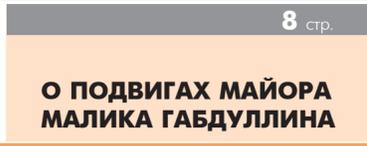


# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

7 марта 2025 № 9 (2512)



5 стр.  
**НЕ ПРЯЧЬТЕ  
ВАШИ ДЕНЕЖКИ**



8 стр.  
**О ПОДВИГАХ МАЙОРА  
МАЛИКА ГАБДУЛЛИНА**



11 стр.  
**КАЗАХСТАНСКАЯ  
БРОНЗА НА ЭТАПЕ  
КУБКА МИРА**

## СТРАСТИ ПО НЕБЫВАЛЬЩИНЕ

ТРИ ВЕРСИИ ПРОТИВОРЕЧИВОГО РАСКОЛА МЕЖДУ АМЕРИКОЙ И ЕВРОПОЙ

В течение недели после срыва переговоров в небывало-скандальном общении для Овального кабинета Белого дома между президентом США Дональдом Трампом, его заместителем Джеймсом Вансом и Владимиром Зеленским это событие и его последствия остаются в мировом сообществе главной темой



ступил за мир. Даже если многим это сложно переварить».

«Взрыв в Белом доме», «крах дипломатии», «полное фиаско» — малая толика убийственных характеристик в комментариях политиков и мировых СМИ. Итог катастрофический, считает телеканал CNN. Помощи Украине от Америки не будет, вторит газета The Washington Post. По словам источников агентства Bloomberg, США усилят давление на Киев, избегая прямых контактов с Зеленским. Что касается сделки по ресурсам, отмечает агентство, то она снята с повестки дня и, возможно, навсегда. США готовы отказаться от Украины, а европейские лидеры столкнулись с жестким выбором: попытаться поддержать военные действия Киева самостоятельно или договориться с Трампом в ущерб политическому будущему Зеленского, считает Bloomberg.

Выходит, трещина между Европой и США, вызванная речью Джеймса Ванса 14 февраля на Мюнхенской конференции по безопасности, уже напоминает раскол? Если так, то раскол противоречивый и специфический.

### ВЗАИМОИСКЛЮЧАЮЩИЕ ПОДОЗРЕНИЯ

Вопреки эмоциональному шоку почти никто не верит в спонтанность конфликта непосредственно в Овальном кабинете. Экспресс-анализ американской, европейской и международной реакции на событие позволяет выделить три версии его заученных причин. Приведем

### ВЗРЫВ, КРУШЕНИЕ, КОМА ДИПЛОМАТИИ

Американская сторона обвинила Зеленского в неуважении и неблагодарности Америке за ее поддержку Украины в вооруженном конфликте с Россией и в желании добиваться мира. «Он должен был сказать: «Я хочу заключить мир», а не просто «Путин то, Путин се», весь этот негатив, — цитировали СМИ первый комментарий Трампа к поведению Зеленского. — Надо было сказать: «Я хочу заключить мир, я

### ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

не хочу больше воевать». Если он не подпишет с нами договор (о совместной добыче украинских редкоземов. — Прим. автора), то будет вынужден заключить мир, но окажется с очень слабыми картами на руках. Если подпишет, то будет с очень сильными картами, но уже не захочет заключать мир. Я не хочу ничего такого, я хочу мира. Путин хочет заключить мир. Вы видели, что происходит: Зеленский хочет заключить

соглашение и продолжить воевать. Нам это не подходит». Новый директор Национальной разведки США Тулси Габбард подчеркнула, что слова Трампа отражают реальность и раньше никто не указывал Зеленскому на это. Госсекретарь США Марко Рубио заявил, что Зеленский должен извиниться, а встречу назвал «фиаско». Зеленский должен либо подать в отставку, либо извиниться. Это реакция сенатора-республиканца Линдси Грэма. Ближайший

соратник Трампа Илон Маск настаивает, что пришло время узнать, что на самом деле произошло с сотнями миллиардов долларов помощи Украине. Министр финансов США Скотт Бессент заявил, что перепалка в Овальном кабинете стала «одним из самых позорных автоголов в истории дипломатии». «Сильные люди создают мир, слабые — войну, — оперативно отозвался об инциденте премьер-министр Венгрии Виктор Орбан. — Сегодня президент Дональд Трамп храбро вы-

их в порядке нарастания вероятности.

Первая версия вытекает из массивной критики и оскорблений в адрес Трампа и Ванса со стороны их политических противников — Демократической партии США и ее приверженцев. По словам лидера демократов в Сенате Чака Шумера, «Трамп и Ванс выполняют грязную работу Путина». Бывший советник Трампа, ставший его противником Джо Болтон заявил, что Трамп и Ванс «выступают на стороне России». Фактически два высших должностных лица США заподозрены в сговоре с Кремлем, в том числе для отстранения Зеленского от дальнейших переговоров о прекращении кровопролития на Украине и решении ее дальнейшей судьбы.

В пользу этой версии — остановка Госдепом выделения Украине через ЮСАИД 500 миллионов долларов для восстановления ее энергосистемы и приказ нового главы Пентагона Пита Хегстона прекратить информационные операции против России. А 5 марта стало известно, что Трамп велел остановить предоставление Великобритании американских разведанных о ВС РФ для их передачи Украине и в целом ее материальную военно-техническую поддержку. Без нее Незалежная продержится против РФ, по разным оценкам, от трех недель до трех месяцев.

Вторая версия состоит также в сговоре, но уже с Лондоном... самого Трампа.

(Окончание на 2-й стр.)

### Нововведения

#### ВЕСНА ПРИШЛА! ВЕСНЕ — ДОРОГУ!

#### КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЖДУТ КАЗАХСТАНЦЕВ В МАРТЕ

В Казахстане начался священный месяц Рамазан (продлится до 29 марта). Уже 30 марта казахстанцы отметят Ораза айт. С 3 марта стартовал Православный Великий пост (продлится 48 дней и завершится Пасхой, которую в 2025 году все верующие будут праздновать 20 апреля). Также в марте нас ожидают два значимых государственных праздника — Международный женский день и Наурыз мейрамы. В связи с этим мы решили поделиться с гражданами приятными мартовскими изменениями в различных сферах жизни страны

#### МНОГО ВЫХОДНЫХ

В марте казахстанцев ждут дополнительные выходные. В стране отмечают сразу два государственных праздника: Международный женский день — 8 Марта и Наурыз мейрамы — с 21 по 23-е. Благодаря переносу выходных дополнительные дни отдыха приходятся на понедельник, 10 марта, а также на 24 и 25 марта (понедельник, вторник). В итоге в марте граждане смогут отдохнуть в общей сложности 14 дней.

#### СТАРТОВАЛО МАРТОВСКОЕ ЕНТ

С 1 марта по 5 апреля проводится ЕНТ для: — выпускников 11-х (12-х) классов; — лиц, зачисленных в вуз по очной форме обучения на платной основе условно; — выпускников школ прошлых лет и колледжей (на полный срок обучения); — лиц казахской национальности, не являющихся гражданами РК; — выпускников 11-х (12-х) классов, обучающихся за рубежом (граждан Казахстана).

#### КФГД ДАЕТ СВОБОДУ

С 1 марта этого года Казахстанский фонд гарантирования депозитов прекратил установление предельных ставок по вкладам в тенге. Теперь абсолютно все банки будут самостоятельно определять процентные ставки для вкладчиков, ориентируясь на рыночные условия. Но ограничения для депозитов в иностранной валюте останутся в силе.

#### ЧАСОВОЙ ПОЯС

По итогам общественных слушаний в Парламенте в прошлом году приняли решение до марта этого года исследовать влияние смены часового пояса на жизнедеятельность казахстанцев и экономику страны.

В декабре прошлого года депутаты Парламента поручили государственным органам завершить научное исследование по вопросу единого часового пояса до марта 2025 года. Об этом сказал спикер Мажлиса Ерлан Кошанов на расширенном собрании фракции партии АМАНАТ с участием членов Правительства.

«Мы должны получить ответ, как смена времени влияет прежде всего на здоровье и самочувствие наших граждан, их комфортную жизнь. Это должно быть в приоритете. Вместе с тем считаю, что три года, о которых говорит Правительство, — это слишком большой срок. Поэтому будет правильно, если вы завершите исследование в течение трех месяцев. И в марте следующего года мы ждем вас с итогами исследований и предложениями с конкретными путями решения», — сказал тогда Ерлан Кошанов, обращаясь к членам Правительства.

Прошел уже год, как стрелки часов перевели на час назад. Но в соцсетях и на различных уровнях до сих пор не утихают споры о нужности-ненужности единого часового пояса в стране.

#### НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕЙСЫ

Пресс-служба «Казакстан темір жолы» сообщила, что с 1 марта 2025 года запускается новое прямое железнодорожное сообщение между Алматы и Балхашом.

«Поезд будет курсировать с периодичностью через день, обеспечивая пассажирам комфортный и удобный способ передвижения между регионами», — проинформировали в компании. Стоимость билета составляет от 7722 тенге.

Как сообщили в Минтранспорта, «казахстанскими авиакомпаниями в целях удовлетворения пассажирского спроса на авиaperевозки проработан вопрос увеличения количества авиарейсов в период празднования Наурыз мейрамы». С 16 по 30 марта 2025 года дополнительно добавлено 120 рейсов, из них: авиакомпанией Air Astana — 55, авиакомпанией FlyArystan — 33, авиакомпанией SCAT — 32.

#### НОВАЯ ИПОТЕЧНАЯ ПРОГРАММА

Объявлена дата начала приема заявок по новой ипотеке для рабочих профессий («Наурыз жұмыскер»). Оператор программы — Отбасы банк.

Прием заявок начнется 17 марта. Подать заявку можно в любом отделении Отбасы банка.

Программа охватывает работников сфер энергетики, транспорта, промышленности, сельского хозяйства и водных ресурсов. Она станет частью уже известной жилищной программы «Наурыз».

Условия: первоначальный взнос — от 10 процентов для квартир в чистой отделе на первичном рынке, от 20 процентов для новых в черновой отделе и вторичного жилья. Ставка 7 процентов — для социально уязвимых категорий, 9 процентов — для остальных. Максимальная сумма займа для Алматы и Астаны — до 36 миллионов тенге, для остальных регионов — до 30 миллионов тенге.

Беата Новик

## Этот непростой НДС

### НОВЫЕ ПОПРАВКИ — ЗА И ПРОТИВ

Обсуждение налоговой реформы продолжается. Помимо многого чего заявленного в этом секторе ранее — как чиновниками, так и парламентариями, к бизнесу обратился премьер-министр РК Олжас Бектенов

Напомним, что чиновники внесли несколько очередных поправок в Налоговый кодекс, которые обсуждались в Мажлисе Парламента на прошлой неделе. Согласно им, от НДС в республике могут освободить СМИ и агропромышленный комплекс. Вот только в отношении СМИ не ясно пока ничего вообще, в том числе нет даже описания предлагаемых критериев. Разве что вице-министр МНЭ Азамат Амрин в кулуарах упомянул о том, что, дескать, «были когда-то такие разговоры», но и только. Ну а агропромышленный комплекс в освобождении вряд ли нуждается — у него и так нулевая ставка НДС.

Помимо этого, также было отмечено, что для таких секторов экономики, как фармацевтика, медицинские услуги и производство социально значимых продуктов, могут установить пониженную ставку в размере 10 процентов. Как и для IT, туризма и креативной индустрии. Во всех остальных случаях, скорее всего, ставка НДС будет повышена с 12 до 16 процентов. В то время как более раннее предложение по одномоментному увеличению размера НДС до 20 процентов вызвало в республике довольно широкий общественный резонанс.

Между тем вышеназванные предложения у некоторых парламентариев особого энтузиазма не вызвали. Например, мажлисмен Азат Перуашев полагает, что «Правительство не

обосновало переход на новый НДС». Чем он и поделился в своем телеграм-канале.

— Почему решили сразу до 16 процентов поднимать НДС? Почему бы не постепенно — 14 процентов на три года и так далее? На продукты питания казахстанец тратит 50 процентов зарплаты. Почему этот сектор должен платить 10 процентов НДС? Ставьте 0, как и СХТП! И почему проблемы дефицита бюджета должен решать только бизнес через поднятие НДС? А Правительство сократит свои расходы? А коррупционные дыры латать будем? А расходы на квазисектор сокращать? А решать проблему серого импорта? — возмутился он.

Почти того же мнения придерживается его коллега — депутат Никита Шаталов. По его словам, «защита Правительством своей налоговой реформы пока выглядит совсем необдуманно».

— Во-первых, есть только упоминание модели, на основе которой производились расчеты, и в ней заложены только те параметры, которые нужны Правительству для наполнения «бюджета развития». Нет ни одного альтернативного сценария: например, снижение порога, прежняя ставка НДС и ужесточение администрирования. Или постепенный рост ставки налога.

Во-вторых, фактически причину дефицита бюджета сводят к низким налогам. Администрирование, системных мер по борьбе с дроблением, реформы нагрузки на ФОТ нет. Но мы видим проблемы: например, нехватку финансирования базовой инфраструктуры. Почему в этих случаях акимы строят стадионы и бассейны — большой вопрос. Может, нужно решать первоочередные задачи, чтобы

промышленность получала энергию, а над городами не было серного снега? — спрашивает депутат.

По его «ощущению» «прежнюю модель управления экономикой в Правительстве менять не хотят, а повышение налогов для дополнительных вливаний в развитие рано или поздно вернет нас в это же положение, когда нужно будет снова изымать деньги у населения и бизнеса».

Кстати, о бизнесе. По мнению политолога Данияра Ашимбаева, которым он поделился в своих соцсетях, «одной из главных претензий по поводу инициативы с повышением налогов было то, что в стране есть немалый теневой сектор и множество схем по оптимизации налогов».

— Было бы неплохо сначала показать улучшение администрирования и расширение фискальной базы в рамках нынешнего закона, а потом уже претендовать на налоговую реформу, — полагает эксперт.

Между тем премьер-министр Олжас Бектенов по поводу инициативы по оптимизации налоговой нагрузки посредством прежде всего дробления бизнеса. На что Ашимбаев предположил, что, «кажется, фискальные структуры накапливали информацию и готовили анализ ситуации уже давно, кое-что уже озвучивали в ходе прошлогоднего обсуждения нового кодекса».

Дело в том, что мировой опыт по отношению к схемам дробления бизнеса достаточно суров. В ряде стран это уголовное преступление. Тогда как в Казахстане, говорит Ашимбаев, «отношение в целом либеральнее, но многие схемы идут на грани закона».

— Бизнесу, понятно, комфортно сидеть в

Ольга Шишанова, Астана  
(Продолжение темы на 5-й стр.)

## Промышленные новости

## РЕКОРД СОСТАВОВ

Национальная компания «Казакстан темір жолы» (КТЖ) установила исторический рекорд по сдаче поездов через казахстанско-китайский пограничный переход Алтынколь — Хоргос, сообщает пресс-служба нацкомпании.

За два первых месяца 2025 года объем сдачи поездов в Китай вырос на 18 процентов и составил 3,4 миллиона тонн, в том числе через Достык — Алашанькоу — на 10 процентов, до 2,2 миллиона тонн; через Алтынколь — Хоргос — на 37 процентов, до 1,2 миллиона тонн, сообщили в нацкомпании.

Ранее обмен осуществлялся не более восьми поездов в сутки, а с 1 июля текущего года на пограничном переходе Достык — Алашанькоу планируется увеличение обмена поездов с 14 до 28 составов в сутки.

Такой объем подкреплен новой договоренностью руководства железнодорожных компаний Казахстана и Китая, что позволит отправлять на экспорт больше казахстанских товаров, включая зерновые грузы (комбикорм, муку, продукты перемола), рудные грузы, черные и цветные металлы.

## МАРШРУТ АСТАНА — МУНДРА

Дочерней компанией АО «НК «Казакстан темір жолы» — АО «Келентранссервис», АО «Узтемирйулконтэйнер» (Узбекистан) и ОАО «ТЛЦТ» (Туркменистан) организована отправка 12 двадцатифутовых контейнеров с керамической плиткой из порта Мундра (Индия) в Астану на станцию Сороковая, сообщает казахстанская нацкомпания.

«Поезд пройдет через территории Ирана, Туркменистана, Узбекистана и Казахстана. Протяженность маршрута составляет 1585 километров по морю и 4300 километров по железной дороге», — говорится в сообщении КТЖ.

Срок доставки в зависимости от загруженности порта Бандер-Аббас (Иран) составит около 25-30 дней.

«Перевозка осуществляется в рамках маршрута контейнерного сервиса по восточному маршруту коридора Север — Юг», — отмечается в сообщении.

Данный коридор позволяет значительно сократить сроки доставки, затраты на перевозку товаров и расширить возможности экспортеров и импортеров стран.

## ДАЕШЬ СТРАНЕ И НЕФТИ, И ГАЗА!

В текущем году на юге Казахстана планируется ввод нового газового месторождения «Барханная» с извлекаемыми запасами голубого топлива около 1,5 миллиарда кубометров, заявил глава Минэнерго Алмасамат Саткалиев.

Нефть и газ со времен обретения Казахстаном независимости были и остаются главными экспортными товарами республики, которые дают в бюджет страны около 40-60 процентов прибыли. А потому производство черного золота и голубого топлива остается для казахстанской экономики в приоритете.

В текущем году Казахстан планирует довести объем добычи нефти до 96,2 миллиона тонн, что по сравнению с прошлым годом больше почти на 10 процентов.

«Основное увеличение добычи нефти планируется за счет реализации проекта будущего расширения месторождения Тенгиз, запуск которого планируется во втором квартале 2025 года», — заявил во вторник министр энергетики РК Алмасамат Саткалиев на очередном заседании Правительства. По его словам, инвестиции в текущем году в Тенгиз должны составить около 533 миллионов долларов.

Что касается второго из трех крупных нефтегазовых месторождений страны — Карачаганак, то тут продолжаются работы, которые должны обеспечить поддержание добычи на уровне 11-12 миллионов тонн в год. Для этого в 2025 году потребуются вливание порядка 144 миллионов долларов.

Что касается газа, то в текущем году Казахстан также планирует увеличить его производство до 62,8 миллиарда кубометров, что по сравнению с прошлым годом будет выше на 6,4 процента.

Роста добычи голубого топлива планируют достичь за счет расширения собственной ресурсной базы. Сейчас ведется строительство крупных газоперерабатывающих заводов на Кашагане мощностью 1 миллиард и 2,5 миллиарда кубометров, а также аналогичных предприятий в Жанаозене мощностью 0,9 миллиарда кубометров.

Помимо этого, по словам министра, в текущем году планируется ввод нового газового месторождения «Барханная» на юге республики (Жамбылская область) с извлекаемыми запасами сырого газа около 1,5 миллиарда кубометров.

## ЗАРАБОТАЛ ТОРГОВЫЙ ФОНД

В Казахстане запущен Торговый фонд для вывода отечественной продукции на новые рынки, заявил председатель правления АО «НУХ «Байтерек» Рустам Карагойшин во вторник на заседании Правительства.

«В рамках экспортной стратегии важной задачей для нас стал выход на новые рынки. В этой связи наш холдинг запускает торговый фонд с целевым размером 200-500 миллионов долларов», — сказал Карагойшин.

Таким образом, формируется пул экспортно-ориентированных проектов. По словам Рустама Карагойшина, сегодня фокус сделан на консолидацию крупных производителей и трейдеров продукции растениеводства (зерновые, масличные и бобовые культуры) и расширение географии экспорта через партнерство с крупными зарубежными покупателями.

Кულпаш Коярова

## СТРАСТИ ПО НЕБЫВАЛЬЩИНЕ

## ТРИ ВЕРСИИ ПРОТИВОРЕЧИВОГО РАСКОЛА МЕЖДУ АМЕРИКОЙ И ЕВРОПОЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

В пользу этой версии — его выступление 4 марта в Конгрессе США. В речи к обеим его палатам президент США сообщил, что ему пришло письмо из Киева. «Я получил сегодня важное письмо от украинского президента Зеленского», — сказал Трамп. — В письме говорится, что Украина готова в пользу этой версии — его выступление 4 марта в Конгрессе США. В речи к обеим его палатам президент США сообщил, что ему пришло письмо из Киева. «Я получил сегодня важное письмо от украинского президента Зеленского», — сказал Трамп. — В письме говорится, что Украина готова

за его критику должностью бывший главком ВСУ, ныне посол Украины в Великобритании Валерий Залужный. По отзывам российских наблюдателей, махровый неонацист, но грамотный генерал и куда более управляемая персона, чем Зеленский.

## АНГЛИЧАНКА ГАДИТ

Особого внимания заслуживает третья версия. Она предполагает, что главный режиссер осложнения взаимоотношений США с Украиной — Лондон. Он ведет собственную циничную игру, добившись предсказуемой и выгодной для себя реакции Трампа и Вэнса на поведение Зеленского, сыгравшего (актер же!) по британскому сценарию.

Сторонники этой версии сопоставляют несколько фактов. Среди них подзабытый визит Зеленского в качестве президента Украины в октябре 2020 года в Лондон. Там он, кроме прочего, встречался за плотно закрытыми дверями с руководством британской разведки. Она и могла «наставить на путь истинный» главу Украины в интересах прежде всего Великобритании, а уж потом остального Запада.

Второй факт: Зеленского охраняет не украинский или американский, а британский спецназ.

Третий факт: в январе текущего года Великобритания заключила с Незалежной договор о 100-летнем (!) сотрудничестве. Текст соглашения не обнародован. В СМИ просочилась лишь инфля, что оно гарантирует британцам доступ к украинскому зерну. Но невозможно поверить, что в договоре обойден вниманием их интерес и к редкоземельным металлам, ставшим инструментом геополитического влияния. А тут на тебе: дорогу к украинским редкоземельным металлам пытается перебежать США!.. Поэтому срыв заключения соглашения со Штатами о совместной америка-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

но-украинской разработке редкоземельных залежей исключительно в интересах Туманного Альбиона.

Четвертый факт: 27 февраля, накануне визита в США, Зеленский побывал в Лондоне. Где мог получить сценарий-инструкцию публичного срыва переговоров в Белом доме, после чего вылетел в Вашингтон.

Пятый факт: после реализованного скандала в Овальном кабинете Зеленский еще из Вашингтона первым делом позвонил премьеру Великобритании Киру Стармеру, после чего отбыл не на родину, а опять же в Лондон. Там Зеленского приняла со слезами на глазах и с распростертыми объятиями как «героя и патриота Украины». В Лондоне 2 марта на созданном Стармером саммите Зеленскому рукопожатиями 19 лидеров стран Старого Света и руководством Евросоюза. Попутно Стармер указал место за порогом девяти не приглашенных на саммит членом Евросоюза, в том числе Венгрии и всей разобидевшей Прибалтике.

Накануне саммита и непосредственно на нем Стармер выразил «непоколебимую поддержку Украине» и потребовал «ни слова об Украине без Украины». Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен обратилась к «герою» не иначе как «дорогой друг».

Кроме того, Зеленского принял и попил с ним чайку король Великобритании Карл III. Его Величество великодушно простил явление перед собой «героя и патриота Украины» (он уклонился на родине не только от уплаты налогов, но и членства в армии) в замызганной фуфайке с трезубцем, признанным в Британии экстремистским символом. Осветившие саммит и королевский прием журналисты узнали от Зеленского, что он получил от Лондона гарантии безопасности — не Украине, а лично для себя.

В обращении к французам 5 марта их президент Эммануэль Макрон объявил, что «решил начать стратегические дебаты на тему защиты наших союзников на европейском континенте нашим ядерным

оружием». По его словам, это станет ответом на «исторический призыв» будущего канцлера ФРГ Фридриха Мерца полагаться в ядерном сдерживании России не только на Вашингтон, но и на Париж. Кроме того, чуть раньше Макрон выразил готовность в компании Стармера и Зеленского вновь отправить к Трампу, чтобы коллективными усилиями все-таки уломать его на продолжение войны. Но информацию насчет визита Макрона за океан в тот же день дезавуировал Елисейский дворец.

И также 5 марта американское издание The National Interest (NI) сообщило о намерениях Стармера активировать статью 5 устава НАТО. Эта статья требует от Северо-Атлантического альянса отпора, если по военным одним из государств-членов блока нанесет удар другая страна. По мнению NI, Стармер осознает бесперспективность размещения британского или французского «миротворческого контингента» на Украине, а потому пытается втянуть в противостояние остальные страны альянса, включая США.

«Британское вмешательство в дела Украины — ловушка, — подчеркивает NI. — В конце концов, что произойдет, если британские, французские или военноеслужащие любой другой страны НАТО будут убиты русскими?». Последует ответный удар НАТО, и начнется континентальная война, если не хуже. Ранее издание Politico со ссылкой на европейских политиков и чиновников сообщило, что вице-президент США Джеймс Вэнс разозлил Макрона и Стармера возражениями против присутствия их военного контингента на Украине. Собеседники Politico в офисе Стармера назвали Вэнса главной проблемой в реализации европейской позиции по Украине. Приведенные факты убеждают, что Зеленский и Лондон связывают куда более доверительные отношения, чем с Вашингтоном.

Другой очевидный вывод: ни о каком долгосрочном мире в Европе невозможно говорить, пока руководство ведущих европейских стран и самого ЕС рассматривает будущее только через призму продолжения войны.

## Отрасль проблемная, но перспективная

## ТУРИЗМ, КАК ЗУБНАЯ БОЛЬ: ПОСТОЯННО НОЕТ, НО ЖИТЬ МОЖНО

Туристическая отрасль, как и дороги, — извечная проблема регионов Казахстана: программы разрабатываются, деньги как будто вкладываются, а ожидаемого эффекта добиться не удается. Накануне очередного сезона в регионах на уровне акиматов данную тему поднимают, обсуждают, но стоит ли ожидать значительных перемен — это вопрос

## КАК СОСЕДИ НОС УТЕРЛИ

Летом прошлого года глава государства заявил, что в Казахстане недостаточно используется туристический потенциал, и потребовал скорейшего изменения ситуации. По его мнению, туризм — это не просто привлекательность страны, но и инвестиции.

«Сегодня доля туризма в мировом валовом продукте превысила девять процентов. Таким образом, можно говорить, что этот показатель возвращается на допандемийный уровень. Около 10 процентов рабочих мест в мире обеспечивается туризмом. Каждое четвертое рабочее место открывается в этой отрасли.

30 процентов мирового экспорта, 7 процентов инвестиций и 5 процентов налоговых поступлений приходится на сферу туристических услуг. У Казахстана есть все необходимое для развития всех видов туризма — от экологического до делового», — отметил Касым-Жомарт Токаев.

Согласно оценке Всемирного экономического форума, по уровню развития деловой среды в сфере туризма Казахстан занимает 70-е место из 119 стран. Не тот показатель, который бы впечатлял. Хромает и транспортная инфраструктура.

«Качество железнодорожных перевозок в стране не выдерживает никакой



критики. Большая часть вагонов изношена, а в некоторых даже нет кондиционеров. Правительству необходимо в ближайшее время обновить парк вагонов. Важно благоустроить территорию железнодорожных вокзалов. Их внешний вид и инфраструктура должны соответствовать международным стандартам», — заметил президент.

При этом наш сосед — Кыргызстан — ушел в дан-

ном вопросе далеко вперед. В прошлом году иностранные туристы, по данным Нацстатистики, оставили в этой стране 1,016 миллиарда долларов. Расходы иностранцев на туризм в КР выросли на 22,1 миллиона долларов. Всего в Кыргызстане в прошлом году было 141,5 тысячи субъектов, работающих в отрасли туризма. Прибыль гостиниц составила 92,9 миллиона долларов. А ведь и страна

## ОТ АКИМА К АКИМУ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

Если посмотреть на хронике развития туристической отрасли в Павлодаре сквозь призму заголовков местных сайтов, то картина будет выглядеть следующим образом: «Булат Бакаев раскритиковал сферу туризма в Павлодаре», «Асаин Байханов раскритиковал программу развития туристической отрасли в Павлодарской области», «Ситуация плачевная — в Павлодарской области готовятся к туристическому сезону». Это все в разные годы, но смысл остается тем же. И главная проблема отрасли прятается в деталях, прежде всего инфраструктурных.

Речь идет о плохом выстроенном сервисе при высоких ценах на отдых, который порой таковым и не назывешь. При этом ежегодно

пишется региональная программа по развитию туристической отрасли с перспективой развития, но она тянет на слабо «трючку».

Однако управление физической культуры и спорта области рапортует, что в 2024 году удалось добиться хороших показателей. Количество внутренних туристов выросло на 13 процентов, правда, по республике это всего лишь 11-е место. Номерной фонд гостиниц вырос на 10 процентов — это седьмая позиция по Казахстану.

По данным руководителя управления физической культуры и спорта Азамата Имашева, объем оказанных услуг вырос на 23 процента. Объем инвестиций в отрасль составил 19,4 миллиарда тенге. Действует 44 туристических маршрута.

(Окончание на 8-й стр.)

Марина Попова  
Павлодар  
Фото Талгата Галимова

**Международное обозрение**  
**ОПЕК+ УВЕЛИЧИТ ДОБЫЧУ. ДОКЛАД ГОССОВЕТА КИТАЯ. ПЕРЕПОЛОХ В ЛЭНГЛИ**

**ОПЕК+ увеличит добычу нефти с апреля. Госсовет КНР обнаружил доклад о перспективах китайской экономики. Переполох в штаб-квартире ЦРУ в Лэнгли**

Свое решение увеличить добычу нефти с апреля текущего года подтвердил ОПЕК+. Об этом сообщает сайт организации по итогам онлайн-заседания восьми стран альянса (Алжир, Ирак, Казахстан, Кувейт, ОАЭ, Оман, Россия, Саудовская Аравия), бравших на себя добровольные обязательства по снижению добычи на 2,2 миллиона баррелей в сутки.

Решение было принято, когда котировки находились на относительно низком для стран-участниц ОПЕК+ уровне — чуть выше 73 долларов за баррель североморского эталонного сорта нефти Brent. Большинство стран альянса заинтересовано в цене нефти 80 долларов за баррель и выше. Новость, подтвердившая решимость ОПЕК+ увеличить предложение, опустила нефтяные котировки к 70 долларам за баррель.

Рост ВВП Китая за 2025 год должен составить примерно 5,0 процента, а уровень безработицы в стране — не выше 5,5 процента. Об этом говорится в докладе Госсовета КНР о работе правительства и перспективах китайской экономики. «Прирост занятого населения в городах и поселках превысит 12 миллионов человек, а увеличение индекса потребительских цен предполагается в пределах примерно 2,0 процента», — отмечается также в документе.

«В целом сохранится сбалансированность международных платежей», — надеется Госсовет КНР. — Объем производства зерна достигнет приблизительно 700 миллионов тонн. Энергоемкость ВВП снизится примерно на 3,0 процента. Дефицит бюджета к ВВП планируется в размере 4,1 процента, что на один процентный пункт больше показателя прошлого года. Общий объем дефицита составит 5,67 триллиона, что на 1,6 триллиона юаней больше прошлогоднего показателя».

С назначением Коша Пателя на должность директора Федерального бюро расследований (ФБР) в США завершилось формирование команды президента Дональда Трампа на основных руководящих должностях, сообщают американские СМИ. Между тем намерения Трампа и его ставленников полностью реформировать разведывательное сообщество страны вызывают опасения его оппонентов.

Сайт телеканала CNN опубликовал статью, в которой содержится своеобразное предупреждение главе государства. В публикации говорится, что, если массовые сокращения и замена кадров в разведывательных структурах продолжатся, их бывшие сотрудники, «обезженные морально или финансово уязвимые», могут быть завербованы РФ и КНР. ЦРУ неоднократно использовало CNN в качестве канала утечки в умышленных «сливах» информации.

По выражению нового директора Национальной разведки США Тулси Габбард, телеканал является «рупором разведывательного сообщества». Поэтому она рассматривает такого рода сообщения как «угрозу президенту оставаться, пока не поздно». По наблюдениям американских медиа, с начала весны в штаб-квартире ЦРУ в Лэнгли наблюдается повышенная активность, в частности, запущена автоматизация парковка у здания управления.

Немецкие промышленники на востоке ФРГ надеются на возобновление поставок газа из России и призывают к переговорам, сообщает агентство Bloomberg. Оно указывает, что газохранилища стремительно пустеют, а крупные немецкие заводы закрываются не только на территории Германии, но и за ее пределами. В частности, с 1 марта остановился действовавший с 1947 года и принадлежавший концерну Volkswagen автозавод Audi в Брюсселе. Три тысячи рабочих потеряли места. Предприятие планировало продержаться до 2027 года, но дела пошли хуже, чем ожидалось.

За 2024 год мировая реализация автомобилей сократилась на 12 процентов, а немецкими автозаводами — на 21,3 процента. Сказались взлет цен на газ (сжиженный американский вместо трубопроводного российского) и снижение спроса в КНР. Тяжело не только автопрому — страдают и другие энергоемкие отрасли ФРГ. Глава одного из крупных химических комплексов Leuna Кристоф Понтер убежден, что единственный способ оживить производство — снова получать дешевый российский газ. С ним согласно и руководство производителя аммиака и мочевины SKW Stickstoffwerke Piesteritz GmbH, отмечает Bloomberg.

Представители Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) встретились с руководством кубинских фармацевтических компаний, сообщает сайт «Восточный экспресс 24». Стороны обсудили перспективы совместной разработки лекарств и развития биомедицины. Основное внимание уделяется кооперации, трансферу технологий и взаимодействию между регулирующими органами стран Евразийского экономического союза (ЕАЭС) и Кубы.

«Мы видим значительные возможности для инвестиционного сотрудничества и реализации совместных проектов», — прокомментировал итоги встречи вице-президент кубинской BioCubaFarma Эулохия Васкес. — Это откроет новые горизонты для обеих сторон». «Использование евразийских технологических платформ и механизмов финансовой поддержки совместных проектов может стать практическим шагом к сближению наших стран в разработке и производстве высокотехнологичных лекарств и биофармацевтики», — отметил заместитель директора департамента промышленной политики ЕЭК Георгий Арумунян.

Геннадий Андреев

Образование

# БОРЬБА УМОВ И ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

## ПОЛЯЗЫЧНАЯ ОЛИМПИАДА В АЛМАТЫ

**Языки открывают двери в мир возможностей, а владение несколькими из них — настоящее искусство. 19 и 20 февраля 2025 года Алматы стал ареной интеллектуальных состязаний: III Полязычная городская олимпиада, проводимая в рамках утвержденного Президентом Года рабочих профессий среди учащихся 9-х классов, вновь собрала лучших из лучших! Организаторами выступили колледж УО «Каспийский общественный университет» и КГУ «Алматы Дарыны» — центр по выявлению и поддержке талантливых школьников при Управлении образования города Алматы**

### МАСШТАБ И РАЗМАХ

В этом году олимпиада побила собственные рекорды — 268 школьников из 84 учебных заведений (лицеев, гимназий и школ Алматы) подали заявки на участие. Первый тур стал настоящей проверкой знаний: тестирование на казахском, русском и английском языках выявило 54 сильнейших участника, готовых побороться за победу в финале.

### ФИНАЛЬНЫЙ ВЫЗОВ: ИНТЕЛЛЕКТ, ЛОГИКА И МАСТЕРСТВО РЕЧИ

Лицом к лицу с последним испытанием — демонстрацией навыков Speaking на английском языке — финалисты встретились 20 февраля. За несколько дней им были даны 30 тем, но в день олимпиады все зависело от удаче — темы определялись случайным образом с помощью интерактивной панели.

Жюри оценивало выступления по строгим критериям. Во-первых, это владение грамматикой и лексикой, во-вторых — логичность и

### ГУЛЗИРА БЕРДЕНОВА

структурированность монолога и, в-третьих — аргументированность позиции и умение решать предложенные проблемы.

В составе жюри были ведущие преподаватели колледжа образовательной программы «Переводческое дело» и Caspian university, которые высоко оценили уровень подготовки участников. Они отметили уверенность, красноречие и грамотность выступающих, подчеркнув, что за этими достижениями стоит колоссальная работа не только школьников, но и их учителей.

Мы пообщались с директором колледжа УО «Каспийский общественный университет» Жигером Дуйсенбековичем Ануаш, который поделился своими мыслями о значимости олимпиады и будущем языкового образования.

### — Жигер Дуйсенбекович, какова основная миссия полязычной олимпиады?

— Наш колледж ставит перед собой задачу под-

держки и развития полязычного образования, так как владение несколькими языками — это не только конкурентное преимущество, но и основа успешной карьеры в современном мире. Олимпиада помогает выявлять талантливых учеников, мотивировать их к дальнейшему изучению языков и совершенствованию навыков коммуникации.

### — Олимпиада проводится уже не первый год. Какие возможности она открывает для участников?

— Да, мы ежегодно организуем полязычную олимпиаду, предоставляя школьникам возможность не только проверить свои знания, но и получить поддержку для дальнейшего обучения. Важно не просто поощрять стремление к знаниям, но и помогать талантливой молодежи развиваться. Поэтому колледж предоставляет гранты на обучение победителям и призерам, поддерживая их в стремлении к академическим успехам.

### — Какие перспективы вы видите для полязычного образования в Казахстане?

— Казахстан движется в сторону интеграции в мировое сообщество, а это невозможно без владения иностранными языками. Мы уверены, что такие инициативы, как полязычная олимпиада, играют важную роль в подготовке будущих лидеров, дипломатов, ученых и предпринимателей,



которые смогут уверенно представлять нашу страну на международной арене.

### — Как колледж способствует развитию языковых компетенций у студентов?

— В нашем учебном заведении работают иностранные преподаватели, что позволяет студентам погружаться в языковую среду. Так, например, помимо английского наши студенты дополнительно изучают китайский и турецкий языки с их носителями. Кроме того, мы предлагаем бесплатные курсы подготовки к IELTS, которые помогают нашим студентам достичь высокого уровня владения английским языком и успешно поступить в зарубежные университеты.

### — Как колледж поддерживает талантливых учеников?

— Для поддержки студентов, мечтающих о международном образовании, в колледже действует центр по обу-

**ИТОГИ ОЛИМПИАДЫ. ПОБЕДИТЕЛИ**  
**Диплом I степени — Нурсая Шахкәрімқызы Қинаят (гимназия № 56 имени К. Сатпаева).**  
**Диплом II степени — Әлихан Ғизатолла (общеобразовательная школа № 149).**  
**Диплом III степени — Анастасия Иткина (КГУ школа-лицей № 71).**

чению за рубежом, который консультирует по вопросам поступления и адаптации в иностранных вузах. Мы стремимся создать условия, в которых студенты могут не только изучать языки, но и применять их в реальной жизни.

### ЯЗЫКИ КАК КЛЮЧ К УСПЕХУ

Полязычная олимпиада в очередной раз доказала: владение несколькими языками — это не просто навык, а пропуск в мир новых

возможностей. Колледж УО «Каспийский общественный университет» поздравляет победителей и благодарит всех участников за их стремление к знаниям, целеустремленность и невероятное трудолюбие!

Кто знает, может быть, именно эти ребята через несколько лет станут известными переводчиками, дипломатами, журналистами или учеными? Одно ясно: у них уже есть мощный фундамент для больших достижений.

Фото организаторов

## Для чего и для кого существует «Болашак»?

**В Казахстане стартовал прием документов на стипендии «Болашак» и «Научные стажировки». В этом году на первую позицию выделено 645 стипендий, на стажировки — 250. К слову, все это за счет налогоплательщиков. Да, стране нужны серьезные инженерно-технические и медицинские кадры, однако данные программы в последнее время вызывают все больше скептицизма в отношении трат денег казахстанцев на тех, кто потом редко возвращается в родные пенаты**

Государство покрывает обучение, стажировку, перелет, страховку, визовые сборы, учебные материалы, а также каждый месяц выплачивает стипендию.

Так, согласно экспертным данным, стоимость обучения одного студента-болашаковца варьируется в зависимости от программы, страны и выбранной специальности. Но при этом, как правило, львиная доля предпочтений приходится на США и Великобританию. Хотя и там рейтинг университетов, его местонахождение, а также продолжительность программы играют роль при выделении финансирования. Однако все равно в среднем на одного стипендиата тратится около 10-15 миллионов тенге по программе магистратуры и около 20-25 миллионов тенге по программе докторантуры.

Несмотря на это, на сегодняшний день выпускники программы «Болашак» предпочитают вернуться почти два миллиарда тенге за отказ вернуться в Казахстан.

То есть за 31 год существования программы «Болашак» более 235 выпускников обязали вернуть деньги за обучение за рубежом в связи с их отказом возвращаться в Казахстан. При этом, как следует из открытых источников, «с января по июль 2024 года в бюджет было возвращено 1,151 миллиарда тенге от отказавшихся и лишенных стипендии, а общая сумма возвратов только за 2023 год составила 1,9 миллиарда тенге». Сейчас ежемесячный возврат средств в бюджет составляет примерно по 200 миллионов тенге.

Во все времена, как отмечают эксперты, «большая часть выпускников программы «Болашак», вернувшись на родину, все равно предпочитает работать в частном секторе. Так что не совсем понятно, зачем их тогда учить за государственный счет, если они все равно работают в частных компаниях. Не пора ли уже прикрывать эту лавочку, так как эффект для страны, для государства от этих студентов весьма и весьма спорный. А если частному биз-

несу надо, пусть он и посылает учиться за свой счет».

Своим мнением в социальных сетях поделился депутат Азат Перуашев: «Неужели страна, направляющая ежегодно сотни студентов в лучшие университеты мира по программе «Болашак», в том числе на докторские степени, не может обеспечить те же национальные компании нужными специалистами? Или мы оплачиваем специалистов для тех стран, где они учатся, а потом остаются? Тогда зачем тратить на них миллиарды народных денег?»

Вызывает вопросы и не совсем понятное распределение, а точнее назначение данной стипендии. Да, Сенат принял несколько поправок, которые могут быть применены к победителям школьных олимпиад, талантливой молодежи из профессионально-технического сектора. Но все равно существует ряд препонок, которые попохивают чиновничьим подходом к данной теме.

— Программа «Болашак», ставящая своей целью подготовку специалистов для приоритетных секторов экономики и направленная на обучение талантливых студентов в ведущих университетах мира, остается недоступной для соискателей с низким достатком, так как одним из основных требований для его получения является залоговое имущество для обеспечения выполнения обязательств.

В результате социальный разрыв в уровне и качестве жизни между богатыми и малообеспеченными семьями никак не сокращается, — подчеркивает Перуашев.

Более того, в 2022 году депутаты даже подняли вопрос необходимости «Болашака» для Казахстана. О чем своим мнением тогда поделилась бывшая на тот момент депутатом Мажилиса Парламента РК Айгүль Жумабаева, по словам которой «уже 29 лет существовала программа «Болашак», на которую тратились огромные деньги налогоплательщиков. А специалистов как не хватало, так и не хватало. Если из тысяч «болашаковцев» не нашлось, например, 200 нужных специалистов и государство опять вынуждено привлекать иностранцев, зарплата которых будет в разы выше, чем у казахстанцев, надо ставить вопрос об эффективности и целесообразности этой программы».

Остается добавить, что международная стипендия «Болашак» была учреждена в ноябре 1993 года, и годом позже на обучение выехали первые казахстанские студенты сначала в 27 стран мира. Сегодня этот список расширился до 40 государств. С тех пор дипломы получили почти 13 000 ее выпускников.

Ольга Шишанова, Астана

## Избежать сценария «Терминатора»

### КАКИМИ БУДУТ ЗАКОНЫ В КАЗАХСТАНЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИИ?

**В Мажилисе Парламента состоялась презентация проекта закона «Об искусственном интеллекте», где одна из норм гласит, что медиаресурсы обязаны будут информировать читателей о том, что тот или иной контент создан с использованием ИИ**

### НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ — НОВЫЕ ЗАКОНЫ

Искусственный интеллект (ИИ) уже вошел в жизнь казахстанцев, сделав предсказания фантастов реальностью. И всем нам, хотим мы того или нет, придется разбираться в пока еще не до конца изученной области, чтобы идти в ногу со временем. На этой неделе в стенах Мажилиса состоялась презентация казахстанской версии законопроекта «Об искусственном интеллекте».

«По оценкам McKinsey, к 2030 году вклад ИИ в мировую экономику составит 13 триллионов долларов США. Казахстану необходимо занять конкурентоспособные позиции в этой сфере», — заявила секретарь Комитета по экономической реформе и региональному развитию, депутат Екатерина Смышляева, выступавшая в понедельник с презентацией будущего закона.

Она напомнила, что ИИ уже внедряется во все сферы экономики во многих странах мира, а потому без регулирования этой сферы могут возникнуть риски безработицы, нарушения прав граждан и утечки данных.

Смышляева также подчеркнула, что необходимы четкие правила и ответ на вопрос, кто отвечает за ошибки ИИ в медицине, транспорте, финансах и безопасности. «Без государственной поддержки и четких правовых рамок использования ИИ Казахстан рискует стать лишь потребителем иностранных ИИ-разработок, что создает риски национальной безопасности», — отметила Смышляева.

### ТРИ СТЕПЕНИ РИСКА ИИ

По словам депутата, есть немало рисков при использовании ИИ. Один из них был уже описан в литературе писателями-фантастами и даже экранизирован в голливудском кинофильме «Терминатор». Речь идет о «восстании машин» против их же создателя — против человека.

«Именно поэтому на территории Казахстана запрещаются создание и выпуск в обращение полностью автономных систем

искусственного интеллекта», — подчеркнула Екатерина Смышляева в своем выступлении.

Под запретом будут те системы ИИ, которые используют подознательные, манипулятивные методы, искажающие поведение человека и ограничивающие способность принимать осознанные решения или вынуждающие принимать решения, которые могут причинить человеку вред или создавать угрозу причинения вреда жизни, здоровью и имуществу. «Под запретом будут системы, которые определяют эмоции человека без его согласия (за исключением случаев, предусмотренных законами Казахстана)», — добавила Смышляева.

Будет запрещена также автоматизированная обработка персональных данных (за исключением случаев, когда получено согласие, или в случаях, предусмотренных законодательством Казахстана), в результате которой у субъекта персональных данных создается угроза причинения вреда жизни, здоровью и имуществу.

### НАРУШЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

Казахстанские законодотворцы определили в проекте и перечень нарушений, которые будут наказываться ощутимыми штрафами.

Так, штрафовать будут собственников или владельцев систем ИИ, которые не предупредили пользователей о синтетических результатах деятельности генеративной системы ИИ, могущих ввести их в заблуждение.

В список нарушителей могут попасть и медиаресурсы, если не проинформировали читателей о том, что медиаконтент создан с использованием ИИ.

Размер штрафов — от 15 до 200 МРП (от 58 980 тенге до 786 400 тенге). Так, за первое нарушение физические лица заплатят 15 МРП, средний бизнес — 30 МРП, крупный бизнес — 100 МРП.

При повторном нарушении в течение года штрафы увеличиваются в разы. В рамках законопроекта власти Казахстана намерены создать национальную платформу искусственного интеллекта и библиотеки данных. Уже сейчас формируется государственная технологическая инфраструктура для разработки, обучения и тестирования систем ИИ.

Культлаш Кояркова, Астана  
 (Продолжение темы - на 4-й стр.)

ДИСКУССИЯ

## Турклуб

## ПЯТЬ ВЕРШИН

ГОРНОЛЫЖНУЮ  
ИНДУСТРИЮ ЖДУТ  
БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Казахстан принял участие во II Фестивале горных курортов Евразии, в рамках которого были озвучены ключевые вопросы отрасли, проблематика, с которой приходится сталкиваться всем странам-участницам, а также перспективы развития индустрии

Фестиваль Евразийского альянса прошел с 4 по 6 марта в Азербайджане в туристическом центре Шахдаг. Мероприятие проводится уже во второй раз, что подтверждает продуктивность прошлогодней встречи. В альянсе входят представители пяти государств и шести горных курортов: Азербайджан («Шахдаг»), Казахстан («Шымбулак» и Oй Qaraqai), Россия («Роза Хутор»), Узбекистан («Амирсой») и Южная Корея (MONA YongPyong). В июне 2023 года было положено начало Евразийского альянса горных курортов (ЕАГК), тогда в него вошли курорты «Роза Хутор», «Шымбулак» и «Амирсой», и уже весной 2024 года состоялся фестиваль в Сочи — первое мероприятие ЕАГК.



Азербайджан стал второй страной, принявшей всех участников в центре «Шахдаг» — в одном из самых динамично развивающихся курортов региона, что делает его идеальной площадкой для обсуждения перспектив и вызовов отрасли.

В рамках фестиваля состоялся форум на тему «Перспективы и возможности горного туризма в Евразии», в котором приняли участие представители государственных структур и бизнеса, горных курортов стран-участниц альянса, а также около 150 представителей туристической отрасли из Беларуси, Грузии, Киргизской Республики и Таджикистана. В их числе журналисты клуба SCJ Казахстан, которые в этом сезоне завоевали 10 медалей на международном старте, прошедшем в Бардонеккье (Италия) с 26 января по 2 февраля. Фестиваль стартовал с торжественной церемонии открытия, торжественного шествия представителей стран-участниц альянса с флагами и демонстрационных спусков инструкторов горнолыжных школ под аккомпанемент национальной музыки. Следом началась сессия пленарных заседаний.

Важным аспектом работы Евразийского альянса горных курортов является то, что его деятельность не ограничивается только интересами индустрии и бизнеса. Альянс направлен на создание условий для комфортного, безопасного и доступного отдыха туристов со всего Евразийского региона. Объединение курортов позволяет улучшить качество услуг и сделать их более доступными для широкой аудитории.

Важный вопрос, который был озвучен на мероприятии, касается единого стандарта безопасности независимо от страны или региона. Тут выработка общих критериев должна снизить риски для туристов и повысить уровень доверия к горным курортам.

«Для нас как для представителей горных курортов безопасность гостей и сотрудников всегда стоит на первом месте. Горы — это источник вдохновения, энергии и незабываемых эмоций. Однако они требуют от нас высокой ответственности и строгого соблюдения правил безопасности», — сказал генеральный директор горного курорта Oй-Qaraqai Дмитрий Мятас. «Я призываю всех объединить усилия и инициировать разработку и принятие единого законодательства на просторах наших стран. Единого в плане схожести. Это будет нашей общей победой и огромным вкладом в будущее горного туризма», — продолжил он.

Другой важный вопрос, который также был детально изучен, — экологическая устойчивость. Совместные усилия курортов альянса направлены на создание устойчивой инфраструктуры, которая будет способствовать сохранению природных ресурсов и обеспечению экологически чистого отдыха для будущих поколений.

«Один из самых острых вопросов, который встает перед курортами, — изменение климата. Он приводит к повышению температур, сокращению осадков и возможному дефициту воды. Это затрагивает все курорты альянса и требует совместных решений», — акцентировал генеральный директор горнолыжного курорта «Шымбулак» Ринат Абдрахманов.

Не менее бурная дискуссия развернулась на тему удобства путешествий. Так, в будущем развитие международных туристических маршрутов и создание единой системы лояльности для посетителей должны позволить туристам легко путешествовать между курортами. На данном этапе пока еще есть определенные бюрократические препятствия и дополнительные сложности. Также одной из целей альянса является обеспечение более широкого доступа к горному туризму для людей с ограниченными возможностями, семей с детьми и других групп, которым раньше было сложно посещать такие курорты.

Хорошо известно, что развитие курортов оказывает сильный локальный эффект на местную экономику посредством мультипликативного эффекта. Привлечение туристов и развитие инфраструктуры приносит выгоду не только владельцам курортов, но и местным сообществам, создавая новые рабочие места, поддерживая местный бизнес и улучшая жизненные условия в горных регионах.

Алексей Мальченко, фото организаторов

# ИНТЕЛЛЕКТ СЕБЕ ДОРОЖЕ. ИСКУССТВЕННЫЙ

СИТУАЦИЯ ВОКРУГ ИИ ПОХОЖА НА ПУЗЫРЬ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ НА РУБЕЖЕ XX — XXI ВЕКОВ

В мировом бизнесе все больше опасений, что искусственный интеллект (ИИ) может не оправдать себя. В прошедшем феврале об этом заговорил не кто-нибудь, а Сатья Наделла — генеральный директор корпорации Microsoft. Он предостерегает от шумихи вокруг ИИ — реальные экономические выгоды от него пока не поддаются измерению

Цифровизация

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

На фоне многомиллиардных вложений, как сообщил популярный сайт о новых технологиях Gizmodo, гендиректор Microsoft признал, что широко разрекламированные преимущества ИИ не находят подтверждения в реальном экономическом росте. Поэтому отрасль может ожидать резкое разочарование, сопоставимое с пузырем доткомов на рубеже XX — XXI веков.

## ЧТО ТАКОЕ ПУЗЫРЬ ДОТКОМОВ

Четверть века назад дотками называли молодые компании, которые работали исключительно в интернете. Он во второй половине 1990-х буквально очаровал инвесторов. Интернет, его поисковики, электронная почта восхищали не меньше, чем в свое время радио, телефон и телевидение. Интернет-компании страстно обещали инвесторам изменить мир. Их акции росли на сотни процентов в год.

Но в начале 2000-х технология закончилась крахом фондового рынка. С марта 2000 по октябрь 2002 года биржа NASDAQ, где котируются акции высокотехнологичных компаний, потеряла 80 процентов капитализации. Акции многих таких компаний обнулились, а с ними и счета не только миллионы мелких, но и десятков крупных инвесторов.

The Washington Post опубликовала статью «Кто надду пузырь доткомов?» и поименно назвала тех, кто больше всех рекламировал акции интернет-компаний. Среди громких зазывал был поначалу малоизвестный эксперт Генри Блоджет, в считанные недели ставший «фондовой звездой» по прозвищу Король Генри Коэн, Ральф Акампора, Эбби Коэн, Мэри Микер, десятки других деятелей, имена которых сегодня мало кто вспоминает.

Не отставали и СМИ в лице CNBC, Fortune, The Street, Time, многих других изданий, регулярно выпускавших (естественно, небесплатно) списки вроде «10 самых популярных акций нового тысячелетия». Понятно, почему инвесторы легко впадали в эйфорию и скупали акции интернет-компаний. В 1998 году только физические лица вложили в акции американских доткомов 150 миллиардов, в 1999-м — 180, а в 2000-м, когда все уже рушилось, — 260 миллиардов долларов.

Расплата была жестокой. По самым скромным подсчетам, лопнувший пузырь доткомов, как подсчитал летописец интернета Брайан Маккалоу, наказал к 2002 году 100 милли-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ардами портфель акций двух сотен интернет-компаний. Осенью 1999 года, незадолго до начала краха, их общая рыночная стоимость составляла внушительные 450 миллиардов долларов. Но рыночная цена неустойчива и способна меняться в любую сторону за считанные часы. А вот суммарная убыточность тех двух сотен рекламируемых Микер интернет-компаний равнялась в названный период неизменным 6 миллиардам долларов. Убыточность совпала с падением цены акций «питомцев» Микер и лишь ускорила их банкротство.

В январе 2022 года популярный шоумен телеканала CNBC Джим Крамер советова- лось присмотреться к технологическим акциям Salesforce и крупнейшего

цем человеческое мышление. Научной базы в этих разговорах никакой хотя бы потому, что даже фундаментальная наука еще не понимает, как работает человеческий мозг. Грезы об AGI только отвлекают от реальных проблем. Гораздо важнее разрабатывать практические решения, которые действительно помогут бизнесу без риска двигаться вперед.

Лишь ежегодный экономический рост в 10 процентов станет явным признаком того, что ИИ экономически выгоден, считает Наделла. Однако в модели и инфраструктуру ИИ инвестируют миллиарды, но предложение не оправдывает спроса.

Главный посыл критики Наделлы: многие компании испытывают неодолимые трудности с полноценным внедрением ИИ. В частности, поддержка предприятиям на базе ИИ Copilot от Microsoft получила противоречивые отзывы. Многие компании не видят явной добавленной стоимости, и это негативно отражается на прибыли. Критику Наделлы преодолели в 2024 году исследователи Массачусетского технологического института, Института производительности и Института ценности бизнеса IBM.

Они проанализировали возможность замены человеческого труда ИИ в США на тех должностях, где можно использовать компьютерное зрение. Такой ИИ извлекает значимую информацию из цифровых изображений и других визуальных данных. Работа ученых — первая в Штатах оценка, какие задачи технически осуществимы и экономически привлекательны для автоматизации, а какие — нет. Результаты показали, что только 23 процента работников, если измерять их долларовую зарплату, могут быть эффективно заменены искусственным интеллектом.

В остальных случаях из-за дороговизны установки и эксплуатации визуального распознавания с помощью ИИ труд людей экономически эффективнее. Даже при снижении затрат на 20 процентов в год потребуются десятилетия, чтобы внедрение компьютерного зрения стало выгодным для бизнеса. Выходит, даже далеко не самый крутой ИИ себе дороже?

Еще одним примером преувеличения значимости ИИ стал шведский платежный сервис Klarna одноименной компании. Несколько месяцев назад она объявила, что заменит кадры для клиентской поддержки на ИИ. Наделла считает, что в конечном итоге в Klarna ИИ заменил... только телефонию, что невозможно назвать значимым успехом.

## ТОРГОВЦЫ ГРЕЗАМИ

Явным указанием на то, что даже у лидеров разработки и внедрения ИИ далеко не все в порядке с эффективностью, стало возвращение в прошедшем феврале к непосредственному руководству Google ее соучредителя Сергея Брина, отходившего несколько лет назад от текущих дел компании. Первым делом после возвращения Брин написал и направил всем сотрудникам Google служебную записку. Вот отрывки из нее, полностью опубликованной техносайтом The Verge: «Важнее всего код — сильный ИИ взлетит, когда ИИ начнет совершенствовать сам себя. Вероятно, поначалу потребуются значительные содействие человека, поэтому самое важное — производительность кода».

«Производительность — по моему опыту, 60 часов в неделю — золотая середина для темпа работы. Некоторые работают намного больше, но при этом могут выгореть или растерять творческий подход. Некоторые работают меньше 60 часов, но есть и те, кто работает по минимуму, просто чтобы выкрутиться. Вот такие люди не только не результативны, но и могут серьезно подорвать дисциплину всего коллектива».

«Место работы — важно работать в офисе, потому что личное присутствие гораздо эффективнее виртуального общения. Нам необходимо физически находиться рядом с коллегами, работающими над теми же задачами. Советую находиться в офисе хотя бы каждый будний день».

Во втором и третьем процитированных абзацах — сразу несколько противоречий не только с трудовым законодательством, но и с известными мировыми тенденциями.

Во-первых, в большинстве стран для служащих, которыми де-юре являются айтишники, нормальной продолжительностью законами установлена 40-часовая рабочая неделя. Брин требует увеличить ее продолжительность на треть. Во-вторых, он пытается поднять производительность Google экстенсивным, то есть дедовским способом. В-третьих, требуя присутствия подчиненных в офисе, Брин фактически признает неэффективность удаленки. Само по себе для целого ряда сфер это не новость. «Изоминка» в том, что это признается в сфере, которая создала возможности для удаленной работы. Выходит, грош ей цена, как и усилиям для такой возможности? В-четвертых, нравится это или нет кому-то, но с пандемий-

ных лет удаленка набирает популярность, в первую очередь среди айтишников и молодежи в целом. В-пятых, требования Брина идут вразрез с мировой тенденцией к сокращению рабочей недели за счет интенсификации (производительности), например, четырехдневки. Во многих странах с ней экспериментируют, а в некоторых она стала повседневной.

Как Брин надеется повысить производительность Google и качество ИИ хотя бы с учетом перечисленных нестыковок (есть и другие), сохранить квалифицированные или набрать новые кадры — загадка. Возникают подозрения, что Сергей утратил креативность (а была ли она?) и на грани паники, не видя иных, чем перечисленные сомнительные, вариантов.

Между тем модели искусственного интеллекта по-прежнему ненадежны. Нигде в мире ИИ не повысил качество образования и медицины — их уровень неумолимо снижается везде. ИИ умеет писать студенческие рефераты и диагностировать болезни, но всерьез обучать и лечить не в состоянии. Многие из моделей ИИ дают неверные, подчас чудовищные ответы, выходят из-под контроля, демонстрируя отсутствие даже зачатков элементарной логики мышления. Ненадежность и дороговизна — главные препятствия для широкомасштабного внедрения ИИ, особенно в критически важных для бизнеса областях. Фактически разработчики ИИ торгуют не высококачественным товаром, а грезами о нем.

Недавно Bank of America также сравнил текущие разработки искусственного интеллекта с пузырем доткомов и вынес вердикт: технология ИИ увлекательна, но недостаточно, чтобы добиться зримого экономического прорыва. К аналогичным выводам пришли независимые от IT-индустрии специалисты. Например, экономист Rosenber Research Дэвид Розенберг и сооснователь исследовательской фирмы Macro Strategy Partnership Джеймс Фергусон вообще не видят принципиальной разницы между пузырем доткомов 25-летней давности и нынешним ажиотажем вокруг ИИ. Сатья Наделла разделяет этот скептицизм. По его мнению, технологический сектор должен доказать реальную ценность ИИ, в противном случае нарастает риск краха и провала отрасли если не в ближайшее, то на долгие годы вперед.

Фото из открытых источников



Генеральный директор Microsoft Сатья Наделла

В 1995 году, по данным Всемирного банка (ВБ), доступ к интернету был у 40 миллионов человек. К 2000-му их стало 400 миллионов, а в 2005-м превысило миллиард. Бурное развитие технологий привело к буму в этой сфере бизнеса. По данным того же ВБ, к 1996 году число зарегистрированных наименований акций на американских биржах выросло до рекордных восьми тысяч. Для сравнения: в 2023-м их было вдвое меньше.

В США тогда считала своим долгом не только запустить собственный сайт, но и выйти на биржу чуть ли не каждая забегаловка. Тем более что для этого требовалось всего лишь добавить в название фирмы модное сот, не заботясь о ее бизнес-планах и доходах. Их отсутствие, как ни удивительно, не смущало инвесторов — им хватило щедрых посулов светлого будущего и рекомендаций субъектов, называвших себя аналитиками. И случилось, казалось бы, невероятное: за пять лет, с марта 1995-го по март 2000 года, индекс NASDAQ взлетел на 500 процентов!

Но подъем длился недолго и закончился плачевно. В марте 2001 года, когда индекс NASDAQ рухнул на 60 процентов, газета

нов частных инвесторов на 5 триллионов долларов — столько они потеряли на обесценившихся акциях интернет-компаний. Плюс приплюсовали второй пенсионный счет в США просел более чем на 20 процентов — это потери в результате изъятия денег на покупку названных акций, когда их стоимость росла невиданными темпами. В результате даже слово «дотком» обрело второй — негативный! — смысл: плохой бизнес.

## УРОК НЕ ВПРКО

Оглушительно лопнувший пузырь доткомов, казалось бы, должен был стать суровым уроком и для первопроходцев в сфере ИИ. Но нечто похожее началось через два десятилетия, то есть пять назад, еще до форс-мажора — пандемии. СМИ и финансовые «гуру» начали чуть ли не ежедневно проверять устойчивость инвесторов к горячим заголовкам. Пандемия ударила по всему мировому бизнесу, кроме высокотехнологичных монстров, стоимость акций которых поднялась. В том числе быстрорастущих, но убыточных, как, например, брокерская Robinhood, торгующая акциями онлайн.

Как тут не вспомнить упомянутую Мэри Микер из Morgan Stanley. Она про-

производителя графических чипов Nvidia. А спустя девять месяцев их бумаги стоили уже на 30-40 процентов дешевле. Это не единственное подтверждение тенденции 2022 — 2024 годов, когда зашаталось так называемые дизрапоры — тоже молодые компании, которые громко обещают, как и доткомы 25 лет назад, «изменить мировой уклад». Это криптобиржа Coinbase, телемедицина Teladoc, разработчик игр Roblox, фонд управления активами дизайнеров Ark Innovation, тот же Robinhood и многие другие, акции которых после отмены карантина обвалились на 70-90 процентов.

Представители IT-индустрии упорно твердят, что ИИ изменит жизнь людей в лучшую сторону. Генеральный директор Microsoft Сатья Наделла задает актуальнейший вопрос: в чем реальная экономическая отдача текущих процессов, включая многомиллиардные инвестиции в ИИ? По словам Наделлы, успех измеряется не тем, насколько ловко модель ИИ решает математические головоломки, а тем, оказывает ли технология заметное влияние на экономический рост.

В IT-отрасли много разлагольствуют об AGI, то есть об ИИ, превосходя-

Личный счет

**И СНОВА ПРО ЛЮБИМУЮ МОЗОЛЬ**

**УТВЕРЖДЕН НОВЫЙ ПОРОГ МОБИЛЬНЫХ ПЕРЕВОДОВ**

Вице-министр финансов Ержан Биржанов снова вызвал волну обсуждений среди казахстанцев, объявив, что утвержден новый порог для проверки мобильных переводов — один миллион тенге. Между тем у экспертов свой взгляд на происходящее

**РАЗВЛЕЧЕНИЕ НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ**

Напомним, с 2023 года в Казахстане проверяют мобильные переводы граждан. Основным критерием для подобной проверки является поступление физического лицу денежных средств на банковский счет, не предназначенный для ведения предпринимательской деятельности, от ста и более различных лиц в течение трех последовательных календарных месяцев. Банки обязаны передавать информацию по таким лицам в органы государственных доходов для проведения проверок.

Между тем с прошлого года на всех уровнях стали говорить о пороге мобильных переводов. В конце 2024 года Комитет государственных доходов заявил, что с 2025 года будут проверять мобильные переводы от 255 000 тенге. Как заявили тогда в ведомстве, поправка находится на согласовании в Нацбанке.

Буквально месяц назад Минфин вышел с новой инициативой. Как сообщило ведомство, совместно с Нацбанком они планируют смягчить условия регулирования мобильных переводов, введя минимальный порог. «По итогам проработки Министерство финансов совместно с Нацбанком и банками приняло решение дополнить действующие критерии суммой входящих мобильных переводов свыше 12 МЗП (в 2025 году — 1 020 000 тенге) за три последовательных календарных месяца», — говорилось в сообщении пресс-службы. Как заявили в ведомстве, соответствующий приказ сейчас находится на рассмотрении регулятора.

После сообщения Минфина в феврале в соцсетях и на площадках инфоресурсов возникла неразбериха. Граждане проигрывали различные ситуации и вопрошали, будут ли их проверять госорганы и, соответственно, наказывать...

И вот только страсти улеглись, как Tengrinews.kz 27 февраля сообщил о нововведении. Как информировал ресурс, в кулуарах Мажилиса журналисты заинтересовались у вице-министра финансов Ержана Биржанова об окончательном решении по контролю мобильных переводов.

«Мы увеличили сумму с 255 тысяч до одного миллиона тенге. В совокупности если будет один миллион за три месяца», — сообщил чиновник.

Как и предполагалось, в информационном пространстве вновь возник переполох. Казахстанцев интересовало, будут ли теперь учитывать количество лиц, которые перечислили средства (как говорилось ранее, их должно быть более ста), и с какого месяца начнут контролировать переводы с новым порогом. Кроме того, комментаторы напоминали, что раньше речь шла о сумме более одного миллиона тенге...

Вместе с тем граждане вновь и вновь возвращались к количеству переводов. Один из пользователей заметил: «Я так понял, если более ста человек отправляют за три месяца один миллион тенге, тогда будет идти проверка, если я занимаю у друга либо друзья мне занимают, но от силы человек, наверное, восемь, тогда не будет проверки... Скажем, знакомые скидываются, или на день рождения собирают, или финансы нужны... Кто может нормально объяснить?! А то пишут то так, то этак... Человеческим языком на примере можно же объяснить, видео в YouTube выложить, чтобы люди знали... Надо же простым языком говорить, не все юридически и экономически грамотны!».

**«ИДЕАЛЬНАЯ СЛОВЕСНАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ»**

Между тем финансист Андрей Чеботарев в интервью ресурсу Dore Soz прокомментировал вопрос о мобильных переводах. Он неожиданно охарактеризовал ситуацию как «идеальную словесную интервенцию».

Чеботарев напомнил, что еще четыре года назад звучали заявления о том, что в ближайшее время будут ловить тех, кто платит за хлеб с помощью переводов. «Нельзя так делать», — отметил он. И это обещание, по его мнению, работает каждый год: никто не ловят, но постоянно обещают.

Однако за эти четыре года ситуация кардинально изменилась, отмечает эксперт. На ярмарках и рынках появились терминалы, а также ипэшники QR-коды, которые не предполагают переводов.

По мнению эксперта, это на самом деле идеальная коммуникационная политика Министерства финансов, которое, пугая всех четыре года, не прибегает к репрессивным мерам и при этом добивается своего. Вся суть — в словесной интервенции. Словами они заставляют предпринимателей и граждан менять свои привычки. Кроме того, по мнению финансиста, на это влияет и сам рынок. Банки, например, предлагают бонусы и кэшбэки, чего нет при оплате переводом. Кроме того, ты не можешь оплатить товар с бонусного счета, когда делаешь перевод, а вот при оплате через терминал такая возможность есть. Поэтому многие граждане начали требовать оплаты именно с помощью терминалов...

Также эксперт рассказал, что буквально год назад на рынке его попросили оплатить покупку наличными либо переводом. Он наотрез отказался. Тогда продавец из-под прилавка достал терминал для оплаты. Чеботарев резюмировал: «Двигатель прогресса — торговля. Деньги здесь и сейчас. И если у тебя они есть, продавец их в любом случае примет».

Беата Новик

Подробности

**НЕ ПРЯЧЬТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ**

**ПРЕМЬЕР ОЛЖАС БЕКТЕНОВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...**

Премьер-министр страны Олжас Бектенов 28 февраля провел рабочее совещание с заместителем премьер-министра — министром национальной экономики Сериком Жумангаримым и министром финансов Мадити Такиевым, где чиновники рассмотрели вопросы налоговой-бюджетной реформы и усиления контроля за налоговыми поступлениями. Рутинное, по сути, мероприятие закончилось громкими заявлениями

**НЕ ВИНОВНЫ?**

Буквально в этот же день названные премьером компании разместили в СМИ заявления.

«Ответственно заявляем, что BI Group, являясь крупнейшим налогоплательщиком в строительной отрасли, добросовестно и в полном объеме осуществляет все обязательные платежи в бюджет. Наши налоговые отчисления регулярно проверяются уполномоченными органами, и по итогам проверок претензий не предъявлялось. Компания последние 10 лет ежегодно проходит аудит финансовой отчетности независимыми международными аудиторскими компаниями KPMG и Ernst & Young», — говорилось в сообщении компании.

В компании недоумевают, почему BI Group включили в число компаний, по которым возникли подобные сомнения, и подтвердили готовность к открытому диалогу, предоставляя всю необходимую информацию о прозрачности и добросовестности работы.

Группа компаний BAZIS, в свою очередь, заявила, что работает на строительном рынке Казахстана более 30 лет, внося значительный вклад в развитие экономики страны. «Все эти годы мы остаемся одним из крупнейших налогоплательщиков в строительной отрасли, выполняя все налоговые обязательства в полном объеме и в установленных законодательством сроки», — заявили в строительной компании.

В BAZIS также подчеркнули, что их деятельность находится под постоянным мониторингом налоговых органов и налоги ими выплачиваются в полном объеме. «Хотим также пояснить, что наличие дочерних компаний в структуре BAZIS не является способом дробления бизнеса. Данное требование обусловлено Законом о долевом участии, который предписывает создание отдельного юридического лица для каждого нового объекта жилищного строительства. Это юридическая норма, установленная законодательством Казахстана, и мы ее строго выполняем», — добавили в компании.

В строительной компании глубоко обеспокоены опубликованной информацией.



из открытых источников

Представители BAZIS отметили, что неукоснительно соблюдают законодательство Республики Казахстан.

Уже на следующий день Министерство финансов раскрыло информацию о скрытых доходах компаний BAZIS и BI Group.

Согласно сообщению, органы госдоходов направили уведомления о занижении налогооблагаемых доходов компании BI Group на сумму 11,9 миллиарда тенге, а BAZIS — на сумму 4,6 миллиарда тенге.

Проверка была проведена в рамках анализа взаиморасчетов между субъектами, использующими специальные налоговые режимы (СНР) с компаниями, работающими по общему установленному порядку за 2022 и 2023 год.

«Анализ показал, что СНР используются этими компаниями для сокращения своих налоговых платежей. Поясняем, что процедура камерального контроля дает возможность налогоплательщикам без проведения проверки самостоятельно откорректировать доходы и уплатить налоги», — говорилось в сообщении пресс-службы ведомства.

**«СПОКОЕН И РЕШИТЕЛЕН»**

Между тем в социальных сетях премьер-министра поддержали.

Политолог Эдуард Полетаев объяснил ситуацию. «Получается так, что дробление бизнеса с целью уклонения от налогов создает искусственные преимущества для одних предпринимателей и

ставит в невыгодное положение других», — отметил эксперт. — При этом на грузку несут добросовестные налогоплательщики, которые обеспечивают поступления в бюджет, что позволяет развивать инфраструктуру, медицину и образование».

«Налоговая дисциплина — это не только юридическая обязанность, но и вклад в устойчивость экономики и стабильность бизнес-среды», — отметил политолог.

Во многих странах борьба с налоговым уклонением ведется весьма жестко. В Германии налоговое мошенничество грозит лишением свободы до 10 лет, в США — конфискацией имущества и крупными штрафами, а во Франции — тюремными сроками и полным блокированием деятельности компании.

Согласно имеющимся данным, сегодня 98,9 процента бизнеса в стране составляют микро- и малые предприятия, тогда как средний бизнес — лишь один процент, а крупный — всего 0,1. Эта структура практически не меняется последние годы. Вместо того чтобы расти и переходить в более крупные категории, бизнес предпочитает оставаться в зоне льгот, чтобы минимизировать налоги. В результате налоговые поступления от малого и среднего бизнеса практически равны, хотя численно малых предприятий в разы больше. Правительство уверено: это сигнал, что система требует изменений, а предприниматели — новых стимулов для честного ведения бизнеса.

В целом Правительство считает, что реформа фискальной политики — это давно назревшая необходимость.

В свою очередь, депутат Мажилиса Марат Башимов на своей странице в «Фэйсбук» предупредил: «С Бектеновым шутить не надо!».

«1. Сказал — сделал. Еще при назначении председателем Правительства 6 февраля 2024 года, год назад, я писал на ФБ, что ошибается тот, кто недооценивает его. Я был председателем Общественного Совета, когда он был председателем Антикоррупционной службы».

2. Тогда еще все дрожало перед Назарбаевым, боясь даже снять его портреты (такие есть еще сейчас). Он следовал курсу и делал, что нужно. Если он сказал — он это делает. Мне это качество импонировало, поэтому и последовательность. Он спокоен, но решителен.

3. Сейчас премьер предупредил тех, даже назвав компании Базис-А Беловича и Би Ай групп Айдына Рахымбаева, заплатить справедливые налоги, а не нагло уклоняться от них. Ошибаются они — если не заплатят.

4. Премьер четко указал — будут методы государственного и правоохранительного принуждения. Это правильно. Государство — есть государство. Идеологемма «плати налоги и живи спокойно» актуальна как никогда.

Сейчас общество как раз ждет вот таких решительных действий», — резюмировал Башимов.

СТАТИСТИКА

**Инфляция резко выросла**

**В ГОДОВОМ ИСЧИСЛЕНИИ ОНА СОСТАВИЛА 9,4 ПРОЦЕНТА**

В преддверии мартовских праздников Бюро национальной статистики вновь огорчило казахстанцев. В феврале 2025 года, по данным ведомства, месячный индекс потребительских цен составил 1,5 процента (в январе этого года — 1,1). Цены на платные услуги повысились на 2,1 процента, на продовольственные товары — на 1,5, непродовольственные товары — на 1 процент. В свою очередь Первое кредитное бюро предоставило свою аналитику

**ФЕВРАЛЬСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

Как сообщило БНС, в сфере жилищно-коммунальных услуг тарифы в феврале повысились на холодную воду на 29,2 процента, центральное отопление — на 6,2, горячую воду — на 5,3, домофон — на 4,7, электроэнергию — на 1,8.

Услуги бань подорожали на 2,1 процента, первичного приема врачей — на 1,9, парикмахерских и салонов красоты — на 1,3 процента.

Из продуктов питания больше всего подорожали огурцы, цены на них повысились на 12,7 процента. Не отстали и цены на капусту, которые выросли на 12,3 процента, помидоры — 6,1, свеклу — 5,1, лимоны — 4,9, говядину — 3,7, чеснок — 3,2, картофель, виноград — 3,1, масло подсолнечное — 3, яблоки

— 2,7, баранину — 2,3 процента. Снижение цен было отмечено на апельсины — на 2,2 процента, рис — 1,4, яйца — 1,2, гречневую крупу — 1 процент.

Повышение цен в феврале отмечено также и на бытовые приборы на 2,5 процента, автомобили — на 1,3, строительные материалы — 1,1, одежду и обувь — 1 процент.

Сжиженный газ в баллонах подорожал на 10,5 процента. Среди регионов самая высокая месячная инфляция зарегистрирована в Астане — на 2,9 процента (выше среднереспубликанского уровня на 1,4 п.п.), самая низкая — в области Абай и Кызылординской области — по 0,7 процента.

В разрезе регионов цены на продовольственные товары больше всего выросли в Шымкенте — на 3 процента, на непродовольственные товары — в Мангистауской области на 2,5 процента, платные услуги — в столице на 4 процента.

**В ГОДОВОМ ИСЧИСЛЕНИИ**

Инфляция в феврале 2025 года в годовом исчислении составила 9,4 процента. Цены на платные услуги повысились на 14,1 процента, на непродовольственные товары — на 8,7, на продовольственные товары — на 6,5.

По сравнению с февралем 2024 года тарифы на холодную воду повысились на 70,7

процента, электроэнергию — на 21, центральное отопление — на 18,2, водоотведение — на 17,3, горячую воду — на 14,5, газ, транспортируемый по распределительным сетям, — на 13,2, вывоз мусора — на 11,1 процента.

Между тем услуги железнодорожного пассажирского транспорта подорожали на 20 процентов, сотовой связи — на 19,5, медицинских лабораторий и рентгеновских кабинетов — на 18,4, отправка посылки — на 17,7, услуги первичного приема у врача — на 15,5 процента.

Взлетели цены и на гаджеты. Цены на ноутбуки возросли на 67,2 процента, беспроводные наушники — на 47,7, планшеты — на 46,8.

Повышение цен отмечено и в лекарствах. Корвалол подорожал на 33,2 процента, канефрон — на 26,9.

Из продуктов подорожали картофель — на 62,1 процента, репчатый лук — на 27,3, капуста — на 20,2, чеснок — на 18,3, свекла — на 15,2. Напротив, в годовом выражении на 20,4 процента подешевела гречневая крупа, морковь — на 6,6, рис — на 5,7, яйца — на 5,3 процента.

**ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ**

В свою очередь, как напомнили в Первом кредитном бюро, в феврале цены на платные услуги выросли по сравнению с январем на 2,1 процента. Таким образом, отмечают экс-

Беата Новик

## Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.  
ЖЕНСКАЯ  
ЛОГИКА

Постоянный автор популярного портала «Стихи.ру» Эллен Бали (возможно, это псевдоним как женщины, так и мужчины) размышляет о 25 секретах женской логики. Наблюдения Бали небесспорны, но, на наш взгляд, представляют интерес для обоих полов

По мнению Бали, когда мужчины говорят о женской логике, то чаще подразумевают ее отсутствие. Логика у женщин, уверяет автор, есть, но она принципиально иная.

1. Женскую логику правильнее было бы назвать интуитивной, поскольку она присуща не только женщинам, считает Бали. С этим не поспоришь.

2. Женский мозг сложнее. Поэтому женщины склонны к более «извилистому» решению логических задач, нежели мужчины, полагает эксперт Университета Гете во Франкфурте Айлин Лудерс, на которого ссылается Эллен.

3. Мужчины редко понимают женскую логику, а женщины мужскую — почти всегда, считает Бали. На наш взгляд, спорный вопрос.

4. Эллен пишет, что женщина склонна анализировать больше информации, а потому у нее больше вариантов логических заключений. Возможно.

5. Один из постулатов женской логики, выявленных профессором Московского физико-технического института доктором педагогических наук Дмитрием Беклемишевым: утверждение, оставшееся без возражения, — доказано, ссылается Бали на автора многократно переизданного «Курса аналитической геометрии и линейной алгебры».

6. Исключение подтверждает правило — один из ключевых рычагов в спорах с использованием женской логики. Даже если находится аргумент, который опровергает женское утверждение, он будет сочтен исключением, что автоматически делает даму победительницей в споре. Профессор Беклемишев называет этот прием «поворотом Клеопатры», сообщает Бали.

7. Для женской логики характерно перескакивание с одного факта на другой, лишь косвенно связанный с предыдущим, считает Эллен.

8. Имея дело с женской логикой, собеседник должен быть внимателен, предупреждает Бали: то, что сказала дама, что она хотела сказать и что фактически сказала — три совершенно разные вещи.

9. По мнению Эллен, в женской логике повторение аргумента усиливает его доказательность. Возразив: этот прием присущ не только женщинам. Он входит в арсенал нейролингвистического программирования (НЛП), основы которого разработали в 1970-х молодые американцы Джон Гриндер и Ричард Бендлер, впоследствии служившие в ЦРУ.

10. По словам Бали, в женской логике любое утверждение может быть не только опровергнуто, но и отвергнуто. Отвергая высказывание, женщина признает его бессмысленным и оставляет без внимания. Да, такое бывает.

11. «Перевод стрелок» — тоже один из приемов женской логики, считает Эллен. По ее мнению, переход в другую плоскость заставляет напуганного оппонента защищаться. Логично.

12. По мнению Бали, в женской логике три вида суждения: истинное, ложное и не представляющее интереса. Без комментариев.

13. Абсолют в женской логике — это совокупность высказываний, которая удобна или интересна женщине, считает Эллен. Без комментариев.

14. Общего абсолюта в женской логике не существует. Для каждой женщины абсолют разный, утверждает Бали. Без комментариев.

15. Эллен уверяет, что женская логика, имея исходные данные и вывод, способна выстроить доказательство, которое будет соответствовать ее внутреннему абсолюту. Без комментариев.

16. В споре с применением женской логики происходит эскалация, наращение конфликта. Поэтому спор с женщиной не затихает, а резко обрывается на драматичной ноте, считает Бали. Бывает по-всякому.

17. В соответствии с женской логикой та сторона, за которой осталось последнее слово, выигрывает спор полностью, уверен автор Эллен, но так же считают и многие мужчины.

18. По словам Бали, женская логика допускает, что следствие может быть правдивым, а убеждение — ложным. И что с того?

19. Особенностью женской логики Бали считает полное отсутствие логических умозаключений. От этого пахнет мужским шовинизмом.

20. Мужчинам бывает трудно понять женскую логику, потому что многие ее выводы основываются не на прямой логике умозаключений, а на чувствах и интуиции, пишет Эллен. Да, бывает.

21. Бали также ссылается на Василия Башкирова, кандидата биологических наук, утверждавшего, что способность мыслить той или другой логикой наследуется. Для женской логики необходимо наличие в хромосомном наборе ядра клетки двух X-хромосом, а присутствие одной X-хромосомы приводит к развитию мужского логического мышления. Не знаем, не проверяли. Автор же настолько впечатлен этой особенностью, что посвящает ей стихи.

Женская логика  
Из двух хромосом,  
Ты так прекрасна,  
Похожа на сон...

22. Эллен говорит, что для мальчиков с синдромом Клайнфельтера характерно мышление в рамках женской логики. Также не знаем, не проверяли.

23. Согласно с Бали в том, что женская логика зачастую используется мужчинами-политиками в предвыборных речах и дебатах. Это точно.

24. В США шутки о женской логике считаются мужским шовинизмом, сообщает автор «Стихов.ру».

25. Эллен полагает, что женская логика не признает правил — она сама их устанавливает. Кто же автор этого утверждения: женщина или мужчина?

Геннадий Андреев

Среда обитания

## ВДОХНОВЛЕННЫЕ БРИЖИТ

## МОТИВИРУЮЩИЙ ОПЫТ ВОЛОНТЕРОВ

Собачья тема много лет является острой социальной проблемой для казахстанских городов. Зоозащитники просят не стрелять, а многие жители боятся нападения стай бродячих четвероногих. В обществе постоянно ведутся дискуссии, принимаются государственные решения, но вопрос остается открытым. И тогда подключаются волонтеры, чтобы сохранить жизни братьям нашим меньшим и обезопасить людей

Обо всем этом речь шла на встрече с фотографом и режиссером-любителем Константином Павленко в Караганде состоялась презентация его документального фильма «Работа с бездомными животными» — знакомство с хроникой, которую Константин фиксировал в течение нескольких месяцев в частном доме в Караганде. В Караганде состоялась презентация его документального фильма «Работа с бездомными животными» — знакомство с хроникой, которую Константин фиксировал в течение нескольких месяцев в частном доме в Караганде. В Караганде состоялась презентация его документального фильма «Работа с бездомными животными» — знакомство с хроникой, которую Константин фиксировал в течение нескольких месяцев в частном доме в Караганде.

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

— актриса держит в руках птицу.

Координатор по международным проектам данного фонда Брижит Оула выражала готовность оказывать



Казахстану содействие в разработке эффективных мер по защите прав животных. Напомним, что в декабре 2019 года Брижит Бардо обратилась в письме к президенту Касым-Жомарту Токаеву, где попросила его обратить внимание на проблемы с соблюдением прав животных в республике. Токаев прокомментировал письмо Бардо и показал солидарность с ее взглядами, призвав казахстанцев к внимательности и милосердию по отношению к братьям нашим меньшим. Брижит Оула отмечала, что подобная позиция президента дает надежду на то, что нынешнюю ситуацию вполне возможно изменить к лучшему.

— Началось все с того, что группа волонтеров фонда Брижит Бардо прибыла в Караганду. Мне была интересна эта тема, и я решил познакомиться, заняться некоммерческой съемкой. Почему бы и нет? Не каждый день приезжают волонтеры из разных концов света, — рассказывает Константин.

Потом фотограф показал свою работу волонтерам. Организаторам понравившись, и они спросили, возможно ли то же самое сделать в Узбекистане. Так и состоялась эта поездка.

— У меня накопился большой фотоматериал плюс видео. Мне хотелось поделиться всем, что увидел, что происходило, показать, насколько самоотверженные люди приехали, потратили

свои ресурсы в наше стремительное время, чтобы работать в приюте для собак, где находилось более семи тысяч животных. Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Казахстан, Испания, Германия, Азербайджан, Узбекистан — вот география списка участников-волонтеров, — говорит собеседник.

Это был отдельно стоящий приют в обнесенной забором местности. Собак волонтеры стерилизовали. Эта процедура необходима, чтобы не было бесконтрольного размножения. Животные после операции живут дольше, а также становятся менее агрессивны.

Бродячие животные — актуальная проблема для многих стран, и Казахстан — не исключение. Бездомных собак на улицах много. Очень много. Особенно в частном секторе. К тому же хозяева часто отпускают своих питомцев на самовыгул, и они разносятся. Щенки растут на улице.

Абсолютно всем казахстанским приютам необходима всяческая помощь. Насколько возможно, ее оказывают такие неравнодушные люди, о которых рассказывает режиссер.

— Я смонтировал документальный фильм, чтобы попытаться максимально вовлечь зрителя в происходящее. Это хроника изнутри. Зритель на полчаса погружается в атмосферу труда волонтеров. Это достойный пример. Может быть, кто-то вдохновится подобным, изменит свой взгляд на мир, посмотрит на происходящее под другим углом зрения, — делится Константин.

Экспозиции по итогам поездки пока не планируется. Фотовыставка сегодня стоит больших денег.

— Нужно распечатать 40-50 работ, оформить их — и не на картонках, а придать эстетическую форму. Плюс аренда помещения. У меня был такой опыт, но сейчас не знаю, когда я это осилю. Однако все возможно,



КОНСТАНТИН ПАВЛЕНКО

— делает оптимистичный вывод фотограф.

ЗА РАМКАМИ  
СВАДЕБНОГО ФОТО

Константин Павленко — по профессии переводчик иностранных языков, магистр филологии иностранного языка: «Сносно знаю английский, польский, на уровне хобби — французский, учу государственный язык».

Константин занимается профессиональной фотографией уже 15 лет. Учился у замечательного карагандинского педагога Валерия Лашкевича, который в 90-е годы возглавлял частный телеканал. Он режиссер-оператор, очень грамотный специалист. В Караганде до сих пор преподает в фототехнике, где очень сильная академическая база в области фотографии. Там учился и Константин, а потом ушел в свободное плавание, достигнув определенных успехов. Работал фотографом футбольного клуба «Шахтер», Карагандинского медицинского университета, где была издана фотокнижка о жизни вуза, в 2018 году стал финалистом международного фотоконкурса, проходившего в художественной галерее «На Каширке» в Москве. Его игровая кар-

тина «Тоси-боси» объявлена лучшим фильмом на фестивале любительского кино в Караганде, затем его работы выходили в финал двух международных конкурсов «Снять за 48 часов». Пять лет назад Константин стал лауреатом международного фестиваля короткометражных фильмов в Нью-Йорке. В 2021 году — победителем фотоконкурса «Франко-германский год окружающей среды в Казахстане». В его творческом багаже — художественный фильм Prosto Skazka, снятый совместно с Домом культуры незрячих и слабовидящих, документальная лента о сыльном поляке Богдане Ясенецком Bardzuszek. В прошлом году Константин Павленко занял второе место на международном экспериментальном кинофестивале в польском Гданьске.

— То, что сейчас у каждого есть в руках фотокамера в телефоне, — это шикарно. Это прекрасная возможность самовыразиться. Фотография разная. Нужно четко понимать свои задачи, что ты хочешь сказать и как это выразить — фигуративным намеком, например, в художественной фотографии, метафорично, символично. Есть работы, в которых авторы сквозь призму своего «я», своего опыта выражают собственное видение мира. Главное — быть честным с собой, любить свое дело, как и в любой сфере деятельности. Если человек любит свое дело, он счастлив, — выражает свое творческое и жизненное кредо Константин.

Для себя из этой поездки он почерпнул то, что мир все-таки не без добрых людей. Есть среди нас те, кто трудится вопреки. Это настоящие супергерои, не ки-

ношные. Кто-то, посмотрев со стороны, скажет: «Зачем вы это делаете, мучаете в первую очередь себя?». Ведь в приютах огромное количество животных, а людей, помогающих им, не так много. Мы живем в эпоху капитализма, каждый волен распорядиться своими средствами и временем по своему желанию. Но находятся люди, которые берут на себя сложную миссию, готовы воодушевленно помогать и делать эту работу качественно.

— Я считаю, это потрясающий опыт мироздания. Ведь волонтеры в нашей очень сложной жизненной ситуации готовы находить время и другие ресурсы не для себя, а для кого-то другого. Это мотивирует и меня, — говорит собеседник. — Волонтеры сталкиваются с вопросами вроде: «Что вы все с животными носите? Людям бы помогли!». Но ветеринары имеют полное право ответить на это, что они врачи для животных. Им дан этот талант, и они им пользуются не только чтобы заработать, а выполняют свою миссию во благо нуждающихся братьев наших меньших. Меня это зацепило. Я максимально солидарен с волонтерами.

На примере творчества Константина Павленко можно узнать о фотографии, выходящей за рамки свадебных услуг. Как фотограф может быть полезен этому миру, как он не поддается эмоциям в накаленных ситуациях, как видит окружающую среду и что делает с правдивым материалом, который благодаря его усилиям и таланту становится доступным каждому.

Караганда  
Фото Константина Павленко

## Тигриные свадьбы

## КАК ПРОХОДИТ РЕИНТРОДУКЦИЯ БОЛЬШИХ КОШЕК В КАЗАХСТАНЕ

Ученые надеются на пополнение в тигриной семье. Хорошие новости пришли из Иле-Балхашского резервата, где туранские тигры Богдан и Кума, прибывшие из Нидерландов в сентябре 2024 года, накануне весны решили позаботиться брачными играми

Зоологи считают, что таким образом представители семейства кошачьих показывают, что они успешно адаптировались к новой среде, а условия, созданные казахстанскими специалистами, оказались комфортными для их жизни и даже возможной размножения.

— Адаптация хищников включала освоение территории и минимизацию стрессовых факторов. Спаривание — важный признак того, что тигры чувствуют себя в безопасности. Теперь есть надежда, что в ближайшем будущем появится потомство, которое станет основой для формирования новой популяции тигров в Казахстане, — поделились в Министерстве экологии и природных ресурсов. Добавив: — Возвращение туранского тигра в Казахстан — это восстановление экосистемы и усиление биоразнообразия республики.

Поддерживают проект ведомство и эксперты ПРООН, которые полагают, что «возвращение тигров принесет пользу как экологии, так и местным жителям».

Напомним, что программа реинтродукции тигров в Казахстане стартовала в 2018 году при поддержке WWF и ПРООН. Хотя разговоры велись еще с начала 2000-х годов. Изначально для реализации проекта планировалось ввести в дикую природу Иле-Балхаша от 10 до 20 особей, необходимых для формирования начальной популяции. Именно дельта реки Или и южный берег озера Балхаш, а это свыше 415 тысяч гектаров, по мнению ученых-биологов, наиболее подходит для восстановления туранского тигра. Причем эти территории могут поддерживать популяцию, состоящую более чем из 100 тигров, а это могло бы стать весьма значительным вкладом в глобальные усилия по спасению данного вида представителей кошачьих.

Первые тигры здесь, как уже было отмечено, появились прошлой осенью, тогда как первый этап переселения, в том числе еще нескольких животных, рассчитан не менее чем на 10 лет. Непосредственную роль в возрождении туранского тигра, конечно, будет играть кормовая база. Для чего восстанавливается вся экосистема, в том числе с возобновлением популяций копытных, то есть идет воссоздание привычной для тигров окружающей среды. А это кабаны, косули, бухарские олени, куланы, джейраны.

— При этом в мире существуют слож-

ные технологии по обучению котят, рожденных от зоопарковских животных, которым дают не готовое мясо, а мясо специально разведенных животных. Так, например, действует программа по реинтродукции переднеазиатского леопарда на Кавказе. Такие же программы по переселению тигров в Амурскую область ведутся в России. И для Казахстана все может и должно отбираться схожим образом, — подчеркивали в WWF.

Сейчас проект вышел на новый этап — планируется выпуск в дикую природу как тигрят, рожденных в охраняемых вольерах, так и особей, привезенных из Дальнего Востока России.

— В 2025 году из Российской Федерации ожидается завоз еще трех-четырех тигров, обитающих в дикой природе. Накануне рабочей группы от России осмотрили и одобрили места планируемого выпуска тигров, — подтвердил во время недавней ежегодной отчетной коллегии МЭП РК вице-министр ведомства Нуркен Шарбиев.

К слову, как было сказано выше, идея вернуть тигров в Центральную Азию, используя амурского тигра, обсуждалась учеными на протяжении почти двух десятков лет, в результате было установлено, что «амурский» и туранский тигры очень похожи между собой и являются практически одним видом».

— В 2009 году были проведены итоговые генетические исследования, которые показали практическую похожесть туранской и амурской популяции. Биологи смогли доказать, что некоторые визуальные различия, позволяющие специалистам отличать эти подвиды, во многом были связаны с фенотипическими различиями. Такими, например, как адаптация к окружающей среде, а не генетическими. При этом туранский тигр считается самым пушистым, потому что зимой у него мех делался гуще, особенно на загривке и на брюхе. И он был очень ярких окраса — охристо-красновато-рыжеватых оттенков, — рассказали специалисты Всемирного фонда дикой природы.

Добавим, что в общей сложности программа реинтродукции туранского тигра запланирована не менее чем на 35 лет и включает в себя несколько этапов. Это и подготовка мест обитания в дальнейшем, и выпуск животных в природу, и, наконец, обязательный мониторинг успешности программы. Как полагают биологи WWF, восстановление тигриной популяции в дельте Или — это не просто сохранение самого животного. Ученые надеются, что пушистый хищник позволит сделать экосистему такой же, какой она была до вмешательства человека в природу, и будет способствовать ее возрождению.

Ольга Шишанова, Астана

ФАУНА

Турклуб



**АКТАС, ТЕПЕРЬ ТЫ ЕСТЬ У НАС!**

**КАЗАХСТАН УКРЕПЛЯЕТ СВОЮ РЕПУТАЦИЮ СОВРЕМЕННОГО ЦЕНТРА ЗИМНЕГО ТУРИЗМА И СПОРТА**

Солнце уже совсем по-весеннему улыбается нам, но в горах зима пока не уступает свои права. Это всегда отличная новость для горнолыжников и сноубордистов! А продлить горнолыжный сезон можно с новыми впечатлениями: 5 марта вблизи Алматы открылся новый горнолыжный курорт — Актас!

Строительство суперсовременных подъемников, зданий нижней и верхней станции было начато в июне 2024 года и завершено в рекордно короткий срок по всем международным стандартам. Однако чаша Актаса, обрамленная тьян-шаньскими елями, задумана не только как отдельный горнолыжный проект на высоте 2140 метров над уровнем моря. Уже в недалеком будущем нас ждет масштабное продолжение зоны катания Oi-Qaragai: обе зоны будут соединены канатными дорогами. Пока же, в этом и следующем сезонах, Актас станет самостоятельной точкой притяжения горнолыжников и сноубордистов.

Для основателя курорта Ерлика Балфанбаева открытие новой локации стало исполнением давней мечты: «Впервые я увидел Актас 15 лет назад, и тогда появилась мечта сделать так, чтобы люди могли наслаждаться красотой этого места. Здесь много снега, отличные условия для катания, и сегодня мы уже открываем первые трассы. Было много труда, волнений, разочарований, но также и побед. Этот проект стал реальностью благодаря усилиям огромного числа людей — команды Oi-Qaragai, проектировщиков, строителей, партнеров и поставщиков. Много людей работало над этим проектом, и огромное вам спасибо, друзья!».

Что ждет нас в марте? Шесть горнолыжных трасс общей протяженностью шесть километров, две канатные дороги — гондольная с 10-местными комфортабельными кабинками с панорамными окнами и шестиместная кресельная — могут порадовать гостей уже сегодня. На нижней станции курорта открыты паркинг, собственный прокат горнолыжного снаряжения и экспресс-кафе, где можно перекусить до или после подъема на верхнюю станцию.

«Мы планируем расширить имеющуюся зону катания до 55 километров, связав Oi-Qaragai с зоной Актас. Этот масштабный проект мы рассчитываем завершить в 2028 году. А к летнему сезону 2025-го планируем завершить комплекс наверху станции — ресторан и небольшой отель с номерами повышенной комфортности!» — рассказал Дмитрий Матяе, генеральный директор горного курорта Oi-Qaragai.

Гондольная канатная дорога от базовой станции до верхней стала первой канаткой такого уровня комфорта в Казахстане. Самый длинный участок дороги между опорами составляет 890 метров. В то время как глубина ущелья внизу — 160 метров! Уже только ради этого ощущения стоит посетить Актас! Виды заснеженных елей и гор, уходящих вверх к облакам, — это отдельный вид медитации или эстетического удовольствия, вероятно, даже совершенно новых ощущений и возможности «переключить» внутреннее программное обеспечение.



**Название новому курорту дали белые скалы, которые, как сказочные воины, охраняют плато**

Официальный представитель Doppelmayr, подрядчик по запуску уникальной гондольной канатки, Маркус Гайсбауэр отметил важные моменты проекта следующими словами: «Нам особенно приятно, что совместными усилиями мы реализовали этот проект в рекордные сроки. Для Doppelmayr это одна из самых значимых работ в этом году. Мы благодарны за доверие нашему бренду и уверены, что Актас принесет радость тысячам людей. Желаем успешной эксплуатации и приятных впечатлений всем, кто будет его пользоваться!».

Актас имеет все шансы стать не только новой горнолыжной зоной. Те же комфортабельные панорамные подъемники позволят горожанам и гостям Алматы наслаждаться красивыми пейзажами летнего плато, когда зеленые оттенки гор станут отдельным «кино» для глаз и куда можно будет сбежать от городской жары и пробок. Там, вдали от суеты и рабочего ритма, можно будет любоваться видом на величественный пик Талгар — высшую точку Заилийского Алатау и на живописный вид любимого города.

Стоимость утреннего ски-пасса (с 09.00 до 13.00) для взрослых в будние и выходные дни составляет 9000 тенге, для детей с 7 до 14 лет — 2500 тенге, послеобеденный ски-пасс (с 12.30 до 17.00) — 10 000 тенге и 2800, дневной ски-пасс полностью — 12 000 тенге и 3500. Пенсионерам при предъявлении удостоверения установленного образца в будние дни ски-пассы предоставляются бесплатно, в выходные дни в утреннее время стоимость составляет 2000 тенге, в послеобеденное время — 2500 тенге, дневной абонемент полностью — 3500 тенге.

Анастасия Науменкая, фото автора

Люди дела

# МАЭСТРО МОДЫ И ГЛАМУРА

## ФРАНЦУЗСКИЙ ИСТОРИК МОДЫ ОЦЕНИЛ ГЛАВНУЮ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ АЛМАТЫ

*Весна началась по-настоящему ярким событием в фэшн-индустрии. Южную столицу посетил известный историк, искусствовед и дизайнер интерьеров моды Александр Васильев. «Французский дом оставил удивительное впечатление, где мне удалось прочувствовать уникальные особенности местной культуры», — сказал он*

Персона Александра Васильева хорошо известна как в странах СНГ, так и за пределами Азии и даже континента. Для многих наших телезрителей он является единым целым и неразрывным с шоу «Модный приговор». Это телепередача о моде и стиле, которая выходит в эфир с 2007 года. Главные ее участники — не только женщины, но и мужчины — преобразуются дважды. Первый раз — в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своем идеальном образе. Второй раз — в соответствии с тем, как увидели их профессиональные стилисты. С 2009 по 2022 год телеведущим и главным судьей шоу как раз и был Александр Васильев.

С 1 по 3 марта, которые искусствовед провел в южной столице, состоялись моноспектакли «Тайны модных домов: интриги и мифы легендарных Кутюр» и «Восток и мода: влияние Востока на европейский стиль». В рамках выступления «Тайны модных домов» Васильев рассказал казахстанским зрителям, как творили моду великие кутюрье: Коко Шанель, Кристиан Диор, Ив Сен-Лоран, Джанни Версаче. Он поведал о том, как их личные судьбы оказались связаны с судьбами целых эпох. Зрители узнали некоторые секреты и интриги, которые стоят за историями создания знаменитых ныне модных домов.

Также Александр Васильев рассказал о том, какими тенденциями и по какому закону живет современный мир моды. В рамках выступления «Восток и мода» маэстро говорил, как влияние Востока отразилось на европейской одежде. В историческом срезе он отметил период Крестовых походов, ставил акцент на трансформации в XVII и XVIII веках, когда многие увлекались культурой и историей Китая, а затем — Турции. Отдельный блок был посвящен XIX веку, когда Восток привнес в европейское искусство романтизированные

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

образы, которые вызывают восхищение и сегодня. Помимо исторического экскурса, Александр Васильев затронул такую немаловажную тему, как требования ислама к образу женщины в эпоху эмансипации. Примечательно, что это были не монотонные лекции, на которых, бывает, засыпают люди, а настоящее шоу.



Особенность повествования искусствоведа заключается в том, что он ведет свои лекции в театрализованной форме. Ярко и необычно.

Стоит отметить, что Васильев обладает одной из самых больших в мире частных коллекций старинных костюмов (многие датируются XVIII-XVI веками), которая пополняется с 1985 года и включает в себя несколько десятков тысяч экспонатов. Среди них предметы одежды и аксессуары, а также живопись и фотографии на тему истории моды. Европейская часть коллекции хранится в городе Висагис в Литве, а также в Париже. В Москве находится русская и советская части коллекции. Особую гордость составляют костюмы, принадлежавшие известным певицам, актрисам и балеринам. Кстати, в их числе одно из концертных платьев Розы Рымбаевой, которое она отдала в звездную коллекцию еще в 2013 году. «Это больше, чем увлечение. Это часть моей жизни», — признался в одном из многочисленных интервью Васильев.

Визит человека с та-

ким широким кругозором в Алматы не мог пройти без посещения жемчужины города, одной из главных достопримечательностей — Французского дома. Эйфелева башня на входе произвела на гостя невероятное впечатление, и неспроста. Дело в том, что Александр перелетел во Францию еще в 1982 году, где работал декоратором для различных французских театров. Елисейские поля, Ронд-Пуант, Студия оперы Бастии, Королевская опера Версаля. Все эти культурные места являются частью его собственной жизни, и потому вдвойне приятна похвала, адресованная мастерам,



положенный на цокольном этаже Французского дома, где для Александра Васильева была организована персональная экскурсия. В нем собрана бесценная коллекция артефактов, повествующая об истории казахского народа со II по XX век, проживающего на бескрайних просторах степи от Египта до Китайской стены. Благодаря представителю знаменитых ханских династий, а также участию в международной антикварных аукционах Нью-Йорка, Лондона, Парижа и Берлина музей стал обладателем уникальных вещей, имеющих свою неповторимую историю. К ним относятся: зубочистка Аблай-хана; диадема, награжденная украшением и гробнем, принадлежавшие одной из жен Аблай-хана; четки, ранее принадлежавшие некоторым ханским родам, а также многое другое. Всего же в музее представлено около 6000 экспонатов народно-прикладного искусства. Коллекция распределена по нескольким направлениям: от оружия, конного снаряжения до одежды ручной работы, предметов, быта и многого другого. Самая

большая часть музея отдана под украшения. Эти потрясающие ювелирные изделия сделаны из серебра с использованием натуральных и драгоценных камней.

Конечно, коллекционер оценивал экспонаты не как рядовой зритель, а со своей, профессиональной, точки зрения, отмечая как достоинства, так и некоторые недоработки. Критика эксперта мирового уровня дорогого стоит, и все озвученные Васильевым детали были взяты на заметку дирекцией выставочного пространства.

По завершении экскурсии в лучших традициях казахского гостеприимства гостя усадили за топчан и организовали пышный достархан. Уж что-то, а богатый стол всегда был неотъемлемой частью национальной культуры: целебный кумыс, неподражаемые казы, курт, баурсаки. Ни один той не обходится без этих известных всем казахстанцам продуктов. На этом этапе визит Васильева перешел из официального в некий домашний формат, где он рассказал о том, как складывалась его судьба, что повлияло на выбор профессии. Ко-

нечно, активно обсуждался широкий диапазон тем, касающихся современной моды и тенденций на перспективу. В ходе беседы Александр неоднократно отмечал уровень оформления экспозиций, подчеркнув, что ему бы хотелось разместить часть своей коллекции в одной или даже нескольких секциях выставочного пространства музея.

«Французский дом оставил удивительное впечатление. Мне удалось прочувствовать уникальные особенности местной культуры. Музей — это настоящая сокровищница с уникальными экспонатами, собранными из самых отдаленных уголков Казахстана. Я в восторге!» — сказал Васильев.

В заключение гостя облачили в национальный чапан, надели на него махлай и вручили камчу. «Я не первый раз в РК и уже видел здесь многое, но в следующий свой визит я обязательно приеду во Французский дом еще раз, чтобы внимательнее, не торопясь, рассмотреть жемчужину Казахстана изнутри», — заключил Александр Васильев — Хранитель Мечты.

Фото автора

## Модный разговор

### В АЛМАТЫ СОСТОЯЛСЯ PUBLIC TALK О РАЗВИТИИ КАЗАХСТАНСКОЙ МОДНОЙ ИНДУСТРИИ

**28 февраля в Алматы прошла открытая дискуссия, посвященная актуальным вызовам и перспективам развития модного бизнеса в Казахстане. В рамках Public Talk ведущие дизайнеры, юристы, предприниматели и эксперты fashion-индустрии обсудили ключевые проблемы отрасли и возможные пути их преодоления**



Организатором мероприятия выступила меценат, создательница бренда Zardozi и идейный вдохновитель форума Be Woman Жанна Кан. В своей речи она подчеркнула, что для успешного развития казахстанской модной индустрии необходимы выстраивание эффективного взаимодействия между всеми игроками рынка, обеспечение прозрачных бизнес-процессов и создание комфортной среды для профессионального роста.

Спикеры отметили, что необходимо сделать акцент на образование и подготовку кадров. Несмотря на динамичное развитие казахстанской модной индустрии, нехватка квалифицированных специалистов остается серьезной проблемой. Участники дискуссии отметили, что действующие образовательные программы зачастую не соответствуют требованиям рынка. Многие молодые дизайнеры вынуждены осваивать профессию

самостоятельно или получать образование за рубежом, что приводит к кадровому дефициту и замедляет профессионализацию отрасли. В связи с этим стилисты и предприниматели предложили создать образовательный центр, который бы объединял начинающих дизайнеров и предоставлял им доступ к знаниям, наставникам и перспективам профессионального роста.

Большая часть наших дизайнеров не умеют элементарно считать себестоимость. Как следствие, на выходе мы имеем завышенную стоимость, неконкурентоспособную на рынке. Недостаточно придумать бренд — важно владеть знаниями в бизнесе, — отметила Салтанат Ибраева, основательница офлайн-маркетплейсов colab.qz. У талантливых дизайнеров нет доступа к образовательным площадкам и эффективным способам коммуникации

с опытными коллегами. Нам нужен хаб, объединяющий индустрию, — подчеркнул стилист Кай Тегу.

Проблема защиты авторских прав остается актуальной. Несмотря на присоединение Казахстана к международным соглашениям по охране интеллектуальной собственности, многие дизайнеры не обладают достаточными знаниями о способах защиты своих разработок. Эксперты выразили мнение, что необходимы усиленные юридической грамотности представителей индустрии и создание эффективных механизмов для предотвращения плагиата.

Наше законодательство позволяет защищать интеллектуальную собственность в полном объеме. Проблема в том, что многие дизайнеры не знают, как пользоваться этими инструментами, — отметил юрист по авторскому праву Темирлан Тулегенов.

Мировой опыт показывает, что сотрудничество между брендами и дизайнерами способствует расширению аудитории и открывает новые горизонты для бизнеса. Однако в Казахстане подобные инициативы пока встречаются нечасто. Спикеры обсудили, какие препятствия мешают реализации совместных проектов, и предложили решения для их активного развития.

Мероприятие собрало ведущих представителей индустрии, среди которых были

Айла Алем, Алексей Чжен, Саят Досыбаев, Айнура Ахметова, Аида Кауменова, Жанна Ахметова, Нурсултан Магзумов, Фарид Малик и другие. Также приглашения получили представители VISA Fashion Week и VISA Kazakhstan.

Public Talk обозначил основные вызовы индустрии и зафиксировал стратегические направления для ее дальнейшего развития, такие как создание образовательной платформы для дизайнеров, стилистов и предпринимателей, работающих в сфере моды. Также разработана механизмы защиты интеллектуальной собственности и повышение юридической осведомленности участников рынка. Еще развитие сотрудничества между локальными брендами для популяризации казахстанской моды. И формирование рабочей группы для развития модного бизнеса в стране.

Эта встреча стала важным шагом к созданию профессионального сообщества, ориентированного на развитие и укрепление казахстанской модной индустрии. Теперь наступает этап практической реализации предложенных инициатив, которые помогут вывести моду в Казахстане на новый уровень и сделать ее конкурентоспособной на мировом рынке.

Алина Сарсенова  
Фото организаторов

ДИСКУССИЯ

## Новости астрономии

ПЕРЕВЕРНУТЫЙ  
УРАН И ПЕРВОЕ  
ПОЛНОЛУНИЕ  
ГОДА

РОВНО 244 ГОДА НАЗАД БЫЛ ОТКРЫТ  
УРАН, И СЛУЧИЛОСЬ ЭТО 13 МАРТА  
1781 ГОДА

С новостями звездного неба нас знакомит ведущий специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина. Она рассказывает, что в эти дни, а именно 13 марта, был открыт Уран — седьмая планета Солнечной системы, третья по диаметру и четвертая по массе

Уран первым как планету 13 марта 1781 года определил Уильям Гершель — английский астроном, оптик и композитор немецкого происхождения.

Что любопытно, этот ученый, проживая в Англии с 19-летнего возраста, поначалу стал знаменит как музыкант-виртуоз и композитор. Однако Уильям Гершель был уникально и многосторонне развитым человеком, и его интерес к музыке внезапно перерос в изучение математики и астрономии. Он, к примеру, стал известен тем, что изготовил около 60 телескопов. Гершель впервые оценил размеры Галактики и, как говорилось выше, первым обнаружил и дал описание Урана. Уран, таким образом, расширил границы Солнечной системы.

Уран получил свое название в честь бога неба Урана, и это единственная планета, название которой происходит не из римской, а из греческой мифологии, — поясняет Светлана Мошкина. Атмосфера Урана в основном состоит из водорода и гелия, присутствуют следы метана и углеводорода, есть облака из льда, твердого аммиака и водорода. По теоретическим расчетам, ядро Урана состоит из льда и горных пород. У планеты есть кольца и магнитосфера. Вокруг Урана вращаются 28 спутников, из которых самыми крупными являются Оберон, Титания, Умбриэль, Ариэль и Миранда. Ось вращения планеты лежит как бы «на боку» относительно плоскости обращения Урана вокруг Солнца, вследствие чего планета бывает обращена к Солнцу попеременно то северным полюсом, то южным, то экватором, то средними широтами. Полный оборот вокруг Солнца она делает за 84 земных года. В 1986 году космический аппарат «Вояджер-2» передал на Землю снимки Урана с близкого расстояния.

На самом деле астрономы фиксировали Уран еще до Уильяма Гершеля, но чаще принимали его за звезду либо комету. До 1781 года Уран наблюдался 21 раз. Из ярких особенностей этой планеты можно отметить и ее температурный режим — он составляет 224 градуса Цельсия, что делает Уран самой холодной планетарной атмосферой в Солнечной системе. Из-за необычного наклона его еще называют перевернутой планетой.

Также специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова напомнила, что 14 марта произойдет полнолуние и лунное затмение. Это будет первое полное затмение Луны в 2025 году.

Лунное затмение происходит, когда Земля оказывается между Луной и Солнцем и тень нашей планеты падает на Луну. Лунные затмения бывают полными, частными и полутеневыми.

При полном затмении Луна видна, но выглядит окрашенной в темно-красный цвет. При таком затмении Земля закрывает Луну своей тенью. Солнечный свет доходит до Луны не весь, а преломляется в земной атмосфере, окрашивая лунный диск в красный цвет.



При частном затмении Луна видна не полностью, так как проходит через полутень Земли. Та часть Луны, которая попала в тень Земли, становится темной или красноватой.

При полутеневом затмении Луна кажется несколько темнее, чем обычно. Такое затмение сложно разглядеть. Оно происходит, когда Луна попадает в полутень Земли не целиком, а только частью лунного диска.

Все фазы первого полнолуния года будут наблюдаться в Северной и Южной Америке, Западной Европе, Западной Африке и в акватории Тихого океана. На территории Казахстана первое затмение Луны 2025 года видно не будет.

Затмения для науки оказались очень плодородным материалом. Наблюдения за этими явлениями помогли людям понять небесную механику и строение Солнечной системы. Глядя на тень Земли на Луне, люди получили первое «внеземное» подтверждение того, что наша планета круглая. Это заметил Аристотель, который рассудил, что при лунном затмении форма тени от Земли на поверхности Луны всегда круглая, а значит, и Земля шарообразная.

Всего в этом году будет четыре затмения: 14 марта — полное лунное затмение, 29 марта — частное солнечное затмение, 7 сентября — полное лунное затмение, 21 сентября — частное солнечное затмение. Из четырех затмений только за полнолунием, которое произойдет 7 сентября, можно будет наблюдать со всех точек Казахстана. Как отмечают астрономы, лунное затмение безопасно для глаз, потому что собственный свет спутник Земли не излучает — он только отражает свет Солнца.

Ольга Зорина  
Иллюстрации из открытых источников

# МАЛИК-БАТЫР СМЕЛ И СИЛЕН

ЧТОБЫ ПАМЯТЬ О ТЕХ ГРОЗНЫХ И ВЕЛИКИХ СОБЫТИЯХ НИКОГДА НЕ УГАСЛА

Национальный архив РК к 80-летию Победы собрал документы историка-документалиста, литературоведа Серика Негимова о подвигах Героя Советского Союза, гвардии майора Малика Габдуллина

ИГОРЬ ПРОХОРОВ

По словам Серика Негимова, он начал собирать документальные свидетельства о Малике Габдуллине с начала 1970-х годов. Работал в архивах Казахстана и России, библиотеках, встречался с однополчанами народного героя. Все свои находки и научные наработки недавно передал на хранение в Национальный архив РК с тем, чтобы они стали доступны новым поколениям исследователей и всем казахстанцам.

Особую ценность личному фонду ученого в Национальном архиве придают собранные в нем письма знаменитого воина-казахстанца. К примеру, в одном из них, написанном 12 сентября 1944 года, Малик Габдуллин вспоминает: «На фронте мне порой приходилось сражаться с фашистами лицом к лицу. Немало отправил их на тот свет из автомата, немало зарезал в рукопашном бою, до десятка вражеских танков уничтожил гранатой».

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, а 15 июля Малик Габдуллин уже был мобилизован. В составе 8-й гвардейской дивизии под командованием генерала Ивана Панфилова он участвовал в битве под Москвой. По прибытии на фронт его сразу утвердили политруком 45-й батареи, затем — комиссаром. Габдуллин демонстрировал настоящие образцы мужества и героизма. Его отличало и умелое владение всеми тонкостями военного искусства.

Как свидетельствуют документы, Малик Габдуллин досконально изучил состав батареи, характер и поведение, психологические особенности каждого бойца. Постоянно проводил с ними и коллективные, и индивидуальные беседы. В результате его подразделение часто занимало первое место в полку по боевой и политической подготовке. Поэтому ей поручалось всегда находиться на самых ответственных участках боев.

Еще в советское время в архиве Министерства обороны СССР Серик Негимов нашел сведения о том, как Малик неоднократно с особым мастерством исполнял боевую ситуацию для достижения окончательной

победы. Так, в одном из боев рота автоматчиков под его командованием уничтожила около 200 вражеских солдат, сам Малик лично вывел из строя два танка. Политрук Габдуллин все время находился на самых ответственных участках сражения, вдохновлял бойцов и своим пламенным словом, и личным примером мужества. Подразделением Габдуллина было захвачено много трофеев, в том числе более 30 грузовых автомобилей, два склада с провизией. Взятые в плен 12 фашистов, среди которых один офицерского звания.



Как записано в дневнике Габдуллина, с восходом солнца 16 октября 1941 года враг начал артиллерийский и минометный обстрел подмосковного села Осташево. Вся тихая округа, буквально минуту назад дремавшая в предзакатном миге, стала превращаться в крошечный ад. Затем последовали непрерывные атаки вражеской пехоты. Это продолжалось почти два дня, и немцы ворвались в село, приступили к своим обычным зверствам. Стариков связывали по рукам и ногам и бросали в огонь, малых детей поднимали на штыки, женщин добивали прикладами винтовок. Такая нечеловеческая жестокость, насилие и ужасы убийства безвинных, беззащитных людей — истинное лицо фашистских захватчиков еще сильнее разжигали в душах наших воинов чувство негасимой мести, ненависти, мести...

В вышедшей в 2022 году книге Серика Негимова «Малик Габдуллин», переведенной с казахского на русский язык Госманом Толгуловым, говорится, что каждый раз в беседах с

бойцами все сильнее, тверже звучал призывный голос политрука: «Не пожалеем себя, товарищи, в борьбе за Отчизну, отомстим за погибших отцов и матерей, братьев и сестер, за разрушенные города и села!».

В этой же книге автор приводит записи из дневника гвардии старшего лейтенанта Мендыгазина, где первые сражения под Москвой с участием Малика Габдуллина описываются со всеми подробностями: «В большом бою за районный центр село Осташево, произошедшем 16 октября 1941 года, Малику пришлось своими глазами увидеть зверства фашистов. Так, после двух дней непрерывной кровопролитной битвы немцы вошли в село. И сразу начались эти их нечеловеческие зверства. Большая группа немецких солдат вошла в деревянный дом, расположенный на окраине села, где оборону держали бойцы Малика. Не прошло много времени, как немцы выскочили обратно с постельными принадлежностями, разной одеждой, продуктами питания в охапках. Вслед за ними выбежали старик со старухой и молодая женщина лет 20 с младенцем на руках. Со слезами на глазах они цеплялись за свой шарф, а солдаты грубо оттолкнули их, начали пинать сапогами, бить прикладом винтовки. Но хозяйка не сдавалась. Их громкий плач, солдаты не прекратились. Тем временем немцы подошли дом, и огонь быстро стал пожирать сухое строение. Когда пламя уже полыхало всюю, солдаты связали старика и старуху и кинули их в пламя...»

Как раз в это время Малик со своими бойцами успел отбить последнюю двухчасовую мощную атаку врага. Страшная картина увиденного вывела из себя Малика: «Товарищи! Отомстим за мучительную смерть стариков, за молодую мать и ее ребенка, вперед!».

За два дня крововой бойни бойцы Малика уничтожили более 270 вражеских солдат, один танк и две бронемашин. Первоначально у Малика был 41 боец, затем несколько бойцов погибли, несколько получили серьезные ранения. Малик поднял оставшихся атаку, поливая вражеские рубежи свинцом из четырех ручных пулеметов и одного «Максима», из всех автоматов и винтовок. Внезапное наступление с этой окраины села привело нем-

цев буквально в шок, они в панике рассыпались во все стороны. Мнение началось именно с тех колодедей, которые «отличались» своим зверством. Уже первые выстрелы и очереди из всех стволов наших воинов отравили почти всех врагов в иной мир. Отчаянно сопротивлялся лишь один офицер. Он отступал, отстреливаясь. Но Малику, маневрируя, удалось догнать его и застрелить с близкого расстояния...

Уличный бой длился примерно час. Малик всегда находился впереди бойцов, увлекая их на самые решающие участки. Справа от него не отставал сержант Коваленко. Порой казалось, что свист пуль, разрывы снарядов и мин, все эти адские звуки, стали привычными и они не могли остановить напор наступающих. В суматохе сражения Малик не заметил, как оказался перед немецким танком. Машинально достал противотанковую гранату и бросил под гусеницу бронированной машины. От мощной взрыва танк дернулся и остановился...».

Как писала о Малике фронтовая газета «Вперед на врага» — рослый светловолосый парень с милым обликом и орлиным взглядом совершенно другим человеком вышел из этой кровавой мясорубки, в ходе которой ему самому пришлось руководить боевыми действиями. Его боевые друзья-товарищи остались доволны мужеством, умными поступками, спокойной выдержанностью совсем молодого политработника, стали относиться к нему с еще большей симпатией.

По данным Серика Негимова, российский исторический журнал «Родина» в сентябре 2015 года опубликовал материалы комиссии по истории Великой Отечественной войны при АН СССР, в которых приводятся воспоминания о ноябрьских сражениях 1941 года в районе Ширяево-Дубосеково-Петелино под Москвой. Среди них есть и интервью Героя Советского Союза, бывшего в ноябре 1941 года политруком и командиром роты автоматчиков 1075-го полка майора Малика Габдуллина, которое он дал 15 февраля 1943 года в Москве: «Их, фашистов, был батальон, а нас всего 13 человек. 15 ноября командир полка полковник Капров призвал меня и сказал так: «Вы со своими автоматчиками иди-



НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИВ РК

те в распоряжение командира 5-й стрелковой роты с задачей оказать им помощь. Если противник будет наступать, вы его танки пропустите, отсеките пехоту от танков и по пехоте сосредоточьте огонь. Когда у вас положение будет тугое, можете самостоятельно отойти, но об этом поставьте в известность командира 5-й роты младшего лейтенанта Анкина».

16 ноября 1941 года немцы начали второе генеральное наступление на Москву. В 8 часов в Морозово был слышен гул моторов. Танки врага открыли огонь по Ширяеву...»

Журнал «Родина» подчеркивает, что неслучайно при обороне Москвы три политрука Панфиловской дивизии Василий Клочков, Петр Вихрев и Малик Габдуллин стали Героями Советского Союза.

В этой связи ученый приводит высказывание известного русского писателя Бориса Полевоя в его очерке «Рождение эпоса», опубликованном в газете «Правда» от 25 апреля 1943 года: «Малик-батыр силен, смел; хитер, как степной лис; у него ухо джейрана, которое слышит врага на много верст; у него глаза сокола, который видит врага, как бы тот ни прятался; у него рука не устанет убивать немецких шакалов, и чем больше она убивает, тем сильнее становится; что от одного вида Малик-батыра фашисты обращаются в бегство».

Полевой приводит слушай, когда Малик организовал беспримечную атаку на сильно укрепленный немецкий гарнизон, где располагались вражеские силы, в четыре раза превосходившие наши. Атака увенчалась блестящим успехом, что свидетельствовало об огромной вере в духовную силу своих товарищей, талантливых и бесстрашных воинов.

«В Малике имелись все лучшие качества армейского агитатора — смелого командира, прославившегося своей храбростью, воинским мастерством; политического деятеля, хорошо знающего душу и сердце человека, без слов понимающего его внутренний мир; ученого-филолога, свободно владеющего русским, казахским, киргизским, узбекским, калмыцким, каракалпакским и татарским языками», — заключил Борис Полевой.

По словам директора Национального архива РК Сагилы Нурлановой, документы о Великой Отечественной войне, собранные в личном фонде ученого и писателя Серика Негимова, представляют непреодолимую историческую ценность для нынешнего и будущих поколений казахстанцев. Национальный архив продолжает собирать материалы и свидетельства военных лет, чтобы память о тех грозных и великих событиях никогда не угасла.

## Отрасль проблемная, но перспективная

ТУРИЗМ, КАК ЗУБНАЯ БОЛЬ: ПОСТОЯННО НОЕТ, НО ЖИТЬ МОЖНО

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

На предстоящие два года чиновники от туризма сформировали пул инвестпроектов на общую сумму 17,5 миллиарда тенге, в том числе восемь инфраструктурных проектов. Но аким области Асан Байханов подверг критике программу развития туризма, отметив ее низкую эффективность и отсутствие единого подхода.

«В Павлодарской области есть все необходимое для развития всех видов туризма. Надо полностью раскрыть туристический потенциал региона, продолжать оказывать инфраструктурную поддержку туристическим зонам. Важно выстроить на системном уровне увеличение потока туристов, повышение уровня сервиса», — заявил он.

Напомним главу региона и о негативных отзывах по качеству организации мероприятий, в том числе открытия туристического сезона. До 20 марта чиновникам придется вновь копнуть над программой, чтобы представить ее в лучшем свете.

ОТ ЮГА ДО СЕВЕРА

До конца года в Туркестане ожидают в 2,5 раза больше иностранных туристов, чем год назад. Число внутренних туристов увеличится на 25 процентов, а объем услуг в сфере

туризма — на 30. На текущий год в области запланирована реализация 37 туристических инвестиционных проектов. В прошлом году в туристическую отрасль области было привлечено 53,5 миллиарда тенге инвестиций. Для увеличения числа международных авиарейсов в Туркестан в рамках сотрудничества с венгерской авиакомпанией Wizz Air будет увеличено количество рейсов по маршруту Туркестан — Абу-Даби (ОАЭ). Арабы любят экзотику, тем более здесь есть что посмотреть. Неслучайно Туркестанская область считается уникальным музеем под открытым небом — 1780 исторических и культурных памятников, четыре особо охраняемых природных объекта, среди которых заповедники «Аксу-Жабаглы» и «Каратау», а также национальный природный парк «Сайрам-Өгем» и региональный природный парк «Сырдария-Туркестан». Главное, все сохранить в первозданном виде. А то мы умеем только эксплуатировать природу.

Есть свои достопримечательности и у костанайцев. Неслучайно в прошлом году регион посетили 160 тысяч отечественных и более девяти тысяч иностранных туристов. Правда, что касается последних, львиная доля — это наши бывшие соотечественники,

приехавшие навестить родных. Так это, скорее, гостевой туризм.

По данным акимата Костанайской области, одним из перспективных для отрасли инвестиционных проектов является строительство туристического комплекса в Амгельдинском районе, на территории которого располагается гостиница, сафари-сауна, бассейн с фонтаном, детские площадки, копии архитектурных памятников: Тадж-Махал, египетские пирамиды, Эйфелева башня.

Немаловажным фактором успешного продвижения туризма является в том числе воздушная транспортная инфраструктура. Проведена реконструкция взлетно-посадочной полосы и терминала АО «Международный аэропорт «Костанай». Теперь здесь могут принять воздушные суда с максимальной взлетной массой до 200 тонн. И, конечно, одним из главных козырей туризма должны стать лошади Пржевальского, которых завезли из Чехии.

ЧТО НАДО ПОМЕНЯТЬ?

Главный вопрос: цена и качество. В разгар сезона отдохнуть в родных пенатах не по карману большинству казахстанцев. Хорошо, если есть машина, палатка и энтузи-

азм. Тогда можно найти место и пару-тройку дней насладиться там чистым воздухом, природой и свободой. Правда, хорошо бы еще, чтобы такие площадки были обустроены: душ, мусорные контейнеры, туалет. Зачастую это из области фантастики.

«Плохие дороги утомляют путешественников, и впечатление от отдыха портится, так что возвращаться туда больше не хочется. Даже дорога к знаменитому Алаколю до сих пор не завершена. К тому же летом трудно найти билеты на поезда из-за большого числа отдыхающих, а многие вагоны уже изношены. Туристических поездов практически нет, автобусы для туристов давно забыты. Цены на авиабилеты слишком высоки для обычных отдыхающих. Доля лоукостеров в авиаперевозках составляет всего 21 процент, тогда как в Грузии этот показатель равен 56 процентам», — отметил в своем прошлогоднем запросе депутат Мажилса Едил Жанбыршин.

Услышали ли депутаты, покажет предстоящее лето. Хотя, скорее всего, отдыхющим не стоит питать больших иллюзий и ждать значительных перемен. Поэтому те, у кого есть финансовая возможность, предпочитают оставлять деньги за рубежом.

Марина Попова, Павлодар

Научпоп

**ВРЕМЯ ДУХОВНОГО ОЧИЩЕНИЯ**

С понедельника 3 марта у православных христиан начался Великий пост — особый период жизни продолжительностью 48 суток. Его главная цель — духовное самоочищение и подготовка к главному христианскому празднику Пасхе, которая в текущем году приходится у православных на 20 апреля

Согласно Евангелию, после своего крещения в реке Иордан Иисус, которого вел Святой Дух, отправился в пустыню, где вдали от мирской суеты посвятил себя молитве и посту. Так он готовился к своему земному предназначению, гласит Священное Писание. Подвергаясь искушениям и воздерживаясь от пищи 40 суток, Спаситель оставался непоколебим.

По истечении этого срока, испытывая ужасный голод, он столкнулся с тремя главными соблазнами, которыми Сатана пытался склонить Сына Божьего к греху. Соблазн первый сыто-стью: превратить камни в хлеб и наестся ими. На что Иисус ответил: «Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божьих». Соблазн второй гордыней — броситься в пропасть, рассчитывая, что погибнуть Сыну Божьему не дадут ангелы и Господь. Отповедь Иисуса: «Не искушай Господа Бога твоего». Соблазн третий властью — поклониться Сатане ради покорения всего мира. «Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи», — возразил Иисус, посрамяв дьявола.

В Великий пост принято углубляться в мысли о своей жизни и действиях, обходя стороной удовольствия и развлечения. Это время духовного очищения, ухода от привычек и мыслей, которые не служат развитию. В течение 40 дней верующим рекомендовано усиленно молиться. Важно понимать, что без искреннего раскаяния и обращения мыслями к Богу пост теряет свою суть, превращаясь в обычную диету. Великий пост — не только и не столько период ограничений в еде, сколько глубокое духовное путешествие. Это система воздержания от физически-материальных благ, которую верующий принимает самостоятельно и добровольно.

В священных текстах пост фигурирует как духовная практика, связующая земное и божественное. К нему и служит мостом пост. Изначально он был предназначен для подготовки к таинству крещения. В древности это время было особенно значимым для вчерашних язычников, стремившихся к обретению новой веры. Они погружались в молитвы, читали проповеди и изучали религиозные тексты.

Так, древний ритуал превратился в жертву во имя веры, готовя как тело, так и дух к приверженности христианским устоям. Часто обряд крещения проводили на Рождество или Пасху. Выражая единство с теми, кто собирался стать частью христианской общины, православные принимали на себя обязательства Великого поста.

«Настоящий постник воздерживается от гнева, ярости, злобы и мщения», — писал богослов и архиепископ Каппадокийской Кесарии Василий Великий. — Настоящий постник воздерживает язык от празднословия, сквернословия, пустословия, клеветы, осуждения, лести, лжи и всякого злоречия. Словом, настоящий постник тот, кто удаляется от всякого зла». Кроме того, в новые времена священнослужители все чаще советуют избегать перенасыщения потреблением информации, ограничив бездумное времяпровождение в социальных сетях.

Великий пост делится на два неравных по продолжительности этапа: длительную Святую четвердесятиницу и Страстную неделю (септимицу). В течение первой верующие стремятся к духовному очищению и приближению к Богу благодаря молитве, исповеди и посту. Это время подготовки к встрече с воскресшим Христом. Страстная седмица посвящена последним дням жизни Сына Божьего на земле, его учению, Тайной вечере, страданиям на Голгофе и воскресению. В эти дни верующие глубоко переживают предшествующие Пасхе события, мысленно испытывая страдания вместе с Иисусом Христом.

Первую неделю поста и Страстную седмицу принято считать самыми строгими периодами. В эти дни особенно преданные верующие оставляют на своем столе лишь хлеб да воду. Однако такой подход требует большой силы воли и крепкого здоровья и подходит не всем. В остальные дни не рекомендуются мясо и изделия из него, сливочное масло, яйца, молочные продукты, сладости. По субботам и воскресеньям разрешено вино, но не больше бокала. Дважды в течение Великого поста, на Благовещение и Вербное воскресенье, разрешена рыба.

Придерживаясь поста, важно подходить к питанию осознанно, не поддаваясь чужим рекомендациям или поиску информации в интернете. Лучше всего ориентироваться на собственное здоровье, физические возможности и советы священников. Если полный отказ от определенных продуктов дается слишком тяжело, не стоит себя насиловать, достаточно лишь сократить их потребление. Главное — внутреннее очищение и покаяние.

В интимных отношениях решение остается за супругами. Если оба соблюдают пост, они могут по согласию ограничить близость. Если же один из партнеров постится, а другой нет, настаивая на супружеских правах, важно сохранять гармонию и взаимопонимание в отношениях, допуская компромисс. Об этом упоминал апостол Павел: «Но во избежание блуда каждый имей свою жену и каждая имей своего мужа». Ведь пост призван не разрушать, а укреплять семью.

Строгий пост не рекомендуется детям и беременным женщинам, чьи организмы нуждаются в большом объеме белка, а также больным и пожилым людям.

Геннадий Андреев

# РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

ДЛЯ ЧЕГО БЫЛО ОТКРЫВАТЬ АМЕРИКУ, И ЧЕМ АЛМААТИНЦАМ ДОРОГ РИО

Прежде чем погрузиться наконец в пучины знаменитого карнавала и навсегда (?) покинуть Рио-де-Жанейро, недурно было бы совершить небольшой экскурс в историю этого любопытного города, долгое время бывшего столицей Бразилии. Действительно, а при чем тут Рио — «река», и по какому такому случаю это еще и «река Января» — Жанейро? Ответы на те онтологические загадки, которые зачастую проскальзывают мимо в предыдущих фрагментах этого очерка, открывают перед любопытными бездну интересного и познавательного. Потому отвлечемся от суетного и обратимся к истокам. А начнем с общего. С открытия Америки в общем

(Окончание. Начало в предыдущих номерах.)

**ГЛОБУС БЕЗ АМЕРИКИ**

За последние годы этот фундаментальный вопрос географии в мире все более сменяется риторическим восклицанием. А на кой ее вообще было открывать?! Кто просил?

Современные североамериканцы сильно преуспели в том, чтобы восстановить против себя и своей заокеанской вотчины как обитателей Старого света, так и соседней по континенту, живущих к югу от границ США. Думаю, страдая с суровым викингом Эриком Рыжим и смуглые египтяне Нового Царства с макетами папирусной лодки проекта Тура Хейердала, и лукавые китайцы из страны Фусан, пересекшие океан вслед за буддийским миссионером Хуэйшанем еще во времена императора У-ди.

А случись по этому поводу глобальный референдум старосветцев (паче чаяний сетевых интеллектуалов по канонам классической географии к Старому Свету относится не только Европа, но еще и Азия с Африкой), то подавляющее большинство имеющих право голоса проголосовало бы вообще против открытия Америки. Ну или, по крайней мере, за ее закрытие. Жизнь без Америки, согласитесь,

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

плавильный заводик. Сырьем и топливом он будет обеспечен на годы и десятилетия.

Действительно, в XX веке Колумба так сильно потеснили с пьедестала, что ныне его и не видно. Висит бедолага, судорожно цепляясь окостеневшими пальцами за переполненный пьедестал, пытается удержаться где-то сзади. А наверху гордо стоят рядом с суровым викингом Эриком Рыжим и смуглые египтяне Нового Царства с макетами папирусной лодки проекта Тура Хейердала, и лукавые китайцы из страны Фусан, пересекшие океан вслед за буддийским миссионером Хуэйшанем еще во времена императора У-ди.

А поверх всех? Он, Великолпный Чукча! Ведь именно через далекую Чукотку, это признано всеми, проникли на безлюдный американский континент самые первые и самые коренные его жители. Однако попробуем остаться на позициях классической географии. Кто же все-таки ее, прокладующую, открыл? После «чукчей», разумеется.



Каждый двоичник скажет без запятой — Америку открыли испанцы. И каждый отличный поддержит — при участии португальцев. Но все это не совсем так. Потому что Христофор Колумб, автор судьбоносного открытия, родился в 1446 году в Генуе, а университет окончил в Пизе.

Но, Бог с ним, с Колумбом, он даже после четырех путешествий к новооткрытым землям продолжал считать и свято верить, что всего лишь достиг Индии, используя округлость Земли и дерзко скользя по шару к вожделенному Востоку, двигаясь на Запад. А кем был тот человек, имя которого носит на всех картах Новый Свет? Всплуччи Америго. Родился в 1454 году... во Флоренции. И учился там же. Как известно, и Флоренция и Генуя — города, расположенные в Италии, а не в Испании или Португалии.

**КОЛУМБ АМЕРИКУ ОТКРЫЛ?**

Но не будем скатываться к риторике, ибо и без современной политической полемики вокруг «открытия Америки» переломано столько копий и ступьев, что в пору открыть небольшой меде-

**ПО ЯНВАРСКОЙ РЕЧКЕ ПЛЫЛИ ДВЕ ОВЕЧКИ**

Если бы все открытия в Новом Свете ограничилось одним Колумбом, то мы бы сегодня имели лишь несколько островов, окружающих Кубу, да берега государства, названного неизвестно кем и неизвестно за что Гондурасом. Но за Колумбом и параллельно ему на поиски новых земель за океаном тут же ринулось великое множество других алчущих богатства испано-португальских экспедиций.

Одна из них, а именно экспедиция португальца Педру Алвареша Кабралы, в апреле 1500 года и открыла Бразилию. Сам первооткрыватель, как и Колумб, полагал, правда, что достиг лишь желанной Индии, вернее, каких-то островов у ее берегов, и, опять же, не предполагал,



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

во все не от венецианских дождей или флорентийских банкиров и не из папской казны, а от Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского.

Сложно все как-то, неоднозначно. А отчего-то у меня, пишущего эти строки, навязчиво крутится в памяти лукавая студенческая песенка времен моей бесшабашной юности:

Колумб Америку открыл — Страну для нас совсем чужую.

Дурак! Он лучше бы открыл

На нашей улице пивную! Ну и т. д. (По рюмочке, по маленькой налей, налей, налей, По рюмочке, по маленькой, чем поят лошадей!) И т.п.

**ПО ЯНВАРСКОЙ РЕЧКЕ ПЛЫЛИ ДВЕ ОВЕЧКИ**

Если бы все открытия в Новом Свете ограничилось одним Колумбом, то мы бы сегодня имели лишь несколько островов, окружающих Кубу, да берега государства, названного неизвестно кем и неизвестно за что Гондурасом. Но за Колумбом и параллельно ему на поиски новых земель за океаном тут же ринулось великое множество других алчущих богатства испано-португальских экспедиций.

Одна из них, а именно экспедиция португальца Педру Алвареша Кабралы, в апреле 1500 года и открыла Бразилию. Сам первооткрыватель, как и Колумб, полагал, правда, что достиг лишь желанной Индии, вернее, каких-то островов у ее берегов, и, опять же, не предполагал,



что находится на побережье огромного континента, уходящего на тысячи миль к Западу. Тогда же появилось впервые и нынешнее название страны — в местных лесах португальцы нашли множество деревьев пау-бразил, известных им по Юго-Восточной Азии качествами красящего красного сока и крепкой древесины.

Тогда же другой португальской экспедицией под руководством Куэлью и Веспуччи (того самого, Америго), следовавшей вдоль берега Бразилии, было обнаружено устье огромной реки. Посмотревши по обыкновению в святцы (так католические первооткрыватели делали, чтобы лишний раз не ломать голову, придумывая названия), португальцы увидели, что на дворе Святого Января.

Так на карте и появилось впервые название Река Января (Января) — Рио-де-Жанейро. Хотя, по другой версии, свое имя Рио получил не от святого, а от времени открытия — 1 января 1502 года. Что, собственно, имеет принципиальный смысл, если только смотреть на все нашими глазами из нашего времени.

То, что никакая это не река, а всего лишь глубоко врезанная в материк бухта Гуанабара, поняли лишь французские пираты, обосновавшиеся тут спустя еще полвека. И именно их разбойное поселение на берегах Гуанабары можно считать прапрадедушкой (или бабушкой?) современного Рио-де-Жанейро. Французам, правда, особо развернуться тут не дали — португальский десант вскорости вышиб

проходивцев с захваченного берега. Но вот что-то французское, легкомысленно эстетское в этом великолепном городе все же сохранилось, не выветрившись до сих пор.

**ПОКИНУТЫЙ РАЙ**

Как выглядела земля, открытая португальцами в устье Январской речки? Хотелось бы ответить на этот вопрос цитатой, почерпнутой из самой сочной и бесстыдной, и упоительно патристичной книжицы Руи Кастро («Рио-де-Жанейро, С-Пб., 2005): «Если бы Веспуччи вернулся в этот город сегодня, пятьсот лет спустя, что бы он подумал? В 1502-м он смотрел в сторону Сахарной головы, и бухта Гуанабара раскинулась перед ним живым воплощением представления древних о рае: ослепительный пейзаж, буйство растительности, холмы и горные хребты, пляжи, бухты, острова, песчаные дюны и отдели, мангровые деревья, болота, лагуны и леса, и все это под бескрайним синим небом. Этот край, великолепное творение природы, населяли счастливые, опаленные солнцем и не знавшие запретов морали жители, которые дни напролет пели и танцевали в ярких лучах солнца, все как один голые, радостно предавались любви в лесах и на песке, стлали под луной в гамаках или романтических соломенных хижинах, окруженные изобилием фруктов, птицы и рыбы, только протяни руку, всю жизнь ничего не нужно сажать, достаточно срывать и собирать. Идиллия их жизни казалась сущим раем, и уже не оставалось места для распространного тогда среди иезуитов мнения, что у дикарей «нет души»... Все это подтвердили французские пираты из Нормандии и Бретани. Они начали появляться в Гуанабаре в 1504-м, два года спустя после прибытия Веспуччи, который вернулся и поведал об увиденном. Они рассказали, что не успели корабли войти в залив, как их окружили тупинамба на каноэ и приветствовали как очень важных персон. Аборигены поднимались на палубу, гладили прибывших, предлагали фрукты и подарки и даже своих женщин. Кто стал бы просить большего? Ухоженные, длинноволосые, пышногрудые, с упругими бедрами и крепкими задницами, уже обнаженные, они просто вешались приезжим на шею. Неудивительно, что часть моряков так и

не вернулась во Францию. Они предпочли остаться здесь, в тени Сахарной головы, набрав себе столько жен, сколько были в силах удовлетворить, в изобилии зачиная детей, почитаемые за мудрецов местными жителями. Некоторые французы даже последовали примеру дикарей и завели привычку мяться ежедневно».

Вольная жизнь индейцев тупинамба, перерасказанная очевидцами, как поговаривают, даже в чем-то вдохновила философ-утопистов! Увы, от самих от них остались в Рио-де-Жанейро только воспоминания. Хотя, если попристальнее взглянуть в безудержное веселье карнавалов оргий, закрадывается мысль о некоей преемственности.

**РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО И АЛМА-АТА — ПО СУДЬБНИКИ РОДСТВЕННИКИ**

Рио стал первой столицей независимой Бразилии в 1822 году. В начале это была Бразильская империя, а с 1889 года — СШБ (Соединенные Штаты Бразилии). Но в 1960 году Рио-де-Жанейро превратился из столицы страны в обычный провинциальный центр, уступив статус специально построенному для того городу Бразилиа.

Я, честно говоря, видел нынешнюю столицу Бразилии только «мимолетом». Как-то однажды мы делали посадку в здешнем аэропорту. Даже с воздушной она так сильно проигрывает старой столице, что не возникает ни малейшего желания посетить свой центр специально. А уж тем более переселиться сюда, в центр страны, из благоухающего своими пейзажами и пороками прибрежного Рио.

Все тут серо, плоско и унифицировано. Все так и веет пустотой и скукой. Наверное, таким и положено быть городу чиновников и клерков. «Мимолетный взгляд» лишь усилил мои ощущения, закрывшиеся еще при штудировании источников в ходе подготовки к поездке в Бразилию.

Когда есть такие города, как Рио-де-Жанейро, в таких городах, как Бразилиа, делать нечего! Если, конечно, вы не столичный чиновник, подневольный по своей сути. Чиновники не выбирают (по крайней мере, так заповедано их статусом).

Символ Бразилиа — глухие двери кабинетов, а символ Рио-де-Жанейро — вечный карнавал. Что выбираем?

Фото автора

## Афиша Алматы



**КАЗАХСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ  
И БАЛЕТА ИМЕНИ  
АБАЯ**

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

## Танец раздуки

7 марта в 19.00 исполнят балет Рыбникова «Юнона и Авось». В основе — история любви путешественника Николая Резанова и дочери губернатора Сан-Франциско Марии Кончиты Аргуэльо. У девушки есть жених, завязывается дуэль, и Резанов вынужден уехать, не добившись разрешения на брак с католичкой.

## ТЕАТР CONCORDIA

Алматы, улица Богенбай батыра, 151

## Романтика при свечах

8 марта в 19.00 проект Shyraq представит концерт «Музыка, рожденная для любви». В живом испол-



нении при свете свечей прозвучат современные хиты и произведения казахских композиторов.

## ТЕАТР ЗАЦА

Алматы, улица Макатаева, 127/11

## Две судьбы

8 марта в 19.00 сыграют постановку «Любовь. Письма». Парень и девушка оказываются в комнате полной писем. Они молодые и непосредственные, нахальные и грубые. Узнать, что случилось с авторами этих писем, можно лишь одним способом — попытаться собрать из обрывков чужих жизней цельную историю.

## OPEN CINEMA ALMATY

Алматы, улица Жандосова, 58/1

## Кино под звездами

В Open Cinema продолжатся вечерние кинопоказы под открытым небом в теплом шатре. 8 марта в 18.00 покажут драму «Маленькие женщины», в 20.20 — комедию «Реальная любовь», в 22.35 — драмеди «Так близко к горизонту», а в 00.30 — мелодраму «Лучшее во мне». 9 марта в 18.00 вы увидите мультфильм «Дикий робот», в 19.50 — комедию «Ешь, молись, люби», в 22.10 — роком «Мой любимый враг», а в 23.55 — хоррор «И гаснет свет». 10 марта в 18.00 покажут аниме «Ходячий замок», в 20.10 — фантазии «Гарри Поттер и Орден Феникса», в 22.40 — роком «Кто угодно, кроме тебя».

## НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Папанова, 70/1

## Размытые границы

8 марта в 18.00 зрители увидят абсурдную драму «Край». Это исследование границ: где кончается мое «я», где исчезает наше «мы», куда простирается наш горизонт. Здесь — край мира, диск, с которого можно сорваться. Края расширяются, ускользают и догоняют нас, проверяя границы терпимости и дозволенного.

## Танец с дьяволом

13 марта в 19.00 покажут спектакль «Сцены из Фауста». Это новая интерпретация бессмертного «Фауста» Гёте. Захватывающий дух сочетание современной хореографии, пластики и драматургии под величественную музыку Стравинского рождает мистическое, незабываемое зрелище, не потерявшее глубины и масштабности первоисточника.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

## Пока не поздно

12 марта в 19.00 сыграют драму «Осенняя соната». Норвегия. 1977 год. Время виниловых проигрывателей и радиоприемников. Прошлое, когда все было



настоящим... Спектакль расскажет историю одной семьи. Эти люди еще могли сохранить мир, который начинает разрушаться у них на глазах. Сохранить то главное, чего не замечаешь, пока не потеряешь.

## 101 DUMP GALLERY

Алматы, улица Панфилова, 101

## Ткань времени

До 23 марта открыта выставка «Полотно». Молодые художники Аружан Жумабек, Меруерт Кунакова, Шефа Наби, Айзуура Бакалова и Коконжа исследуют память, преемственность, идентичность через материалы, связанные с ремесленными традициями предков. Текстиль, керамика, дерево и пряжа становятся медиумами, передающими тактильные воспоминания о тепле. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыдыкова  
Фото из открытых источников

# БУДУЩЕЕ МОДЫ

## В АЛМАТЫ ВЫБРАЛИ ЛУЧШИХ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ НА КОНКУРСЕ NEXT DESIGNER AWARD EMPOWERED BY VISA

**Создать собственную коллекцию одежды — это сложный и многоэтапный процесс, требующий не только креативного видения и таланта, но и значительных финансовых вложений. Разработка концепции, подбор качественных тканей, пошив образцов, работа с производителями, съемка лукбука и участие в показах. Все это требует немалых средств. Для молодых дизайнеров, которые только начинают свой путь в индустрии, финансирование становится одним из главных барьеров. Именно поэтому так важны конкурсы молодых дизайнеров, такие как Next Designer Award empowered by Visa**

Подобные инициативы играют ключевую роль в развитии новых талантов. Гранты и партнерские программы дают возможность сосредоточиться на творчестве, а не на поиске инвестиций, и тогда возможно воплотить в жизнь самые смелые идеи.

Молодые и талантливые дизайнеры в Казахстане теперь получают все больше возможностей для реализации своих креативных идей и выхода на большую модную арену. Конкурс Next Designer Award empowered by Visa, который уже четвертый сезон подряд проводится в Алматы, стал важной платформой для начинающих модельеров, готовых заявить о себе. Этот проект не просто открывает новые имена, но и создает реальные условия для их профессионального роста: лучшие участники получают гранты, поддержку от крупных ритейлеров и возможность представить свои коллекции на международных неделях моды.

С каждым сезоном конкурс становится значимым событием в индустрии, демонстрируя высокий уровень участников. Он объединяет молодых авторов, профессионалов модного бизнеса и экспертов индустрии, способствуя развитию конкурентоспособной и разнообразной креативной экосистемы в стране. Благодаря такой поддержке новая волна дизайнеров получает не просто признание, но и шанс построить успешную карьеру и вывести свои творения на международный уровень.

В Алматы 24 февраля на территории Казахского национального театра оперы и балета имени Абая прошел финал IV сезона конкурса молодых дизайнеров Next Designer Award empowered by Visa. Среди 15 начинающих авторов коллекций из различных регионов Казахстана самой креативной и талантливой была признана коллаборация алматинцев Дмитрия Халитова и Марии Нестеровой. Авторы коллекции, посвященной экологии и устойчивому развитию, получили главный приз — грант на сумму 10 000 USD от Visa на создание своей коллекции и бесплатное участие в Visa Fashion Week Алматы pre-fall-2025.

Второе место заняла Асем Урынбаева, получившая возможность выставить свою коллекцию в Saks Fifth Avenue, а бронзу присудили коллаборации Алуа Акимкожа и Тахмины Мангасаровой. Дизайнеры выиграли участие в Visa Fashion Week Tashkent pre-fall-2025, а также бесплатные авиабилеты и проживание на время поездки.

Организатором творческого соревнования между представителями модной индустрии Казахстана, только заявляющими о себе, в четвертый раз выступает неделя моды Visa Fashion Week Алматы. В этот невероятный вечер были вручены награды тройке победителей, а также специальные призы другим выделившимся конкурсантам, среди которых выпуск коллекции в коллаборации с дизайнером

Zhsaken — дизайнер Галима Кульчикова, бесплатное участие на Алматы Pop Up Store — дизайнер Асель Анвар, возможность выставить свою коллекцию в Korkem Store — дизайнеры Дилара Амангельды, Молдир Алдаржарова и Жазель Жолшыбаева и участие в Visa Fashion Week Алматы pre-fall-2025 — дизайнер Жасмин Аюкпоян.

Отметим, что дополнительный специальный приз, двухчасовой вебинар от международной выставки White Milano — места притяжения ведущих итальянских и международных брендов, рекламных агентств, самых продвинутых байеров, выдающихся дизайнеров и перспективных молодых талантов получила талантливый дизайнер Асем Урынбаева.

«В этом году мы проводим Next Designer Award empowered by Visa уже в четвертый раз и должны отметить, что результаты с каждым годом радуют нас все сильнее, — говорит генеральный директор Visa Fashion Week Бауыржан Шадиев. — Все больше по-настоящему одаренных ребят и девушек принимают участие в нашем конкурсе, формируя новое поколение перспективных специалистов. Смотря на коллекции этих дизайнеров, я понимаю, что передо мной — новое поколение звезд моды, не без основания мечтающих о карьере, успехе и славе. Так мы с каждым сезоном становимся все ближе к нашей цели — формированию и развитию конкурентоспособной и разнообразной креативной индустрии в Казахстане».

В финал IV сезона Next Designer Award empowered by Visa прошли 15 талантливых дизайнеров, чьи идеи и креативность покорили судей. Творческое соревнование между ними превратилось в калейдоскоп дизайнерских открытий, эпицентр модных новаторств и креативных идей. Авторы самых свежих идей, желающие изменить мир к лучшему, соперничали за ценные



ТИМУР ЭПОС

призы и получили признание судейской коллегии.

Оценили работы по нескольким критериям: идея, новизна и актуальность, конструкция, материалы и формы, цветовое решение и целостность коллекции. Напомним, что в состав жюри вошли известные представители fashion-индустрии Казахстана: Сакен Жаксыбаев — fashion-продюсер, дизайнер и основатель бренда ZhSaken; Гаухар Каппарова — учредитель Nurlan Kapparov Foundation, со-founder GG Алматы, GG Astana; Данара Усманова — коммерческий директор SAKS Fifth Avenue Алматы & VILED Style Astana; Асель Татишева — креативный директор проектов Aurora cafe, Korkem Store, Aurora space; Карашаш Джусеева — депутат масхатата, предприниматель, общественный деятель; Карина Сомерсет — сооснователь и арт-директор дизайн-бюро Étage; Мадина Аман — креативный директор Алматы Pop Up Store, со-founder DOS Community; Асем Габбасова — креативный директор Visa Fashion Week Алматы и Бауыржан Шадиев — генеральный директор Visa Fashion Week Алматы и Visa Fashion Week Tashkent.

Теперь расскажем подробнее о победителе конкурса. Дмитрий Халитов и Мария Нестерова из Алма-

ты представили коллекцию «Казахстанский кез жасы». Концепция экоколлекции обращается к теме взаимодействия природы и человеческой деятельности, которая провоцирует экологические катастрофы. Каждый образ — это не только модный манифест, но и призыв к ответственности, осознанию того, что природа отвечает на наши действия. Коллекция также включает в себя аксессуары, созданные из переработанных материалов, чтобы подчеркнуть важность устойчивого подхода к моде. Основными темами для создания коллекции стали лесные пожары, смог в Алматы, нелегальные свалки, паводки в Северном Казахстане.

Асем Урынбаева из Алматы заняла второе место с коллекцией Dala. Имея обширный опыт работы с брендами Dildora Kasimova, Tisert, Abyroi, Aelita Couture и Prada, дизайнер при создании коллекции обратилась к народным корням. Коллекция вдохновлена образом жизни пастуха, который проводит свои дни среди бескрайних степей, пасет овец и живет в гармонии с природой. Каждый элемент коллекции отражает связь человека с природой — от текстур, напоминающих шерсть и грубые ткани, до силуэтов, которые не ограничивают движения и подчеркивают свободу.

Юные участницы Алуа Акимкожа и Тахмина Мангасарова из Алматы заняли третье место, создав коллекцию «Атомное клеймо». Студентки Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства имени О. Тансыкбаева придумали оригинальную линейку, преимущественно состоящую из авангардных костюмов больших форм с многочисленными и разнообразными функциональными элементами. Творческим импульсом для дизайнера послужила архитектура атомной электростанции. Вдохновившись ее эстетикой и скрытой опасностью, дизайнеры решили показать трагические последствия неосторожной работы такой установки.

Конкурс Next Designer Award empowered by Visa не просто открывает новые имена в мире моды, но и создает реальные возможности для их развития. Благодаря финансовой поддержке, экспертному наставничеству и доступу к международным платформам молодые дизайнеры получают шанс выйти на новый уровень, представить свои коллекции широкой аудитории и заявить о себе. Каждый сезон конкурса — это та инициатива, где креативность и амбиции получают достойную поддержку.

## Незванные гости в доме педагога

**Известная казахстанская киноактриса, телеведущая Гульнара Дусматова сыграла главную роль в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна» на сцене театра-школы «Игра», который территориально дислоцируется в ТРЦ «Алма-Ата»**



Пьеса Людмилы Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна», написанная в 1980 году, по сей день не сходит со сцен в разных странах, а в 1988-м ее экранизировал Эльдар Рязанов. Теперь образ учительницы математики создала Гульнара Дусматова, а учеников ее героини сыграли алматинские школьники.

По сюжету десятиклассники, без пяти минут выпускники, нагрянули в квартиру учительницы математики, чтобы поздравить ее с днем рождения. По ходу пьесы выясняется, что им нужен ключ от сейфа, в котором хранятся их экзаменационные работы. Они хотят успеть исправить ошибки в своих контрольных, получить хорошие оценки, не испортить аттестаты и поступить в высшие учебные заведения. Получив отказ, от уговоров незванные гости переходят к угрозам. На несколько часов непреклонная Елена Сергеевна становится пленницей в своей квартире. Благодаря фильму Э. Рязанова эта школьная история известна многим. Тем не менее и сегодня мы сопереживали героине Дусматовой, волновались за нее, словно знакомимся с произведением впервые. К слову, в спектакле появился новый персонаж.

— Когда я задумал ставить эту пьесу, моим первым условием было то, чтобы Елену Сергеевну сыграла Гульнара Дусматова. Я сказал об этом художественному руководителю театра-школы Рафу Хабибуллину. Он это одобрил. Мы обрадовались, когда актриса согласилась, — говорит режиссер спектакля Рустам Сафаров. — У нас все срослось. Пазл сошелся. Мы сдружились. Во время репетиции Гульнара Абдулаева давала дельные, существенные, кардинальные как внешние, так и внутренние советы. Ребята получили незабываемый опыт работы с профессионалом, который не допускает вранья в тексте, мизансценах, опозданий на репетиции.

У спектакля два равносильных состава. Сначала были читки. Мы разбирали биографию каждого персонажа, смотрели фильмы «Дорогая Елена Сергеевна», «Курьер» и другие, чтобы окупиться в 80-е и понять, какая тогда была молодежь. Вы видели на сцене учеников специализированного курса. Это те ребята, которые уже как минимум год прочулись у нас.

— Это произведение режиссеры не обходят вниманием. В спектаклях школьников играют взрослые актеры, а у нас дети играют своих сверстников. В этом живость постановки, — сказала Гульнара Дусматова «НП». — Ребята очень подготовлены в профессиональном плане. У меня есть опыт преподавания актерского мастерства детям, поэтому я знаю, насколько это сложно. А здесь, в театре-школе «Игра», методика, программа работы с талантливыми детьми отработаны четко, как на заводе. Пьесу мы репетировали полгода, встречаясь по субботам и воскресеньям.

Присутствовавший на генеральном прогоне кинорежиссер Хуат Ахметов, супруг Дусматовой, отметил, что видна работа целой команды, отлично продуманы декорации, создающие ретроатмосферу, в которых работает каждая деталь, интересное музыкальное оформление. Кстати, над последним работал композитор Азим Абдуллаев. Музыка написана по мотивам культовой группы времен создания пьесы Pink Floyd. Танцевальные моменты поставила хореограф Алина Амели.

Зухра Табаева, фото Юрия Злюбина

## В золоте традиций

**В Алматы особым событием открыл весну Национальный русский театр драмы имени Михаила Лермонтова. Здесь впервые состоялась «Сезоны золотых традиций», которые, вероятно всего, станут постоянными, так как формат вечера всем пришелся по вкусу**



Как и заявлял театр Лермонтова, вечер «Сезонов золотых традиций» стал центром культурной жизни и местом встречи интеллектуальной элиты города. И первое событие из запланированных на весну прошло в преддверии сразу трех весенних праздников — Дня благодарности, Международного женского дня 8 Марта и Наурыз мейрамы.

Вечер был посвящен красоте и богатству уникальной культуры всего казахстанского народа, его вечным идеалам и традициям.

Для гостей вечера были подготовлены музыкально-танцевальные выступления артистов театра, взятые из репертуарных спектаклей и отражающие культуру разных народов. Также на вечер выступили музыканты этнического оркестра «Сазген сазы», продемонстрировав звучание старинных казахских инструментов. А джазовую программу с небольшими рассказами-историями о самых востребованных в мире произведениях разных именитых композиторов подготовили Ирэна Аравина и ансамбль Jazz House.



Ирэна Аравина, известная джазовая певица и историк музыки, с популярным артистом и режиссером Чингизом Капниным великолочно провели концерт в зрительном зале. А в фойе театра, где также шла праздничная светская программа, «беседы» с публикой вели другие ведущие. Сам Олег — артист театра Лермонтова Евгений Сорокин, недавно получивший роль пушкинского героя, и Анна Логвиненко — актриса и радиоведущая.

Не обошлось и без прекрасного фуршета, а настоящим украшением встречи стала ярмарка с эксклюзивными авторскими изделиями, выполненными и представленными лучшими дизайнерами Алматы, среди которых работы бренда LATUNA представила его основательница Лидия Вайн.

Гости общались, знакомились, обсуждали детали музыкальных выступлений и дизайнерских изделий, узнавали о ближайшем репертуаре и других событиях, которые скоро будут проходить в театре Лермонтова. Сезон весны начался красиво и элегантно, по-светски культурно и по-мартовски легко и свежо.

Ольга Зорина  
Фото предоставлены Театром имени Лермонтова

Новости

**НАШИ БОКСЕРЫ ВЫИГРАЛИ КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ КУБКА СТРАНДЖА**

По итогам международного турнира по боксу Кубок Странджа Софии (Болгария) мужская сборная Казахстана завоевала пять золотых, девять серебряных, четыре бронзовые награды и заняла первое место в командном зачете, опередив Узбекистан по количеству серебряных и бронзовых медалей. У соседей пять золотых, одна серебряная и две бронзовые медали.

На первую ступеньку пьедестала поднялись Ертуган Зейнуллинов (63,5 килограмма), Торехан Сабырхан (67), Абылайхан Жусупов (71), Сабыржан Аккалыков (75) и Бекзат Нурдаулетов (86).

Второе место на счету Данияла Сабита (51 килограмм), Тимура Кабдешова (54), Серика Темиржанова (60), Мухаммедабара Базарбайулы (63,5), Фаруха Тохтасынова (71), Тимура Нурсейтова (75), Нурбока Оралбай (86) и Айбека Оралбай (+92).

С бронзой завершили турнир Темиртас Жусупов (48 килограммов), Оразбек Асылкулов (57), Талгат Сырымбетов (60), Данияр Рахымбердиев (92).

Женская сборная Казахстана завоевала в Болгарии одну золотую медаль. Отличилась Ляззат Кунгейбаева (+81 килограмм).

Серебро у Айгерим Саттыбаевой (48 килограммов) Анель Сақыш (54), Айданы Забынбековой (57), Риммы Волосенко (60), Жибек Жарасқызы (81), Дины Исламбековой (+81).

Третье место заняли Эляну Турганова (50 килограммов), Жаная Рахымберды (52), Жазира Оракабаева (52), Сымбат Алиаскар (54), Лаура Есенкельды (63), Гаухар Шайбекова (66), Азиза Исина (70), Шугыла Налибай (75).

**АФМ ВЫСТУПИЛО С ЗАЯВЛЕНИЕМ ОБ ОБЫСКАХ У ЭКС-ГЛАВЫ КФФ БАРМЕНКУЛОВА**

Агентство по финансовому мониторингу выступило с заявлением касательно расследования в отношении экс-президента КФФ (Казахстанская федерация футбола) Адлета Барменкулова, сообщает корреспондент KazFootball.kz.



«На поступающие запросы со стороны СМИ сообщаем, что АФМ действительно начато досудебное расследование в отношении бывшего руководства Казахстанской федерации футбола. Все следственные действия проводятся в строгом соответствии с требованиями законодательства. Иная информация в соответствии со статьей 201 УПК РК разглашению не подлежит», — говорится в сообщении пресс-службы агентства.

Адлет Барменкулов покинул пост главы КФФ в ноябре 2024 года — раньше положенного срока. Он руководил федерацией с февраля 2022 года. При его руководстве КФФ сборная Казахстана установила несколько исторических достижений. Впервые наша команда боролась до последнего тура квалификации за выход в финальную часть чемпионата Европы, выиграла группу в Лиге наций С и выступила в Лиге наций В.

**АЛИ АЛИЕВ ОБЪЯВИЛ РАСШИРЕННЫЙ СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО ФУТБОЛУ**

И.о. главного тренера сборной Казахстана по футболу алматинец Али Алиев включил в расширенный состав своей команды 16-летнего Дастана Сатпаева, который подписал контракт с «Челси». Напомним, что Сатпаев до 18-летия в августе 2026 года останется в «Кайрате».

В список из 36 игроков также вошел 19-летний вратарь датского «Кеге» Дулат Талыспаев.

Также Али Алиев захотел видеть в составе Георгия Жукова из польской «Пушчи», который не играл за сборную с 2022 года из-за проблем с документами.

**Вратари:** Мухаммеджан Сейсен («Астана»), Александр Заруцкий, Темирлан Анарбеков (оба — «Кайрат»), Стас Покатилов («Сабах», Азербайджан) и Дулат Талыспаев («Кеге», Дания).

**Защитники:** Алибек Касым («Актобе»), Александр Марочкин, Ян Вороговский, Марат Быстров (все — «Астана»), Нуралы Алип («Зенит», Россия), Роман Асранкулов («Тобол»), Еркин Тапалов («Кайрат»), Улар Жаксыбаев, Султанбек Астанов (оба — «Ордабасы»), Адильбек Жумаханов («Елимай») и Мали Хасейн («Женис»).

**Полузащитники:** Асхат Тагыбергел («Ордабасы»), Рамазан Оразов («Силькеборг», Дания), Бахтиер Зайнутдинов («Бешикташ», Турция), Эльхан Астанов («Астана»), Ислам Чесноков, Наурызбек Жагоров (оба — «Тобол»), Серикжан Мужилов, Жан Али Пайруз (оба — «Елимай»), Галымжан Кенжебек («Косице», Словакия), Алияр Мухамед («Окжетпес»), Георгий Жуков («Пушча», Польша), Динмухамед Караман («Женис») и Давид Есимбеков («Жетысу»).

**Нападающие:** Абат Аймбетов («Астана Демирспор», Турция), Максим Самородов («Ахмат», Россия), Айбар Жаксылыков («Кайсар»), Дастан Сатпаев («Кайрат»), Оралхан Омиртаев («Актобе»), Рамазан Каримов («Астана») и Артур Шушеначев («Сочи», Россия).

На старте квалификации чемпионата мира-2026 сборная Казахстана сыграет в гостях с Уэльсом 22 марта и с Лихтенштейном 26 марта.

Полосу подготовил Серик Ибраев

# БОРОТЬСЯ И ПОБЕЖДАТЬ

## КАЗАХСТАНСКИЕ МОГУЛИСТЫ ВСЕГДА НАЦЕЛЕННЫ НА МЕДАЛИ

**С 28 февраля по 2 марта в Алматы на горнолыжном курорте «Шымбулак» прошел этап Кубка мира по фристайлу. Единственную медаль на этом домашнем турнире завоевала 19-летняя Анастасия Городко. Для нее это уже шестая медаль с начала 2025 года. Тренер Елена Круглыхина, возглавляющая сборную Казахстана на протяжении десяти лет, в интервью «НП» подвела итоги соревнований и поделилась ближайшими планами команды, а также немного рассказала о себе**

СЕРИК ИБРАЕВ

Когда сильная часть страны начнет поздравлять ее прекрасную половину, сборная Казахстана по могулу будет в дороге. С 11 по 13 марта в итальянском Ливиньо состоится очередной этап Кубка мира по фристайлу. В программе — соревнования по могулу и акробатике.

— Мы всегда ставим перед собой высокие цели в виде медалей, — говорит наставник сборной Казахстана по могулу Елена Круглыхина. — В Италию, как и на любое другое соревнование, мы едем бороться, преодолевать и побеждать!

— А как же 8 Марта? Поздравлять друг друга будете?

— Этот вопрос лучше задать нашим мужчинам в команде (смеется). Последние три года на 8 Марта почему-то приходится работать (улыбается). Вообще, я люблю этот весенний женский праздник. Много цветов, красивых нарядных женщин, девушек, девочек. Настроение в этот день особенное.

— Вы много лет возглавляете сборную Казахстана. Почему выбрали именно могул, а не другую дисциплину фристайла или другой вид спорта?

— Так судьба сложилась. Наверное, надо было в большой теннис пойти, там больше платят (смеется).

— В детстве вы какими видами спорта занимались? Расскажите,

пожалуйста, о вашей карьере спортсменки...

— Мои родители тоже спортсмены. Мама играла за школьную команду в баскетбол, папа играл в полупрофессиональный футбол на заводе. Еще папа очень любит шахматы. Поэтому с детства я на стадионе с папой. С трех лет меня водили на плавание и фигурное катание, бальные танцы. В пять лет записали на шахматы.

Но предпочтение я отдавала фигурному катанию. До сих пор люблю этот вид спорта. В девять лет я стала быстро расти, и мой тренер посоветовал моей бабушке выбрать другой вид спорта.

Она по телевизору увидела горные лыжи, так мы и оказались в секции горных лыж в Усть-Каменогорске у легендарного тренера Лемешко Виктора Павловича, а поскольку я

девочкой была физически подготовленной, то в 14 лет попала уже в национальную сборную Казахстана. На «Шымбулаке» в марте всегда проводили чемпионаты страны по фристайлу-могулу, и я в них принимала участие и занимала призовые места. В конце 1990-х стал очень модным сноуборд, а мне нравится пробовать новое, я стала сама заниматься сноубордом между тренировками на «Шымбулаке», пока главный тренер не видел (смеется).

Потом стала принимать участие в любительских соревнованиях, а когда в Казахстане открыли отделение сноуборда, стала выступать на чемпионате страны. Пять раз побеждала! Первый раз в чемпионате среди мужчин, так как женщин-сноубордисток не было вообще (смеется).

— Что скажете о своем тренерском опыте?

— Первый мой тренерский опыт связан со сноуборд-кроссом. Мои подопечные с начального уровня выросли до выступления на Кубке мира. Однако финансирование мы не получили, и я ушла со спорта на долгие 10 лет!

Вернулась уже вице-президентом федерации и в 2014 году стала работать тренером по могулу. Тогда нужен



Елена Круглыхина

был новый подход к нашей команде по могулу, нужны были современные методики, а я их знала, так как училась и прошла школу могула в Австрии. Вообще, могул основан на технике горных лыж. Акробатику я тоже изучила, но в нашей команде всегда есть специалист по технике.

— Как бы вы подвели итоги выступления ваших подопечных на этапе Кубка мира в Алматы?

— Трудно оценить. Как известно, в первый день этапа финалы отменили из-за плохой видимости. Итоговые результаты утвердили по квалификации. Считаю, это было несправедливое решение. Спортсмены не показали результатов, к которым были готовы.

Второй день прошел лучше, конечно. Хотели, чтобы и Павел Колмаков показал более высокий результат, но видно, что дома ему выступать было в этот раз сложнее, ответственные.

А вот что касается

организации, то трасса была великолепной. Много пришло болельщиков. Организация на «Шымбулаке» с каждым годом лучше и лучше!

— В параллельном могуле Анастасия Городко завоевала бронзу. С начала года в ее активе уже золото и серебро юниорского чемпионата мира в Алматы, два золота Универсиады в Италии, серебро этапа Кубка мира в Канаде. И, похоже, Анастасия останется на этом не собираясь?

— Как известно, в 2023 году Анастасия попала в автомобильную аварию на своем мотоцикле. Перенесла две сложные операции, потом был тяжелый восстановительный период. И вот она вернулась — и вернулась с отличными результатами. Она всегда смотрит только вперед!

Напомним, что лучший результат у казахстанцев среди мужчин на домашнем этапе Кубка мира показал Павел

Колмаков, ставший пятым. Первая же тройка выглядела так: Микаэль Кингсбери (Канада), Даяон Чанг (Корея), Икума Хоришима (Япония).

Среди девушек в могуле первенствовали Тесс Джонсон (США), Джейлин Кауф (США), Рино Янагимото (Япония).

Казахстанки Анастасия Городко и Юлия Гальшева оказались на шестой и седьмой строчках в таблице. Напомним, что итоги в могуле определялись по квалификационным заездам, финалы не проводились из-за тумана.

В параллельном могуле отличилась Анастасия Городко, завоевавшая бронзу. В малом финале казахстанка была сильнее Тесс Джонсон.

В параллельном могуле среди мужчин лидер нашей команды Павел Колмаков в итоговой таблице занял 10-ю позицию.

В фристайл-акробатике отметим выступление Аяны Жолдас, занявшей 9-е место.

## Футбол вернулся на стадионы

### В МИНУВШИЕ ВЫХОДНЫЕ СТАРТОВАЛ ЧЕМПИОНАТ КАЗАХСТАНА ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ КОМАНД ПРЕМЬЕР-ЛИГИ. В СОРЕВНОВАНИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ 14 КОМАНД

**Впервые за много лет чемпионат проводится под эгидой Казахстанской федерации футбола, а не Профессиональной футбольной лиги, которая в прошлом году называлась Казахской футбольной лигой**

В этом году в казахстанском футболе произошла бархатная революция. У Казахской футбольной лиги (КФЛ) забрали право на проведение чемпионатов. Казахстанская футбольная федерация (КФФ) во главе с новым президентом Маратом Омаровым решила проводить чемпионат страны собственными силами, несмотря на то, что это противоречит правилам УЕФА (Союз европейских футбольных ассоциаций). По стандартам УЕФА внутренние соревнования проводятся лигами, а федерация отвечает за развитие футбола и выступление сборных.

Надо сказать, что проведение чемпионата — непростое и затратное дело. Каждая команда премьер-лиги должна внести за участие по 55 миллионов тенге. Примечательно, что на сайте КФФ до сих пор нет регламента чемпиона-

та. И по каким сегодня стандартам проводится чемпионат, определенно сказать невозможно. Впрочем, что касается спортивной стороны, первый тур прошел интересно, и это во многом благодаря двум матчам с громкими вывесками.

В Туркестане встретились шымкентский «Ордабасы», занявший в прошлом сезоне четвертое место, и обладатель Кубка страны-2024 «Актобе». Почему в Туркестане? На стадионе в Шымкенте меняют газон.

Актобинцы стартовый матч сезона за Суперкубок проиграли «Астане» 0:2, и проиграв второй поединок кряду уже было не комифо.

Полтора тайма игра проходила с преимущественно номинальных хозяев, но оставшийся отрезок остался за «Актобе», который мог даже вырвать победу. Однако на табло в итоге справедливые нули.



КАЗФУТБОЛ.КЗ

Центральным же матчем первого тура, несомненно, стал поединок между чемпионом «Кайратом» и вице-чемпионом «Астаной». «Желто-синие» принимали алматинцев на родной «Астана Арена», на которой наконец закончился ремонт.

Первый момент в матче создали алматинцы, действовавшие все 90 минут на контратаках. На 12-й

минуте Дамир Касабулат опасно пробил по воротам Мухаммеджана Сейсена, который в прыжке отразил угрозу. «Астана» же сделала ставку на позиционные атаки, а они не получались острыми. Однако вновь столичный клуб вырвал хорватский ветеран Марин Томасов, который дальним ударом поразил ворота Александра Заруцкого — 1:0. Несколько минутами ранее получил травму

бразильский нападающий «Кайрата» Элдер Сантана. Его заменил 16-летний вундеркинд Дастан Сатпаев. Именно Сатпаеву было суждено сравнять счет.

В начале второго тайма Джеффри Чинеду забил второй мяч алматинцам, но судья зафиксировал оффсайд. «Кайрат» продолжал опасно контратаковать. На 58-й минуте Жоао Пауло выстрелил рядом с левой штангой, а через девять минут счет стал равным. Юг Станоев протолкнул мяч вперед на Сатпаева, и тот сильным ударом пробил в ближний угол — 1:1.

Вскоре алматинцы провели еще одну опасную контратаку, а затем еще одну. В конце матча обе команды отметились попаданием в перекладину. В итоге дуэль чемпиона и вице-чемпиона завершилась вничью 1:1.

На этой игре был зафиксирован рекорд посещаемости матчей премьер-лиги. На стадион пришли 26 153 человека. Что касается других поединков, то «Тобол» очень уверенно победил дебютанта премьер-лиги

«Улытау» — 2:0. По три очка набрали «Туран», выигравший у «Окжетпеса» и «Атырау», взывший вверх над «Елимайем». В семи матчах первого тура команды забили в сумме одиннадцать мячей.

В следующем туре 8 марта состоятся матчи «Елимай» — «Кайсар», «Женис» — «Тобол», «Жетысу» — «Улытау», «Окжетпес» — «Атырау», «Кайрат» — «Ордабасы». 9 марта «Актобе» встретится с «Тураном», «Кызыл-Жар» сыграет с «Астаной».

**Чемпионат Казахстана по футболу.** Премьер-лига 1-й тур. 1 марта. «Атырау» — «Елимай» (Семей) — 2:1 (1:1). «Ордабасы» (Шымкент) — «Актобе» — 0:0 (0:0). «Тобол» (Костанай) — «Улытау» (Жезказган) — 2:0 (1:0). 2 марта. «Кайсар» (Кызылорда) — «Женис» (Астана) — 0:0 (0:0). «Туран» (Туркестан) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:0 (1:0). «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 1:1 (1:0). «Астана» — «Кайрат» (Алматы) — 1:1 (1:0).

Серик Ибраев

Фристайл

ФУТБОЛ

## СПЕКТАКЛЬ — ПРИВИВКА ОТ РАВНОДУШИЯ

ЗРИТЕЛЬ У МИКРОФОНА В ТЕАТРЕ РУССКОЙ ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

В Национальном русском театре драмы имени Михаила Лермонтова давали спектакль «Театр времен Нерона и Сенеки». После показа постановку обсудили со зрителями

Пьеса Эдварда Радзинского, премьера которой прошла в Алматы в июне 2023 года, погружает зрителя во времена расцвета Римской империи. Философ Сенека, роль которого исполняет Сергей Уфимцев, прибывает в Рим по приказу императора Нерона. Это актерская работа Артура Казилова, его воспитанника, превратившегося в кровавого диктатора. Любые его злодеяния, доведение людей до суицида, ложь, может оправдать существующий на тот момент закон. Можно сменить по закону пол, человека превратить в животное, а шлюху признать девицей. Перед коварством Нерона бессильны и мать, и жены, и влиятельные сенаторы, включая сенатора Флава в исполнении Михаила Токарева. В постановке задействован звездный состав. Все женские образы создала Виктория Павленко. В массовых сценах актеры в костюмах древних римлян читают рэп на политические темы, специально написанный для постановки. Режиссер-постановщик — Сергей Ковальчик из Беларуси.

После спектакля администрация театра организовала обсуждение увиденного и круглый стол «Невыученные уроки римского права» с участием журналистов, юристов и зрителей. Модератором дискуссии выступил журналист, PR-специалист Юрий Дорохов. Режиссер Николай Беседин, снимавший некогда на ТВ программу «Контрамарка», отметил: «Спектакль очень понравился, отлично подобраны актеры, хорошая сценография, красивые костюмы, театр растет». Одна 18-летняя зрительница призналась, что расплакалась при виде некоторых сцен.



В ходе обсуждения прозвучало, что Сенека бездействовал, пока его воспитанник творил зло, поэтому он ничем не лучше Нерона. На что заместитель театра Елена Бондарева заметила, что это постановка о том, что в любой ситуации нужно оставаться человеком. По ее мнению, «Театр времен Нерона и Сенеки» заслуживает быть одним из флагманских спектаклей театра среди драм. Это спектакль — прививка от равнодушия. Он пробуждает интерес зрителей к мировой истории, истории права, дает стимул изучать свои права. Юрий Дорохов обратил внимание участников дискуссии на то, что римская цивилизация оставила огромное наследие, которое до сих пор во многом определяет устройство нашего мира. Прежде всего это касается римского права. Студенты юридических вузов начинают свою учебу именно с его изучения. Оно лежит в основе всех правовых систем современного мира. Но и многие проблемы остались неизменными со времен Рима: конфликт права, закона и произвола властей, взаимоотношения искусства и власти имущих, вечное противоречие между свободой и порядком. Право — это инструмент в руках государства.

Юрист Наталья Шаповалова отметила, что спектакль пробуждает определенные чувства. «Многие пороки мы находим в нашей жизни, — говорит юрист. — Рим создал институты, которые ограничивают друг друга. Есть исполнительная власть. Есть законодательная, судебная власть. Но этот же Рим породил неограниченную власть, которая эти институты сводит к нулю».

Актер Михаил Токарев подметил, что в начале спектакля на экран проецируется вид современного города, так что, по сути, в жизни общества мало что меняется. На вопрос «НП» о том, что дала ему роль в этом спектакле и в чем ее сложность, он ответил: «Главное для меня — это катарсис, очищение человека от всей этой грязи, безумия, которое творится. И в конце мой персонаж Флав очищается, выходит из всего этого. А сложность в том, что у меня мало слов, но много эмоций. Я сижу в стороне, в клетке, но краем глаза замечаю, что некоторые зрители за мной следят, хотя текст героев идет в центре сцены. Моя задача — пережить то, что творит Нерон, что делает Сенека, то, что во втором акте делает Диоген, исполнитель Игорь Личаев. Прожить все это и постараться, чтобы зритель сопереживал вместе с Флавом. Пьесу я прочитал давно, знал ее, но постановок других театров не видел. А если я назначен на роль, то никогда не смотрю чужие постановки, так как я есть я. Я иду от своего сердца и души, а актер другого театра сделает это по-своему. Зачем мне это видеть?».

Зухра Табаева  
Фото Марины Константиновой

# ВЕСНА СТАРОГО ЧИМКЕНТА

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ СЕМЕЙНОГО ДУЭТА

В аромат степных трав, красоту Тянь-Шаня, дыхание древнего городища, расположенного в самом сердце мегаполиса, погружают живописные холсты дуэта Пономаренко. Галереей Союза художников «Улар», Фондом MPL Sarl и алматинскими коллекционерами в культурной столице страны представлена выставка «Семейные реликвии из солнечного города»

И город в данном случае — это не солнечный Алматы, а самый южный город страны Чимкент. Именно Чимкент, как его называли долгие годы и в советское время, представляют в своих работах художники Григорий и Олег Пономаренко — отец и сын, многие годы прожившие в этом городе. Выставка живописи дуэта Пономаренко состоялась в рамках

ОЛГА ЗОРИНА

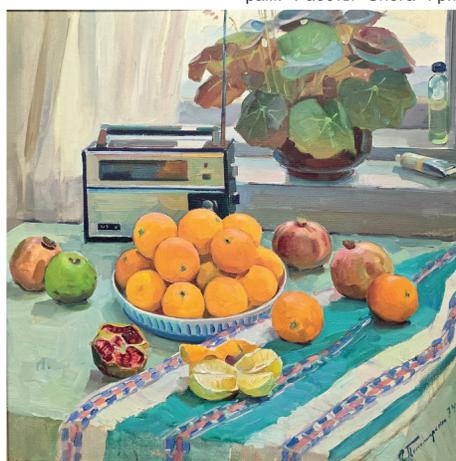
(1919-1993) — советский живописец, член Союза художников СССР с 1970 года. Родился в поселке Блява Оренбургской области. Специальное образование получил в Пензенском художественном училище, хотя и не успел окончить его. Он ушел воевать на фронт в годы Великой Отечественной войны. За уча-



проекта галериста Юрия Марковича «Искусство в частных собраниях» и благодаря коллекционерам Доминику и Ларисе Инджуджан.

Как в песне о Чимкенте, написанной Кайратом Сапарбаевым и Еркешем Шакеевым, «Запах травы мне напомнил о детстве далеком», так и в работах Пономаренко передаются шестель листья тополей, свежесть родниковой реки. На картинах двух профессиональных художников Чимкент изображен не в узнаваемой архитектуре и локациях, а в пейзажах, которые складываются из затаянных природных уголков в махалле, на территории старого города и на фоне древней крепости-поселения. Сегодня этот город выглядит совсем иначе, но тем ценнее работы, написанные художниками ранее — Григорием Пономаренко в 50-е — 60-е годы, Олегом — на два десятка лет позднее.

Григорий Пономаренко



стие в героических боях был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и медалями СССР. В 1950 году переехал в Чимкент, выбрав его своей творческой родиной. Здесь он построил дом и мастерскую. Его творчество включало

портреты передовиков производства, защитников Отечества, пейзажи оренбургских полей и казахских степей. Картины художника находятся в частных коллекциях и краеведческом музее Медногорска.

Олег Григорьевич Пономаренко родился в 1948 году в Медногорске. Вместе с семьей оказался в Чимкенте. Художник-живописец, педагог, член Союза художников России с 1977 года. Окончил Ташкентское художественное училище, Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, обучаясь у Евсея Моисеевича. Дипломная работа «Победа» получила высшую оценку. С 1975-го активно участвовал в международных выставках в Европе, Азии и Америке. Известен как мастер жанровых сцен, батальных полотен, портретов и музейных диорам. Работы Олега Гри-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

потому, что отражают дыхание Чимкента и его окрестностей прошлого определенного отрезка времени, но и некоторых узнаваемых в нем предметов. К примеру, «Натюрморт с апельсинами» когда-то, скорее всего, привлек внимание определенно крупными оранжевыми фруктами, а сегодня мы обращаем внимание в этой картине на почти антикварный артефакт прошлого века — «Спидолу». Это известный некогда транзисторный радиоприемник, выпущенный в Риге с начала 60-х годов и ловивший даже волны радио «Свобода».

Такие же метаморфозы происходят с холстом «Воспоминания о Чимкенте», написанном в 1954 году. На нем изображено древнее городище, которое когда-то имело именно такой вид, как на картине — невысокий холм над старым глиняным городом и вокруг почти ничего. Сегодня здесь бушует совсем иной урбанистический пейзаж, а само городище превратилось в туристический объект

с законсервированными и частично восстановленными на нем артефактами города, которому, как оказалось при археологических раскопках, более двух тысяч лет. Одним словом, для тех, кто живет сегодня в Шымкенте или бывает в этом городе, такой исторический срез будет особенно любопытен.

Для большего погружения в атмосферу прежнего города между холстами размещены фотографии Чимкента примерно 70-х годов прошлого столетия. Многие здания на них еще узнаваемы.

Посетители смогут не только насладиться искусством, но и ощутить атмосферу, наполненную историей семьи, почувствовать, как кисть и краски передают память поколений и глубокую связь между прошлым и настоящим, — говорит Юрий Маркович. Но прежде всего эта выставка дает ощущение комфорта, высокой эстетики и наслаждения настоящим профессиональным искусством. Работы выставки обладают солнечным, весенним настроением, раскрывают папирту Южного Казахстана, его солнечную энергетику, ритм повседневной жизни и величие природы.

Выставка, как говорится выше, является продолжением проекта галереи «Улар» «Искусство в частных собраниях».

И в настоящем случае коллекционеры, поделившиеся со зрителем уникальными художественными работами, наводят мосты между странами, Востоком и Западом, — комментирует Юрий Маркович. — Эта экспозиция в скором времени переместится во Францию, в Париж, где 5 апреля 2025 года состоится мероприятия, посвященные городу Шымкенту.

Фото Талгата Галимова

## В день, когда наступает весна

КАНАДСКАЯ ЗВЕЗДА ПОЗДРАВИТ КАЗАХСТАНСКИХ ЖЕНЩИН

Композитор и пианист Стив Баракатт, известный своими масштабными и эмоционально насыщенными произведениями, подарит жителям Астаны незабываемый музыкальный подарок на 8 Марта — Международный женский день



Концерт в рамках мирового турне Noralit состоится на сцене Большого зала столичного театра «Астана Опера», обещающая стать одним из самых ярких событий культурной жизни столицы Казахстана. Тем грандиозным зрелищем, которое объединит силы симфонического оркестра «Астана Опера» под управлением maestro Элмара Бурибаева, балетной труппы театра с хореографией Айдан Калжан и детского хора. Уникальное сочетание исполнительских жанров обещает глубокое эмоциональное воздействие на зрителя, расширяя привычные рамки его концертного представления. Плюс программа концерта, составленная самим Стивом Баракаттом, представляет собой тщательно подобраный срез его творческого пути, демонстрирующий разносторонность таланта и глубину музыкального языка. Центральное место в концерте займет сюита Noralit, давшая название мировому турне. По мнению организаторов, это название с большой долей вероятности отсылает к понятию «северное сияние». Оно символизирует таинственную красоту природы и внутренний свет человеческой души, а это

темы, постоянно присутствующие в творчестве Баракатта. Так что произведение, судя по турне, должно быть насыщенным яркими, контрастными образами и эмоциональными всплесками, характерными для северных ландшафтов. Кроме Noralit в программе заявлены такие произведения, как «Летаю» — отражающее тему свободы и легкости бытия, «Родина» — пронизанное ностальгией и любовью к родному краю, Канаде, а также более широкому понятию родины как места, где человек чувствует себя защищенным и любимым, и гимн UNICEF «Колыбельная». Выбор последнего для исполнения в рамках концерта, посвященного Международному женскому дню, явно оказался знаменательным.

Еще в концерте будет представлено несколько частей из симфонии Ad Vitam Aeternam, что в переводе означает «К вечной жизни». Название говорит о масштабе

произведения, вероятнее всего, охватывающего философские вопросы бытия, смерти и бессмертия. Также произведение отличается глубиной и сложностью музыкального языка и требует от слушателя внимания и сосредоточенности. Ну а включение в программу фрагментов симфонии, дополняющих более легкие по восприятию мелодии, указывает на стремление композитора представить зрителям все богатство и многогранность своего музыкального мира. Таким образом, выступление Баракатта в театре «Астана Опера» будет не просто концертом, а многоплановым художественным событием, в котором органично сочетаются разные виды искусства: симфоническая музыка, хореография и вокал. Предполагается, что именно такой подход позволит расширить эмоциональные и смысловые границы восприятия музыки, делая ее более доступной и понятной широкой аудитории. Тогда как использование различных исполнительских форм усилит воздействие музыки на зрителя, создавая целостный и запоминающийся художественный образ.

Тем более что, по словам самого maestro, «сотрудничество с такими профессиональными коллективами, как симфонический оркестр, балетная труппа и детский хор «Астана Опера», гарантирует высочайшее качество исполнения и превосходную постановку выступления».

— Выбор именно этих музыкальных тем

для концерта в Астане может нести в себе и особое символическое значение. Возможно, композитор сознательно выбрал их как отражающие культурные ценности Казахстана, или темы, близкие женщинам, которым он посвятил свое выступление в Международный женский день. Ведь концерт — это не просто музыкальное выступление, а диалог между композитором и зрителем, заявление о важности искусства в формировании нашего мира. В контексте Международного женского дня этот диалог становится еще более значимым, — подчеркнули организаторы мероприятия.

Иными словами, выступление Стива Баракатта в столичном театре «Астана Опера» обещает стать замечательным событием, сочетающим в себе высокое художественное мастерство, глубину мысли и незабываемый эмоциональный опыт. Это будет музыкальным подарком не только жителям Астаны, но и всем ценителям искусства, желающим прикоснуться к миру великопейной музыки и прочувствовать ее глубокий смысл.

— Мой концерт — это шанс почувствовать единение души с великими мелодиями, погрузиться в атмосферу искусства и ощутить его волшебное воздействие, — заключил пианист.

Ольга Шишанова, Астана  
Фото пресс-службы театра «Астана Опера»