

Так, аналитик Ануар Нуртазин удивляется, каким образом ФМС передают в Минфин после вскрытия миллиардных приписок, тогда как «Минфин не может навести порядок даже у себя».

Во-первых, государственные закупки (центр электронных финансов), по слухам, падают годами, срывают торги, еще и платные. Плюс два налоговых кабинета, плюс «Кеден» — боль таможенного брокеража. И этому ведомству дают 2,4 триллиона тенге медицины и «полную цифровизацию»? Это не реформа. Это перенос бардака на новый уровень, — говорит эксперт. И добавляет при этом: — Кто вспомнит о пациентах и врачах? О хаосе в «цифре» говорил еще 4 февраля 2022 года, когда задачи 10-летней давности все еще не были выполнены. И у нас более 600 информационных систем... с очевидным результатом.

Между тем, как следует из открытых источников, Министерство финансов РК провело аудит системы и выяснило, что реформа здравоохранения в Казахстане все еще тянется. Во-первых, нет единой базы данных пациентов и медицинских организаций, во-вторых, контроль над деньгами невозможен, потому что тарифная сетка насчитывает более трех тысяч позиций, в-третьих, цифровизация системы разрознена и не позволяет отслеживать реальное качество услуг. И главное то, что медицинские организации, кажется, заточены лишь на освоение средств. Что же происходит?

За комментариями «НП» обратился к советнику по цифровой трансформации и ИИ в международной компании IFFORT AI Олжасу Абишеву.

— На текущий момент процесс финансирования по ГОБМП и ОСМС выглядит так. Медицинским организациям не важно, государственная или частная структура делает план на один год и заключает договор с фондом медицинского страхования. Внутри плана есть помещенный расчет, то есть имеется сумма на каждый месяц. Например, на год есть план в договоре на 120 миллионов тенге. Значит, каждый месяц медицинская организация должна осваивать по 10 миллионов тенге. Если же медицинская организация освоит меньше, то она должна вернуть деньги обратно в фонд. Если медицинская организация окажет больше услуг, чем на 10 миллионов тенге, то фонд медицинского страхования их не оплатит, потому что превышен лимит. Это называется линейная шкала, и фонд оплачивает только по плану. В этот процесс пациент никак не вовлечен. То есть медицинская организация выставляет счет на оплату в фонд медицинского страхования, и фонд оплачивает. Пациент может увидеть левые услуги лишь в электронном паспорте здоровья и написать жалобу. Но, как правило, пожилые люди и дети не пользуются электронным паспортом здоровья. Или тот же пресловутый пример, когда 700 тысяч мужчин якобы прошли скрининг на рак шейки матки. А ведь в электронном паспорте здоровья у мужчин нет блока «гинекология», и значит, мужчина не увидит эти лжеуслуги. Соответственно, не будет жаловаться. Значит, подразумевается, что никто об этом не узнает. Повторю, что в процессе оплаты на основе акта выполненных работ есть только две стороны — фонд медицинского страхования и медицинская организация. Скажу больше, на данный момент мониторинга финансовых транзакций нет. Вообще. И это главная проблема, — подчеркнул специалист.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

Среда обитания

СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ПРИРОДОЙ КАЗАХСТАНА

Тысячи нарушений природоохранного законодательства выявлены в РК. Об этом сообщили независимые эксперты от отрасли. Однако Министерство экологии и природных ресурсов в противовес заявленному приводит свои данные

ОЛЬГА ШИШАНОВА

«По результатам проведения космического мониторинга на территории Казахстана выявлено 4,9 тысячи несанкционированных свалок, почти 2,6 тысячи мест незаконной добычи полезных ископаемых и 66 вырубок леса». Такие данные приводит Проектный офис для Центральной Азии по изменению климата и зеленой энергетике, ссылаясь на Национальный доклад о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в РК за 2024 год.

— Так, при космическом мониторинге режима использования водохозяйственных зон и попус на реках Сырдарье и Или выявлено 12 стихийных полигонов с отходами производства и потребления общей площадью 40,813 гектара. Плюс 11 несанкционированных мест добычи общераспространенных полезных ископаемых общей площадью 26,504 гектара, 119 зданий и сооружений, отсутствующих в базе кадастровых данных, а также 6008,2 гектара распланных земель и 47 544,7 гектара пастбищных угодий, — сообщают специалисты ведомства.

Космический мониторинг размещения отходов производства и потребления, согласно их данным, проводился в 46 крупных населенных пунктах с буферной зоной 10-50 километров от их границ общей площадью порядка 290 тысяч квадратных километров. И нарушения, выявленные по его результатам, «просто шокируют».

— Это 4886 мест несанкционированного размещения отходов, 408 санкционированных полигонов для захоронения отходов с нарушениями границ. При этом нужно отметить, что в сравнении со снимками 2023 года в 2024-м было ликвидировано 2614 стихийных

свалок, а впервые выявлено 1728 таких площадок. Кроме того, в результате анализа космических снимков высокого и сверхвысокого пространственного разрешения, сделанных на площади в 410 458 квадратных километров, выявлено 2580 мест несанкционированной добычи полезных ископаемых. Из них 158 появились в 2024 году, а у 236 исторических изменений площадь разработки. Также выявлено 66 полигонов незаконной вырубки леса, — привели очередные данные сотрудники Проектного офиса.

Между тем все данные, которыми оперируют эксперты, все-таки, как ни крути, двухгодичной давности. Может, поэтому факты, которые были озвучены на недавней коллегии Минэкологии и природных ресурсов РК, говорят несколько об обратном и направлены в сторону определенных улучшений.

Так, по словам вице-министра экологии и природных ресурсов РК Нуркена Шарбиева, в прошлом году предпринималось множество усилий для того, чтобы сохранить биоразнообразие и увеличить природный потенциал республики, в том числе развитие особо охраняемых природных территорий и укрепление материально-технической базы отрасли.

— Что было сделано за год? Во-первых, это посадка деревьев и восстановление лесов. Для чего в рамках исполнения поручения главы государства по посадке двух миллиардов деревьев на территории государственного лесного фонда в 2025 году создано 497,9 миллиона лесных культур на площади 337,8 тысячи гектаров при плане 370,7 миллиона. Перевыполнение составило 35 процентов. Тогда как в населенных пунктах страны



Из открытых источников

в 2025 году было высажено 3,8 миллиона деревьев, — сообщил вице-министр экологии.

Во-вторых, были проведены работы на осушенном дне Аральского моря. Кстати, наше издание неоднократно сообщало об этом.

— Работы по лесомелиорации проведены на площади 328 тысяч гектаров. Оставшийся объем будет завершен в начале этого года. Кроме того, для научного сопровождения создан филиал КазНИИЛХА. Также построен лесной питомник мощностью три миллиона сеянцев в год. Ведется строительство еще одного питомника непосредственно на осушенном дне Аральского моря. Это позволит выращивать адаптированный посадочный материал и повышать приживаемость лесных культур в аридных условиях, — сказал Нуркен Шарбиев.

Что касается защиты лесов, то в прошлом году было зарегистрировано 618 лесных пожаров на площади 63,3 тысячи гектаров. Конечно, это не предыдущие годы, когда только в одном «Ертыс Орманы» выгорало порядка 47 тысяч гектаров леса, однако все равно данные цифры насторажи-

вают. Поэтому, как заявил вице-министр экологии, «в этой связи усилены меры контроля».

Например, для раннего обнаружения лесных пожаров в лесах устанавливаются камеры, которые выдают дым и тепловые аномалии на расстоянии до 30 километров. И там, где система уже работает, пожары обнаруживаются раньше и ущерб меньше. В будущем, как обещают в МЭП РК, она охватит 5,5 миллиона гектаров лесов.

— Также объем незаконных рубок сокращен в 1,6 раза, а в природоохранных учреждениях — в 3,6. И еще хорошая новость — продолжается масштабное обновление противопожарной техники. В 2025 году для лесных и природоохранных учреждений было приобретено 163 пожарные машины, 213 тракторов, 295 малых лесопожарных комплексов и 70 патрульных машин. С начала этого года производителями поставлено в регионы 37 пожарных машин, 138 тракторов и 84 малых лесопожарных комплекса. При этом до конца мая ожидается поставка еще 148 пожарных машин, — подчеркнул представитель Министерства экологии.

Большое внимание в предыдущие несколько лет уделяется развитию заповедников и национальных парков. И это не громкие слова, а реальные факты. Например, то, что «площадь особо охраняемых природных территорий выросла до 31,1 миллиона гектаров». В Жамбылской области был создан парк «Мерке» для защиты редких животных, включая снежного барса. А еще в национальные парки стало приезжать больше туристов. Так что неслучайно с этой темой тесно смыкается и непросто вопрос сохранения редких животных.

Соответственно, в целях сохранения и эффективного управления биоресурсами была принята Концепция по сохранению биоразнообразия. Документ обещает укрепить стратегические цели страны по развитию лесной отрасли, ООПТ и обеспечить рациональное использование и сохранение флоры и фауны Казахстана. Добавим, что, согласно данным МЭП РК, за предыдущие 20 лет был отмечен устойчивый рост численности редких видов животного мира — архара, джейрана, кулана, бухарского оленя, дрофы-красотки. Увеличивается и количество животных, за-

несенных в Красную книгу: снежного барса, котика-манула, каменной куницы. Продолжается реинтродукция лошади Пржевальского. Совместно с Пражским зоопарком в республику уже завезено 13 единиц, и до 2029 года планируется довести их количество до 40. Также продлится программа по восстановлению популяции тигра, причем в нынешнем году планируется привезти в РК еще четыре особи этого редкого и красивого животного. Плюс были приняты новые законы и поправки в законодательство «для развития экотуризма и охраны природы».

— Например, на недавней Международной конференции CITES удалось снять запрет на экспорт некоторых продуктов из сайгака. Деньги от этого будут идти только на природоохранные мероприятия, — подчеркнул вице-министр экологии. Добавив, что «в нынешнем году планируется по-прежнему продолжать посадку деревьев, завершать работы на дне Аральского моря, улучшать систему раннего обнаружения пожаров, возвращать редкие виды животных и развивать экотуризм».

Астана

Горный фестиваль в Алматы

24-27 ФЕВРАЛЯ В ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕ ПРОХОДИТ III ФЕСТИВАЛЬ ЕВРАЗИЙСКОГО АЛЬЯНСА ГОРНЫХ КУРОРТОВ (ЕАГК)

Тренды и перспективы индустрии горного туризма, общие климатические проблемы, острые вопросы безопасности — об этом говорят и делятся своим опытом эксперты Евразийского альянса горных курортов. Отдельным ярким событием фестиваля являются соревнования команд инструкторов курортов — участников ЕАГК. Для гостей это зрелищное шоу станет возможностью увидеть высокий уровень подготовки специалистов, которые ежедневно работают с туристами на склонах

ЗЕЛЕНАЯ ХАРТИЯ ЗАЩИТЫ

В первый день фестиваля курорты-партнеры приняли Зеленую хартию ЕАГК — стратегический документ, закрепляющий общие принципы устойчивого развития индустрии горного туризма на Евразийском пространстве. Главная ценность хартии в том, что она фиксирует коллективную ответственность курортов за сохранение горных экосистем, снижение климатического следа и развитие экологических управленческих практик.

ЕАГК И МЕЖДУНАРОДНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Меморандум о намерении присоединиться к альянсу подписала крупнейшая сеть горных курортов Андорры Grandvalira Resorts Andorra. «Это важный шаг в укреплении международной интеграции ЕАГК и расширения сотрудничества с европейскими курортными сетями. Нам ждет обмен практиками в области операционного управления, кластерного развития, безопасности, цифровизации сервисов»,



— отметил Андрей Кукушкин, генеральный секретарь ЕАГК.

А ЧТО ЖЕ НА РОДНЫХ СКЛОНАХ?

Уникальность горного кластера Алматы, его развитие с учетом мирового опыта и принципов экологического устойчивого развития. Этому было посвящено яркое выступление Рината Абдрахманова — генерального директора Shymbulak. «Партнерство с Grandvalira в рамках ЕАГК — важнейшее подтверждение того, что наш регион становится частью глобальной системы горного туризма!» — сказал Ринат Чингизович. А на вопрос, как же новшества и изменения ждать гостям Шымбулака, рассказал следующее:

— Наш департамент маркетинга провел анализ перспективы прихода туристов в горнолыжный сезон в Алматы. Всего в трех часах лета от нас находятся туристы из России и второго стратегического

направления — Китая. Для большинства из них приоритетны зеленые и синие трассы, как и для местных начинающих лыжников. Шымбулак строился исходя из логики «60 процентов — катающих гостей и 40 процентов — пешик». Однако статистика последних лет показывает другую тенденцию цифр: около 60 процентов — пешие туристы и только остальные 40 — лыжники. Все изменения фиксируем и проектируем новое с учетом этих данных.

Кроме этого, нас ждет важный этап работы: к зимним Азиатским играм — 2029 нужно готовить инфраструктуру уже сейчас. И эта инфраструктура — также залог будущей туристической привлекательности Шымбулака. Так, например, дополнительный подъемник на Левом Талгаре позволит построить самую высокую смотровую площадку в Азии.

Анастасия Науменская
Фото автора

УГРОЗА СВЕРХРАЗУМА

КАК ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛАГАЮТ РЕГУЛИРОВАТЬ ИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вторая — всемирный добровольный мораторий, призванный остановить дальнейшее развитие ИИ немедленно до его более тщательного теоретического изучения или после обнаружения способностей ИИ к взлому систем жизнеобеспечения и полностью автономной работе. И третья — всеобщая монополия за счет создания по образцу Европейской организации по ядерным исследованиям (ЦЕРН) международного консорциума, который возглавит глобальную разработку и контроль над ИИ.

Комментируют авторы и предложение американской Комиссии по обзору экономики и безопасности США и Китая (USCC) о государственном финансировании «Манхэттенского проекта» для создания суперинтеллекта на засекреченной американской территории. Шмидт и его коллеги предупреждают, что Китай непременно отреагирует на такой шаг, что обернется долгим дисбалансом сил и нестабильностью. «Стратегия сверхразума» заслуживает гораздо большего внимания, чем, по сути, вторичные выступления Альтмана и Хассабиса в Нью-Дели. В первую очередь — из-за фигуры главного соавтора статьи Эрика Шмидта. Он менее публичная и во многие разы менее богатая персона (хотя и миллиардер), чем тот же Альтман, Марк Цукерберг (корпорация Meta), Ларри Пейдж и Сергей Брин, которым Шмидт на деньги ЦРУ помогал создавать Google, Илон Маск и многие другие воротилы IT-индустрии.

Но практически вся профессиональная карьера Шмидта, частного предпринимателя и консультанта правительства Барака Обамы, тесно связана с госорганами, военно-промышленным комплексом и спецслужбами США. Они не имеют дел с пустозвонами, хвастунами и рвачами. В свои 70 лет Шмидт с огромным опытом работы и давними связями в крупнейших американских IT-компаниях и госструктурах, рискуем предположить, остается более влиятельной фигурой, чем его упомянутые коллеги, которые существенно моложе.

Поэтому «Стратегия сверхразума» заслуживает внимания как государств, их спецслужб и частного бизнеса, так и международных организаций во главе с ООН.

Андрей Жданов

ТУРКЛУБ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Международное обозрение



**ПРОТЕСТ США
УКРАИНЕ.
КИТАЙСКО-
ЯПОНСКОЕ
ПРОТИВОСТОЯНИЕ. НАТО
В ЗАТРУДНЕНИИ**

США выразили протест против атак на терминал Каспийского трубопроводного консорциума (КТК). Отношения Пекина и Токио катятся по наклонной. НАТО не готов к затяжному конфликту с Россией

Администрация главы США Дональда Трампа выразила протест в связи с атакой на терминал КТК в районе Новороссийска, поскольку нападение затронуло американские инвестиции, связанные с поставками нефти из Казахстана. Об этом сообщило агентство Bloomberg со ссылкой на представителя Украины в США Ольгу Стефанщину. По ее словам, украинская сторона получила от Госдепартамента сигнал о том, что Киеву «следует воздерживаться от нападков на американские интересы».

В декабре 2025 года республика временно сократила отгрузку нефти через морской терминал КТК из-за вынужденной приостановки работы одного из выносных погружных устройств вследствие атаки боевых беспилотников. Нацкомпания «КазМунайГаз» перенаправила около 300 тысяч тонн нефти на альтернативные экспортные маршруты в связи с ограничениями поставок через КТК. Среди ее акционеров компании РК, РФ, США, Италии и других стран. Протест последовал после недавнего визита Президента РК Касым-Жомарта Токаева в Вашингтон.

В отношениях Пекина и Токио, покотившихся по наклонной с приходом к власти в ноябре 2025 года первой в истории Японии женщины-премьера Санаэ Такаити, очередное обострение. Японское Минобороны объявило о планах разместить на острове Йонагуни близ Тайваня зенитные ракеты. Такое решение ведомство объяснило обострением региональной напряженности. Объявление последовало после того, как Китай ввел экспортные ограничения в отношении 20 японских компаний, участвующих в укреплении военной мощи Японии, сообщил «Коммерсант».

Североатлантический альянс не готов к затяжному конфликту с Россией, что признают натовские военные. В частности, испанский контр-адмирал Хоакин Эскагедо обратил внимание на неспособность блока противостоять российскому подводному флоту в Арктике. По его словам, которые приводит агентство Bloomberg, это направление не было приоритетом для НАТО на последние десятилетия.

Как обратил внимание Эскагедо, НАТО был сосредоточен на сухопутных операциях в Ираке и Афганистане и не уделял особого внимания морской составляющей. Год назад глава объединенного морского командования НАТО вице-адмирал британских ВМС Майкл Атли также признавал, что альянс не обладает достаточной военной мощью для затяжной войны. С тех пор, как пишет Bloomberg, ситуация мало изменилась.

Тема экспроприации замороженных в Европе активов России для Украины пока больше не обсуждается. Об этом заявил глава МИД ФРГ Йоханс Вадефуль на пресс-конференции с бельгийским коллегой Максимом Прево в Берлине, сообщил ТАСС. По словам немецкого министра, использование замороженных российских активов может позже вернуться в повестку дня, когда речь пойдет о возмещении ущерба. На саммите ЕС в декабре 2025 года план изъятия активов России провалился. Вместо него решено выделить Украине беспрецедентный кредит размером 90 миллиардов евро через коллективные займы стран ЕС.

Дорогие металлы дорожают из-за сохраняющейся геополитической напряженности, сообщил INTERFAX. С начала последней февральской недели цена апрельских фьючерсов на золото поднялась на бирже Comex примерно на 0,4 процента, до 5198, на серебро — на 3,5 процента, до 90,58, на платину — на 5,5 процента, до 2308,11 доллара за тройскую унцию. Нарастает напряженность вокруг Ирана, что поддерживает спрос на драгметаллы как защитные активы. Дональд Трамп заявил в обращении к Конгрессу, что не допустит получения ядерного оружия Ираном, но предпочел бы обойтись без применения силы. При этом США сосредоточили вокруг Ирана крупный военный контингент. Аналитики финансовой группы JP Morgan спрогнозировали, что к концу 2026 года цена золота достигнет 6300 долларов за унцию.

Двое мужчин, задержанных в Сербии по подозрению в подготовке покушения на президента страны Александра Вучича и его семью, ранее были судимы за различные преступления, сообщило белградское издание «Вечерние новости». Вучич сообщил, что сербские власти располагают записями планирования покушения подозреваемыми. Следствие ведет прокуратура города Кралево, которая пока не выступила с официальным заявлением. С 2012 года в разные периоды неоднократно сообщалось о возможной подготовке покушения и об угрозах Вучичу.

Компания Google, мессенджер Telegram и соцсеть Likepe оштрафованы в России на общую сумму около 40 миллионов рублей за нарушения законодательства РФ. Google признана виновной в шести правонарушениях — распространении VPN-сервисов через приложение Google play. Претензии к Telegram связаны с отказом удалить запрещенную в РФ пропаганду ЛГБТ и с дистанционной торговлей алкоголем. Крупнейшие интернет-сервисы — Google, Telegram, Facebook, Twitter, Tik Tok, Wikimedia Foundation, Twitch — неоднократно привлекались в России к ответственности за неудаленный запрещенный контент, сообщил INTERFAX.

Андрей Жданов

Политбарометр

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ: БАЛАНС ИЛИ СВЕРХПРЕЗИДЕНТСТВО?

ДО РЕФЕРЕНДУМА ПО НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ ОСТАЛОСЬ ДВЕ НЕДЕЛИ

Проект новой Конституции вынесен на республиканский референдум, который состоится 15 марта. Как отметили в Конституционной комиссии, «в целом содержание новой Конституции носит человекоцентричный характер, отражает актуальные общественные ценности, государственные принципы и направлено на повышение эффективности политических институтов»

Тем временем политики и эксперты продолжают обмениваться рассуждениями в социальных сетях и не только. В частности, отечественный политолог Данияр Ашимбаев анализирует предлагаемую конфигурацию власти, которая, по его словам, «рядом экспертов воспринимается как расширение полномочий Президента — в плане получения им права принимать законы в период отсутствия Парламента, а также назначения руководителей ряда госорганов без согласования с Парламентом».

Нужно пояснить, что конфигурацию нужно воспринимать как цельную конструкцию, имеющую свою идеологию. Сложная система политического, регионального, национального представительства и баланса в виде двухпалатного Парламента, АНК и с 2022 года Национального курултая меняется. Вместо нее приходит однопалатный партийный Курултай, при этом партии, напомним, не могут создаваться на религиозной основе, финансируются из-за рубежа, а их деятельность не может быть направлена на разжигание социальной, расовой, национальной, религиозной розни. Партии, в отличие от депутатов-одномандатников, действуют в строгом политико-правовом поле и скреплены партийной дисциплиной, — говорит политолог.

При этом, по его словам, представительство регионов и этносов переходит к Народному совету, основываясь на опыте АНК и Нацкурултая, и «Нарсовет

ОЛЬГА ШИШАНОВА

получает право законодательной инициативы, которыми его предшественники не владели».

Таким образом, Курултай будет представлять общенациональные партийные предпочтения казахстанцев, а Нарсовет — региональные, этнические и прочие общественные интересы, быть площадкой для дискуссий по идеологической повестке и инструментом консолидации. Это позволит Парламенту сосредоточиться на законотворческой деятельности и взаимодействии с Правительством, — полагает Ашимбаев.

Есть и иные сложности, связанные с восприятием. Так, на днях Президент Казахстана высказался о чте-

нии. Под влиянием интернета, видимо, сложно стало читать длинные тексты, тем более появилась возможность прослушивать тексты, в том числе содержание книг и статей, но это не красит госслужащих. Надо читать, иначе, дойдя до пенсионного возраста, можно утратить необходимые когнитивные способности. Это очень опасно. Читайте больше! — порекомендовал глава государства.

На это Ашимбаев заметил, что «данный тезис — он очень горький: люди перестают читать, перестают думать».

Президент заметил эту проблему уже на уровне министров. Мы ее фиксируем постоянно. Обсуждение проекта новой Конституции — это прямо-таки живая

иллюстрация к тезисам о деградации информационного пространства. Мало кто смог осилить текст проекта, и еще меньше народа смогло ее сравнить с действующей Конституцией. Все что где-то слышали и по сему поводу сформировали свое мнение. Или, может, сначала возникло мнение, тут же выраженное публично, а потом комментаторы под него накалили фактов или, точнее, своих мнений. Взять, к примеру, норму о том, что Президент несет ответственность за действия, совершенные при исполнении своих полномочий, только в случае государственной измены и может быть отрешен за это от должности Курултая. Эта норма в полном объеме была и в Конституции 1995 года. В «самой демократической» Конституции 1993 года также отмечалось, что «Президент неприкосновенен». В 1995 году эту норму расширили: «Президент, его честь и достоинство неприкосновенны». Нормы насчет неприкосновенности и угрозы импичмента только за тяжкие преступления есть в конституционном праве большинства стран мира и не вызывают особых проблем, а не «придуманы специально под Токаева».

С учетом привычки оппозиционеров или иноагентов постоянно выдвигать истеричные обвинения в адрес главы государства такие нормы нужны для стабилизации работы высшей государственной власти, поскольку иначе пришлось бы регулярно созывать слушания по поводу рассмотрения тех или иных инициатив. Главам государств порой приходится принимать сложные решения — их для этого, собственно, и избирают. Поэтому авторами Конституции было оставлено самое тяжелое и оставшееся подосудным обвинение, связанное с базовыми принципами кон-

ституционного строя и независимости, — обвинение в государственной измене, — подчеркнул политолог.

Почти об этом же рассуждает и депутат Мажилиса Парламента РК Никита Шаталов, который, напомним, входил в Конституционную комиссию.

В соцсетях активно обсуждается вопрос, что норму о праве Президента издавать указы, имеющие силу законов, трактуя как расширение власти или переход к суперпрезидентской республике. Но в этой ситуации глава государства не становится регулярным законодателем. Конституция отвечает на важный вопрос: что происходит, если Курултай временно отсутствует и некому издавать законы. Это именно «чрезвычайная мера — резервный механизм». В прежней архитектуре похожая логика уже была: когда Мажилис по тем или иным причинам не функционировал, роль страхующей институции выполнял Сенат. То есть идея не оставлять систему без законодателя — нормальный правовой механизм. Почему, например, нельзя сказать, пусть тогда Правительство принимает законы. Во-первых, само Правительство политически и процедурно опирается на Курултай — его состав и мандат проходит через согласование с представительным органом. Если Курултай нет, у Правительства нет того основания, на котором держится его легитимность.

Во-вторых, Правительство по природе своей — исполнительная власть. Оно исполняет и администрирует. Делать его источником законов в ситуации, когда представительный орган отсутствует, — это прямая конфликт интересов. Один и тот же субъект начинать и управлять, и устанавливать правила игры без внешнего подтверждения.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Поэтому и появляется резервный контур: в редком случае отсутствующего Курултая ответственность за непрерывность подготовки законов временно замыкается на главу государства. Смысл нормы ровно в том, чтобы исключить вакуум. Конституция как раз и существует, чтобы таких зон неопределенности не было — даже если сценарий кажется маловероятным. И другая важная деталь, которую забывают: Курултай при досрочном прекращении полномочий переизбирается согласно пункту 2 статьи 54 в четко заданные сроки — в течение двух месяцев со дня досрочного прекращения полномочий. То есть законодательная инициатива главы государства — это временная мера на период отсутствия депутатов Курултая, — пояснил депутат.

В заключение приведем несколько высказываний российского дипломата, посла РФ в Казахстане Алексея Бородавкина, который выразил свое мнение касательно статуса русского языка в проекте новой Конституции Казахстана: «Нельзя оценить иначе

как очень позитивный сигнал и то, что русский язык не только сохранит свой статус в Казахстане, но и, как представляется, с подачей Казахстана приобретет еще большее значение как на пространстве СНГ, так и в мире. Напомню, что инициатива создания Международной организации по русскому языку принадлежит Президенту Казахстана Касым-Жомарту Токаеву, и в ближайшие месяцы состоятся необходимые мероприятия для запуска ее работы, — подчеркнул дипломат.

Что касается отправки наблюдателей из России на референдум по Конституции, который состоится 15 марта, Алексей Бородавкин сообщил, что «по сложившейся практике Россия регулярно направляет своих наблюдателей на выборы и референдумы в Казахстане. К примеру, наши представители присутствовали на общенациональном волеизъявлении по внесению изменений в Конституцию в июне 2022 года. Думаю, не будет исключением и предстоящий конституционный референдум».

Астана

Вне зоны действия. КАК НЕ ПРЕВРАТИТЬ СМАРТФОН В «КИРПИЧ»

Смартфон постепенно переходит из разряда доступных устройств в некий пред-мет россихи. Дорого. Как следствие, люди начинают искать, где подешевле. Увы, экономика не всегда приводит к желаемому результату, и дело даже не в контрафакте

Ни для кого не секрет, что на протяжении десятилетий рынок смартфонов был четко поделен на белый и серый. Ценовой разрыв между этими категориями многих склонял в сторону последней категории, а со временем, когда цена за одно устройство перевалила за миллион тенге, тренд только набрал популярность.

Понятно, что от такого развития событий страдали так называемые официальные поставщики. Справедливости ради стоит отметить, что ответственность за рост серого рынка лежит как на этих самых официалах, так и на чиновниках, вводящих высокие таможенные пошлины. Для сравнения, одна из наиболее популярных мировых моделей iPhone 17 Pro (с 256 Гб памяти) у белых продавцов стоит около 850 тысяч тенге. Это не самая дорогая, но и не дешевая модель. При этом на родине бренда в США аналогичный смартфон обходится в 1100 долларов, или 550 тысяч тенге по актуальному курсу. Это при том, что подавляющее большинство айфонов собирают на заводах Foxconn и Pegatton, расположенных в Китае.

Вот и получается, что цены на устройства, продаваемые в Казахстане, искусственно задушены, а нагрузка поверх цены, в которой уже сидит прибыль, составляет почти 100 процентов. Это сверхдоходы белого сектора. Такая ситуация не только с продукцией Apple, но и с другими брендами.

Очевидно, что при такой разнице в цене желающих покупать у официалов не так много. Боролись с серым рынком и путем закручивания гаек на таможне, и с помощью ряда других инструментов. Но главным орудием

стала верификация по IMEI, которая стала обязательной с июня 2025-го. В Казахстане поставщиком Информационной системы верификации абонентских устройств сотовой связи является ТОО «АТS Mediafon KZ».

В теории легальные смартфоны должны проходить верификацию без проблем, но, если верить публикациям казахстанцев в Казахстане, все не так гладко. В частности, граждане пожаловались на то, что смартфоны, привезенные из России, Кыргызстана и Узбекистана, превращаются в «кирпичи». Система не принимает IMEI-коды.

В АТS Mediafon отреагировали на данное сообщение, пояснив, что, если действовать по закону, никаких проблем возникнуть не должно.

«Относительно обращения продавцов следует отметить: мы открыты к диалогу с бизнесом и всегда готовы рассматривать предложения по совершенствованию процедур. Однако принципиальная позиция остается неизменной: верификация возможна только при соблюдении требований законодательства. Проблема, о которой заявляют отдельные продавцы, связана не с «платностью» процедур и не с дискриминацией по стране происхождения, а с отсутствием подтвержденных данных о легальном ввозе и уплате обязательных платежей в бюджет», — отметили в компании.

Здесь сразу внесем ясность: даже непрошедшие IMEI-контроль смартфоны не превращаются в неработающий кусок пластика. Блокируется именно IMEI-код телефона, то есть он не будет работать ни с какой казахстанской SIM-картой. Ключевую функцию смартфон выполнять не будет, но тот же Wi-Fi никто не отменял.

Здесь действительно есть определенные моменты, несоблюдение которых может привести к блокировке. Чтобы предупредить неприятные сюрпризы, разберем два сценария.

Первый — покупка смартфона в другой стране, что особенно актуально при текущих

ценах на казахстанском рынке. Можно и возможно завести смартфон для частного пользования. Для «легализации» не нужно нигде ездить и что-то доказывать — все можно сделать в режиме онлайн. Но! У пользователя должна быть действующая ЭЦП, в противном случае пройти верификацию не получится. Теперь по порядку.

Еще до покупки нужно убедиться, что смартфон вообще соответствует заявленному бренду и модели устройства. В АТS Mediafon рекомендуют это сделать у них на портале kz-imei, однако мы соответствующей опции не нашли. Поэтому классическим сервисом для проверки подлинности и характеристик остается международный сайт imei.info. Открываем, вбиваем IMEI (он должен быть указан на упаковке), сверяем данные, написанные на коробке, с теми, что выдает ресурс. Совпадает? Если да, то можно двигаться дальше.

В Казахстане для личного пользования беспощадно можно везти до двух мобильных телефонов на человека. При превышении этого количества устройства могут быть признаны коммерческой партией, требующей декларирования и уплаты пошлин.

После ввоза устройства в страну необходимо пройти процедуру верификации. Здесь нужны четыре компонента: ЭЦП, ИИН владельца, IMEI-код устройства (узнать можно, набрав *#06# на телефоне), справка о пересечении государственной границы РК. Последнюю можно получить онлайн на визово-миграционном портале vmp.gov.kz (также потребуется подписание ЭЦП).

Далее нужно подать заявку через портал kz-imei.kz. На стартовой странице ресурса, как и в инструкциях, вы не найдете вкладку «подать заявку». Для этого необходимо зайти в личный кабинет, а это возможно только при наличии действующей ЭЦП. После подачи заявки устройство проверят, и, если все в порядке, оно будет внесено в «белый» список. Это значит, что владелец телефона сможет без

ограничений пользоваться связью, мобильным интернетом и другими услугами операторов в Казахстане.

Если же вы не выезжали за границу физически, но приобрели смартфон через маркетплейс, например, Ozon, Wildberries и прочие, то верификацию также можно пройти, указав необходимые данные. Распишем по пунктам.

В личном кабинете в kz-imei.kz необходимо создать заявку и указать необходимые данные. Следует указать: в графе «тип ввоза» — для личного пользования; «способ ввоза» — несовременным багажом (посылка); «страна отправления» — страна, из которой была отпралена посылка; трек-номер посылки можно посмотреть на почте, в уведомлении или в чате «заказ»; «дата ввоза» — дата фактического получения посылки; «информация об устройстве» — бренд, модель, все IMEI-коды (если смартфон поддерживает две sim-карты, то, соответственно, будут два IMEI-кода).

Далше остается только подписать заявку и дожидаться уведомления о результате проверки. Ответа приходится ждать от нескольких минут до трех суток. Если возникнут какие-то сложности, например, отказ, то АТS Mediafon рекомендует обратиться в службу поддержки, где специалисты должны проверить корректность данных и подсказать, как устранить возможные ошибки.

Обе операции можно провести и с помощью смартфона при условии, что в нем установлено приложение eGov mobile и есть действующая ЭЦП. В мобильном приложении следует найти вкладку «заявка на верификацию IMEI». После система перекинет на ресурс kz-imei, где следует продумать вышеописанные шаги.

И в заключение. Если ввезенное устройство не будет верифицировано, то доступ к услугам связи будет ограничен в течение 30 дней после первой активации в сети.

Алексей Малченко

СЕТЕВОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Медицина

КОГДА ТИШИНА СТАНОВИТСЯ СМЕРТЕЛЬНОЙ

В АЛМАТЫ ОБСУДИЛИ НАСЛЕДСТВЕННЫЙ АНГИОНЕВРОТИЧЕСКИЙ ОТЕК

В южной столице состоялась экспертная дискуссия в формате публичного обсуждения наследственного ангионевротического отека (НАО) — редкому, но потенциально смертельно опасному заболеванию, которое часто остается незамеченным до момента угрозы жизни. Мероприятие было проведено при поддержке компании «Такеда Казахстан». Встреча объединила журналистов, врачей-экспертов, представителей пациентского сообщества и общественных организаций, чтобы открыто обсудить риски НАО, важность своевременной диагностики и роль долгосрочной профилактики.



«Мы проводим публичное обсуждение Международного дня редких заболеваний, который в этом году выпадает на 28 февраля, чтобы привлечь внимание к диагнозам, остающимся незамеченными до развития жизнеугрожающих состояний. НАО — одно из таких заболеваний, где своевременная диагностика и профилактическое лечение напрямую влияют на выживаемость и качество жизни пациентов», — подчеркнула директор медицинского департамента компании «Такеда Казахстан» Зарина Кожамбетова.

Участники встречи говорили о том, почему НАО называют «тихой угрозой». Заболевание проявляется внезапными отеками в любых частях тела и внутренних органов, таких как лицо, гортань, живот, конечности, половые органы, но невозможность предсказать, какая из атак окажется смертельной из-за удущения в результате отека дыхательных путей. По мнению экспертов, именно поэтому информированность, корректная диагностика и профилактика таких атак играют ключевую роль в предотвращении трагических последствий.

По мировой статистике, наследственный ангионевротический отек встречается в среднем у одного человека на 50-100 тысяч населения. Для Казахстана это может означать от 700 до 1500 пациентов. При этом, по словам экспертов, официально диагностировано лишь около 100 случаев, что указывает на низкую выявляемость заболевания и недостаточную осведомленность о проблеме.

«НАО опасен своей непредсказуемостью. Человек может выглядеть абсолютно здоровым, но в любой момент столкнуться с жизнеугрожающим состоянием. Задача медицинского сообщества — научить пациентов и их близких распознавать тревожные симптомы и своевременно обращаться за специализированной помощью», — отметила Арай Батырбаева — руководитель Республиканского аллергологического центра при АО «Научно-исследовательский институт кардиологии и внутренних болезней», главный внештатный аллерголог-иммунолог Алматы.

Отдельное внимание в ходе дискуссии было уделено наследственному характеру заболевания. Специалисты подчеркнули, что выявление НАО у одного члена семьи должно стать основанием для обследования его близких родственников, поскольку ранняя диагностика позволяет снизить риски нетрудоспособности и смерти.

«Самое сложное в жизни с НАО — это неопределенность. Пока диагноз не был установлен, я жила в постоянном страхе и не понимала, что происходит. После того как диагноз стал известен, появилось ощущение ясности и контроля. Знание болезни и доступ к лечению позволяют планировать жизнь и не жить в страхе смерти от неожиданной атаки, то есть приступа удущия», — поделилась Екатерина Дмитриевна Татаренко, руководитель казахстанской некоммерческой организации ОО «Организация пациентов «Наследственный ангионевротический отек».

В рамках обсуждения эксперты также рассказали о современных подходах к ведению пациентов с НАО. Сегодня долгосрочная профилактика рассматривается как наиболее эффективная стратегия контроля заболевания, позволяющая существенно снизить частоту и тяжесть приступов/атак, уменьшить потребность в экстренной медицинской помощи и значительно улучшить качество жизни пациентов.

«НАО — это не приговор. При своевременной диагностике и правильно подобранной профилактической терапии пациенты могут вести активную полноценную жизнь. Чем раньше заболевание выявлено, тем значительнее шанс снизить риск жизнеугрожающих состояний», — подчеркнула ведущая мероприятия, известная казахстанская телеведущая Вера Захарчук.

Одним из самых эмоционально насыщенных моментов встречи стал показ фрагмента авторской программы Веры Захарчук «Медицина KZ», посвященной наследственному ангионевротическому отеку. Через открытые личные истории пациентов программа без прикрас показывает, с какой уязвимостью и страхом сталкиваются люди с редкими заболеваниями, как годы неопределенности, поздняя диагностика и ограниченный доступ к лечению напрямую влияют на их жизнь. Этот фрагмент стал точкой сопереживания для всех участников дискуссии, напомнив, что за медицинскими терминами и статистикой стоят реальные человеческие судьбы.

Публик-ток стал площадкой для открытого разговора о НАО — заболевании, которое долго остается в тени, но требует внимания, знаний и системного подхода.

Алим Тохтабакиев, фото организаторов

Производство

ТЕНТЕКСКИЕ ГОРИЗОНТЫ

ГОРОД ЧЕРНОГО ЗОЛОТА И СВЕТЛЫХ НАДЕЖД

Небольшой шахтерский город в Центральной Казахстане подошел к своему 65-летию. Шахтинск был образован в 1961 году, хотя первоначально он был основан как рабочий поселок Тентек еще в 1955-м

Валентин Шипунов

Начало его истории связано с освоением и разработкой Тентекского месторождения коксующих углей высокого качества. В 1949 году геологами Ц.М. Фишманом и Л.Ф. Думлером в районе речки Тентек на глубине 250 метров были обнаружены 40 пластов мощностью 4,5 миллиарда тонн.

На страницах иллюстрированной энциклопедии «Шахтинск — любимый город» рассказывается, что на довоенных геологических картах структура Карагандинского бассейна представлялась в виде вытянутой чаши или блюдца, западный край которой проходил по левобережью реки Шерубай-Нура. В первые послевоенные годы геолог Б.Л. Афанасьев высказал предположение о том, что угленосная толща не замыкается на левобережье. «Чаша» остается открытой к западу. Для проверки этой гипотезы и была создана Северо-западная геологоразведочная партия Карагандинского геологического управления (позднее — Гапеевская ГРП). В декабре 1949 года было проведено вскрытие лучшего угольного пласта.

Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР 15 августа 1961 года поселок Тентек был переименован в город Шахтинск. В его состав вошли также поселки Долинки, Новодолинский, Шахан, Северо-Западный. Общая численность населения составила 37,9 тысячи человек.



Шахта № 1 «Тентекская Наклонная» была заложена 6 ноября 1958 года. Тогда в поселке насчитывалось 26 чертвентушек сборно-щитовых домов. Жилья не хватало, людей возили первое время в открытые, а зимой — в крытых автомобилях из Долинки, Новодолинки, Актаста, Караганды. Рабочие ШСУ-1 своими силами построили 102 домика на 24-м квартале, которые были распределены еще до начала строительства.

Шахтинск стал одним из немногих примеров Карагандинской области, когда расселение трудящихся шахт велось не в пешеходной близости от терриконов — в зонах санитарной вредности, а в благоустроенном городе. Шестидесятые годы, пожалуй, самый напряженный период строительства. Именно в это время были внесены изменения в план градостроительства, которые дали основание для корректировки проекта,

утвержденного в 1962 году. И в 1968-м был разработан новый Генеральный план города Шахтинска, который был утвержден Постановлением Совета Министров Казахской ССР 28 июля 1969 года.

Строительство проводилось ленточной застройкой, которая огибала сопку с севера на восток, с востока на юго-восток и далее на юг. Первая очередь Генерального плана развития должна была завершиться в 1975 году. Основная часть проекта реализована.

Счастливыми как для города, так и для многих его жителей стали 70-е годы. Росли многоэтажные дома, корпуса новых шахт и других учреждений. По заказу Министерства легкой и пищевой промышленности Казахской ССР был возведен завод по производству синтетических моющих средств. Первая очередь завода СМС была заложена в конце 1974 года. Вторая — в 1975-м. Этим предприятием был освоен выпуск многим известным универсальных порошков «Лотос», «Кристалл», жидких моющих средств «Экстра», «Лада», «Березка», туалетного мыла в ассортименте. Завод успешно решал проблему трудоустройства женщин.

В 1989 году начал выпуск своей продукции Горнозавод, на котором было установлено оборудование новейшей технологии. Конец 80-х годов для Шахтинска, как и для всего СССР, были связаны с разрушительными тенденциями в экономике. Перестройка, политические перемены, экономические реформы не могли не отразиться и на индустриальном развитии города.

К началу 90-х годов рост промышленности и населения замедлился. Богатый, с хорошо развитой экономикой Шахтинск превратился в дотационный населенный пункт. Дegradiрующее жилищно-коммунальное хозяйство и многие объекты инфраструктуры находились в плохом состоянии. Резко уменьшилась численность населения в связи с оттоком горожан в более благоприятные для проживания и работы районы.

В связи с тяжелым положением в городе в 2006-2007 годах была разработана программа по выходу из сложившейся экономической ситуации. Начались благоустройство мест отдыха и придомовых территорий, восстановление подачи электроэнергии и тепла. Благодаря финансовым вложениям правительства Шахтинская ТЭЦ ста-



ла стабильно действовать. Восстанавливались дома, дошкольные учреждения. Открывались новые торговые точки, предприятия малого и среднего бизнеса.

В БЛЕСКЕ АНТРАЦИТА

В настоящее время градообразующими предприятиями являются два. Первое — компания QARMET (бывшее АО «АрселорМитталТемиртау»). В ее состав входят четыре шахты по добыче угля — «Казахстанская», «Тентекская», «Шахтинская», имени Ленина. Второе — завод, изготавливающий средства малой механизации и оборудование нестандартного типа (завод НОММ). Также есть крупный производитель копченостей и колбас ТОО «Апрель Кулагер», чья продукция полюбилась казахстанцам.

В 2025 году промышленное производство в Шахтинске достигло 22,5 миллиарда тенге с увеличением на 16,3 процента. Основные драйверы роста — угольная отрасль и обрабатывающий сектор. Инвестиции в основной капитал составили 90,6 миллиарда тенге, при этом почти 90 — частные вложения.

Положительная динамика обеспечена ростом добычи угля на шахтах на 33,6 процента. За 2025 год общий объем достиг 3,6 миллиона тонн. В этом году планируется ввод в эксплуатацию нового кельевого ствола на шахте «Тентекская». Реализация проекта позволит увеличить добычу угля, — сообщил аким города Мурат Кыдырганбеков.

Положительная динамика также отмечена в обрабатывающей промышленности. В прошлом году в Шахтинске была заложена автоматизированная линия по резке арматуры для производства анкеров. В планах — запуск линии по выпуску гаек и последующий переход к полному производственному циклу.

Прорабатывается проект асфальтного завода. Также рассматриваются варианты восстановления промышленных объектов. На базе одного из простаивающих комплексов планируется создание золоторудной обогатительной фабрики.

В городе увеличилось строительство жилья — в 2025 году введено 7,6 тысячи квадратных метров. В Шахтинске сданы новый пятиэтажный дом. В поселке Шахан восстановили одну из пустовавших многоэтажек, а также за счет частных инвестиций построили дом на 110 квартир. По информации акима города, в этом году жильем обеспечат 85 очередников.

Продолжается модернизация инженерной инфраструктуры: реконструкция тепловых сетей, подготовка проектов по обновлению канализационных коллекторов. На 2026 год сформирован план ремонта Шахтинской ТЭЦ и котельной поселка Шахан.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Остается в приоритете развитие социальной сферы. В 2025 году отремонтировано 20 объектов образования, открыты кабинеты поддержки детей с особыми образовательными потребностями, новое оборудование получили организации дополнительного образования. В этом году запланирован ремонт 12 объектов образования и приобретение 66 интерактивных панелей для школ.

Ведется и капитальный ремонт зданий больницы и поликлиники. Для медицинских организаций приобрели современное оборудование, включая компьютерный томограф. Решают вопрос с кадрами: в прошлом году учреждения здравоохранения пополнили 62 специалиста, а в этом планируют привлечь еще 70.

В Шахтинске и прилегающих поселках функциони-

руют 76 спортивных сооружений: городской стадион, физкультурно-оздоровительный комплекс, два частных спортивных комплекса, 27 спортзалов, восемь хоккейных кортов, 35 плоскостных сооружений и другие.

Построенный не так давно ФОК «Тентек» дает возможность комплексного развития спортсменов, привлечения детей и молодежи к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни. Здесь открыли 28 секций с охватом 955 детей. Спортивные залы загружены в полную мощность, и на постоянной основе осуществляется тренировочный процесс.

В крае действуют Дворец культуры горняков Шахтинска, ДК поселка Шахан, ДК поселка Новодолинский, филиал ДК поселка Долинки, Центральная библиотечная система и семь библиотек-филиалов, городской парк культуры и отдыха, Мемориал памяти жертв политических репрессий поселка Долинки.

Народный хор ветеранов труда «Алая гвоздика», фольклорные ансамбли «Околица», «Алсу», «Коре сарам» на протяжении ряда лет принимают участие в областных фестивалях «Поют ветераны», «Шанырақ дружбы», радуют зрителей.

В Шахтинске продолжают благоустройство и реализацию экологических инициатив. Проводится масштабная работа по озеленению. За 2025 год по региону установлена 1000 новых светоточек. Активно реализуются мероприятия в рамках акции «Таза Қазақстан» — ведутся уборка территорий, ликвидация стихийных свалок, обновление контейнерных площадок и озеленение. Город становится уютнее, чище и светлее.

Шахтинск, Карагандинская область
Фото АО «Qarmet»

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Стабильный индустриальный актив

БАРИЙ — ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ С ЛЕГКИМ БУДУЩИМ

Когда произносим «барий», сразу представляем школьный учебник химии, а в нем таблицу Менделеева. На деле это стратегическое сырье, которое используется во многих сферах — от медицины и нефтедобычи до ядерной энергетики. Казахстан входит в топ-4 по запасам бария, что усиливает его позиции в сервисной цепочке нефтегазового бурения и химической переработки

Барий — это химический элемент, щелочноземельный металл. В чистом виде он встречается редко, зато его соединения — прежде всего сульфат бария — широко используются в промышленности. Главная его фишка — высокая плотность, именно это свойство делает его незаменимым: в буровых растворах при добыче нефти и газа, производстве красок и пластмасс, стекольной промышленности, металлургии и медицине (рентгеноконтрастные препараты).

ГДЕ ДОБЫВАЮТ БАРИЙ В КАЗАХСТАНЕ?

Казахстан — один из заметных игроков на рынке баритового сырья. Основные запасы сосредоточены в южных и центральных регионах страны. Ключевые районы добычи:

Жамбылская область — исторически важный центр добычи барита. Карагандинская область — месторождения, связанные с полиметаллическими рудами, и Туркестанская область — перспективные участки разведки и разработки. Барий добывают не в виде чистого металла, а в форме баритовой руды, которую затем обогащают и перерабатывают. Казахские предприятия ориентированы как на внутренний рынок, так и на экспорт. По объему запасов страна уверенно держит позиции в Евразийском регионе, что особенно важно на фоне растущего спроса со стороны нефтегазовой отрасли.

МЫ СТРОИЛИ И НЕ ПОСТРОИЛИ

Кентау — город с промышленной биографией. Когда-то здесь гудели цеха, шахты дышали пылью и надеждой, а слово «промышленность» звучало не как воспоминание, а как план на завтра. И вот уже не первый год в воздухе витает идея построить завод по добыче и переработке барита. Логика кажется безупречной: есть сырье, есть регион с опытом горной промышленности, есть потребность рынка. Значит, должен быть завод. Но желания и возможности не всегда совпадают. Первый камень преткновения — финансовый, строительство горно-обогатительного предприятия — это не ангар



с оборудованием, а инфраструктура, коммуникации, дороги, энергетика, очистные сооружения. А это десятки миллионов долларов инвестиций. Инвестор смотрит не на карту, а на цифры: насколько близки запасы, каково качество руды, себестоимость добычи и прочее. И если в этих расчетах хотя бы одна строка выглядит шатко, проект начинает плыть. Кентау находится вдалеке от крупных промышленных хабов и портов. Если логистика съедает маржу, завод превращается из перспективы в рискованный актив. Надо понимать, что рынок меняется быстрее, чем планы, а спрос на барит тесно связан с нефтегазовой отраслью, которая циклична. Когда цены на нефть падают, сокращаются буровые работы, снижается потребность в сырье. Инвесторы становятся осторожнее, откладывают капиталоемкие проекты. Проект, который выглядел логичным при одних ценах и

прогнозах, через пару лет уже не столь привлекателен.

СПРОС НА БАРИЙ: УСТОЙЧИВЫЙ РОСТ

Мировой спрос на барит напрямую связан с динамикой нефтегазового сектора. Больше бурения — выше потребность в углелинителях бурового раствора. А значит, барий остается в игре. Кроме того, развивается химическая промышленность, растет производство пластмасс и композитов, усиливается инфраструктурное строительство, модернизируется медицина. На фоне глобальной энергетической турбулентности спрос колеблется, но стратегическая ценность барита сохраняется. Казахстан, обладая ресурсной базой и географической близостью к крупным рынкам, имеет конкурентное преимущество.

Если смотреть наперед, то барий, конечно, не самый популярный металл, как литий или кобальт, но это стабильный индустриальный актив. Когда-то и галлий был не в фаворе. Но в условиях индустриального цикла это зачастую надежные модные тренды. Он не попадает в заголовки новостей так часто, как нефть или золото, но без него многие процессы просто встанут.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

Монетный двор

ОТ НЕДР ДО СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Национальный банк Казахстана продолжает традицию выпуска коллекционных монет, неизменно вызывающих интерес у нумизматов, ценителей истории и рядовых казахстанцев. На этот раз регулятор представил сразу несколько тематических направлений — «Спорт», «Выдающиеся события и люди», «Недра Казахстана», «Магические символы», а также новую серию «Планеты Солнечной системы»

TANIRLIK KUNTIZBE И MERCURY

С 20 февраля Национальный банк начал продажи коллекционных серебряных монет TANIRLIK KUNTIZBE из серии «Магические символы» и MERCURY из серии «Планеты Солнечной системы».

В центре монеты TANIRLIK KUNTIZBE изображен верблюд — символ «Мусел» (12-летний цикл в тенгриянской мифологии, где каждый год представлен определенным животным). Согласно мифам, тело верблюда было похоже на всех животных из цикла. Трехчастное деление мироздания передано через изображения птиц в верхней части, рыб — в нижней и среднего мира — в центре. Монета состоит из двух вращающихся частей, что позволяет определять годы и соответствующих им животных в «Толкы мусел» — полном 60-летнем цикле, включающем пять 12-летних периодов.

Монета изготовлена из серебра 925-й пробы. Ее масса — 100 граммов, диаметр — 50 миллиметров, качество изготовления — antique silver, номинал — 1000 тенге, тираж изготовления — 500 штук.

MERCURY — первая монета новой серии «Планеты Солнечной системы». В центре композиции размещен Меркурий, выполненный в виде объемной танталовой вставки. Вокруг него расположены остальные планеты, создающие эффект движения. Обрамляет композицию орнаментированное изображение Солнца, выполненное из серебра с золочением.

Монета изготовлена из серебра 925-й пробы с применением технологии золочения и танталовой вставки. Масса — 35 граммов, диаметр — 38,61 миллиметра, качество изготовления — proof, номинал — 1000 тенге, тираж — 1000 штук.

Монета изготовлена из серебра 925-й пробы с применением технологии золочения и танталовой вставки. Масса — 35 граммов, диаметр — 38,61 миллиметра, качество изготовления — proof, номинал — 1000 тенге, тираж — 1000 штук.

OLYMPIC GAMES 2026. SHORT TRACK И «БАЙКОҢЫР — 70 ЖЫЛ»

Еще две монеты посвящены спорту и космосу. С 18 февраля стартовали продажи коллекционных серебряных монет OLYMPIC GAMES 2026. SHORT TRACK из серии «Спорт» и «БАЙКОҢЫР — 70 ЖЫЛ» из серии «Выдающиеся события и люди».

Шорт-трек — олимпийская дисциплина конькобежного спорта, отличающаяся высокой скоростью, тактической борьбой и зрелищностью. Этот вид спорта входит в программу зимних Олимпийских игр с 1992 года и традиционно привлекает внимание широкой международной аудитории динамикой и высокой конкуренцией соревнований.

Регулятор отмечает, что монеты OLYMPIC GAMES 2026. SHORT TRACK изготовлены в партнерстве с немецкой нумизматической компанией MDM Münzhandelsgesellschaft mbH & Co. KG Deutsche Münze (MDM).

Монета изготовлена из серебра 925-й пробы с применением технологии цветной печати. Масса — 20 граммов, диаметр — 37 миллиметров, качество изготовления — proof, номинал — 1000 тенге, тираж — 2000 штук.

Дизайн монеты «БАЙКОҢЫР — 70 ЖЫЛ» выполнен в виде обзора на Землю из иллюминатора космического корабля, где четко обозначены контуры карты Казахстана. Справа изображен искусственный спутник. На внешнем кольце монеты размещены графические символы и памятные даты, связанные с освоением космоса.

Монета изготовлена из тантала. Ее масса — 100 граммов, диаметр — 50 миллиметров, качество изготовления — proof, номинал — 2000 тенге, тираж — 500 штук.

ОТ КОСМОСА — К НЕДРАМ КАЗАХСТАНА. «ZN (ЦИНК)»

Между тем с 20 января Нацбанк реализует коллекционные серебряные монеты «Zn (Цинк)» из серии «Недра Казахстана».

Монета посвящена одному из значимых природных ресурсов страны — цинку. В ее оформлении использованы элементы атомной структуры и таблицы Менделеева, а также оксидированное серебро, создающее выразительный контраст. Центральный акцент сделан на инновационной цинковой вставке.

Монета изготовлена из серебра 925-й пробы с цинковой вставкой. Масса — 32,5 грамма, диаметр — 38,61 миллиметра, качество изготовления — black proof, номинал — 1000 тенге, тираж — 2000 штук.

Фото из открытых источников

Полосу подготовила Беата Новик

БИЗНЕС ГОВОРИТ

О КРЕДИТАХ, БАРЬЕРАХ И ИСТОЧНИКАХ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Агентство по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) подвело итоги банковского сектора за 2025 год, уделив особое внимание кредитованию бизнеса. В свою очередь Национальный банк Казахстана представил конъюнктурный обзор за IV квартал прошлого года по результатам опроса реального сектора экономики, в том числе о ситуации с банковскими займами. В опросе приняли участие представители 3482 предприятий из разных секторов экономики

СТАБИЛЬНОСТЬ И РОСТ

Итак, на начало 2026 года в Казахстане работают 23 банка второго уровня, из которых 15 имеют иностранное участие, включая 10 дочерних структур. В целом банковский сектор продолжает демонстрировать устойчивость. За 2025 год его активы увеличились на 15 процентов и достигли 70,8 триллиона тенге главным образом за счет роста ссудного портфеля на 21,3 процента.

Собственный капитал БВУ вырос на 19,2 процента, до 10,6 триллиона тенге, преимущественно за счет нераспределенной чистой прибыли прошлых лет. Чистая прибыль сектора на начало 2026 года составила 2,7 триллиона тенге, что на 6,7 процента больше, чем годом ранее.

Кредитование экономики также продолжило расширяться. Общий объем займов, выданных БВУ, достиг 40,2 триллиона тенге, увеличившись за 2025 год на 19,1 процента. Основная часть приходится на кредиты в тенге — 36,5 триллиона (+18,4 процента). Займы в иностранной валюте выросли на 26,4 процента — до 3,7 триллиона тенге. В результате удельный вес кредитов в тенге за 2025 год незначительно уменьшился — с 91,2 до 90,7 процента.

За год банки выдали новых кредитов на 39,9 триллиона тенге, и это на 10,3 процента больше, чем в 2024 году. При этом декабрь оказался особенно активным: объем выдачи составил 4,6 триллиона тенге, что на 19,6 процента выше показателя предыдущего месяца. В то же время темпы роста новых займов несколько замедлились по сравнению с 19,5 процента в 2024 году. В АРРФР объясняют это изменением параметров денежно-кредитной политики, а также мерами по сдерживанию

СОБСТВЕННЫМИ РЕСУРСАМИ

Тем временем департамент денежно-кредитной политики Национального банка представил конъюнктурный обзор за IV квартал 2025 года по результатам опроса предпринимателей. В документе рассмотрены инвестиционная активность бизнеса,

источники финансирования оборотных средств, препятствия в ведении деятельности, влияние банковской системы на реальный сектор экономики и другие важные моменты.

В исследовании приняли участие 3482 предприятия из различных отраслей — горнодобывающей промышленности, торговли, транспорта и складирования, строительства, обрабатывающей промышленности, сельского хозяйства и других. Наибольшую долю составили малые предприятия — 1906 участников, или 54,7 процента от общего числа опрошенных. Средний бизнес представлен 921 компанией (26,5 процента), а крупный — 655 предприятиями (18,8 процента выборки).

Так вот, в разделе «Инвестиционная активность», где Нацбанк рассматривает источники финансирования предприятий, опрос показал, что большинство компаний использует собственные средства — 72,5 процента для финансирования основных и оборотных средств за счет банковских займов, увеличилась до 8,6 и 19,1 процента соответственно (в III квартале — 8 и 17,9 процента соответственно). Прим. авт.). В то же время доля предприятий, не осуществляющих финансирования основных и оборотных средств, составила 35 и 18,8 процента соответственно.

Что касается оборотных средств, как упоминалось выше, большинство компаний — 89,9 процента — финансировали их за счет собственных средств. Из них 48,3 процента составили прибыль, а 41,5 процента — собственные средства акционеров или участников. К займам для этих целей прибегали 19,1 процента предприятий, из которых 8,9 процента использовали трансш по ранее открытой кредитной линии, 10,2 процента — займы в банках и организациях, осуществляющих микрофинансовую деятельность. Среди прочих источников финансирования предприниматели также указывали авансы от покупателей, финансовую помощь, внутригрупповые



Из открытых источников

займы (между материнской компанией и филиалами) и субсидии.

СЛОЖНОСТИ И БАРЬЕРЫ

Между тем в ходе опроса предприниматели рассказали о ключевых препятствиях в ведении бизнеса. Так, 36,9 процента предприятий назвали основным препятствием регуляторные барьеры и прежде всего уровень налогового бремени. Еще 32,7 процента респондентов в качестве ключевой проблемы отметили высокий уровень конкуренции. Для сравнения: в III квартале 2025 года доля таких ответов составляла 32,4 и 30,9 процента соответственно.

Среди других значимых факторов участники опроса выделили нехватку квалифицированных кадров и сложности с поиском покупателей (по 26,9 процента опрошенных). Проблемы с получением лицензий и разрешений отметили 21,1 процента предприятий, с возвратом дебиторской задолженности — 16,2 процента.

Доступ к финансированию оказался проблемой для 14,7 процента респондентов, при этом занимая седьмое место по значимости, а 12,2 процента предприятий указали на низкую рентабельность производства.

При этом 25,4 процента участников опроса заявили, что не сталкивались с препятствиями в ведении бизнеса.

БИЗНЕС И БАНКИ

Что касается оценки финансового состояния компаний, то по результатам дискриминантного анализа

финансовых коэффициентов предприятий в IV квартале 2025 года, по данным регулятора, доля компаний с критическим финансовым состоянием снизилась до 27,9 процента, а доля устойчивых предприятий выросла до 17,5 процента (в III квартале — 30,4 и 15,3 процента соответственно). Прим. авт.). Вместе с тем доля малых предприятий с критическим финансовым состоянием составила 34,3 процента, среди средних — 19,1, среди крупных — 18,2 процента.

Во всех отраслях подавляющее большинство предприятий, отмечаясь в обзоре Нацбанка, имели устойчивое или нормальное финансовое состояние. Наибольшая доля устойчивых предприятий зафиксирована в электроснабжении — 33,3 процента, что выше, чем в других секторах. В то же время в торговле и операциях с недвижимостью доля предприятий с критическим финансовым состоянием оказалась выше, чем в других отраслях, — 34,2 и 33,9 процента соответственно. Наиболее стабильно отраслью оказалось водоснабжение: 80 процентов предприятий имели нормальное финансовое состояние, что значительно выше среднего по другим секторам.

При этом, как фиксирует регулятор, за квартал количество предприятий, обратившихся за кредитом, выросло, но символически: 20,9 процента опрошенных обращались в банки (против 19,1 процента в III квартале 2025 года). Из них 19,8 процента получили кредит, что составляет 94,7 процента от числа обратившихся. Доля

отказов оказалась небольшой и составила лишь 1,1 процента от всех участников опроса и 5,3 процента от числа обратившихся за кредитом.

Как следует из данных опроса, половина предприятий (50,1 процента) не имела долгов. Большинство компаний (17 процентов) имеют долговую нагрузку до 20 процентов.

При этом подавляющее большинство предприятий (77,4 процента) привлекали кредит для финансирования оборотных средств (покупка материалов, сырья, полуфабрикатов и т.д.). Для приобретения основных средств (здания, оборудование, транспорт) кредиты использовали 12,3 процента компаний. На цели расширения бизнеса и рефинансирования приходилось лишь 3,9 и 2,1 процента соответственно.

Что касается оценки предпринимателями ценовых (уровень ставок по кредиту и размер комиссий) и неценовых (сумма и срок кредита, требования к финансовому состоянию заемщика и обеспечению) условий кредитования, то они ухудшились, оставаясь по-прежнему в негативной зоне. В частности, средние процентные ставки по кредитам, полученным участниками мониторинга, составили 17,9 процента в тенге и 5,8 в иностранной валюте (против 17,8 и 6,2 соответственно в предыдущем квартале). При этом бизнесмены назвали приемлемыми ставками — 7,5 процента по тенговым кредитам и 3,4 по кредитам в инвалюте, что, конечно, существенно ниже фактических значений.

Депозиты в анфас и профиль

СТОИТ ЛИ ОЖИДАТЬ РОСТА СТАВОК ПО ВКЛАДАМ?

Казахстанский фонд гарантирования депозитов (КФГД) подвел итоги 2025 года по розничным вкладам и дал казахстанцам ориентир, чего ожидать от доходности их сбережений в банках

РАСКЛАД ПО ВАЛЮТАМ: ВКЛАДЧИКИ ВЫБИРАЮТ ТЕНГЕ

Как отмечают аналитики КФГД, одним из факторов, сдерживающих сберегательную способность казахстанцев, стала инфляция, которая на конец 2025 года составила 12,3 процента против 8,6 в 2024 году. В результате реальные денежные доходы населения снизились. По последним данным, фиксируют эксперты, за декабрь 2025 года индекс реальных денежных доходов составил 94 процента. При этом большая часть доходов граждан по-прежнему тратится на повседневные нужды: в третьем квартале прошлого года 91,5 процента расходов пришлось на потребительские нужды, из них 52,3 процента — на продовольственные товары. Тем не менее, несмотря на сокращение «свободных» средств после закрытия базовых потребностей, объем розничных депозитов за 2025 год вырос на 14,7 процента и составил 28,2 триллиона тенге. Хотя этот прирост оказался значительно ниже показателей прошлых лет (20,3 процента в 2024 году и 20,6 процента в 2023-м), депозиты сохраняют статус одного из ключевых инструментов для защиты сбережений от инфляции и получения гарантированного дохода, подчеркивают в фонде.

Основным драйвером роста депозитов населения стали тенговые вклады, и их прирост составил 14,3 процентного пункта (п.п.) из 14,7. Эксперты связывают это с высокими процентными ставками, которые сложились на рынке в результате проводимой Национальным банком страны денежно-кредитной политики.

Как напоминают аналитики, разница в ставках вознаграждения по депозитам в тенге и иностранной валюте сохраняется на розничном рынке последние десять лет. Однако в последние два года этот разрыв особенно увеличился из-за повышения базовой ставки, которая на текущий момент составляет 18 процентов. В результате привлекательность тенговых активов возросла, и вкладчики отдали предпочтение национальной валюте. Таким образом объем депозитов в тенге за 2025 год вырос на 18,9 процента и достиг 22 триллионов тенге. Объем валютных вкладов увеличился незначительно — на 1,8 процента, до 6,2 триллиона тенге.

МОССОВЫЙ СЕГМЕНТ — ОСНОВА РЫНКА

Тем временем в структуре размещения депозитов по сегментам КФГД приводит интересную статистику. Массовый сегмент, включающий вклады до 15 миллионов тенге, остается основой депозитного рынка, обеспечивая его стабильность и рост. Он составляет половину розничного депозитного портфеля: его доля на конец 2025 года составила 49,7 процента. Вкладчики этого сегмента ориентируются на сохранность средств и предсказуемую доходность, и депозиты для них — наиболее оптимальный и доступный инструмент накопления. Таким образом, вклад массового сегмента в общий прирост розничных депозитов в 2025 году составил 7,9 процентного пункта (п.п.) из 14,7.

Вместе с тем средний сегмент, включающий вклады от 15 до 50 миллионов тенге, в прошлом году стал самым быстрорастущим. Как подчеркивают аналитики, вкладчики этого сегмента наиболее активны и финансово грамотны. Они более осознанно и тщательно подходят к анализу и выбору банковских продуктов, выбирая предложения с высокой реальной доходностью. Доля среднего сегмента за прошлый год выросла до 18,6 процента, а его вклад в общий прирост розничных депозитов составил, правда, пока лишь 3,4 п.п. из 14,7. Однако, как отмечают в фонде, несмотря на небольшую долю на рынке, именно средний сегмент активно наращивает объемы вкладов: прирост составил 19,3 процента по общему объему и 24 процента по тенговым вкладам.

В крупном сегменте (вклады свыше 50 миллионов тенге) эксперты отмечают следующий тренд — переток средств из депозитов в альтернативные способы инвестиций. В КФГД подчеркивают: несмотря на то, что крупные вкладчики по-прежнему сохраняют интерес к тенговым депозитам (+19,1 процента год к году), по совокупной сумме вкладов прирост этого сегмента самый низкий — 10,2 процента за 2025 год против 24,6 в 2024 году. В результате доля крупного сегмента сократилась на 2,3 п.п. — до 31,7 процента.

СТАВКИ И ПРОГНОЗ

Вместе с тем, как фиксируют в КФГД, структура розничного депозитного портфеля в 2025 году заметно изменилась: вкладчики стали осознанно отдавать предпочтение срочным и сберегательным продуктам (это вклады на фиксированный срок с ограничениями на досрочное снятие). — Прим. авт.). В фонде напомнили, что в 2025 году Нацбанк дважды повышал базовую ставку — с 15,25 процента в январе до 16,5 в марте и до 18 в октябре. В связи с этим весной банки пе-

ресмотрели ставки по несрочным вкладам, а осенью — по срочным и сберегательным, предлагая повышенную доходность по депозитам с ограничениями на досрочное изъятие.

В результате в 2025 году объем несрочных депозитов сократился на 4,1 процента, и его доля снизилась на 10,4 п.п. — до 53 процентов. Одновременно объем срочных вкладов за прошлый год вырос более чем в 14 раз (!), а сберегательных — практически в полтора раза. В результате именно эти сегменты обеспечили основной прирост депозитного рынка — 13,2 п.п. из 14,7.

Что касается средневзвешенных ставок на конец года, по несрочным вкладам они составили 15,2 процента. Ставки по срочным и сберегательным депозитам с правом пополнения варьировались от 19,9 процента (на срок от одного до шести месяцев) до 7,6 (от 12 до 24 месяцев). По аналогичным вкладам без пополнения диапазон составил от 19 процентов (от одного до шести месяцев) до 9,5 (свыше 24 месяцев).

Ожидать ли повышения ставок по депозитам в дальнейшем? Как отмечают аналитики фонда, с учетом заявлений Нацбанка о высокой вероятности сохранения базовой ставки в течение первого полугодия 2026 года доходность розничных депозитов, по всей видимости, останется на текущем уровне с возможными точечными корректировками.

При этом, напомним, регулятор неоднократно предупреждал: при сохранении высокой инфляции он может ужесточить денежно-кредитную политику, в том числе поднять ставку. Следующее решение по базовой ставке будет объявлено 6 марта, и тогда, скорее всего, станет ясно, как будут развиваться события на розничном депозитном рынке.

Беата Новик

Финансы

Личный счет

Научпоп



ИИ ФИКСИРУЕТ ВЫСТУПЛЕНИЯ ФИГУРИСТОВ, А ИМ РАЗРЕШЕНО ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОЛВЕКА

Триумфальные для Михаила Шайдурова XXV зимние Олимпийские игры в Италии внесли в фигурное катание две новации. В Милане выступления фигуристов фиксировал ИИ, а участникам олимпийского турнира было разрешено показывать элемент, находившийся под запретом 50 лет

С XIX века техника фигурного катания претерпела эволюцию от геометрически выверенных узоров на льду до буйства прыжков, вращений и других сложных элементов, которые без коньков показывали только циркачи. Россиянин Николай Панин-Коломенкин, первый олимпийский чемпион в мужском одиночном разряде на Играх 1908 года в Лондоне (еще не было их деления на летние и зимние), рисовал на бумаге, а затем чертил на льду настолько сложные комбинации, что некоторые его соперники сдавались еще до старта, переходя в зрители.

Чистота рисования на льду удерживала приоритет до начала 1970-х. Но зрительно это выглядело по современным меркам скучновато. Переломной стала зимняя Олимпиада 1972 года в японском Саппоро, где золотую медаль завоевала австрийская фигуристка Беатрис Шуба. Она была непреодолимой в обязательной программе, но в произвольной (творческой) заняла седьмое место. Зрители и СМИ бурно негодовали, поскольку их любимца американка Джанет Линн получила только бронзу. Общественный гнев на торжество геометрии над артистизмом заставил спортивных чиновников искать баланс между техникой и очарованием.

В 1976 году американский фигурист Терри Кубичка включил в свою программу акробатическое сальто, что вызвало скандал и жаркие судейские дебаты. Их итогом стало дополнение правил Международного союза конькобежцев (ISU) однозначным запретом любых сальто в соревнованиях под эгидой союза и МОК. Главная причина — забота о безопасности фигуристов, которые, в отличие от гимнастов, приземляются не на мягкий мат, а на лед и рискуют несравнимо сильнее.

Сальто не исчезло из фигурного катания совсем. Изредка спортсмены исполняли его на показательных выступлениях или в ледовых шоу, но в официальных программах безопорный кулбит был запрещен. Но на зимней Олимпиаде 1998 года в Нагано сальто коряво исполнила французская фигуристка Сурью Бонали, получившая низкие оценки не за слабую технику, а за вызов правилам. Их смягчили (если это слово уместно применительно к расширению границ риска) на Олимпиаде-2026.

На ней американский спортсмен российский происхождения Илья Малинин и французский подданный Адам Сяо Хим Фа уже на законном основании показали сальто. При этом ряд элементов остался в фигурном катании под запретом. Среди них прыжки партнеров навстречу друг другу, недопустимое сближение головы со льдом и другие.

До Олимпиады-2026 в Италии привлечение ИИ к оценке выступлений фигуристов вызвало много критики. Главный вопрос противников: что будет делать ИИ, если спортсмен покажет новый элемент, которого нет в программе ИИ, но который не запрещен и выглядит эффектно? Ответ: с видеокамер (в Милане их было 14) ИИ быстро выдает судейской бригаде то, что раньше называлось кинограммой — вереницу стоп-кадров движения фигуристов с интервалом в доли секунды, а затем предлагает возможную классификацию изобразительного ряда.

Система отслеживает спортсменов в реальном времени, создавая цифровую модель их выступления. ИИ фиксирует ключевые для этого вида спорта точки тела (голову, плечи, локти, запястья, колени, лодыжки, стопы). Это позволяет анализировать технику выполнения элементов с точностью, недоступной глазу. ИИ мгновенно вычисляет высоту прыжка, время в воздухе, скорость проката и приземления, точный угол и количество вращений. Технология компьютерного зрения показывает угол наклона конька, помогая судьям отчетливо видеть, с какого ребра был совершен прыжок и выполнено приземление.

Крайне важно и то, что ИИ регистрирует расстояние между фигуристами в параллельном вращении. При их критичном сближении судьи могут остановить выступление. Существующая такая техника в 1990-х, возможно, избежала бы тяжелой травмы российской фигуристка Елена Бережная. В 1995-м, незадолго до чемпионата Европы, во время параллельного вращения конек первого партнера Бережной Олега Шляхова угодил Елене в голову.

Несмотря на хлынувшую кровь, она не потеряла сознание ни сразу, ни в машине неотложки, ни в больнице. Но спустя несколько часов выяснилось, что девушка не может говорить: конек повредил речевой нерв. Чтобы обрести речь, Бережной потребовались две трепанации черепа и длительный курс реабилитации.

Лишь благодаря участию врачей, близких, тренера Тамары Москвиной и личному мужеству Елена вернулась в большой спорт. С новым партнером Антоном Сихарулидзе она завоевала бронзу первенства Европы в Париже, серебро чемпионата мира в Ванкувере и золото зимней Олимпиады-2002 в Солт-Лейк-Сити.

Роль системы на базе ИИ, предложенной организатором Олимпиады-2026 ее официальным хронометристом — швейцарской компанией OMEGA совместно с ISU, ограничена технической помощью судьям. Насколько видеоряд техничен и красив, решали судьи-люди.

Андрей Жданов

Законотворчество

ПОВТОРЕНИЕ — МАТЬ УЧЕНИЯ

В КАЗАХСТАНЕ ПЛАНИРУЮТ ЗАПРЕТИТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕНИКАМИ СМАРТФОНОВ В ШКОЛАХ

Запрет предполагается полный — не только на уроках, но и на переменах. Напомним, формально запрет есть и сейчас — он введен еще в 2024 году, но толку от него по причинам, о которых расскажем ниже, немного. И это не единственное новшество для улучшения учебного процесса, которое предложено в рамках законодательных поправок, внесенных в Жажилис

Отвлекаться во время уроков нельзя. Это, между прочим, требование закона, а именно пункта 10 статьи 47 Закона «Об образовании». Однако никакие наказания за нарушение этого правила, кроме дисциплинарных, не предусмотрено. Максимум — двойка за поведение. Кого этим наугаешь?!

Однако тотальное распространение смартфонов настолько пагубно сказалось на всех аспектах образования как такового, что побудило законодателя конкретизировать общее правило новым пунктом 10-1, вступившим в силу 27 апреля 2024 года: «Не допускается использование обучающимися и воспитанниками во время учебного процесса абонентского устройства сотовой связи в организациях среднего образования за исключением случаев, предусмотренных краткосрочными учебными планами в учебных целях».

И ответственность за нарушение этого правила — уже не только дисциплинарная. Если администрация школы запретила использовать смартфон на уроках, а ученик проигнорировал, проступок подпадает под диспозицию статьи 409 КоАП «Нарушение законодательства РК в области образования, физической культуры и спорта». За это на родителей может быть наложено административное взыскание в виде предупреждения или штрафа в размере пять МРП, то есть 21 625 тенге (МРП равен 4325 тенге), а за повтор в течение года — 20 МРП. Но угроза почему-то не работает.

Проблема в том, что упомянутые в формулировке закона «краткосрочные учебные планы» — это комплект учебных заведений, а значит, каждая школа может сама устанавливать порядок использования «абонентского устройства сотовой связи» для своих учеников.

К чему это привело? Где-то строгая администрация и вправду стала забирать у обучающихся смартфоны, но и то лишь во время уроков, разрешая пользоваться на переменах. В других шко-

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

лах администрация уступала просьбе родителей быть на постоянной связи с детьми. В итоге на практике «сотки» постоянно оставались у школьников, просто на уроках не разрешалось к ним прикасаться (если только на связь не выходили родители по уважительной причине).

Но все мы знаем цену этим «уважительным причинам»: благие помыслы законодателя не учли психологических талантов детей и ограниченных возможностей педагогов.

Поэтому и решили сформулировать запрет на смартфон более четко и строго. Если коротко, то порядок использования учениками смартфонов будет определять не каждая школа, а Министерство просвещения посредством утверждения типовых правил.

Какие конкретно в них будут требования, пока не известно: закон-то еще не принят. Но, судя по аргументам авторов законопроекта, в правилах пропишут запрет на использование смартфонов от входа до выхода из школы. Как это будет реализовано практически, посмотрим. И, что не менее важно, ограничение планируют сделать одинаковым для всех.

Здесь важен и другой нюанс — наказание за нарушение.

Сейчас штраф предусмотрен только для родителей (и других законных представителей) в виде предупреждения или штрафа в размере пять МРП, то есть 21 625 тенге (МРП равен 4325 тенге), а за повтор в течение года — 20 МРП. Но угроза почему-то не работает. Проблема в том, что упомянутые в формулировке закона «краткосрочные учебные планы» — это комплект учебных заведений, а значит, каждая школа может сама устанавливать порядок использования «абонентского устройства сотовой связи» для своих учеников.

К чему это привело? Где-то строгая администрация и вправду стала забирать у обучающихся смартфоны, но и то лишь во время уроков, разрешая пользоваться на переменах. В других шко-

Согласно пп. 1 части 4 статьи 409 КоАП, нарушение организациями образования требований, совершенных в виде несоблюдения типовых правил деятельности организаций образования, влечет штраф в размере 10 МРП на должностных лиц и до 25 МРП на субъектов крупного предпринимательства. При этом, что важно — с приостановлением действия лицензии для частных школ. Ну а про штрафованные директора реально рискуют креслом. Не выносить сор из избы больше не получится, поскольку «дать сигнал» может кто угодно: от бдительных родителей до инспекторов местных управлений образования, не говоря уже о проверках «из центра».

Мы сознательно сейчас не обсуждаем, какую реальную опасность для учебного процесса представляет смартфон — переносной компьютер, подключенный к интернету. Достаточно и того, что, если есть закон, следует его исполнять. Скажи А, надо сказать и Б, тем более в школе. А то, что закон меняли дважды за пару лет, так повторение — мать учения.

«ОБЩЕСТВЕННАЯ НАГРУЗКА»

Впрочем, данный вопрос не единственный, по которому предлагаются поправки. Так уж повелось издавна: привлекать учителей на помощь в проведении разного рода «мероприятий». Практиковалось во всяком случае, когда автор этих строк еще учился в школе, а было это, на секундочку, в СССР. С тех пор произошли тектонические сдвиги во всех сферах, но на учителей, как и раньше, вешают «общественную нагрузку».

Точнее так: уже шесть лет это законом прямо запрещено, но правила все равно нарушаются. Напомним, что поправками «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам статуса педагога, снижения нагрузки на учителя и учителя», которые вступили в силу с 11 января 2020 года, в статью 409 КоАП внесена часть 7-3, не допускающая помимо прочего «привлечения педагога к видам работ, не связанным с профессиональными обязанностями» и «истребования у педагога отчетности либо информации, не предусмотренной законодательством РК в области образования».

Однако, поскольку за на-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рушение данных требований предусмотрено лишь предупреждение, цитируем автор уже поправок нынешних, предложенных в 2026 году. Это «не оказывает должного превентивного эффекта и не препятствует повторным нарушениям».

Итак, что предлагается изменить в формулировке части 7-3 статьи 409 КоАП для достижения «превентивного эффекта»?

Во-первых, расширяют понимание «несвойственных обязанностей» (или) видов работ, предоставлению мероприятий, не связанных с профессиональными обязанностями и (или) образовательной деятельностью».

То же касается и многочисленных незаконных отчетов. А именно нельзя требовать от педагога не только отчетности либо информации, не предусмотренной законодательством РК в области образования, но также «возложения обязанности по ведению документов в двух форматах одновременно (бумажный и электронный)».

Во-вторых, существенно усиливается ответственность за нарушение этих правил. Вместо предупреждения предлагается взыскивать штраф от 10 МРП, то есть 43 250 тенге — на должностных лиц (директоров школ и профильных чиновников), до 60 МРП, то есть 259 500 тенге, для субъектов крупного предпринимательства.

СЕМЬЯ И ШКОЛА

В завершение должны добавить, что законодатели действовали не по собственной инициативе, а... во исполнение поручений главы государства.

Напомним, 15 августа 2025 года состоялась тра-

диционная августовская конференция учителей. На ней и были даны соответствующие поручения, отраженные позже в поправках в рамках проекта закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам статуса педагога и образования», о которых и шла речь выше. Вот так.

И да, помимо прочего, Президент РК поручил внести изменения, закрепляющие порядок, чтобы педагоги не несли ответственности за инциденты со школьниками, которые произошли «вне школ или из-за безответственности родителей».

Глава государства тогда привел в пример конкретный инцидент: «Директор и учителя были привлечены к ответственности и уволены из-за трагического происшествия с участием выпускников в Алматинской области. Считаю правильным, что министерство заступилось за руководство и педагогов школы».

Директор, напомню, был уволен за то, что один из выпускников во время празднования окончания учебы в увеселительном заведении был закатан шампуром. Вот эту сложившуюся практику привлекает к ответственности педагогов и намерены прекратить, подчеркивая недопустимость этого новыми предлагаемыми нормами.

В Законе РК «О статусе педагога», в статье 6, вносится новый пункт 4: «Педагог и (или) руководитель организации образования несут ответственность за происшествие, произошедшее с обучающимися или воспитанниками исключительно в период осуществления ими профессиональной деятельности, в том числе в процессе выполнения должностных

обязанностей, связанных с образовательной деятельностью».

В Законе РК «Об образовании», в статье 49, вносится новый пункт 2-1: «Ответственность за поведение и безопасность ребенка во внеурочное время несут родители или иные законные представители».

Поправки де-юре ограничивают зоны ответственности между семьей и школой. Эта гармонизация необходима из-за исторически сложившегося когда-то государственного патернализма в обществе и, в частности, в советской педагогике. С тех пор минула эпоха, а гипертрофированная ответственность школы за все, что происходит с учениками, по инерции сохранилась. Не столько даже в законодательстве, сколько на практике. В нормах не предусмотрена, например, правовая ответственность педагогов за драки между школьниками, если инциденты случились вне территории школы и вообще какого бы то ни было контроля администрации.

В профильной статье 409 (пункте 3) КоАП подчеркнуто, что санкция наступает, если легкий вред был нанесен «во время учебного и воспитательного процесса». Если вред более значительный, зависит от конкретных обстоятельств, какая будет применена статья УК. Но понятно, что доказывать вину педагога в том, что он плохо учил и воспитывал подростка и потому тот убил другого (не на уроке и вообще не в школе) — идея абсурдная.

А вот привлечь не к правовой, но дисциплинарной ответственности — уволить — очень даже возможно. Было. Ну посмотрим, как будет, ведь школа — организация консервативная.

Инвестиция в интеллект и будущее Алматы

ПОЛЯЗЫЧНАЯ ОЛИМПИАДА — 2026

В Алматы завершилась ежегодная городская поляззычная олимпиада среди учащихся 9-х классов, ставшая одним из значимых образовательных событий февраля 2026 года. Более 100 школьников из разных районов города продемонстрировали высокий уровень подготовки по казахскому, русскому и английскому языкам, подтвердив растущий интерес молодежи к качественному языковому образованию



Организатором олимпиады выступил колледж УО «Каспийский общественный университет» при содействии КГУ «Управление образования города Алматы». Проведение мероприятия стало очередным подтверждением активной позиции колледжа в развитии образовательной среды города и поддержке талантливой молодежи.

Олимпиада прошла в два этапа. Первый тур включал лексико-грамматическое тестирование по трем языкам, что позволило объективно оценить уровень знаний участ-

ников. Во втором этапе финалисты продемонстрировали навыки устной речи на английском языке, умение аргументировать, анализировать и свободно выражать свои мысли. Такой формат соответствует современным требованиям к языковой подготовке и ориентирован на формирование практических коммуникативных компетенций.

Поляззычие сегодня — это стратегическое преимущество. Владение государственным, казахским, языком, русским как языком межкультурного общения и английским языком как международным

инструментом коммуникации формирует основу академической мобильности, профессионального роста и успешной социализации будущих специалистов. Именно такие ценности легли в основу концепции олимпиады.

По итогам конкурсных испытаний жюри определило победителей:

I место — Айсылу Сапарбаева, КГУ «Школа-гимназия № 180» Управление образования города Алматы.
II место — Әділет Әрісбек, КГУ «Школа-гимназия № 180» Управление образования города Алматы.
III место — Мерей Уалханова, КГУ «Общественная школа № 181» Управление образования города Алматы.

Победители и призеры были награждены дипломами и ценными призами. Особую социальную значимость мероприятию придает тот факт, что колледж предоставляет призерам реальные образовательные возможности: обладатель первого места получил право на 100-процентное бесплатное обучение сроком на один год, второго — 40-процентную

скидку, третьего места — 20-процентную скидку.

Таким образом, олимпиада стала не только интеллектуальным состязанием, но и механизмом поддержки одаренных школьников, создающим равные стартовые возможности для дальнейшего профессионального развития.

Колледж УО «Каспийский общественный университет» системно реализует инициативы, направленные на повышение качества образования, развитие цифровых и языковых компетенций, укрепление партнерства со школами и формирование конкурентоспособного поколения. Проведение городской поляззычной олимпиады подтверждает статус колледжа как открытой образовательной площадки, активно вносящей вклад в интеллектуальное и культурное развитие Алматы.

Городская поляззычная олимпиада стала ярким примером того, как образовательные инициативы могут объединять школы, педагогов и учащихся вокруг общей цели — формирования сильного, образованного и многоязычного поколения.

ОБРАЗОВАНИЕ

Сотрудничество

ПУЧЧИНИ, ДИДЖЕЙ И АКРОБАТИЧЕСКИЕ ПА В ВОЗДУХЕ

НЕКЛАССИЧЕСКОЕ ПРОЧТЕНИЕ ИЗВЕСТНЫХ ОПЕР ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ ПРЕДЛОЖИЛИ ИТАЛЬЯНЦЫ

На сцене *Казахского национального театра оперы и балета имени Абая* состоялась показ спектакля *Riscini Dance Circus Opera*, в котором объединены опера, цирковое искусство, contemporary dance, диджей и современное искусство

Необычный проект, созданный креативной командой итальянских постановщиков, предлагает инновационное прочтение бессмертных опер выдающегося итальянского композитора Джакомо Пуччини — *Manon Lescaut*, *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly* и *Turandot*. В центре спектакля — «хор женщин», чьи образы раскрываются через движение, пластику, воздушную и наземную хореографию, живую и электронную музыку, создавая мощный визуальный и эмоциональный опыт.

В Алматы эту постановку привезли в рамках мероприятий, посвященных 100-летию Пуччини, и в целях дальнейшего укрепления культурных связей между Италией и Казахстаном. Организаторами события выступили Посольство Италии в Астане и Итальянский институт культуры в Алматы. Спектакль создавался при поддержке Министерства иностранных дел и международного сотрудничества Италии и сети итальянских компаний, присоединившихся к проекту в рамках механизма Art Bonus.

— Это не просто спектакль, а звуковой и визуальный мост между Италией и Центральной Азией, — прокомментировал событие Чрезвычайный и Полномочный Посол Италии в Казахстане Антонелло Де Риу, подчеркивая его значение, выходящее за рамки сценического искусства и приобретающее подлинно дипломатическое измерение. — Это смелое соединение оперы, современного танца и цирка становится реальным инструментом встречи, взаимного познания и дружбы между народами. Здесь, между вершинами Запильского Алатау и пульсирующим ритмом казахстанского мегаполиса, итальянское художественное мастерство не просто демонстрирует себя — оно вступает в диалог, слушает и преобразуется. Каждая оркестровая нота, каждое акробатическое движение, каждое сценическое дыхание становятся посланием, преодолевающим языковые и геополитические барьеры. В мире, испытывающем жажду подлинных связей, Алматы превращается в лабораторию новой дипломатии — той, что создается не только в институциональных коридорах, но и между театральным занавесом, смычками скрипок и воздушными подвесами. И Италия с ее уникальной способностью соединять традицию и эксперимент вновь доказывает: культура — не второстепенное украшение внешней политики, а ее живая душа.

Те, кому посчастливилось увидеть это представление, назвали его многогранным, но оно скорее многоуровневое, имеющее и несколько пространственных решений. Динамичное действие происходит на сцене, перед сценой, над сценой — когда артисты виртуозно парят, справляясь с довольно сложными акробатическими задачами. Также на сцене, как и в оркестровой яме, есть музыканты и диджей, привносящий в классические произведения современный ритм. И такие многослойные и многоаспектные труппы отнюдь не портят оперу, даже напротив — усиливают ее прочтение.

Постановка сочетает живую и электронную музыку, многоуровневое сценическое пространство и выразительную пластику тела, формируя новый сценический язык, в котором классическое оперное наследие вступает в диалог с современными художественными формами.

В полном формате этот спектакль осуществляется Национальным центром производства *blucinQue Nice* и *ORT* (Оркестр Тосканы). Продюсер — Паоло Стратта, режиссер и хореограф — Катерина Моки Сизмонди. «Говорить с публикой на глубоко личном уровне и сопровождать ее в визионерском путешествии — цель этого проекта. Женщины Пуччини — это не застывшие иконы, а существа, живущие выбором, падениями, порывами и противоречиями. Тело становится пространством, где все это обретает форму между землей и воздухом. Через женский хор тел, современный танец и воздушный цирк мы стремимся передать эмоциональную сложность этих универсальных образов, вступая в диалог с музыкой Пуччини в современной интерпретации», — отмечает Катерина Моки Сизмонди.

В этом представлении приняли участие и музыканты, а также солисты Театра оперы и балета имени Абая. Так получился совместный культурный продукт. Во многом способствовал такому взаимодействию директор Итальянского института культуры в Алматы Эдоардо Кризафулли.

— Я особенно рад тому, что в этом году Институт культуры в Алматы в тесном взаимодействии с нашим посольством решил уделить особое внимание и оказать значимую поддержку престижному Театру оперы и балета имени Абая, на сцене которого в течение года состоятся и другие итало-казахстанские постановки и копродукции самого высокого уровня, — сказал он.

Поскольку первый такой эксперимент прошел при полном аншлаге, следует ожидать, что новые культурные события, подаренные Италией Казахстану, будут не менее впечатляющими.

Ольга Зорина

АВТОЭЛЕКТРОННАЯ ЛИХОРАДКА

В АВТОМОБИЛЕ ГЛАВНОЕ — НАДЕЖНОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Именно сейчас можно говорить о том, что автомобилестроение вышло на новый виток развития, где главными критериями выступают не объем двигателя, уровень комфорта и безопасности, а степень электрификации. Но все ли *ноу-хау* так хороши? Возможно, автопрому придется отказаться от них в пользу старых, но проверенных решений

ПЕРВЫЙ ТОРМОЗ

Ни для кого не секрет, что ресурс современных автомобилей значительно уступает легендарным машинам из 1990-х. С этим все смирились. То, что на новом авто один из важных узлов может выйти из строя, не разменяв даже одной тысячи километров, уже давно не новость. Далее — ремонт в автосервисе, просто и большие счета. Но и этого гениям автомобильного маркетинга мало. Венцом прорыва новейшей автомобильной стала их глобальная цифровизация, которая не добавляет практичности, зато значительно расширяет возможности выкачивания из автомобилей денег. Но обо всем по порядку.

Первым принципиальным узлом, который поддался электрификации, стал ручной тормоз. В 1902 году Луи Рено запатентовал барабанный тормоз, а Вильгельм Майбах разработал систему, подорывавшую современному ручнику. То есть более 90 лет этот узел был неприкасаемым, поскольку устройством предельно простое, надежное и главное — не зависит от работоспособности автомобиля. Без аккумулятора, даже без двигателя и коробки передач ручной тормоз выполняет свою функцию.

Электрический стояночный тормоз (EPB) начал массово внедряться в серийные автомобили в начале 2000-х. Первым авто с такой системой стал седан Lancia Thesis, вышедший в 2001 году, и в то же время опция появилась на BMW 7-Series. Сегодня более 90 процентов новых машин выпускаются с системой EPB, и, по мнению автоэкспертов, к концу десятилетия классический ручной тормоз исчезнет из обычных автомобилей совсем.

Хорошо это или плохо — вопрос спорный. С одной стороны, управлять ручником посредством кнопки стало легче физически. Без каких-либо усилий EPB включается и выключается кнопкой, как на микроволновке, что особенно оценят автолюбители. И действительно — прежде многие женщины не пользовались классическим ручным тормозом, так как не у всех и

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

не всегда получалось снять машину с ручника, если он был затянут слишком сильно. С другой стороны, идет прямая привязка к аккумулятору. Если он разрядится, EPB останется заблокированным в том положении, в котором находился. Если машина была не на ручнике, включить его не получится, и, соответственно, если он был «натянут», то невозможно снять машину с тормоза, пока водитель не зарядит или не заменит АКБ. Не стоит забывать и о том, что в системе EPB могут выйти из строя сам моторчик, проводка, ведущая к нему, блок реле, предохранители, кнопка и т.д. Конечно, есть аварийная разблокировка, но она требует специфических знаний и затрат большого количества времени для реализации.

МАШИНА БЕЗ ДУШИ

Следующим важным элементом, куда вторглась электроника, стало рулевое управление. Первая попытка разорвать механическую связь между рулем и колесами была предпринята в 2013 году на Infiniti Q50. Тогда систему Steer-by-Wire не поняли. Мир оказался не готов рулить «по проводам». Массовое внедрение такой технологии началось в 2020-х годах на таких машинах, как Tesla, Nio, Toyota и Lexus.

Преимущества Steer-by-Wire очевидны. Поскольку нет прямой связи, исключается механическая отдача в руль при наезде на яму, бордюр или выбоину. Помимо этого, Steer-by-Wire позволяет подстраиваться под ситуацию, и, скажем, на парковке руль крутится легче, а на полный выворот колеса может уходить меньше число оборотов. На трассе же наоборот — руль жесткий и более чувствительный. Ну и главное, ради чего все это затевалось — внедрение автопилота. Теоретически «самостоятельно» машина может подруливать и на авто с более архаичной рулевой колонкой, но при условии, что вместо гидроусилителя стоит электроусилитель руля. Steer-by-Wire, в свою очередь, делает си-

стему еще более гибкой для электронного управления.

По душе *ноу-хау* и дизайнерам, которые, избавившись от «лишней» детали в виде рулевой колонки, получают в салоне больше полезного места для реализации своих творческих идей.

Но здесь же есть и минусы. Несмотря на то, что Steer-by-Wire массово используется более пяти лет, она несовершенна. Автоматика не всегда точно определяет препятствия на дороге и может зарулить вовсе не туда, куда вам хочется.

Также существует сложность в создании естественного ощущения управления. Несмотря на наличие системы обратной связи, которая эмитирует сопротивление от шин и дороги, некоторые водители могут ощущать отсутствие той физической связи, которая была в традиционных системах. Ну и главное — отказоустойчивость системы. Без ручного тормоза еще как-то можно безопасно остановить автомобиль, но что если система потеряет связь с блоком управления на ходу или транспорт по какой-то причине окажется обесточенным?.. Как в этом случае безопасно остановиться и прижаться к обочине?

Уже сегодня, когда система Steer-by-Wire только начала развиваться и еще не получила повсеместного распространения, стало известно, что в сегмент массового производства уже в этом году должны выйти автомобили, лишенные механики основного тормоза. Да, речь о том, что по проводам могут пустить самый главный «орган» автомобиля — тормозную систему. Принадлежащий компании Chery премиальный бренд Exeed объявил о запуске в производство с I квартала 2026 года кроссовера EX7, который впервые в отрасли оснащен электромеханической тормозной системой Brake-by-Wire.

На самом деле одну из модификаций Brake-by-Wire уже используют многие автопроизводители: Audi e-tron, Tesla Model 3, Mercedes-Benz EQC, Alfa Romeo Giulia Q, Porsche Taycan, а также в моделях Lexus и Toyota. Решение это необходимо для рекупериции на электромобилях. Но, что важно, в перечисленных выше авто, помимо Brake-by-Wire, присутствует дублирующий гидравлический контур тормозов. Он используется как резервная система безопасности, обеспечивающая

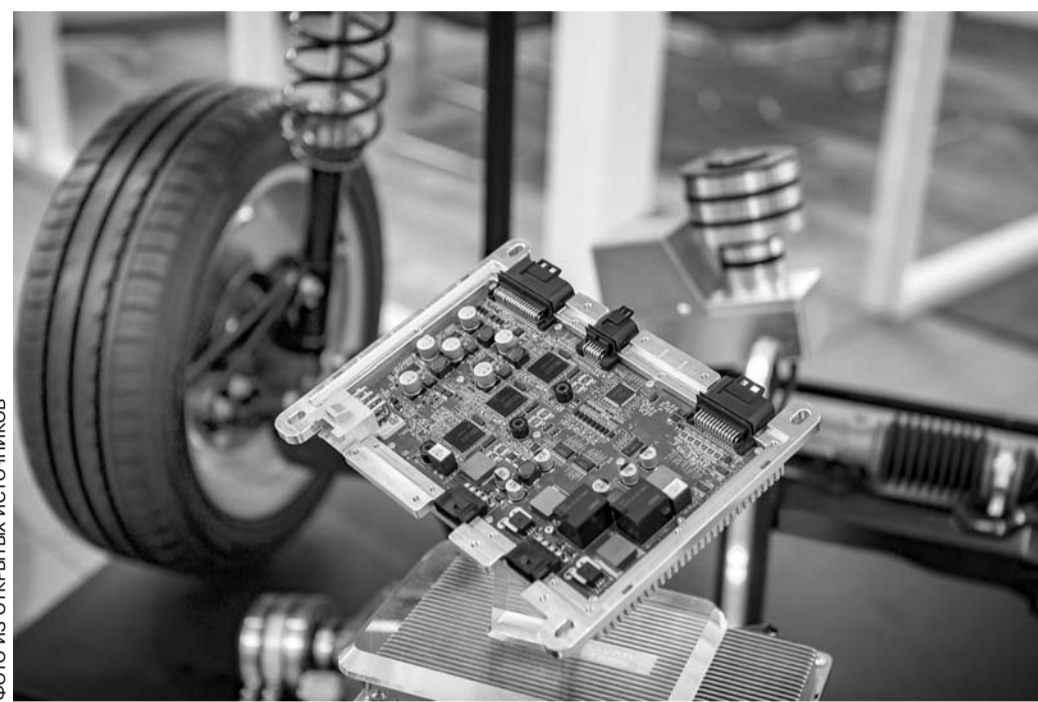


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

физическое торможение при сбое электроники.

В свою очередь, в анонсированном кроссовере не будет традиционного гидравлического контура. Только электроника, которая, как показывает практика, работает далеко не идеально.

ОТКАТ К ПРОШЛОМУ

Что действительно работает, так это тотальное внедрение системы подписок. Сегодня электромобили полны электроникой, которая требует выхода в интернет. Это нужно для связи с концернами, которые посредством беспроводной связи могут исправлять всевозможные ошибки, выявляемые в процессе эксплуатации. Удобно, поскольку не нужно ехать в сервис. Но такая связь все больше становится экономичнее удавкой, чем продвинутой фишкой. Многие производители стали продавать базовые опции авто по подписке. Например, в машине может быть установлен подогрев сидений с завода, но воспользоваться им можно будет только в том случае, если вы оплатите 50-100 долларов за годовую подписку. Истек срок — оплачивай заново или едешь без подогрева. Аналогичным образом удаленно компании могут «отрезать» опции спортивного режима АКПП, наличие активного круиз-контроля, да и, собственно, всего, что подключено к компьютеру. То есть сегодня клиент должен заплатить за стоимость машины в автосалоне и в дальнейшем платить за то, чтобы всеми внедренными опциями можно было пользоваться.

Сегодня самые технологичные автомобили производит KHP. Она первой внедряет смелые решения и фактически ведет за собой

всю отрасль. Но, что еще более важно, в Китае умеют признавать ошибки.

Первый пример — запрет на выдвижные (скрытые) дверные ручки на новых автомобилях с 1 января 2027 года. Причина — серьезные проблемы с безопасностью: блокировка ручек при авариях и возгораниях (электроника выходит из строя), что мешает эвакуации, замерзание зимой, низкая надежность и высокая стоимость ремонта.

Исследования показали, что при боковых столкновениях скрытые ручки остаются работоспособными лишь в 67 процентах случаев, тогда как механические — в 98. Выдвижные ручки требуют питания, а при коротком замыкании, вызванном аварией или наводнением, они перестают работать, превращая салон в ловушку.

При этом вовсе не обязательно топить автомобиль в реке. Есть масса примеров, когда в электромобиле упавшая на пол бутылка с водой приводила к выводу его из строя. Это физика: электричество с водой не дружит, и с этим ничего не поделаешь. Чем больше в машине проводов и контактов, тем выше непредвиденные риски.

Также сейчас проектируют новые требования по безопасности, в числе которых применение в автомобилях штурвалов на манер U-образного руля. Серийно штурвалы вместо руля предлагают Tesla, Lexus, IM Motors и прочие менее известные бренды.

Еще одно нововведение, которое заслуживает аплодисментов, — возвращение к физическим кнопкам. Тачскриновая лихорадка привела к тому, что сегодня

всего лишь кнопки управления мигрировали на мониторы экранов, а некоторые из них «закопались» в меню. То есть при поломке дисплея машина оказывается лишена ключевых органов управления. Представьте — на улице мороз, все окна в наледи, при этом нужно ехать в сервис, так как экран начал глючить. Миссия невыполнима, поскольку проблемы с безопасностью: блокировка ручек при авариях и возгораниях (электроника выходит из строя), что мешает эвакуации, замерзание зимой, низкая надежность и высокая стоимость ремонта.

Исследования показали, что при боковых столкновениях скрытые ручки остаются работоспособными лишь в 67 процентах случаев, тогда как механические — в 98. Выдвижные ручки требуют питания, а при коротком замыкании, вызванном аварией или наводнением, они перестают работать, превращая салон в ловушку. При этом вовсе не обязательно топить автомобиль в реке. Есть масса примеров, когда в электромобиле упавшая на пол бутылка с водой приводила к выводу его из строя. Это физика: электричество с водой не дружит, и с этим ничего не поделаешь. Чем больше в машине проводов и контактов, тем выше непредвиденные риски.

Также сейчас проектируют новые требования по безопасности, в числе которых применение в автомобилях штурвалов на манер U-образного руля. Серийно штурвалы вместо руля предлагают Tesla, Lexus, IM Motors и прочие менее известные бренды. Еще одно нововведение, которое заслуживает аплодисментов, — возвращение к физическим кнопкам. Тачскриновая лихорадка привела к тому, что сегодня всего лишь кнопки управления мигрировали на мониторы экранов, а некоторые из них «закопались» в меню. То есть при поломке дисплея машина оказывается лишена ключевых органов управления. Представьте — на улице мороз, все окна в наледи, при этом нужно ехать в сервис, так как экран начал глючить. Миссия невыполнима, поскольку проблемы с безопасностью: блокировка ручек при авариях и возгораниях (электроника выходит из строя), что мешает эвакуации, замерзание зимой, низкая надежность и высокая стоимость ремонта.

«МК» в Казахстане»

«Мы будем бороться до конца!»

На его счету — 57 игр, 13 заброшенных шайб в составе ХК «Барыс», 22 результативные передачи и 35 набранных очков в этом сезоне. В эксклюзивном интервью «НП» — лучший бомбардир «Барыса», один из самых результативных игроков КХЛ Майкл Векьяно



идеальным примером, одним из лучших игроков лиги. Мне повезло: я также играл с ним, старался перенять у него какие-то фишки, какие-то навыки. Плюс, повторю, он тоже рос в Бостоне, и я постоянно видел Бержерона перед собой.

— Майкл, как вы сами пришли в хоккей? Почему решили заняться им на уровне профессионалов?

— У меня есть брат, который старше меня на два года. Он начал заниматься хоккеем, и я попытался вместе с ним. Но тогда мне не понравилось. Моя мама рассказывала, что, когда я играл в хоккей первый раз, я даже плакал — мне тогда было около пяти лет. И для меня эти игры стали настоящим наказанием. Но потом я просто влюбился в эту игру и начал наслаждаться процессом. Так что, думаю, мне повезло в том, что мама меня изначально заставляла играть, учила беречь амуницию, клюшки, коньки. Потом я уже сам начал серьезно заниматься этим видом спорта, как будто открыл в нем нечто новое для себя. Да и Бостон, где я рос, это большое хоккейное место. Там, образно говоря, либо хоккей, либо практически ничего другого. Если уж купили форму хоккеиста, то иди и просто занимайся.

— Майкл, предыдущие несколько игр в очередной раз доказали ваше мастерство. С какой командой было легче играть, проще общаться на льду, а с какой — наиболее сложно с вашей точки зрения?

— В этом году для нас многое было неожиданным. Мы неплохо играем против лучших команд, а потом серьезно сражаемся с теми, чей уровень не настолько высок. Тем не менее мы достигли своих целей в игре, когда делали правильные вещи на льду. И тогда удавалось забивать больше голов. А вообще мы не должны отвлекаться на соперников, необходимо анализировать нашу игру, наши победы и ошибки.

— Как вы готовитесь к каждой игре?

— Я бы не сказал, что во всем этом есть что-то сверхъестественное. Можно даже отметить некую рутину — правильная еда, важ-

— С тех пор прошло время. Появилась ли разница между маленьким Майклом тогда и профессиональным хоккеистом Майклом сегодня?

— Я всегда мечтал стать профессиональным хоккеистом. Даже написал это в дневнике, когда был младше. Учителя в то время относились к этому с пониманием. Но когда я начал взрослеть, мне советовали задуматься о какой-то более реалистичной профессии. Но я всегда верил в себя и делал все, что мог, все, что у меня получалось. Это не просто слова, это большая работа, серьезный труд. Так что, наверное, между маленьким Майклом и тем, кем я стал сегодня, вряд ли есть большая разница в отношении профессиональной мечты. Для меня это к тому же стало хорошей школой жизни — я встречал отличных людей, замечательных партнеров по команде, путешествовал по миру. А ведь когда-то я даже не ожидал, что смогу так. Но я ни разу не пожалел об этом, и сегодня также не жалею об этом решении, принятом тогда. Ведь оно открыло так много дверей передо мной, дало мне столько возможностей!

(Окончание на 8-й стр.)
Ольга Шишанова, Астана
Фото ХК «Барыс»

ИНТЕРВЬЮ

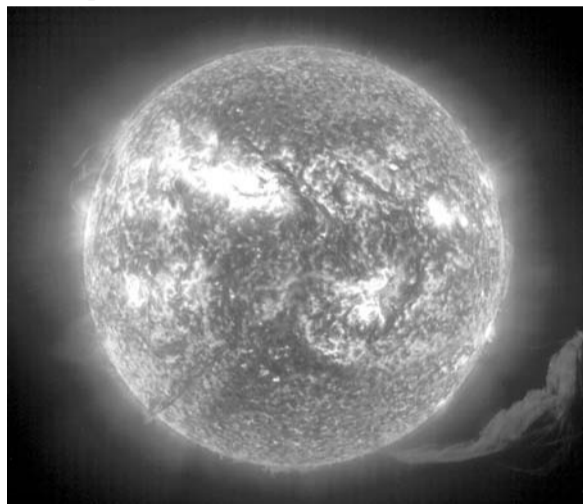
Новости астрономии

КОНЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ «ЗИМЫ»

УЧЕНЫЕ НАЗВАЛИ ПРОЦЕССЫ НА НАШЕЙ ЗВЕЗДЕ НЕОЖИДАННЫМИ

Совсем недавно, в начале февраля, активная область Солнца обновила рекорд века по числу мощных вспышек, однако следом звезда впадала в состояние анабиоза, не оставив на своей поверхности ни одного пятна

Текущий год начался с вековых рекордов. Лаборатория солнечной астрономии ИКИ РАН 8 декабря опубликовала информацию о повышенной активности Солнца. Речь идет об активной области 4366 — зоне со сверхактивной группой пятен, которую также прозвали «убийцей спутников». Дело в том, что мощные солнечные вспышки способны вывести из строя или «убить» спутник. Они генерируют радиационные бури и нагревают атмосферу Земли, вызывая сбои в электронике, разрушение солнечных панелей, потерю управления и падение аппаратов с орбиты.



В истории уже не раз фиксировали случаи потери отдельных спутников из-за солнечной активности. Однако, если говорить о полноценном космическом шторме, то последствия могут оказаться куда более катастрофичными. Геомагнитные токи способны вывести космические аппараты из строя, оставив целые континенты без связи. В 1989 году геомагнитная буря на девять часов оставила без света полностью всю провинцию Квебек в Канаде. Все чаще эксперты упоминают и так называемые «события Кэррингтона» — мощнейшей геомагнитной бури, зафиксированной в 1859 году. Тогда телеграфные аппараты воспламенялись, искры сыпались с проводов, а северные сияния наблюдали даже в Карибском бассейне. Но тогда мир был слабо электрифицирован, и последствия оказались минимальными. Сегодня же аналогичная вспышка может парализовать все: от банковской системы до очистных сооружений. По оценкам экспертов, ущерб может исчисляться триллионами долларов, а восстановление займет годы.

На протяжении последних 100 лет самой активной считалась область 3664, на счету которой было 64 вспышки уровня M и выше. Эта же область ранее стала источником самой мощной магнитной бури за последние 20 лет. Однако в начале текущего года этот показатель был побит: область 4366 показала 66 вспышек класса M и выше, установив новый количественный рекорд XXI века.

Ученые ждали продолжение активности, однако в начале текущей недели Солнце «затухло» — в его видимой области исчезли все пятна, что, собственно, удивило научную среду. Наступила космическая «зима»? Дело в том, что солнечные пятна являются практически неотъемлемой частью поверхности звезды и связаны с наличием у нее магнитного поля.

«Темные участки образуются в местах наиболее высокой концентрации магнитного потока. Поскольку энергия для солнечных вспышек черпается из магнитных полей, число и площадь пятен коррелируют с уровнем солнечной активности. Полное исчезновение пятен происходит только в состоянии крайне низкой активности, обычно в годы солнечного минимума. Последний раз Солнце без единого пятна можно было увидеть 11 декабря 2021 года. Впервые с 2024 года 21 февраля нулевого значения достиг и индекс вспышечной активности», — пояснили в Лаборатории солнечной астрономии ИКИ РАН.

В истории известны продолжительные, на несколько десятилетий, периоды резкого снижения числа пятен на Солнце. Самым известным является так называемый минимум Маундера, продолжавшийся с 1645 по 1715 год и совпавший с наиболее холодной фазой Малого ледникового периода. Это была продолжительная эпоха аномально холодных и суровых зим в Европе и Северной Америке. Резкое падение солнечной активности, особенно после исключительно бурного начала года, стало для ученых неожиданным.

Долго гадать, есть ли риски возникновения нового ледникового периода, не пришлось. Уже с середины текущей недели солнечная активность начала довольно быстро восстанавливаться, а 25 февраля на Солнце произошла сильнейшая за две недели вспышка. Отмечается, что новая вспышка намного слабее солнечного шторма в начале месяца, когда на звезде произошло шесть мощнейших вспышек класса X. Нынешней вспышке присвоен балл M2.4. Сейчас угрозы для Земли отсутствуют, поскольку активность происходит на самом краю Солнца, однако, как оно поведет себя дальше, предсказать не сможет ни один эксперт.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

ГЕОГРАФИЯ ДУХА

САКРАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ АКМОЛИНСКОЙ ЗЕМЛИ

В каждом регионе нашей страны существуют священные вехи, обладающие непостижимой, почти космической энергетикой. Эти места становятся точками притяжения для паломников, ищущих духовное исцеление и ответы на вечные вопросы. Целиноградский район Акмолинской области в этом смысле настоящая сокровищница, где каждый холм и каждое старое русло реки хранят память о великих батырах, мудрых биях и святых целителях

Наш край

О том, как создается сакральная карта, почему важно знать свои корни и как современные экспедиции открывают забытые страницы истории, мы беседуем с руководителем отдела культуры и развития языков Целиноградского района Айгуль Суонжановой.

— Айгуль Укиметовна, в чем заключается фундаментальная цель поисков сакральных мест акмолинской земли?

— Сакральная карта — это не просто перечень памятников, это духовный пояс нашего государства, его идеологический каркас. Для жителей Целиноградского района это возможность осознать себя частью великой истории. Под сакральным объектом мы понимаем особо почитаемые памятники природного ландшафта, культурного наследия, мавзолей и места, связанные с судьбоносными политическими событиями.

Краине важно, чтобы святыня была таковой для каждого казахстанца вне зависимости от его этнической или религиозной принадлежности. Наша земля уникальна: здесь покоятся сподвижники великих правителей Абылай хана и Кенесары хана. Это родина легендарного палуана Кажымукана Мунайпасова, героев Великой Отечественной войны Талгата Бегельдинова и Рахимжана Кошкарбаева. В названиях наших сел — Кабанбай батыр, Маншук Маметова, Ыбырай Алтынсарин — отражается не просто топонимика, а живая благодарность предкам.

— Недавно завершилась масштабная этнологическая экспедиция под вашим руководством. Какие открытия стали наиболее значимыми?

— Работа была колоссальной. Мы прошли через сельские округа Тасты, Максимовский, Таллакерский, посетили отдаленные села, такие как Морткы и Жана-Жайнак. Мы не просто осматривали объекты, мы говорили со старожилами, учителями, аксакалами. В каждом селе мы видели искреннее желание помочь: люди приносили старые карты, пожелтевшие семейные документы, делились легендами, которые

ИГОРЬ ПРОХОРОВ

передавались в их семьях веками.

По результатам этого поиска мы выявили девять ключевых сакральных мест и уникальные природные памятники — гору Майлантау и озеро Сарыколь. Это наш вклад в копилку национальной памяти.

— Одной из центральных фигур в истории региона является Нияз би. Его имя неразрывно связано с названием «Акмола». Расскажите об этом подробнее.

— Действительно, история Акмолы глубоко уходит корнями в судьбу Нияза Тилеулиулы, жившего в XVIII веке. Недалеко от исторического брода Караоткель находится сопка Акмола, названная так из-за захоронений на белых сланцевых холмах. Главной святыней здесь является мавзолей Нияза би. Его отец, Тилеули батыр, был героем великих битв при Аныракае и Калмак-кырылгане, соратником Абылай хана.

Нияз би остался в народной памяти как исключительно справедливый судья, человек чести и верности. Значимость



Мавзолей Кабанбай батыра

этой фигуры была настолько высока, что при образовании Акмолинской области в 1868 году именно мавзолей Нияза би с его характерными башнями и серебряным куполом был изображен на официальном гербе региона. Это место — символ законности и мудрости степного управления.

— В районе также находится величественный мавзолей Кабанбай батыра. Какое впечатление он производит на современных исследователей?

— Это гениальное творение архитектора Сауменова, открытое в 2000

году. Мавзолей высотой 25 метров возведен на месте захоронения великого батыра. Его архитектура уникальна: у фундамента сделаны специальные горизонтальные щели, которые создают удивительную оптическую иллюзию парения купола над степью. Кабанбай батыр — это хан батыров, человек, который был щитом народа в годы Великого бедствия. Посещение этого места дает невероятный заряд патриотизма. Композиция сооружения верна традициям степного зодчества, но исполнена с современным размахом, что делает его одним из важнейших объектов нашей сакральной карты.

— В ходе экспедиции вы упомянули таинственное место «Жеті қажы». Какие легенды связаны с ним?

— Это место находится на территории нынешнего округа Родина. Раньше эти земли назывались Акпан. Инициатором строительства здесь мечети и медресе в XIX веке был султан Ибрай Жаикпаев. Со временем старые аулы исчезли, но остались захоронения «Жеті қажы» — семи святых паломников (калле).

Один из прямых потомков Ибрая Жаикпаева, учитель местной школы Ерлан Капышев, до сих пор хранит предания о своем предке Хасен-кажы, который покоем здесь. Жительница села Максимовка Кульбагыш-апай рассказала нам удивительную историю: в годы репрессий, когда священ-

ные книги сжигали, она тайно перенесла в подполье священные книги. Местные легенды гласят, что здесь происходили сражения времен Кенесары хана. Есть в этом острове нечто мистическое: даже в самые сильные лаводки, когда Ишим разливается на километры, остров Жаубеким остается нетронутым водой, словно защищенным невидимой силой.

— Среди объектов вашего списка есть и места, связанные с именами Кобек батыра и Кырыкбай аулие. В чем их уникальность?

— Кобек батыр — это сподвижник Абылай хана, прославленный воин XVIII



Мавзолей бия Нияза

— Старожилы помнят, что это место называли Сарытерек — «Золотой тополь», или «Священное дерево». Здесь некогда росли исполинские деревья, обхватить которые не могли и четверо взрослых мужчин. Слово «сары» в нашем языке означает не только цвет, но и сакральность, святость. Путники, делавшие привал в тени этих гигантов на пути из Акмолы, верили в их защитную силу. К сожалению, многие деревья погибли в годы освоения целины, но само обилие зелени вдоль поймы Ишима в этом районе до сих пор напоминает об историческом оазисе Сарытерек.

— Акмолинская земля — родина легендарного Кажымукана Мунайпасова. Какие объекты связаны с его именем?

— Нам удалось точно локализовать место его рождения — это бывший аул Жадик, ныне село Кажымукан. Старожилы бережно хранят сведения о родителе великого борца. Здесь, на месте старого аула, находятся могилы его отца Мунайпаса и матери Кабири. Удивительно, но на этом захоронении уже более века растут деревья, которые словно застыли в своем росте — они не меняются десятилетиями, охраняя покой предков. Это место активно посещается паломниками.

Рядом находится остров Жаубеким. Местные легенды гласят, что здесь происходили сражения времен Кенесары хана. Есть в этом острове нечто мистическое: даже в самые сильные лаводки, когда Ишим разливается на километры, остров Жаубеким остается нетронутым водой, словно защищенным невидимой силой.

— Среди объектов вашего списка есть и места, связанные с именами Кобек батыра и Кырыкбай аулие. В чем их уникальность?

— Кобек батыр — это сподвижник Абылай хана, прославленный воин XVIII

века. Его потомок в седьмом поколении Тилек Рахимбеков сохранил для нас историю своего предка. Кобек батыр был человеком исполненного теплоты и великой отваги. Его победа в поединке с вражеским воином в битве «Жайыл кыргыны» предreshила исход сражения. Его захоронение в Караоткельском округе — объект глубокого почитания.

А в селе Жана Жол мы нашли сведения о Кырыкбае аулие. Он был великим целителем и костоправом, жившим в XVII — XVIII веках. Люди верят, что место его упокоения, кладбище «Бескемпир», обладает целительной силой. Считается, что и после своей смерти он помогает бездетным семьям и исцеляет болезни суставов. Кырыкбай-баба оставил нам важное завещание: не делиться на роды и помнить, что мы — единая нация.

— Нельзя забывать и о трагических страницах истории. Музей АЛЖИР также входит в ваш список?

— Безусловно. Музейно-мемориальный комплекс АЛЖИР в селе Акмол — это место общенациональной скорби. Оно напоминает нам о страшных репрессиях 30-х годов и массовом голоде. Это сакральное место иного порядка — география нашей совести. Мы обязаны знать эти страницы, чтобы ценить мир и свободу, которые имеем сегодня.

— В вашем списке также значатся природные объекты Сарыколь и Майлантау. Чем они примечательны?

— Озеро Сарыколь, или Туздыколь, это природная лечебница. Его вода настолько соленая, что по берегам образуются соляные отложения, сверкающие на солнце белозной. Издавна люди ставили здесь юрты для лечения ран целебной грязью с его берегов. Предания о полезных свойствах озера ходят в районе очень давно. Это место до сих

пор притягивает тех, кто верит в природную силу исцеления.

Гора Майлантау, что в переводе с джунгарского означает «Жирный верблюд», возвышается на 402 метра. У ее подножия сохранились уникальная черемуховая роща и



древние захоронения. Это места, где природа и история сливаются в единое целое.

— Айгуль Укиметовна, завершая нашу беседу, что бы вы пожелали тем, кто только начинает изучать историю родного края?

— Изучение родной земли — это не просто хобби, это долг. Многие памятники были разрушены, многие имена забыты. Но сегодня мы по крупицам восстанавливаем эту мозаику. Я призываю учителей, акимов и прежде всего молодежь: создавайте школьные уголки памяти, изучайте историю своих сел. Знание сакральных мест дает нам чувство ответственности перед предками, которые оставили нам эти богатые, просторные земли. Мы должны сохранить это бесценное наследие и передать его будущим поколениям как символ нашей вечности и духовной крепости. Изучая малую родину, мы познаем величие всей страны.

Село Акмол
Целиноградского района
Акмолинской области
Фото автора
и управления культуры
Целиноградского района

«Мы будем бороться до конца!»

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

— Как вы оказались в ХК «Барыс» вместо ХК «Трактор»?

— Это была настолько неожиданная пертурбация! Я прилетел из Бостона в Абу-Даби. Оттуда полетел в Москву. У меня не было Wi-Fi, хотелось спать — дорога была длинной. Накануне я поговорил с моим другом Логаном Деєм из ХК «Трактор», и все вроде оставалось на своих местах. Но, прилетев в Москву, застрял на паспортном контроле минимум на два часа. К счастью, мой агент уже ждал меня и все рассказал. Я немного опешил: вместо «Трактора» мне сказали лететь в Астану. Дескать, сложилась такая ситуация. У меня в голове это долгое время не укладывалось, я ведь рассчитывал прибыть в один город, зная что-то про него, про команду, в которой предстояло играть. А в итоге оказался в другом месте с другими людьми и в другой команде. Но мне снова повезло: несмотря на несколько скромное начало сезона, для меня все сложилось хорошо. Думаю, все оказалось к лучшему.

— Вы работали со многими хоккеистами. А как вас встретили в ХК «Барыс»?



— Мне нравится, что в игре ребята из команды борются до конца. Причем не от игры к игре, а каждый день. Для меня это действительно стало приятным сюрпризом. И не важно, с какой командой мы играем, насколько с ними взаимодействуем, важно то, что каждый игровой вечер мы стремимся к тому, чтобы фанаты в нас верили, чтобы набрать очки и стать по-настоящему слаженной командой. Да, во многих играх мы играли не хуже соперников, но почему-то иногда не могли забить. То есть у нас были некото-

рые проблемы с реализацией, в том числе и у меня. Но мы все равно стремимся к победе независимо от того, какое количество игр осталось в этом сезоне. Мы стараемся расти, развивая свое мастерство от игры к игре.

— С кем из игроков команды вы наиболее сдружились? Может, у кого-то перенимаете опыт или кто-то обращается за профессиональным советом к вам?

— Это те люди, которые помогли мне обустроиться здесь, да и сегодня тоже всегда дают советы, поддерживают, помогают. Это местные ребята-хоккеисты Самат Данияр, Алихан Асетов, Кирилл Савицкий, Адиль Бекетаев, которые в начале сезона мне рассказывали, куда можно пойти покурить, какие места можно посмотреть, какие достопримечательности. Опять же были у нас и общие командные мероприятия. Из легионеров раньше я играл в одной команде с Мэйсоном Морелли и Джейком Масси. Но у нас в «Барысе» нет какого-то разделения, мы все здесь — одна команда, где все стоят друг за друга.

— Майкл, есть что-то, что вы сами хотели бы озвучить в отношении предстоящего окончания игр, может быть,

Блиц-опрос

- если время года, то лето,
- если стихия, то море,
- если отдых, то пляж и восстановление после ледовых игр,
- если животное, то собака,
- если цвет, то красный.

будущего сезона, если немного забежать вперед?

— Мы будем бороться до конца! Ничего случайного не происходит, и мы будем играть так, как делаем всегда — то есть все от нас зависящее. Во-первых, это будет достойно выглядеть перед болельщиками, а во-вторых, если немножко пометать, то ХК «Сибирь» все-таки может еще потерять очки. То есть, понятно, она не проиграет 10 матчей подряд, но, если мы покажем хорошую игру, у нас еще будут шансы зацепиться за плей-офф!

Ольга Шишанова, Астана
Фото ХК «Барыс»

Автор благодарит за помощь в организации интервью руководителя пресс-службы ХК «Барыс» Дениса Симищенко.

ИНТЕРВЬЮ

Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ.
КЛИМАТ НЕ СУ-
ЛИТ ХОРОШЕГО**

В предыдущей колонке «Мир будущего» мы рассказали, каким видел XXI век выдающийся фантаст-футуролог Артур Кларк. Его прогнозы были связаны с развитием науки и технологий. Их главным коррективом может стать меняющийся на планете климат

В октябре 2025 года ураган «Элис» обрушился на испанские Каталонию и остров Ибицу. Шторм вызвал наводнения, превратившие городские улицы и автомагистрали в бурные реки. В ноябре того же года еще более мощное наводнение затопило центральные районы Филиппин и заставило власти эвакуировать 150 000 человек. Прогнозы Всемирной метеорологической организации ООН подтверждают, что частота и сила водной стихии будут только расти.

К 2030-м годам под угрозой затопления окажутся обширные территории Бангладеш, Вьетнама, Индии, Индонезии, Китая, Таиланда, Филиппин, Японии и других прибрежных стран. Согласно оценке американской некоммерческой организации Climate Central, серьезные наводнения затронут Латвию и Эстонию, Британию и США, Кению и Эфиопию. Под водой могут исчезнуть Венеция, Каир, прибрежные районы Уругвая и Перу, Нидерландов и Дании. По прогнозу Горно-геологического института Испании, суммарная площадь затопления через 10-15 лет может сравниться с территорией США.

Этот сценарий делает вероятным не только повышение уровня Мирового океана, но и проседание грунта. Из-за этого власти Индонезии запланировали перенести столицу Джакарту (за последние 10 лет она просела на 2,5 метра) на остров Борнео. Но началась пандемия коронавируса, на борьбу с которой пришлось бросить предусмотренные на перенос средства. Тем не менее замысел остается в силе — к концу 2020-х планируется завершить перенос столицы в город Нусантару на Борнео.

Еще одна угроза наводнений — подъем со дна рек и озер токсичных химикатов, запрещенных десятилетия назад. Они вновь попадают в обитаемую окружающую среду и продовольственные цепочки. В результате съедобные пресноводные обитатели все больше заражены ядами и представляют угрозу здоровью и жизни человека.

По прогнозам Аравского института экологических исследований (Израиль), к 2040-м годам пересохнет озеро Чад, а к 2050-м исчезнет Мертвое море. Его площадь за последние 40 лет уменьшилась на треть, и уровень ежегодно сокращается примерно на метр. Но в обоих случаях причина уже не в глобальном потеплении, а в нерациональной ирригации.

Мы живем в эпоху шестого массового вымирания. Пятое обернулось исчезновением динозавров, которые обитали даже в Антарктиде. Многие нынешние живые существа тоже не смогут приспособиться к изменениям климата. К 2050 году на земле исчезнут от 500 тысяч до миллиона видов животных, считают авторы статьи в журнале PNAS. Первыми под удар попадут крупные животные — жирафы, кенгуру и слоны.

Льдам Арктики авторы исследования ООН о защите окружающей среды («Сверхпропорциональное потепление») отводят не более 40 лет. Они подсчитали, что повышение средней температуры на градус ведет к потере примерно 2,7 триллиона тонн льда. При текущих темпах около 40 процентов ледников мира обречено на исчезновение к концу столетия. Это приведет не только к повышению уровня Мирового океана, но и к утрате большой части ценнейшего источника пресной воды.

Летом 2025 года в Европе от жары, засухи и наводнений сильнее всего пострадали Болгария, Греция, Кипр, Мальта. К 2070-м экстремально жарко будет не только в Южной Европе и Африке. Непригодной для жизни может стать вся полоса Экватора. Засуха и нехватка воды уже косвенно привели к гражданской войне в Сирии и массовым акциям протеста в арабском мире в 2011 году, которые унесли жизни сотни тысяч жителей.

Климатический кризис приведет к массовой миграции в Сибирь, США и Канаду, где температура будет ниже. Но не везде. Если сойдутся прогнозы Центра экологических наук Университета Мэриленда, в Нью-Йорке и Бостоне климат станет влажным до субтропического, а Лос-Анджелес и Сан-Франциско, наоборот, могут превратиться в пустыни. Ученые из Университета Флориды прогнозируют, что из Азии и Африки в Европу мигрируют комары, а вместе с ними малярия и смертельные разновидности лихорадок. Со страниц журнала Biological Conservation ученые Китайской академии сельхознаук и Сиднейского университета прогнозируют, что к концу XXI века вымрет большинство насекомых. Их численность сокращается в восемь раз быстрее (!), чем количество млекопитающих, птиц и рептилий. А ведь насекомые необходимы для выживания других видов не только в качестве пропитания, но и как опылители растений.

Согласно опубликованному весной 2025 года докладу ООН, с 2014 по 2023 год из-за наводнений, землетрясений, оползней и других стихийных бедствий было вынуждено покинуть свои дома около 240 миллионов человек, и это количество будет лишь расти. Доклад показывает, что реальный экономический ущерб от стихийных бедствий достигает 2,3 триллиона долларов в год. Это в десять раз больше предыдущих оценок. Совсем другой мир ожидает наших потомков. Остается лишь надеяться, что они все-таки выкрутятся и не дадут погибнуть человечеству.

Андрей Жданов

В КАШГАР ВОСЛЕД ВАЛИХАНОВУ

ГОРОД СВЯТЫХ И ГРЕШНИКОВ

Центром и нервом исторического Кашгара до самого недавнего времени была мечеть Этигер. Именно вокруг нее еще совсем недавно располагался знаменитый базар. И мечеть, и базар привлекали внимание и одновременно настораживали Чокана Валиханова обилием народа, в многолюдии которого таились как истины, так и опасности

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

ПЛОЩАДЬ АЙТГА

«...Центр города составляет торговая площадь Айтга (площадь соборной мечети).

В Кашгаре считается 17 медресе, 70 школ (мектеб), 8 караван-сараяв и две базарные площади (Айтга и Чарсу): первая перед соборной мечетью, а вторая в старом городе. От двух ворот к центральной площади идут две главные улицы, занятые ресторанами, цирюльнями, мастерскими и лавками, в которых продают мясо, сало и готовые кухниные произведения. Улица от площади Айтга, Чарсуйский базар, покрытая



сверху навесом, составляет гостинный ряд. Иностранцы купцы занимают лавки в сараях.

Самый большой из караван-сараяв называется Анджан-сарай; он построен на центральной площади...»

Так описывал это место сам Чокан Валиханов в своем фундаментальном труде «О состоянии Алтышара».

ПОДАРОК БЛАГОЧЕСТИВОЙ УЙГУРКИ

Считается, что свой исторический облик центральная соборная мечеть Этигер (она же Регистан, Айтга и еще несколько названий) не меняла с 1838 года. То есть во время пребывания в Кашгаре Валиханова она была точно такой же, какой мы могли видеть ее в самом начале нынешнего столетия.

Построили мечеть в 1798 году на средства и по завещанию некоей богатой уйгурки Гуллиайны, умершей по дороге в Индию. Правда, истины ради замечу, что есть и другие данные насчет возраста мечети. Построена в 1442-м, перестроена в 1872 году. Если так, то мечеть, в которой как «истинный мусульманин» неоднократно бывал «анджиданец Алимбай», может несколько отличаться от той, которую мы видим сегодня.

До недавнего времени считалось, что Этигер — еще и самая большая мечеть Китая. Но тот, кто настраивает себя на встречу с архитектурным колоссом, бывает досадно разочарован. Размеры Этигер определяются обширным внутренним пространством, а проще говоря, открытым двором. Открытый двор — это традиция, заповеданная Пророком. Но в отличие от подобных мечетей в других странах здесь это еще и тенистый парк с раскидистыми деревьями и прудом-хаузом. Что до архитектурных

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ПИСАТЕЛЬ-ГЕОГРАФ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА, К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

ценностей парадной, портальной, части, обращенной к площади, то она асимметрична и скромна до невзрачности. Особенно, если сравнить с роскошью аналогичных элементов в других частях исламского мира.

Характерная особенность восточно-туркестанской традиции — отсутствие минаретов (если не считать одного яркого проявления в Турфане, они имеются тут только в декоративном виде), что вообще утилизирует архитектуру здешних мечетей до того, что они порой

очень мало выделяются из своего окружения. Однако в Кашгаре скромный минарет имеется. Но ценность Кашгарской мечети вовсе не во внешнем облике. Для местных мусульман-уйгуров она не центр архитектурного ансамбля, а нечто большее. Сердцевина их духовного пространства. Нервный узел, от которого во все стороны города и его окрестности расходятся синопасы неведущих улиц, дорог, тропинок и тысяч незримых связей.

СЕРДЦЕ В ОСАДЕ СТРОЕК

Во время нашей поездки в 2003 году, к сожалению, стало заметно, что это нервическое сердце истинного Кашгара все более отделялось от тела и превращалось в банальный музейный экспонат.

Со всех сторон мечеть Этигер была обложена строительными площадками. По мысли архитекторов она должна была превратиться именно в центр архитектурного ансамбля «старого города». Тут, на площади, где еще три года назад шла такая буйная базарная торговля, строились подземные универмаги, концертные залы, многочисленные мастерские и харчевни. Словом, внешне все выглядело, как повсюду в Китае той поры.

Однако при этом на глазах исчезало самое, пожалуй, немаловажное и интересное. Улетучивался дух места. Терялся традиционный колорит, сохранявшийся тут неизменным в течение столетий. Тот самый, который так восхищал Чокана Валиханова. Я понимал, что колорит этот мог одновременно быть немалой головной болью для властей. Так часто бывает, что под живописностью для приезжих таится рассадник опасности для местных. Возможен ли тут консенсус?

Сепаратистские настроения, серьезность которых периодически подкреплялась террористическими методами, для Китая — вовсе не выдумка спецслужб, созданная для оправдания какой-нибудь зачистки. Поднебесная в те годы сталкивалась с терроризмом постоянно и была достойна, по крайней мере, сочувствия. Так же как Америка, Индия, Россия, Иран или Израиль.

Правда, реальность перекрывалась душераздирающими воплями штатных иноземных человеколюбцев по поводу «исторической справедливости», «прав наций» и «свободы граждан». Вот кому я бы от души посоветовал познакомиться с той историей этих мест, современнымником которых был Чокан Валиханов. Когда режимы и власти мельтешили тут, в самом центре Азии, с механическим постоянством, никогда при этом изменения не бывали бескровными, и не случались без насилия.

Логика замыслов центральных властей КНР в отношении Синцзяна понять несложно. Невиданное строительство (во всех областях), развернувшееся в крае благодаря небывалым инвестициям, давало местным народам (а это не только уйгуры) шанс к такому процветанию, которого местная история никогда не знала. Никаких иных разумных альтернатив не просматривалось.

Что до мечети Этигер, то она по-прежнему была открыта для всех желающих. Правда, чтобы пройти внутрь, нужно было изрядно попетьлять по узким и не очень чистым улочкам, отчаянно цеплявшимся за тот самый колорит старого Кашгара, которым восторгался и которого побиавался молодой Валиханов.

Лишь в 1887 году консулу Петровскому удалось купить в одной кашгарской лавочке термометр, принадлежавший Шлагинтвейту. В том же году стараниями того же вездесущего консула на местном христианском кладбище был установлен памятник в честь исследователя, принявшего мученическую смерть во имя познания (погибшего «при исполнении»).

«ЛУЧШЕЕ ЗДАНИЕ» КАШГАРСКОГО ОКРУГА
Еще один реальный свидетель пребывания Валиханова в Кашгаре — религиозный комплекс у мавзолея Аппак-ходжи, где, судя по всему, Валиханов также бывал, и бывал неоднократно.

Хотя в его времена это знаковое для местных мусульман место находилось вне пределов города, он вряд ли смог миновать его. В конце концов, что такое шесть верст для пытливого и заинтересованного исследователя? Полчаса, не спеша, на коне или час бодрого пешехода.

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

Кстати, дневники и бумаги Шлагинтвейта интересовали не только науку. Как и Валиханов, ученый-прусак имел «особые поручения» от британского правительства. Некое письмо к кокандскому властителю, с которым в те годы Россия находилась в состоянии активной войны, по существу, и стало причиной его трагической гибели.

Увы, отыскав устные свидетельства подлинности смерти прусско-британского ученого, действительно обезглавленного на этой самой площади перед главной мечетью, Валиханов так и не нашел никаких документов и личных вещей убиенного...

Вопрос о том, Шлагинтвейтом ли был обезглавлен мусульманский комплекс у мавзолея Аппак-ходжи, где, судя по всему, Валиханов также бывал, и бывал неоднократно. Хотя в его времена это знаковое для местных мусульман место находилось вне пределов города, он вряд ли смог миновать его. В конце концов, что такое шесть верст для пытливого и заинтересованного исследователя? Полчаса, не спеша, на коне или час бодрого пешехода.

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

Вопрос о том, Шлагинтвейтом ли был обезглавлен мусульманский комплекс у мавзолея Аппак-ходжи, где, судя по всему, Валиханов также бывал, и бывал неоднократно. Хотя в его времена это знаковое для местных мусульман место находилось вне пределов города, он вряд ли смог миновать его. В конце концов, что такое шесть верст для пытливого и заинтересованного исследователя? Полчаса, не спеша, на коне или час бодрого пешехода.

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

время своей второй экспедиции на Тянь-Шань он даже чуть было сам не поддался порыву и не рванул из-под Хан-Тенгри в Кашгар на выручку коллеге по цеху) надеялся, что Валиханову удастся разыскать хотя бы бесценные дневники немецкого путешественника.

Кстати, дневники и бумаги Шлагинтвейта интересовали не только науку. Как и Валиханов, ученый-прусак имел «особые поручения» от британского правительства. Некое письмо к кокандскому властителю, с которым в те годы Россия находилась в состоянии активной войны, по существу, и стало причиной его трагической гибели.

Увы, отыскав устные свидетельства подлинности смерти прусско-британского ученого, действительно обезглавленного на этой самой площади перед главной мечетью, Валиханов так и не нашел никаких документов и личных вещей убиенного...

Вопрос о том, Шлагинтвейтом ли был обезглавлен мусульманский комплекс у мавзолея Аппак-ходжи, где, судя по всему, Валиханов также бывал, и бывал неоднократно. Хотя в его времена это знаковое для местных мусульман место находилось вне пределов города, он вряд ли смог миновать его. В конце концов, что такое шесть верст для пытливого и заинтересованного исследователя? Полчаса, не спеша, на коне или час бодрого пешехода.

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гробниц святых, пользующихся большим уважением туземцев и других азиатцев. Гробница Аппак-ходжи — лучшее здание во всем Кашгарском округе — лежит в 6 верстах от города к северо-востоку на правом берегу реки Тюмени. Она построена из жженого кирпича и украшена с наружной и внутренней сторон цветными изразцами; карнизы украшены рогами горных баранов, коз и оленей, принесенных в жертву, знамена и бунчуки украшают вход в самый склеп. При гробнице находится большая мечеть, построенная одним из сыновей ходжи, с прекрасным сферическим куполом».

К тому же имеется описание мавзолея, оставленное Валихановым («О состоянии Алтышара»): «В окрестностях Кашгара находится несколько гр

СБЛИЖЕНИЕ КУЛЬТУР

ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ В АЛМАТЫ

В южной столице состоялось открытие книжной выставки для юных читателей «Мудрость степей и северных сказаний»



В Центральной городской детской библиотеке имени С. Бегалина состоялось торжественное открытие книжной выставки детской литературы якутских авторов «Открывая культуру Якутии». Данное мероприятие проводится в рамках сотрудничества библиотек Алматы и Национальной библиотеки Республики Саха и приурочено к Году культуры Якутии в Республике Казахстан. В ходе мероприятия гостям, среди которых присутствовали и дети, была представлена театральная постановка с участием сказочных персонажей. Представители якутской диаспоры в Алматы продемонстрировали игру на национальных музыкальных инструментах и прочитали героический эпос «Олонхо» на якутском языке.

В экспозиции представлено более 40 литературных произведений для детей. По окончании выставки все книги будут переданы в фонд библиотеки. Мероприятие направлено на развитие международного культурного сотрудничества, укрепление межкультурного диалога в сфере детской литературы и пополнение фондов библиотек Алматы книгами якутских авторов.

По окончании открытия книжной выставки юным читателям были вручены в качестве подарка бесплатные билеты в Алматинский зоопарк.

Талгат Галимов, фото автора

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

В ПРОКАТЕ — «СОҢҒЫ МАХАББАТ»

С конца февраля зрители смогут посмотреть новый фильм режиссера, продюсера Эрнара Нурғалиева производства компании Art dilers

Главные герои мелодрамы Айдар и Дина — молодые и успешные горожане. Он — адвокат, она — управляющая в популярной кофейне. Девушка приглянулась Айдару с первого взгляда. Он безуспешно пытается привлечь ее внимание, но вскоре затягивает красавицу в придуманную им же игру. Все это выглядит мило и забавно, если не учитывать, что их случайная встреча произошла в онкоцентре. Как им жить дальше? Пустить все на самотек или начать бороться за свою жизнь?



Во все времена кинематографисты обращались к этой теме. Трудно забыть фильмы «Москва — любовь моя», «Посвящается Стелле» или «Мама, я живая» и их героев. К сожалению, пролетают десятилетия, но многие онкозаболевания еще не побеждены.

«Что бы ни происходило в жизни, жить без любви тяжело. Она должна быть всегда. Фильм — об этом, — говорит один из генеральных продюсеров картины Тимур Рахманов. — Работа над сценарием велась полтора года. Мы очень хотели снять душевную картину. Кастинг проходил тщательный, месяцев шесть». Бюджет фильма — 200 миллионов тенге. Съемки проходили в 2025-2026 годах и охватили все времена года.

Главную мужскую роль в фильме сыграл популярный актер театра и кино Аян Отенбергенов, известный как по историческим кинопроектам «Жауқарек мың бала», «Томирис», «Казахское ханство», так и нашумевшим криминальным драмам «Рэкетир-2», «Зеркало». Недавно с его участием в прокате прошел фильм «Ауру», собравший кассу свыше одного миллиарда тенге. На днях его показ состоялся на кинофестивале в Роттердаме.

Увидеть Аяна Отенбергенова в мелодраме необычно. Сам актер признался, что за 13 лет в кино давно хотел попробовать себя в этом жанре. «Ради этой роли мне пришлось походить. Удалось скинуть 13 килограммов за месяц. Со мной работали диетологи, — рассказал актер «НП». — Снимаясь в этом фильме, я отказался от других предложений, так как съемки для меня проходили эмоционально и физически затратно. Теперь хотелось бы в комедии сыграть». Изысканной его персонажа сыграла актриса, певица, блогер Акбота-NUR. «Мне уже доводилось работать с режиссером Эрнараром Нурғалиевым на кинопроекте «Мыстан», сценарий которого писался под меня, а на «Соңғы махаббат» я проходила кастинг на общих основаниях. Сценарий сразу понравился», — говорит Акбота.

К слову, режиссера фильма на закрытом показе не было. Сообщили, что Эрнар Нурғалиев сейчас на съемках в США.

Зухра Табаева, фото автора

ПЕСНЬ СТЕПИ

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА КАМИ АЙТКАЛИЕВА В АЛМАТЫ

В Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева завершается юбилейная выставка Ками Айткалиева «Мелодия веков». Она собрала более 60 работ, созданных в разные годы. В своем творчестве художник обращается к темам культуры, исторической памяти, ностальгии, поиска прекрасного в повседневном, выстраивая узнаваемый пластический язык — от монументальных композиций до лиричных бытовых сцен. Выставка дарит возможность увидеть эволюцию стиля мастера и его взгляд на национальную идентичность в современном искусстве



ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

продолжил обучение в художественном училище имени Гоголя. Профессиональное признание пришло после участия в республиканской выставке 1970 года.

С 1972 по 1991 год художник трудился в Алматинском художественном комбинате, регулярно участвовал во всевозможных и республиканских выстав-

ках. В 1979-м был принят в Союз художников Казахстана как художник-монументалист и реализовал ряд государственных и общественных заказов в разных регионах страны.

В 1980 году по направлению Союза художников переехал в Гурьев (ныне Атырау) для организации филиала Художественного фонда. В этот период сформировалось профессиональное сообщество местных художников, а мастерские стали площадкой для художественно-оформительских проектов городских мероприятий. Сегодня они продолжают работать как отделение Союза художников Казахстана.

В годы независимости Айткалиев продолжил активную выставочную и конкурсную деятельность. В 2014 году он получил Гран-при и две поощрительные премии республиканского конкурса на нефтегазовую тематику KazEnergy. В 2017 году по приглашению Музея современного искусства Кипра совершил творческую поездку, в ходе которой создал ряд произведений. В 2018-м был награжден золотой медалью имени Абылхана Кастеева «За выдающееся творчество» к 85-летию Союза художников РК. В 2023 году стал дипломантом национального конкурса



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

«Умай», а в 2025-м занял первое место на республиканском конкурсе «Национальные ценности».

Айткалиев творит в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве. В его практике сочетаются традиционные техники — лоскутное шитье, работа с шерстью и войлоком — и современные композиционные решения. Обращение к ремесленным материалам для него становится способом обновления национальной художественной традиции. Произведения мастера хранятся в музеях Казахстана и частных коллекциях. В живописи художник выстраивает сдержанные по цвету монументальные

композиции, где важную роль играет взаимодействие плоскости, силуэта и ритма. Монохромность и декоративность здесь работают на цельность образа и пространственную собранность. Эти особенности проявляются в таких работах, как «Мясо» (2021), «Мой аул» (2023), «Кокпар» (2024). Среди произведений последних лет в экспозиции также представлены «Мать-легенда» (2024), «После дождя» (2024), «Ожидание» (2024), «Охотники» (2023).

Среди включенных в выставку «Мелодия веков» работ особенно выделяются композиции, выстроенные по круговому принципу. У них нет выраженного на-

чала и завершения: взгляд движется по замкнутой траектории, возвращаясь к исходной точке. Эта цикличность воспринимается не как декоративный прием, а как высказывание о времени, его непрерывности, повторяемости, способности к обновлению. Подобная структура встречается в нескольких произведениях коллекции, в том числе в сценах, посвященных народным играм и жизни аула.

Отдельный раздел выставки составляют графические работы, демонстрирующие интерес автора к линии, ритму и пластической структуре формы.

Фото Талгата Галимова

Трагизм и острота исполнения Танарыкова

Исполнение партий героев национальной оперы в народном стиле Беимбетом Танарыковым всегда восхищает зрителей театра «Астана Опера», солистом которого он является. Его голос звучит на авторитетных зарубежных сценах и получает высокие оценки театральных критиков. Музыковед Михаил Кривичкий подчеркивает, что «сцены с участием Беимбета Танарыкова в роли Азима получаются особенно трагичными и острыми», а выступление казахстанского артиста никого и никогда не оставят равнодушными

Как рассказали в театре «Астана Опера», Беимбет Танарыков родом из Восточного Казахстана. В школе он посещал вокальный кружок, не пропуская ни одного мероприятия и ни одного концерта. По инициативе его учителя баянста Жумай-ага, дети выступали не только на школьной сцене, но и на сцене сельского дома культуры. Кроме того, большое влияние на его приобщение к искусству оказали родители мальчика. В семье пели и отец, и мать, а сам Беимбет Танарыков с детства играл на домбре и обязательно демонстрировал свое искусство, когда приходили гости. Он любил приходить песни, звучащие по радио в исполнении Бибигуль Тулегеновой, Ермака Серкебаева, Ришата и Муслима Абдуллинных. Так что, пожалуй, именно творчество этого старшего поколения пробудило в нем интерес к оперному искусству. Однако момент, когда Танарыков решил профессионально заниматься музыкой, настал лишь в 1999 году. После совета близких, Беимбет поступил на отделение «Скорочное дирижирование» в Восточно-Казахстанское училище искусств имени братьев Абдуллинных в Усть-Каменогорске. Окончив его и приехав в Астану, он учился в Казахской национальной академии музыки по специальности «Сольное пение» в классе профессора Каната Омарбаева, который считал Беимбета Танарыкова одним из самых талантливых своих учеников.

— Беимбет, почему он выделял именно вас? — Человек, который принял меня в академию и открыл мне дверь в мир оперы, — Канат Нурмухамедович. Когда я учился в Усть-Каменогорске, к нам в училище приехала группа преподавателей из Астаны и провела агентную работу, сказав, что в столице открывается

музыкальная академия и нас там ждут. Среди этих преподавателей был и Канат Омарбаев. Он послушал мой голос и попросил связаться с ним, когда приеду в Астану. Я не упустил эту прекрасную возможность, ведь она выпадает не каждому.

Так я приехал в Астану за своей мечтой. Сойдя с поезда, позвонил Канату-ага и сказал: «Я приехал». Он забрал меня на своей машине, устроил в общежитие, а затем сказал: «Безо всяких экзаменов в сентябре придешь в мой класс». Я никогда не забуду его отеческую заботу и по сей день благодарен своему учителю. Канат Нурмухамедович вложил весь свой опыт в учеников, умел раскрывать способности каждого студента, давая не только знания, но и воспитание. Вокалисты, учившиеся у него, например Айзада Капанова, Талгат Галиев, Мерей Калдырхан, сегодня работают в нашем театре «Астана Опера». Канат Омарбаев — тенор, и я был его первым учеником-тенором. Возможно, поэтому он и выделял меня среди других. На сцене я исполняю все партии, которые пел мой педагог, включая образы Биржана, Азима, Шеге, Понга, Гастана. Не преувеличу, если скажу, что участвуя во всех оперных спектаклях репертуара «Астана Опера».

— Совсем скоро в театре «Астана Опера» ожидается премьера национальной оперы «Алпак, дочь кыпчакская». И вы... — Да, на музыку Серикжана и Алиби Абдинуровых и на либретто Тлеугазы Бейсембека. Сегодня все подразделения театра — оперная и балетная труппы, оркестр, производственные цеха — серьезно готовятся к премьере. А мне предстоит исполнить подряд три партии в этом спектакле. Во-первых, образ Воина, во-вторых, терме. Кстати, композиторы на-



писали терме специально для моего голоса. А еще в этой опере на меня возложена роль Шута — это партия, требующая не только вокального мастерства, но и большого актерского таланта. Моя главная задача — исполнить все три партии в одном спектакле и показать моих героев в разных сторонах.

— Слушателям очень нравится, как вы воплощаете образы своих героев... — Если публика понимает произведения, которые я исполняю, значит, я доношу их правильно. Тем более что при исполнении национальных опер на меня ложится двойная ответственность. Хотя вокально-техническая часть партии стоит на первом месте, необходимо уметь донести каждое ее слово до зрителя, произнося каждый звук четко и ясно. Тогда он обязательно дойдет до слушателя. Если собравшаяся публика понимает содержание спектакля, это большая победа для артиста. Хочу особо отметить, что за 20 лет творческой деятельности я не выпускал домбру из рук. Когда пою Биржана, Шеге, Азима, выхожу на сцену с домброй. То, что я с детства увлекся пением и казахской домброй, нашло отражение и на сцене. Кстати, опера, которую я с гордостью исполняю, — это «Биржан — Сара» Мукана Тулебаева. Композитор написал партию Биржана для редчайшего лирико-драматического тенора. В свое время мои наставники говорили, что эта роль станет моей визитной карточкой. Так и вышло. Мы с коллегой и партнершей по сцене Бибигуль Жанжурек представили сцену «Айтты» из оперы «Биржан — Сара» на престижной концертной площадке в Венгрии. Тогда не было предела восхищению зрителей. Они не

хотели нас отпускать со сцены и просили сыграть еще раз. Иностранцы всегда восхищаются величием наших национальных опер, красотой костюмов и масштабностью декораций.

— Ваша семья поддерживает вас, помогает?

— Моя супруга Сауле Рахимова — музыкант. Старший сын Бақытжан играет на кларнете, младший Адилжан — на тромбоне. Мы отдали их на духовые инструменты, потому что техника дыхания у вокалистов и музыкантов, играющих на духовых инструментах, одинакова. И, если в будущем они захотят заняться вокальным искусством, у них будет возможность успешно продолжить это дело.

Моя семья — большая поддержка не только в жизни, но и в искусстве. Например, за неделю до моего участия в опере в нашем доме устанавливается атмосфера сплоченности, все члены семьи стараются создать мне все условия, желая, чтобы я благополучно исполнил свою партию. Ведь опера — это не только искусство, где можно просто выйти на сцену и спеть. Она требует от артиста большой подготовки. Я должен быть готов к спектаклю и психологически. Поэтому скажу, что семья, которая поддерживает перед каждым выступлением, — моя большая ценность. И еще я считаю, что человек, пришедший в мир оперы, должен быть истинным поклонником театра.

Ольга Шишанова
Астана
Фото пресс-службы
театра «Астана Опера»

Автор благодарит за помощь в работе над материалом сотрудницу пресс-службы театра «Астана Опера» Екатерину Романову

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ — ПОТОМКАМ ЗАВЕТ

Национальный музей Республики Казахстан совместно с АО «Национальная киностудия «Казахфильм» имени Шакена Айманова» и киномузеем Ментая открыли фестиваль, приуроченный к двум знаковым датам: 110-летию со дня рождения народного артиста Казахской ССР Каукена Кенжетая и 80-летию заслуженного артиста Казахстана Ментая Утепбергенова. Их творчество — золотой фонд национального искусства

Каукен Кенжетасов (1916 — 2008) — брат Шакена Айманова, выдающийся бас-баритон, режиссер и актер театра и кино. Пройдя путь от студента Казахской студии при Московской консерватории до солиста ГАТОБа имени Абая, он создал эталонные образы в операх «Кыз Жибек» и «Ер-Таргын». В числе его киногероев — Бауыржан Момышұлы («За нами Москва»), отец Маншук Маметовой («Письмо к Маншук»). Также своим появлением на экране он украсил музыкальную комедию Шакена Айманова «Наш милый доктор» и экранизацию «Кыз Жибек».

Ментай Утепбергенов (1946 — 2016) — мастер перевоплощения, чья география съемок была завидно широкой. Выпускник ВГИКа, ученик Бориса Бабочкина, он виртуозно работал в любых жанрах — от глубокого лиризма в лентах «Родник», «Любимая», «Питчча о любви» до острохарактерных ролей в фильмах «Право на выстрел», «Мы — взрослые», «Великий самоед», «На далеких рубежах», а кому-то он запомнился по небольшой роли в картине «Интердевочка». Кроме того, актер собрал богатейшую коллекцию раритетов, имевших отношение к кино. Показать ее людям было его заветной мечтой. Сын актера Серикбол стал кинорежиссером, продолжив семейную кинодинастию. В подготовке мероприятия активное участие приняла семья Ментая Утепбергенова. «Мы готовились к выставке за полгода, писали письма, в итоге музей предложил нам совместить юбилей этих двух легендарных личностей», — рассказала «НП» сноха Каукена Кенжетаяевича Ажар.

Тюлеубаева, руководитель художественной студии Ву АГТ, поясняет: «Это первое мероприятие, с которого стартует год юбиларов, нам разрешили его отмечать на любых локациях».

Впервые в рамках фестиваля представлены уникальные раритеты из частного фонда киномузея Ментая, которые ранее никогда не экспонировались.



Все здесь не поместилось, вы видите лишь 80 процентов коллекции. Это редкие киноплакаты начиная с 1927 года. При жизни он собрал 180 киноплакатов, мы продолжили его дело, сейчас у нас их более 290. Не считая казахстанских, здесь более 200. Гости из Индии заинтересовались выставкой, увидев афишу фильма «Господин 420», в котором снимался Раджа Капур, с нами связываются из Израиля, из Китая. Представлена раритетная техника — проектор Kodak 1930 года, легендарные кинокамеры и пленки середины прошлого века; коллекционные монеты, значки, открытки и архивные артефакты, отражающие историю становления мирового и казахстанского кино. На выставке можно увидеть подшивки журнала «Советский экран» (с 1925 года), познакомиться с фотоархивом Каукена Кенжетаяевича.

Автору этих строк довелось побывать в квартире Ментая Смагуловича и взять у него интервью. При этом на знакомство с его уникальной коллекцией ушел не один час. С особой теплотой актер рассказывал о марках, связанных с кинематографом, он лично присутствовал на гашении некоторых из них.

Также с 23 февраля по 2 марта в 11.00 музей приглашает на кинопоказы. Зрители увидят картины «Аухартас» с К. Кенжетаяевичем в главной роли (1975 год) и «Мир чудесных желаний и надежд» (1988 год), где главную роль играет Ментай Утепбергенов.

Зухра Табаева, фото Дины Нурмухановой

Новости

АЛИБИ ИДИРИС ОДЕРЖАЛ ПЕРВУЮ ПОБЕДУ В UFC

Казахстанский боец наилегчайшего веса оказался сильнее Оде Осборна

с Ямайки на турнире UFC Fight Night 267 в Хьюстоне.

В предварительном карде Алиби Идириш по итогам трех раундов судейским решением отпраздновал 12-ю победу в карьере при одном поражении. Для казахстанца это был второй бой под эгидой UFC и первый после заключения долгосрочного контракта с промоушеном.

Осборн ранее уже дрался с другим казахстанцем Асу Алмабаевым в 2023 году и тогда уступил досрочно.

АННА ДАНИЛИНА УЛУЧШИЛА ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГЕ WTA

Лучшая теннисистка в парах Анна Данилина в обновленном рейтинге поднялась на одну строчку, и теперь она шестая.

Случилось это благодаря ее выходу вместе с сербкой Александрой Крунич в полуфинал на турнире серии WTA 1000 в Дубае.

Елена Рыбакина сохранила третью строчку в одиночном рейтинге, а вот Юлия Путинцева поднялась на одну позицию, и она теперь 77-я.

В рейтинге АТР первая ракетка страны Александр Бублик по-прежнему десятый. Александр Шевченко потерял 13 мест (92). Тимофей Скатов прибавил три позиции (192), а Дмитрий Попко — одну (235). Михаил Кукушкин потерял три строчки (266), а Бейбит Жукаев — одну (293) и Денис Евсеев — 12 (362).

ГОНЩИК «АСТАНЫ» ПОДНЯЛСЯ НА ПОДИУМ ФРАНЦУЗСКОЙ ОДНОДНЕВКИ

Гонщик команды XDS Astana Team Кристиан Скарони занял второе место на однодневной гонке «Тур региона Приморских Альп».

Французская гонка стартовала в Вильфранш-сюр-Мер и после 154 километров финишировала в Биоте. Скарони был в числе фаворитов после своей победы в 2025 году. Он занял второе место, уступив победителю две секунды. Другой гонщик XDS Astana Team Клеман Шампуссен финишировал девятым.

«Сегодня мы сразу же начали очень активно. Конечно, мы понимали, что именно нам предстоит контролировать ход гонки, и чувствовали определенное давление. Все проделали огромную работу. По ходу гонки я понял, что сегодня у меня не лучшие ощущения. Ноги не отвечали так, как в предыдущих гонках, поэтому нам пришлось скорректировать план и сделать ставку на финальный подъем. На последнем подъеме я старался максимально грамотно распределить свои усилия. На заключительных 200 метрах мне немного не хватило сил, чтобы побороться за победу, но, учитывая, что общее самочувствие сегодня было не идеальным, это все равно хороший результат. Хочу поблагодарить всех за поддержку, и посмотрим, что принесут нам следующие гонки», — сказал Кристиан Скарони.

«КАЙРАТ» И «СЕМЕЙ» ОСТУПИЛИСЬ В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ

«Кайрат» и «Семей» не смогли добиться победы в стартовых матчах четвертьфинальной стадии Лиги чемпионов.

Алматыцы дома уступили испанской «Картахене» — 1:2. Единственный мяч — на счету Вандесона Силы, который он забил на 20-й минуте, после чего отличились у гостей Дарио Хиль и Жуниньо.

«Это была игра высокого уровня, где все решали детали. Мы старались контролировать ход встречи, но соперник очень грамотно выстроил оборону и ждал наших ошибок. К сожалению, в ключевых моментах мы сыграли недостаточно точно. В атакующих действиях не хватило скорости принятия решений и агрессии в завершении. Это именно те аспекты, которые мы будем улучшать», — сказал после матча главный тренер «Кайрата» Даниэл Жуниор.

Ответный матч пройдет 7 марта по времени Астаны в Картахене.

«Семей» не смог увезти победу из Лавала в матче против местного «Этуалю». Уже к третьей минуте «Семей» повел 2:0 благодаря голам Бруно Гомеса (дубль) и Кайо Торреса. До перерыва казахстанцы сохраняли преимущество, а во втором тайме довели счет до крупного. Отличился Педрино. Однако концовка матча осталась за французским клубом. Гола Мохаммеда и Эль-Месрара, а также хет-трик Бакалли принесли «Этуалю» минимальную победу — 5:4. Ответный матч пройдет 6 марта в Семее.

14 МЕДАЛЕЙ ИЗ МИНСКА

В Минске прошел международный турнир серии Гран-при по борьбе, посвященный памяти Александра Медведя.

В основной борьбе Едыге Касымбек стал победителем в весовой категории до 125 кг.

Нурлан Отегенов (до 79 кг) и Даулет Ереш (до 86 кг) завоевали серебряные медали. Бронзовыми призерами стали Мейиржан Аширов (до 74 кг), Ерасыл Мухтарулы (до 57 кг), Али Сериккулы (до 65 кг), Начын Куулар (до 70 кг), Санжар Досжанов (до 74 кг), Нуркерим Ерняз и Бейбарыс Касымбек (до 92 кг).

Также в женской борьбе национальная команда отметилась двумя серебряными и двумя бронзовыми наградами. Лаура Ганикызы (до 50 кг) и Алина Ерстостик (до 76 кг) заняли вторые места. Ирина Казюлина и Елена Шалыгина, выступавшие в категории до 68 кг, поднялись на третью ступень пьедестала почета.

Полосу подготовил Георгий Линев

КАЗАХСТАН ВОШЕЛ В ТОП-20

ИТОГИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В МИЛАНЕ И КОРТИНА-Д'АМПЕЦЦО

Завершился главный зимний старт четырехлетия. Самое время подвести итоги Олимпиады-2026 в Милане и Кортина-д'Ампеццо. Единственное золото фигуриста Михаила Шайдорова позволило Казахстану разделить 19-е место с Бразилией в неофициальном медальном зачете Олимпиады-2026, опередив тем самым ряд государств, традиционно сильных в зимних видах спорта, таких как Финляндия и Бельгия

Последний раз в 20-ке лучших Казахстан был в 1994 году. Всего 30 стран смогли добыть награды на Играх, 20 из них добились золота. Досрочно победили норвежцы, у которых 41 медаль, 18 из которых золотые. Также в тройке американцы — 33 (12-12-9) и голландцы — 20 (10-7-3). Традиционно хорошо выступили хозяйева Игр итальянцы. Они долгое время были в тройке, но остались четвертыми с 30 медалями (10-6-14).

По информации Министерства туризма и спорта страны, состав национальной команды отличился широкой географией представительства и стал рекордным за последние четыре олимпийских цикла: спортсмены прибыли из 11 регионов страны — городов Алматы, Астаны и Шымкента, Акмолинской, Восточно-Казахстанской, Алматинской, Павлодарской, Костанайской, Северо-Казахстанской, Карагандинской областей и области Абай. Для сравнения, на зимних Играх 2022 года были представлены 10 регионов, в 2018-м — девять, а в 2014-м — 10.

Сборную Казахстана представили 36 спортсменов (18 мужчин и 18 женщин) в 10 видах спорта: фигурное катание, конькобежный спорт, шорт-трек, фристайл-акробатика, фристайл-могул, прыжки на лыжах с трамплина, горнолыжный

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

спорт, лыжные гонки, биатлон и лыжное двоеборье. Казахские атлеты участвовали в розыгрыше 49 комплектов медалей.

Главным событием Олимпиады для Казахстана стала золотая медаль фигуриста Михаила Шайдорова в мужском одиночном катании, завоеванная 13 февраля. Эта победа стала первой для РК на зимних Олимпийских играх за 32 года и первой в истории страны в фигурном катании. Ранее единственной олимпийской медалью в этом виде спорта оставалась бронза Дениса Тена на Играх 2014 года в Сочи, тогда как на Олимпиаде-2022 представители страны в данной дисциплине не участвовали. До нынешнего успеха последняя победа республики на зимних Играх датировалась 1994 годом, когда олимпийским чемпионом стал наш прославленный лыжник Владимир Смирнов.

Кроме того, казахские спортсмены продемонстрировали серию высоких результатов мирового уровня. В фигурном катании 19-летняя Софья Самоделькина в дебютном выступлении заняла 10-е место, установив личный рекорд по сумме баллов — 207,46, что стало лучшим результатом в истории женского фигурного катания Казахстана на



Олимпийских играх. В конькобежном спорте Надежда Морозова заняла 6-е место на дистанции 3000 метров и 10-е место — на дистанции 5000 метров. Это лучший результат казахстанских конькобежцев на олимпиадах с 1998 года.

Елизавета Голубева показала 7-й результат на дистанции 1500 метров и вошла в десятку сильнейших на дистанции 3000 метров, а женская командная сборная вошла в восьмерку лучших команд Олимпиады. Также в соревнованиях по конькобежному спорту Евгений Кошкин занял 9-е место на дистанции 500 метров, а во фристайл-акробатике (микст) в командных соревнованиях наши соотечественники стали седьмыми.

Значительного прогресса достигли и представители других дисциплин. В прыжках на лыжах с трамплина 19-летний Илья Мизерных занял 8-е место в соревнованиях на большом трамплине, что стало лучшим результатом казахстанских спортсменов в истории олимпийских выступлений в этом виде спорта. В шорт-треке Денис Никиша занял 7-е место на дистанции 500 метров, улучшив свой показатель предыдущей Олимпиады. Во фристайл-могуле сразу два казахстанца вошли в десятку сильнейших: Анастасия Городко стала восьмой, а Павел Колмаков занял девятое место, существенно улучшив результаты Игр 2022 года.

«В целом выступление национальной сборной Республики Казахстан на XXV зимних Олимпийских играх характеризуется устойчивой положительной динамикой, расширением конкурентоспособности на международной арене и формированием новой генерации спортсменов высокого уровня. Достигнутые результаты подтверждают эффективность системной государственной политики по развитию зимних видов спорта, укрепление региональной спортивной инфраструктуры и последовательную подготовку национальных команд к крупнейшим международным стартам», — говорится в сообщении МТС.

В то же время есть и неудовлетворительные результаты. В частности, лыжник и биатлонисты не смогли отобраться в классические эстафеты, а там, где участвовали, зачастую проигрывали на круг. В биатлоне самое высокое место — 42-е — у Владислава Киреева в гонке преследования. В лыжных гонках Надежда Степашкина финишировала 31-й в масс-старте на 50 километров классическим стилем.

Напомним, что XXV зимние Олимпийские игры прошли с 6 по 22 февраля 2026 года в Милане и Кортина-д'Ампеццо. В крупнейшем старте четырехлетия приняли участие 2917 спортсменов из 94 стран мира, которые разыграли 116 комплектов медалей в 16 видах спорта.

Сами себя «похоронили»

ОЧЕРЕДНОЕ ПОРАЖЕНИЕ В ПРЕДПОСЛЕДНЕМ МАТЧЕ РЕГУЛЯРКИ КХЛ

Столичный клуб проиграл третий матч подряд в рамках регулярного чемпионата КХЛ. По-прежнему десять очков отделяют «Барыс» от заветной зоны плей-офф

Четвертым соперником «Барыса» в рамках февральской серии стали шанхайские «Драконы». Тренерский штаб астанчан не стал менять заявку после игры с «Металлургом».

Китайский коллектив открыл счет едва ли не в первой своей осознанной вылазке к чужим воротам. Никиту Бояркина застал врасплох Борна Рендулич. «Барыс» вернулся в игру во второй половине отрезка. Сначала Алихан Асетов поставил точку в отлично разыгранной атаке сходу, а чуть позже Райли Уолш и Мэйсон Морелли по разу реализовали большинство.

Следующие голевые события произошли уже в третьем периоде. Сначала Спенсер Фу отличился в меньшинстве, а за четыре с половиной минуты до финальной сирены Павел

Акользин перевел встречу в овертайм. В дополнительное время гости практически не выпускали шайбу из своих рук, и это привело к решающему броску в исполнении Троя Джозефа.

«Хорошие два периода, владели инициативой, хорошие голы. Жаль, что во втором периоде опять не использовали большинство, хотя были моменты. Третий период, к сожалению, то ли нехватка опыта, то ли волнение и неуверенность. Но если в большинстве два раза выходит один в ноль — это, конечно, позор. Сами себя в очередной раз «похоронили» и проиграли. На протяжении двух периодов играли достаточно уверенно и быстро, создавали много моментов. Всех предупредили, что соперник будет все равно биться до кон-



ца», — сказал после матча главный тренер Михаил Кравец.

«Барыс» — «Драконы» — 3:4 ОТ (3:1, 0:0, 0:2, 0:1)

0:1 — 03:51 — Рендулич (Меркли, Куинни)
1:1 — 13:51 — Асетов (Уолш, Логвин)
2:1 — 16:54 — Уолш (Векконе, Морелли) ГБ
3:1 — 17:55 — Морелли ГБ
3:2 — 46:49 — Фу С. (Саттер) ГМ
3:3 — 55:37 — Акользин (Меркли, Брынцев)
3:4 — 62:48 — Джозеф (Рендулич)

Вратари: Бояркин — Тихомиров. **Астана. «Барыс Арена». 6164 зрителя** «Барыс» завершил затяжную домашнюю серию встреч с одним из лидеров Западной конференции «Северсталью». Из-за повреждения встречу пропустил Майкл Векконе, вместо которого в линии атаки был заявлен Максим Мухаметов. В обороне сегодняшней именинник

Дмитрий Бреус заменил Кирилла Никитина.

Стартовый отрезок астанчане потратили на отработку меньшинства, заработав сразу восемь штрафных минут. И один из розыгрышей «Северсталь» довела до верного — счет открыл Данил Аймурзин. «Барыс» в этом периоде запомнился разве что броском Тайса Томпсона в штангу и сумасшедшим сейвом Адама Шила при игре в формате «4 на 5».

Еще раз успешно сыграв в меньшинстве во второй трети, хозяева окончательно пришли в себя и провели несколько очень опасных атак, но череповчане сохранили минимальное преимущество.

Позиции гостей упрочил Кирилл Танков, во второй раз огорчивший местных болельщиков в начале заключительной трети. Но «Барыс» играть не бросил и смог уйти от поражения в основное время. Шайбы Всеволода Логвина и Мэйсона Морелли,

которые были заброшены с интервалом в 21 секунду, отчасти получились очень похожими. Довершить камбэк казахстанцев мог Макс Уиллман, но форвард не реализовал штрафной бросок на последней минуте периода. В овертайме дополнительный балл «Северстали» принес тот же Аймурзин, оформивший дубль.

«Сегодня у нас предпоследняя игра дома была. Естественно, настраивали ребят, хотели порадовать болельщиков победой. Игра далась непросто. Первый период — опять мы себя топим удалениями. Удаления необоснованные, плохие. Молодцы, в меньшинстве выстояли достойно. «Северсталь» достаточно хорошо играет в пас, играет хорошо в большинстве. Второй период: ребята — молодцы. Сначала выстояли в нашей зоне. Там защитники около трех минут сыграли в смене, отбидись вместе с вратарем. Потом перехватили инициативу. Третий, я считаю, что тоже молодцы. Хорошо, в принципе, начали. И инициатива была у нас. Ошибка — пропущенный гол. Не сдались. Это здорово. Надо было из себя доставать. Я рад, что ребята это сделали. Дальше — опять мастерство. Буллит — мастерство, овертайм — мастерство. Руки из розетки надо вынимать, и мы играем в синих футболках, а не в желтых. Так что вот такой обзор сегодняшнего матча, — посетовал Кравец. —

Мы должны, несмотря ни на очки, ни на количество матчей, на каждую игру в отдельности выходить и показывать хороший хоккей, чтобы нам было не стыдно перед своими болельщиками, перед своими семьями. Естественно, будем настраивать ребят на тяжелые поездки. Пару дней отдохнем и будем готовиться. Думаю, к этому времени, может быть, Майкл Векконе восстановится. Сегодня и Тайс Томпсон с небольшой травмой играл. Унывать нельзя. Надо стараться забирать все полезное из этих матчей в свою копилку и, естественно, стараться побеждать».

Таким образом, «Барыс» по-прежнему занимает десятое место в восточной конференции, а также пятую строчку в дивизионе Чернышева. 28 февраля подопечные Михаила Кравца в Москве сыграют со «Спартаком».

«Барыс» — «Северсталь» — 2:3 ОТ (0:1, 0:0, 2:1, 0:1)

0:1 — 08:45 — Аймурзин (Скоронов, Ильин) ГБ
0:2 — 43:40 — Танков (Калдис, Чедфанов)
1:2 — 52:13 — Логвин (Асетов)
2:2 — 52:34 — Морелли (Симонов)
2:3 — 61:05 — Аймурзин (Ильин)

Вратари: Шил — Самойлов. **Астана. «Барыс Арена». 6858 зрителя** Георгий Линев Фото пресс-службы ХК «Барыс»

ХОККЕЙ



Михаил Кравец

ИЗБРАННЫЙ

НТТ
TV CHANNEL

Воскресенье
20:15



«Избранный» – авторское интервью-шоу на НТТ TV, где ведущая Карина Сарсенова беседует с людьми, чьи идеи и достижения выделяют их среди других. Каждая встреча – это откровенный разговор о жизни, творчестве и пути к успеху.

НП **НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**
Республиканская газета

Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Губерт А.А.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО «Новое поколение»

Адрес редакции:

г. Алматы, А05ВВХ4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71

www.np.kz

Заказ номер 383
Тираж номер 8 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.

Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Болашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.



© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются